

東洋蓄音器（オリエントレコード） の社史調査とディスコグラフィの作成

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2018-04-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 大西, 秀紀, Onishi, Hideki メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/143

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



東洋蓄音器・オリエントレコード関連ディスコグラフィ

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
客員研究員 大西秀紀

近年研究領域のさまざまな分野で、SPレコードへの関心が高まっている。しかし我が国で制作・発売されたその全貌は明らかになっておらず、同時にレコード史研究についても目新しい進展は見られない。SPレコードを資料として諸研究に供するには、明らかに基礎資料が不足しているのが現状である。音声資料に関する基礎資料として最も重要なものは、いつどこでどのようなレコードが制作・発売されたかという情報で、それを網羅的に可視化したものがディスコグラフィ(音盤目録)である。

報告者は科学研究費助成事業「東洋蓄音器(オリエントレコード)の社史調査とディスコグラフィの作成、基盤研究(C)、課題番号:24520168」において、明治・大正期に京都で活動した東洋蓄音器に関する調査を行った。以下4種類のディスコグラフィはその研究成果の一部である。

なお当該研究全体の成果については、後日報告の予定である。

【1】「正規盤オリエントレコードディスコグラフィ(大正2年～8年11月) 大西秀紀編」

東洋蓄音器は明治期の東洋蓄音器商会に始まり、大正元年設立の東洋蓄音器株式会社を経て東洋蓄音器合資会社と組織を変えながら、大正8年11月末に株式会社日本蓄音器商会と合併するまで京都で活動したレコード会社である。その間同社は自社制作の正規盤と他社製品のコピーである複写盤を製造販売したが、これは正規盤(片面盤3枚、両面盤853枚)に関するディスコグラフィである。東洋蓄音器株式会社時代の2年2月第1回新譜から、東洋蓄音器合資会社時代の最終である大正8年11月新譜までをほぼ網羅出来たと考える。ただオリエントレコードは当初片面盤で発売された後、すぐに両面盤へ切り替えられたと考えられる。正規の片面盤に関する目録等は未確認のため、その全貌は不明だが、実物を確認できたデータのみを掲載した。

オリエントレコードのレコード番号の大小は、必ずしも発売順を示してはいない。特に総目録(下記【参考資料】1)に掲載されている、ごく初期のレコードについては発売後すぐに廃盤になっているものが多く、後からの新譜に廃盤の番号を割り当てているケースが多く見受けられる。本ディスコグラフィではこのような場合、同じ番号を持つ盤の新旧を並記した。

【2】「ホームレコード・ディスコグラフィ」

ホームレコードは名古屋市中区の蓄音機卸商、合資会社三悦蓄音器商会発行のレコード。録音・製造は東洋蓄音器が請け負った委託制作盤である、内容のほとんどは愛知県で盛んだった芸能で、今となっては貴重なものばかりである。レコード番号はオリエンと共通で両者が重複することはないが、その一部はオリエンレーベルでも発売された。

本表は下記【参考資料】中の3、『ラクダ印オリエントレコード両面盤総目録』(東洋蓄音器合資会社、1918カ、53.2cm×74cm、両面印刷)掲載のホームレコード一覧の内容を、横書きに改めたものである。

【3】「複写盤オリエントレコード・ディスコグラフィ」

明治期の東洋蓄音器商会は複写盤メーカーだったが、大正元年7月31日に東洋蓄音器株式会社が設立される際に買収され、その複写盤の数々も同社に引き継がれた。一般に東洋蓄音器株式会社は正規盤のメーカーだったとされるが、複写盤も併せて製造していた。管見では複写盤オリエンに関する資料として、下記【参考資料】中の1、4、5を確認しているが、本表は一番収録点数の多い1『ORIENT RECORD』の複写盤部分の内容を、横書きに改めたものである。

