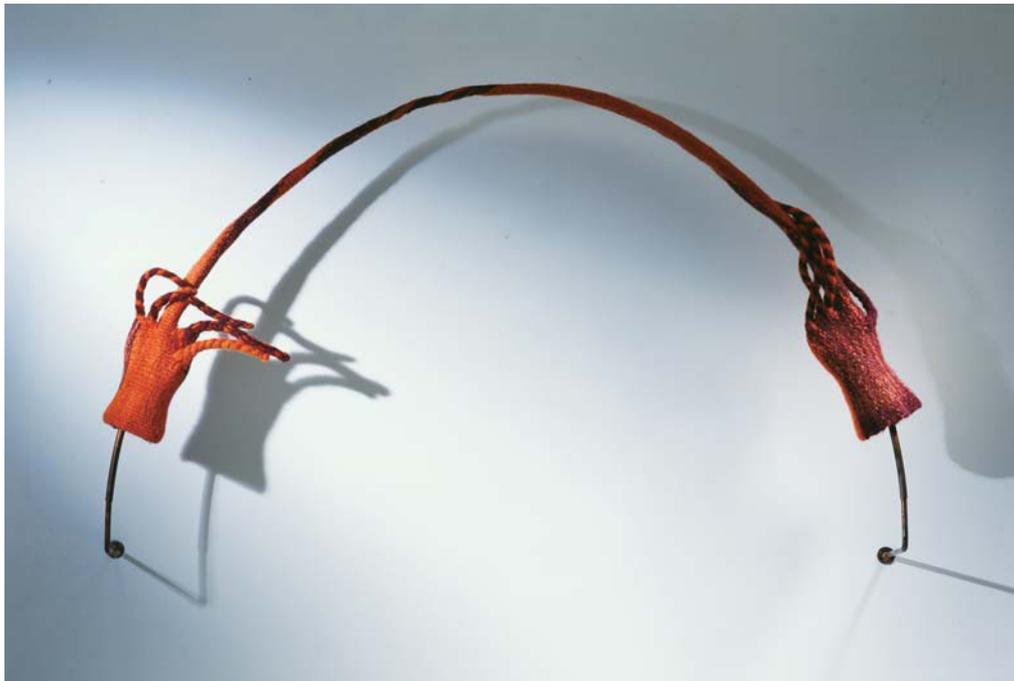

SPAN, TRACES, VITAL BEING

Nobuko Hiroi ひろいのぶこ



SPAN

2004、115 × 80 × 22 cm、ウール・銅、平織（腰機）・ループによる組紐・縮絨



痕跡の布 TRACES

2013、127 × 120 × 5 cm、絹・弁柄、切り結び・平織・浸染



VITAL BEING
1994、アクリリック・ファー・ピアノ線、コイリング