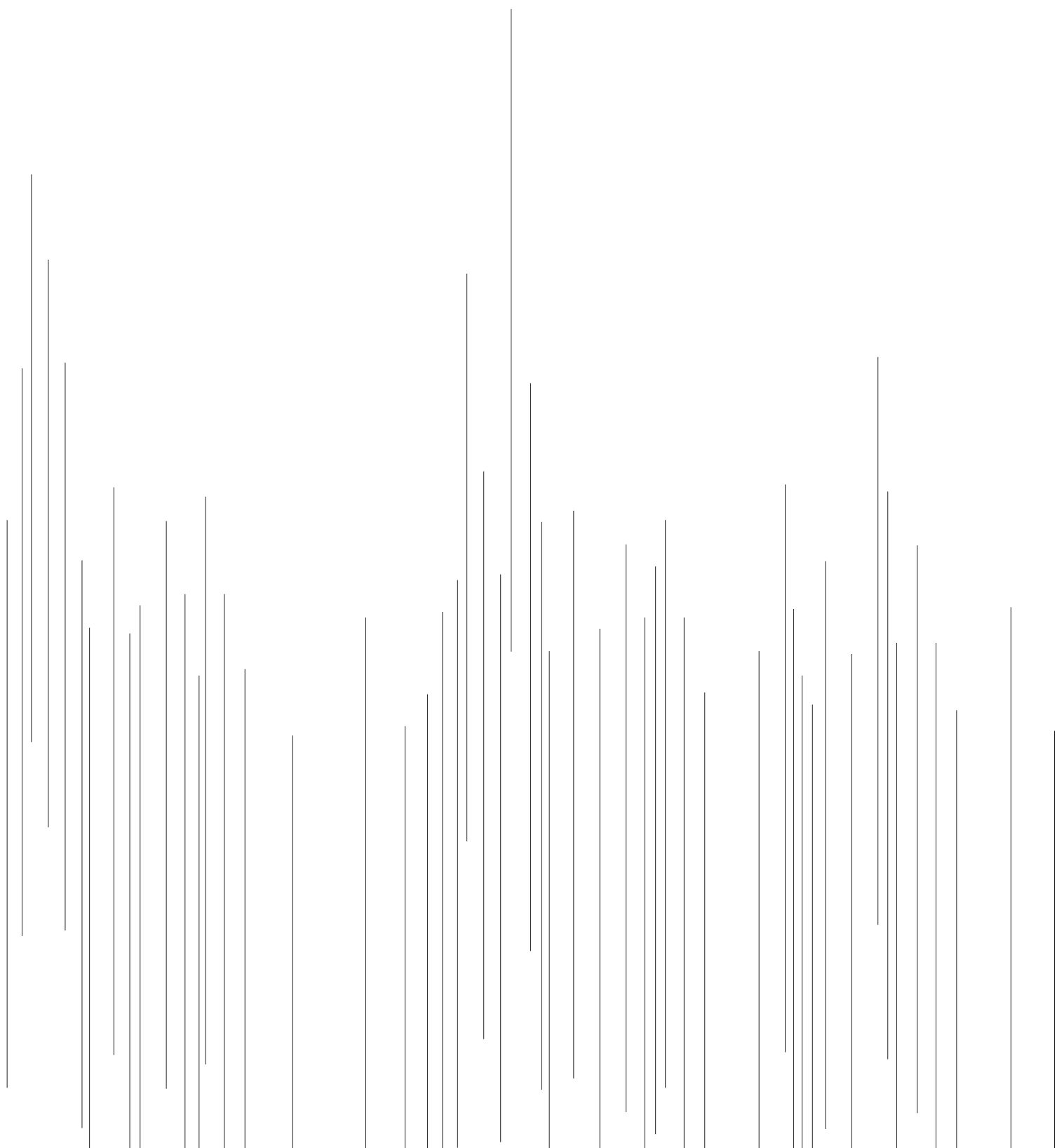


# 研究紀要

2017年

京都市立芸術大学美術学部

vol. **61**



目次  
CONTENTS



- 
- i. 作品 ART WORKS Nobuko Hiroi ひろいのぶこ
- 
- 「Still Moving –On the Terrace」  
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 2016年4月16～5月29日  
“Still Moving –On the Terrace”
- iii. 作品 ART WORKS Satoru Takahashi 高橋 悟
- 
- 「状況のアーキテクチャー : 拡張された場に於けるアートマネジメント」事業  
Tracing Life : 生存の技法 ラップ x ケア x アート成果発表  
京都芸術センター 2016年 12月17日  
“Situation Design : Art Management in a Expanded Field”  
Tracing Life : Technique of Being lecture performance “Hip Hop x Care x Art”
- iv. 作品 ART WORKS Satoru Takahashi 高橋 悟
- 
- [病院のデザイン] ~ 洛西シミズ病院回復期リハビリテーションセンターの  
サインデザイン、ディスプレイデザイン、インテリアコーディネーション  
*Hospital Design — Sign Design, Display Design and Interior Coordination of the Recovery Phase Rehabilitation Ward of Rakusai Shimizu Hospital.*
- v. 作品 DESIGN Masashi Kusuda 楠田 雅史 Yoko Takiguchi 滝口 洋子 Akihisa Tatsumi 辰巳 明久 Ichiro Funakoshi 舟越 一郎
- 
- vii. 作品 DESIGN Akihisa Tatsumi 辰巳 明久
- 
- 日本臨床疫学会 SI(Society Identity)計画  
*The Society Identity of Society for Clinical Epidemiology*
- 
1. 論文 ARTICLE Haruka Takenami 竹浪 遠
- 
- 『全五代詩』にみえる絵画関連資料 2  
*Texts Related to Paintings in Complete Five Dynasties Poems (Quan Wudai Shi)*
- 
- プリントデザイン黎明期におけるマチス・ピカソの影響  
—— 戦後国内向けプリント市場の成立 1950年前後を中心に ——  
*The Influence of Matisse & Picasso at the Early Stage of Print Design after the War in Japan  
—Establishment of Domestic Market of Print Design around 1950—*
31. 論文 ARTICLE Hisami Makita 牧田 久美
- 
- 研究プロジェクト「奥行き感覚」2016年度活動報告  
*Research Project "The Sense of Depth"— Activity Report of the 2016 Academic Year*  