【4】「東洋蓄音器合資会社音譜目録」

設立から間もなく、東洋蓄音器株式会社は業績不振となり、大正5年3月から社屋と生産設備を複

写盤メーカーの合資会社京都興業商会に賃貸する。同社は壬生で複写盤のウグイス、からとりや正規盤の八千代といったレーベルでレコードを製造していたが、工場を東洋蓄音器株式会社の建家に移す直前に社名を東洋蓄音器合資会社と変更し、以後正規盤オリエントおよびウグイス等の複写盤の製造を行った。「正規盤製造の東洋蓄音器株式会社が、複写盤製造に重きを置いていた東洋蓄音器合資会社を買収された」という、一見分かりにくい二つの東洋蓄音器の関係は、この社名変更によってもたらされた。

本表は東洋蓄音器合資会社時代の複写盤に関するディスコグラフィである。資料としては、管見では下記【参考資料】中の 6、7 が確認されるが、本表は収録数の多い 6『東洋蓄音器合資会社音譜目録(ウグイス、からとり、八千代掲載)』の内容を、横書きに改めたものである。

【参考資料】

- 1 『ORIENT RECORD』、正規盤・複写盤併記、東洋蓄音器株式会社、1913カ
- 2 『ラクダ印オリエントレコード両面盤総目録』、東洋蓄音器合資会社、1916年7月、53.6cm×72.ecm、片面印刷、国立国会図書館蔵
- 3 『ラクダ印オリエントレコード両面盤総目録』、東洋蓄音器合資会社、1918カ、53.2cm×74cm、両面印刷
- 4 『ORIENT RECORD』、複写盤のみ、東洋蓄音器株式会社、1912カ
- 5 『ORIENT RECORDS』、複写盤のみ、株式会社内外蓄音機商会、1912カ
- 6 『東洋蓄音器合資会社音譜目録(ウグイス、からとり、八千代掲載)』、東洋蓄音器合資会社、1916カ
- 7 『ウグ井スレコード両面盤目録』、東洋蓄音器合資会社、1916年7月、52.3cm×74cm、片面印刷、国立国会図書館蔵
- 8 『ラクダ印オリエントレコード両面盤目録』、京都オリエント工場、1920年7月カ、46.5cm×62cm、両面印刷
- 9 『ラクダ印オリエントレコード両面盤目録』、京都オリエント工場、1920年10月カ、46.5cm×62cm、両面印刷
- 10 『音盤目録Ⅰ』、東京国立文化財研究所、1966
- 11 『音盤目録Ⅱ』、東京国立文化財研究所、1971
- 12 『音盤目録Ⅲ』、東京国立文化財研究所、1978
- 13 『音盤目録Ⅳ』、東京国立文化財研究所、1986
- 14 『音盤目録Ⅴ』、東京国立文化財研究所、1996
- 15 『森繁コレクション総目録』、熊本放送、1986
- 16 『蓄音器世界』、蓄音器世界社、1916－1920
- 17 『音楽と蓄音機』、音楽と蓄音機社、1921－1927
- 18 昭和館編『SPレコード60000曲総目録』、アテネ書房、2003
- 19 都家歌六『落語レコード八十年史』、国書刊行会、1987
- 20 倉田喜弘『演芸資料選書4 演芸レコード発売目録』、国立劇場、1990
- 21 倉田喜弘『日本レコード文化史』、東京書籍、1979
- 22 山口亀之助『レコード文化発達史』、録音文献協会、1936
- 23 京都日出新聞、大阪朝日新聞、大阪毎日新聞、読売新聞
- 24 報告者架蔵レコード

