





Memory of that day  
A. B. M. (1944-1945) H. 1945





























































おにいちゃんはおお  
わたしはあか  
おとうとはみどり

木・漆・螺鈿・写真・その他









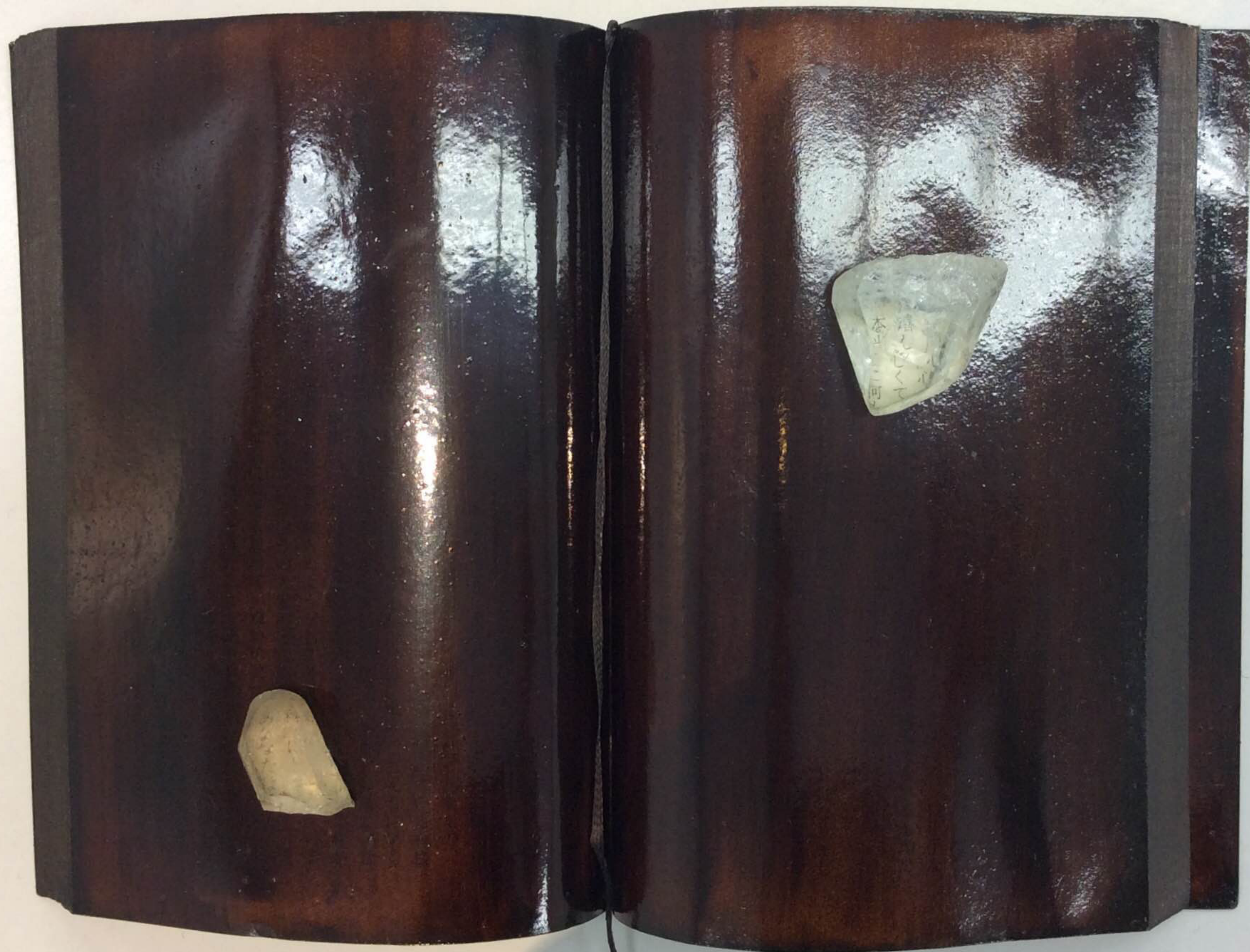




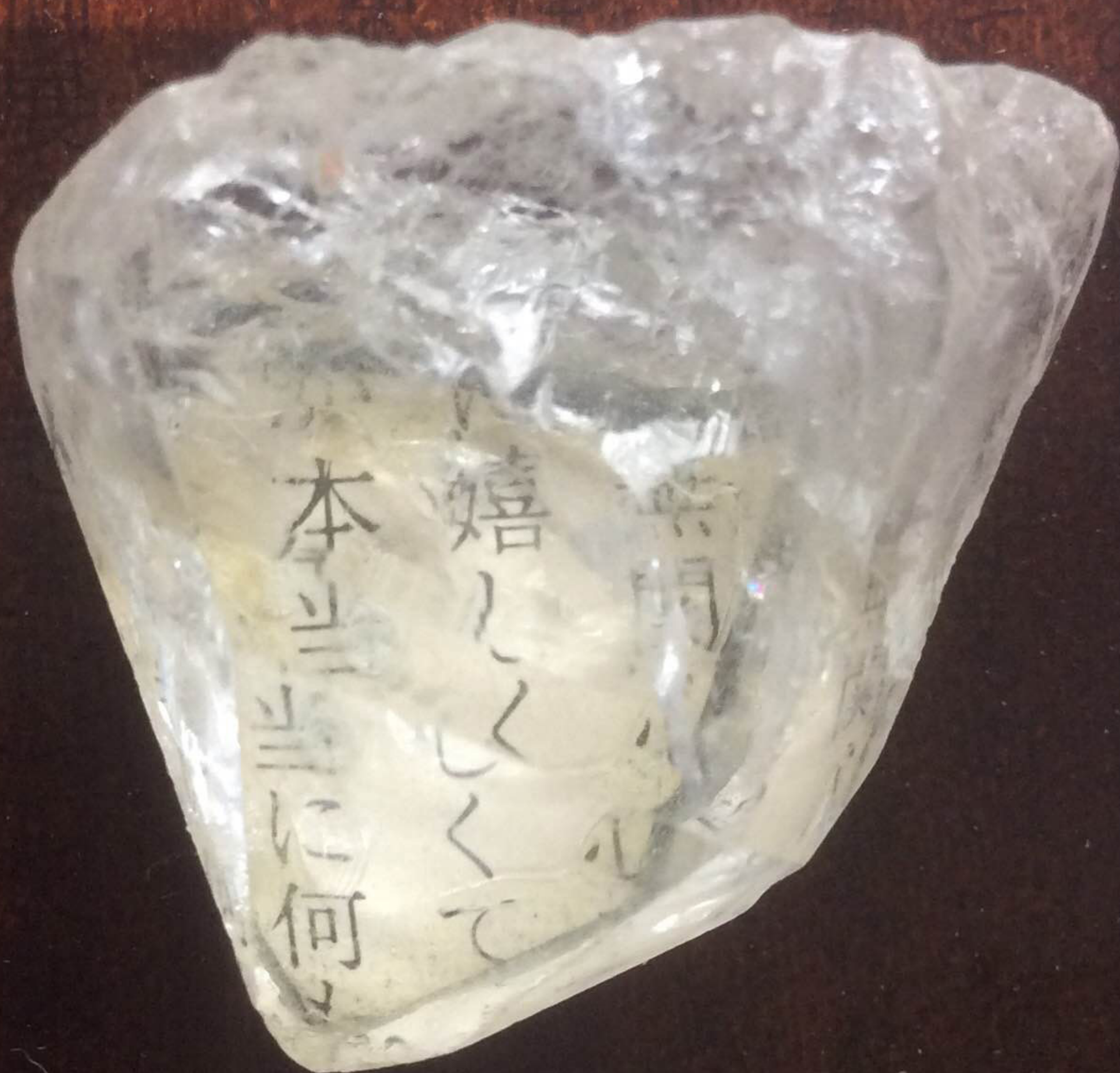




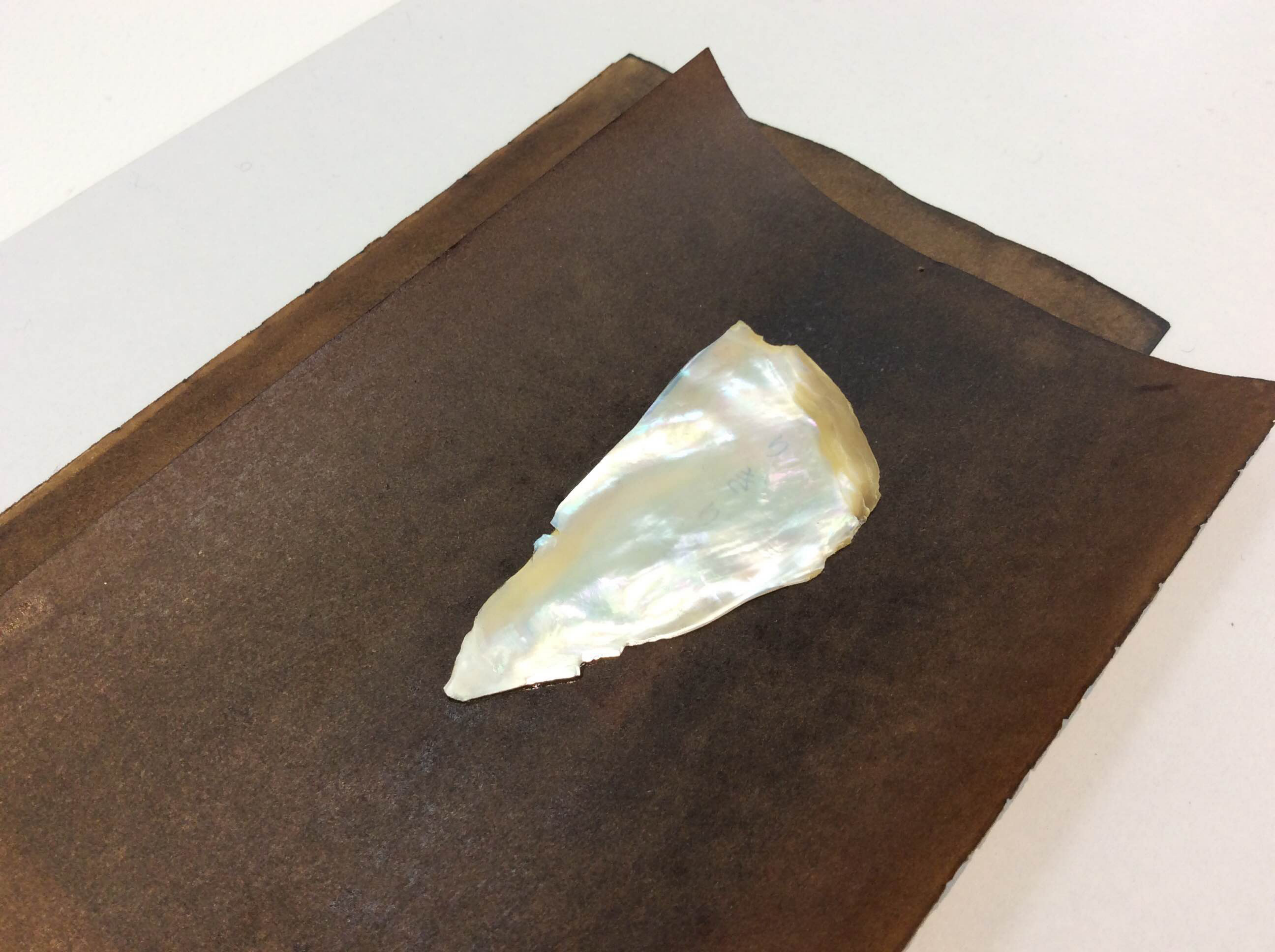






































## 作品ファイル・タイトル一覧

京都市立芸術大学 大学院美術研究科博士(後期)課程 美術専攻 漆工領域  
安東智香

- 001 展示会場風景 1