研究代表者: 中ハシクシゲ (京都市立芸術大学)  
研究分担者: 富田直秀 (京都大学)、藤田一郎 (大阪大学)、小島徳朗、礪波恵昭 (京都市立芸術大学)、  
連携研究者: 藤原隆男、重松あゆみ、深谷訓子 (京都市立芸術大学)、岩城見一 (元京都国立近代美術館館長)
- Principal Investigator: Katsushige Nakahashi (Kyoto City University of Arts)  
Co-Investigators (Kenkyu-Buntansha): Naohide Tomita (Kyoto University), Ichiro Fujita (Osaka University),  
Tokuro Kojima, Keisho Tonami (Kyoto City University of Arts)  
Co-Investigators (Renkei-Kenkyusha): Takao Fujiwara, Ayumi Shigematsu, Michiko Fukaya (Kyoto City  
University of Arts), Ken'ichi Iwaki (Ex-Director of The National  
Museum of Modern Art, Kyoto)
- 
45. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE
-

---

---

『状況のアーキテクチャーへ?』  
京都市立芸術大学美術学部構想設計

“What is Situation Design?”

Kyoto City University of Arts Faculty of Arts Concept and Media Planning

55. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

Satoru Takahashi 高橋 悟

小学校との連携による日本画教育の意味 (1)  
—学部生・大学院生を軸とした社会発信の試み—

Japanese Painting Education through Collaboration between Elementary School and University of Arts (1)

Wataru Kawashima 川嶋 渉

Taku Mitsuhashi 三橋 卓

(Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学) (Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学)

Manabu Yokota 横田 学

Shimpei Takeuchi 竹内 晋平

(Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学) (Nara University of Education 奈良教育大学)

59. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

ことばから芸術へ

—Royal College of Art 訪問から得られたもの—

A Linguistic Approach to Artistic Activities: Observing Classes at the Royal College of Art

65. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

Naohiko Tamai 玉井 尚彦

71. 掲載規程

72. 学内消息