【1】 正規盤オリエントレコード・ディスコグラフィ(大正2年～8年11月) 大西秀紀編

番号	分類	題名	地域	演者	枚数	発売
A101 A102 A103 A104	浪花節	木村長門守(一)	大阪	岡本鶴治	2	T2
A102		木村長門守(二)				
A103		木村長門守(三)				
A104		木村長門守(四)				
A103	浪花節	大石良雄(下)赤穂城明渡し《片面盤》	大阪	岡本鶴治	1	T2
A101 A102	謡曲	鉄輪(上)		河村茂	1	T5.10
A102		鉄輪(下)				
A105 A106 A107 A108	浪花節	幡随院長兵衛(一)	大阪	岡本鶴治	2	T2
A106		幡随院長兵衛(二)				
A107		幡随院長兵衛(三)				
A108		幡随院長兵衛(四)				
A108	浪花節	幡随院長兵衛(下)《片面盤》	大阪	岡本鶴治	1	T2
A107 A108	合奏	海軍マーチ		山本久(vn)、六人部春二(hm)、永原桜夫(hm)	1	T5.10
A108		君が代マーチ				
A109 A110	浪花節	大石廓遊興(一)	大阪	岡本鶴治	1	T2
A110		大石廓遊興(二)				
A111	端唄俗曲	四条橋・槍さび《片面盤》	祇園新地	花松・雛勇(唄)あい(三)	1	T2
A111 A112	尺八	春雨	京都	中山籟堂・秋山秀蔵	1	T3.08
A112		御所車				
A113 A114	尺八	追分	京都	中山籟堂	1	T3.08
A114		追分				
A115 A116	尺八	六段	京都	中山籟堂	1	T3.08
A116		六段				
A117 A184	端唄俗曲	西京名所	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T2
A184		夜桜		里勇(唄)きぬ・琴龍(三)		
A118 A188	端唄俗曲	二上り新内(火の用心)	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T2
A188		箱根八里・伊勢は津でもつ		里勇(唄)きぬ・琴龍(三)		
A119 A192	端唄俗曲	博多帯しめ及新博多節	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T2
A192		博多節		琴龍(唄・三)		
A120 A121	端唄俗曲	ドンドン節	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T2
A121		大正節				
A122 A349	端唄俗曲	梅にも春	祇園新地	若種(唄・三)	1	T2
A349		かや／＼節、月が重なりゃ		市助(唄)若種(三)		
A123 A124 A125 A126	浪花節	伊藤公の英国密航(一)	大阪	雲井不如帰	2	T2
A124		伊藤公の英国密航(二)				
A125		伊藤公の英国密航(三)				
A126		伊藤公の英国密航(四)				
A127 A128	浪花節	乃木将軍と愛児の軍刀(一)	大阪	雲井不如帰	1	T2
A128		乃木将軍と愛児の軍刀(二)				
A129 A130	浪花節	乃木将軍と爾靈山(一)	大阪	雲井不如帰	1	T2
A130		乃木将軍と爾靈山(二)				
A131 A132	浪花節	広瀬武夫と財部彪(一)	大阪	雲井不如帰	1	T2
A132		広瀬武夫と財部彪(二)				
A133 A134 A135 A136 A137 A138 A139 A140	薩摩琵琶	武石浩玻(一)	大阪	西村天因作曲、永井重輝作譜、某大家吹奏	4	T2.05-6カ
A134		武石浩玻(二)				
A135		武石浩玻(三)				
A136		武石浩玻(四)				
A137		武石浩玻(五)				
A138		武石浩玻(六)				
A139		武石浩玻(七)				
A140		武石浩玻(八)				
A133 A134	筑前琵琶	本曲広瀬中佐(一)	東京	高峰筑風	1	
A134		本曲広瀬中佐(二)				
A135 A136	筑前琵琶	端曲 北山嵐(一)	東京	高峰筑風	1	T2
A136		端曲 北山嵐(二)				
A137 A138	囃子	六斎念仏 四季	京都	桂 六斎念仏連中	1	T4.10
A138		六斎念仏 四ツ太鼓				
A139 A140	囃子	六斎念仏 晒	京都	桂 六斎念仏連中	1	T4.10
A140		六斎念仏 石橋				
A141 A146	謡曲	羽衣	京都	金剛謹之助、杉市太郎(笛)竹村龍之助 (小)谷口喜三郎(大)前川光隆(太)	1	T2
A146		松虫		金剛謹之助、原玉城、杉市太郎(笛)竹村龍之助(小)谷口喜三郎(大)		
A142 A143	謡曲	熊野(四条五条の橋の上)	京都	金剛巖、杉市太郎(笛)竹村龍之助(小)谷口喜三郎(大)	1	T2
A143		熊野(仏も元は捨世の)		金剛謹之助、杉市太郎(笛)竹村龍之助(小)谷口喜三郎(大)		
A144 A145	謡曲	鉄輪(一)	京都	金剛巖、原玉城、杉市太郎(笛)竹村龍之助(小)林吉蔵(大)	1	T2
A145		鉄輪(二)		金剛巖、原玉城、杉市太郎(笛)竹村龍之助(小)林吉蔵(大)		