- 002 展示会場風景 2
- 003 展示会場風景 3
- 004 「光の糸」
- 005 「すべてたからものだった」
- 006 「遠い日の歌」
- 007 「遠い日の歌」 部分
- 008 「遠い日の歌」 部分
- 009 「遠い日の歌」 部分
- 010 「Memory of that day」
- 011 「Memory of that day」 部分
- 012 「Memory of that day」 部分
- 013 「Memory of that day」 部分
- 014 「Memory of that day」 部分
- 015 「Memory of that day」 部分
- 016 「home」 「retro scope」
- 017 「home」
- 018 「home」 部分
- 019 「home」 部分
- 020 「retro scope」
- 021 「retro scope」 部分
- 022 「retro scope」 部分
- 023 「retro scope」 部分
- 024 「retro scope」 部分
- 025 「おにいちゃんはおお わたしはあか おとうとはみどり」
- 026 「おにいちゃんはおお わたしはあか おとうとはみどり」 部分
- 027 「おにいちゃんはおお わたしはあか おとうとはみどり」 部分
- 028 「おにいちゃんはおお わたしはあか おとうとはみどり」 部分
- 029 「一節に重なる 」 2015、本・漆・貝・水晶・その他



- 030 「一節に重なる 」 部分
- 031 「一節に重なる 」 部分
- 032 「一節に重なる 」 部分
- 033 「harumoni」
- 034 「Future」
- 035 「feminine」
- 036 「feminine」 部分
- 037 「feminine」 部分
- 038 「feminine」 部分