A147	謡曲	鶴亀	京都	金剛巖、原玉城、杉市太郎〈笛〉竹村龍之助〈小〉林吉蔵〈大〉前川光隆〈太〉	1	T2
A156		三井寺		金剛謹之助、金剛巖		
A148	謡曲	八島	京都	金剛謹之助、原玉城、杉市太郎〈笛〉竹村龍之助〈小〉谷口喜三郎〈大〉	1	T2
A155		二人静		金剛謹之助		
A149	謡曲	猩々乱	京都	金剛謹之助、原玉城、杉市太郎〈笛〉竹村龍之助〈小〉林吉蔵〈大〉前川光隆〈太〉	1	T2
A159		俊寛		金剛謹之助、金剛巖		
A150	謡曲	望月	京都	金剛謹之助、金剛巖、杉市太郎〈笛〉竹村龍之助〈小〉谷口喜三郎〈大〉前川光隆	1	T2
A154		巻絹		金剛巖、原玉城、杉市太郎〈笛〉竹村龍之助〈小〉林吉蔵〈大〉前川光隆		
A151	謡曲	船弁慶	京都	金剛謹之助、金剛巖、原玉城、杉市太郎〈笛〉竹村龍之助〈小〉谷口喜三郎〈大〉前	1	T2
A152		船弁慶		金剛謹之助、金剛巖、原玉城、杉市太郎〈笛〉竹村龍之助〈小〉谷口喜三郎〈大〉前		
A153	謡曲	花筐	京都	金剛謹之助、金剛巖、原玉城、杉市太郎〈笛〉竹村龍之助〈小〉谷口喜三郎〈大〉	1	T2
A157		高砂、絵馬、春栄		金剛謹之助		
A158	謡曲	玉の井、頼政、邯鄲砧	京都	金剛謹之助	1	T2
A161				金剛謹之助、金剛巖		
A160	謡曲	盛久	京都	金剛謹之助	1	T2
A162		竹生島、景清、烏帽子折		金剛謹之助、金剛巖、原玉城		
A163	謡曲	千壽、鞍馬天狗	京都 東京	原玉城、金剛巖	1	T2
A165		高砂、融		宝生新		
A164	謡曲	鉢の木	東京	宝生新	1	T2
A168		藤戸				
A166	謡曲	撰待(一)	京都	金剛謹之助、宝生新	1	T2
A167		撰待(二)				
A169	謡曲	隅田川(一)	東京	宝生新	1	T2
A170		隅田川(二)				
A171	謡曲	皇帝、羅生門	東京 京都	宝生新	1	T2
A172		隅田川		金剛謹之助、宝生新		
A173	謡曲	鉢の木(一)	京都	金剛謹之助、金剛巖、宝生新	1	T2
A174		鉢の木(二)				
A176	端唄俗曲	さのさ節(薩摩琵琶入)	祇園新地	市助〈唄〉若種〈三〉宮田秋堂〈琵琶〉	1	T2
A177		都々逸				
B176	歌舞伎	処女翫浮名横櫛(上)	東京	(4)沢村源之助(3)阪東寿三郎	1	T4.10
B177		処女翫浮名横櫛(下)				
A178	浪花節	一休和尚(一)	大阪	岡本鶴治	1	T2
A179		一休和尚(二)				
A180	端唄俗曲	磯節(一)	祇園新地	市助〈唄〉若種〈三〉	1	T2
A181		磯節(二)				
A182	端唄俗曲	福知山音頭	祇園新地	市助〈唄〉若種〈三〉	1	T2
A183		御座附(吹けよ川風)				
A185	端唄俗曲	京の四季(一)	祇園新地	里勇〈唄〉きぬ〈三〉	1	T2
A186		京の四季(二)				
A187	端唄俗曲	わしが在所	祇園新地	里勇〈唄〉きぬ・琴龍〈三〉	1	T2
A189		都名所				
A190	端唄俗曲	あたご山坂	祇園新地	琴龍〈唄〉きぬ〈三〉	1	T2
A191		蛸が鈴振りや				
A193	端唄俗曲	追分節(秋がきたかよ・山瀬の風)	祇園新地	琴龍〈唄〉三	1	T2
A194		追分節(おしよ路高島)				
A195	筑前琵琶	武石浩玻(一)	大阪	西村天因先生作中村翠湖弹奏	3	T2
A196		武石浩玻(二)				
A197		武石浩玻(三)				
A198		武石浩玻(四)				
A199		武石浩玻(五)				
A200		武石浩玻(六)				
B195	源氏節	安宅関(上)	名古屋	岡本松旭	1	
B196		安宅関(下)				
B197	源氏節	石童丸山登り(上)	名古屋	岡本松旭	1	
B198		石童丸山登り(下)				
B199	端唄俗曲	追分	名古屋	岡本松旭	1	
B200		サイサイ節				
A201	端唄俗曲	旅の空追分及二上り新内節入	大阪	中村翠湖〈琵琶〉	1	T2
A202		安来節(筑前琵琶入)				
A201	俚謡	福知山音頭	福知山町 猪崎新地	勝子、一六、一鶴	1	T4.10
A202	端唄俗曲	宇治の芝船				
A203	端唄俗曲	端唄 無情(筑前琵琶入)	大阪	中村翠湖〈琵琶〉	1	T2
A204		都々逸(筑前琵琶入)				
A203	哥沢	浅くとも、竹に雀	名古屋	芝喜駒〈唄〉荒川ふく〈三〉	1	T4.10
A204		薩摩さ、紺の前掛				

A205	囃子	祇園鉾はやし	祇園新地	かの子・一子・徳葉(鉦)花子(笛)君勇 (大)小まじ(太)	1	T2
A206		馬鹿はやし		小豆・里勇・花子・かの子・一子・徳葉・君 勇・小まじ		
A207	地唄	越の戸(一)	祇園新地	てい子(唄)あい(三)花子(笛)	1	T2
A208		越の戸(二)				
A207	地唄	越の戸(一)	祇園新地	武田花(唄・三)武田虎溪(笛)	1	T2
A208		越の戸(二)				
A209	囃子	相生獅子(囃子入)(一)	祇園新地	小豆(唄)てい子・里勇(三)花子(笛)徳 葉・一子(小)かの子(大)君勇・小まじ(太)	1	T2
A210		相生獅子(囃子入)(二)				
A211	長唄	雷(囃子入)(一)	祇園新地	里勇・小豆(唄・三)花子(笛)徳葉・かの子 (小)一子(大)君勇・小まじ(太)	1	T2
A212		雷(囃子入)(二)				
A213	囃子	園の梅(囃子入)	祇園新地	小豆(唄・三)・里勇(三)花子(笛)徳葉・か の子(小)一子(大)君勇・小まじ(太)	1	T2
A214		琉球節(さわぎ)				
A215	端唄俗曲	四条橋・鍵さび	祇園新地	雛勇(唄)てい子(三)	1	T2
A216		年の瀬・まちわびて				
A215	端唄俗曲	四条橋・茶屋場	祇園新地	武田花(唄・三)	1	T2
A216		鍵さび・散るはうき				
A217	端唄俗曲	淀の川瀬	祇園新地	てい子(唄)あい(三)	1	T2
A218		宇治茶				
A219	端唄俗曲	五月雨・筆のさや	祇園新地	雛勇(唄)てい子・あい(三)	1	T2
A220		菊の露				
A221	狂言	祐善	京都	茂山忠三郎	1	T2
A222		玉の井(間)貝尽し				
A221	哥沢	新曲 伊勢物語	名古屋	芝喜駒(唄)荒川ふく(三)	1	T4.10
A222		秋の夜				
A223	狂言	平家武士	京都	茂山忠三郎	1	T2
A224		狐塚小唄				
A223	哥沢	身は一つ	名古屋	芝喜駒(唄)荒川ふく(三)	1	T4.10
A224		黄鳥				
A225	狂言	合せ柿	京都	茂山忠三郎	1	T2
A226		名取川				
A225	端唄俗曲	高砂	名古屋	中京盛栄連 花荒川鶯子(唄)荒川ふく (三)	1	T4.10
A226		住吉				
A227	狂言	栗焼、福の神	京都	茂山忠三郎	1	T2
A228		七ツに成る子、十七八				
A227	端唄俗曲	夏木立	名古屋	中京盛栄連 新柏玉枝(唄)荒川ふく(三)	1	T4.10
A228		杜鵑				
A229	狂言	宇治の晒、府中、兎	京都	茂山忠三郎	1	T2
A230		末広がり(囃子物)				
A229	端唄俗曲	名古屋四季(上)	名古屋	中京盛栄連 新柏玉枝(唄)荒川ふく(三)	1	T4.10
A230		名古屋四季(上)				
A231	謡曲	葵の上	京都	金剛巖 金剛巖、杉次郎助(笛)竹村龍之助(小)林 吉蔵(大)前川光隆(太)	1	T2
A280		小鍛冶				
A232	薩摩琵琶	西行(一)	東京	永田錦心	3	T2
A233		西行(二)				
A234		西行(三)				
A235		西行(四)			T2	
A236		西行(五)				
A237		西行(六)				
A238	薩摩琵琶	楠公桜井駅(一)	東京	永田錦心	1	T2
A239		楠公桜井駅(二)				
A240	薩摩琵琶	川中島(一)	東京	永田錦心	2	T2
A241		川中島(二)				
A242		川中島(三)				
A243		川中島(四)				
A244	薩摩琵琶	橋弁慶(奇縁)(一)	東京	永田錦心	2	T2
A245		橋弁慶(奇縁)(二)				
A246		橋弁慶(奇縁)(三)				
A247		橋弁慶(奇縁)(四)				
A248	薩摩琵琶	雪晴れ義士討入(一)	東京	永田錦心	2	T2
A249		雪晴れ義士討入(二)				
A250		雪晴れ義士討入(三)				
A251		雪晴れ義士討入(四)				
B252	義太夫	寺子屋(一)	大阪	竹本東広	1	T2.08
B253		寺子屋(二)				
A254	義太夫	赤垣源蔵出立(一)	大阪	竹本東広	1	T2.08
A255		赤垣源蔵出立(二)				
A256		赤垣源蔵出立(三)				
A257		一の谷熊谷陣屋				
B256	義太夫	一ノ谷嫩軍記(熊谷陣屋の段)	大阪	竹本東広	1	T3.12
B257		一ノ谷嫩軍記				
A258	義太夫	源平布引滝四段目(一)	大阪	竹本東広	1	T2.08
A259		源平布引滝四段目(二)				

A260 A261	義太夫	本蔵下屋敷(一) 本蔵下屋敷(二)	大阪	竹本東広	1	T2.08
A262 A263	義太夫	小春紙治茶屋場(一) 小春紙治茶屋場(二)	大阪	竹本東広	1	T2.08
B264 B265	義太夫	太功記(十段目)(一) 太功記(十段目)(二)	大阪	竹本東広	1	T2.08
B266 B267	義太夫	佐倉の曙宗五郎子別れ(一) 佐倉の曙宗五郎子別れ(二)	大阪	竹本東広	1	T2.08
A268 A269	義太夫	菅原伝授松王下屋敷(一) 菅原伝授松王下屋敷(二)	大阪	竹本東広	1	T2.08
B270 B271	義太夫	伊賀越(沼津の段)(一) 伊賀越(沼津の段)(二)	大阪	竹本東広	1	T2.08
A272 A273	義太夫	お駒才三白木屋 三日太平記(嘉平次住家)	大阪	竹本東広	1	T2.08
A274 A275	謡曲	小袖曾我 芦刈	東京	橋岡久太郎、杉次郎助(笛)竹村龍之助 <小>林吉蔵<大>	1	T2
A276 A277	謡曲	松風 松風	東京	橋岡久太郎、杉次郎助(笛)竹村龍之助 <小>林吉蔵<大>	1	T2
A278 A279	謡曲	邯鄲 蟬丸	東京	橋岡久太郎、杉次郎助(笛)竹村龍之助 <小>林吉蔵<大>前川光隆<太>	1	T2
A281 A282	謡曲	小督 融(早舞)	京都	森川幸之助、竹村龍之助<小> 金剛巖、杉次郎助(笛)竹村龍之助<小>林 吉蔵<大>前川光隆<太>	1	T2
A283 A284 A285 A286	俚謡	富山音頭(小原節)(一) 富山音頭(小原節)(二) 富山音頭(小原節)(三) 富山音頭(小原節)(四)	越中八尾	岩本小吉忠連中	2	T2
A287 A288	義太夫	合邦内之段(一) 合邦内之段(二)	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A289 A290	義太夫	忠臣蔵七ツ目茶屋場 安達ヶ原三段目袖萩祭文之段切	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A291 A292	義太夫	白石嘶新吉原揚屋之段(一) 白石嘶新吉原揚屋之段(二)	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A293 A294	義太夫	御所桜三段目弁慶上使之段 日蓮記勲作住家之段	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A295 A296	義太夫	明烏山名屋之段 夕霧伊左衛門吉田屋	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A297 A298	義太夫	お染久松質店之段 お妻八郎兵衛鰻谷之段	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A299 A300 A301 A302	筑前琵琶	常陸丸(一) 常陸丸(二) 常陸丸(三) 常陸丸(四)	東京	高峰筑風	2	T2
A301 A302	宗教	中臣 大祓詞 黒住教七ヶ條	京都	京都神楽岡 黒住教々会所長 長岡天明	1	
A303 A304	筑前琵琶	宇治川(一) 宇治川(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A305 A306	筑前琵琶	白虎隊(一) 白虎隊(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A307 A308	筑前琵琶	川中嶋(一) 川中嶋(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A307 A308	合奏	キングカールマーチ ドナウ川漣、越後獅子		山本久(vn)六人部春二(hm)永原桜夫(hm)	1	
A309 A310	筑前琵琶	明智左馬之助(一) 明智左馬之助(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A309 A310	尺八・唄	野崎村 新趣向法界遠近流し		一睡軒花堂<尺>立花家橋助<三>	1	
A311 A312	筑前琵琶	広瀬中佐(一) 広瀬中佐(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A311 A312	端唄俗曲	やっかい節 文句入都々逸	東京	立花家橋助	1	
A313 A314	筑前琵琶	笠置落(一) 笠置落(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A315 A316	筑前琵琶	国花 菊の薫	東京	高峰筑風	1	T2
A315 A316	端唄俗曲	こぼれ松葉、桂川 シヨンガイナ踊	名古屋	中京盛栄連 芝喜駒、外三名	1	T4.10
A317 A318	筑前琵琶	台湾入(一) 台湾入(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A317 A318	箏曲	琴曲 新高砂 尺八入(上) 琴曲 新高砂 尺八入(下)		堀内蘆琴<箏>小堀和琴<唄>佐藤月洲 <尺>	1	
A319 A320	筑前琵琶	乃木大将(一) 乃木大将(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A321 A322	筑前琵琶	北山嵐(追分入)(一) 北山嵐(二上り新内入)(二)	東京	高峰筑風	1	T2
A321 A322	箏曲	琴曲 楓の花 尺八入(上) 琴曲 楓の花 尺八入(上)		堀内蘆琴<箏>小堀和琴<唄>井上重美 <尺>	1	

A323 A324	落語	五人廻し(一) 五人廻し(二)	東京	橋家円太郎	1	T2
A325 A326	落語	高尾文(一) 高尾文(二)	東京	橋家円太郎	1	T2
A327 A328	落語	銚子の替り目(一) 銚子の替り目(二)	東京	橋家円太郎	1	T2
A329 A330	落語	陰陽枕(一) 陰陽枕(二)	東京	橋家円太郎	1	T2
A329 A330	端唄俗曲	神田節、木曾節、相馬節、名古屋名物 安芸の宮島、伊勢は津でもつ	名古屋	中京盛栄連 花荒川蔦子、外四名	1	T4.10
A331 A332	端唄俗曲 落語	トッチリトン 武石浩玻 三ッ合 大津絵 滑稽浪花節	東京	橋家円太郎	1	T2
B331 B332	歌舞伎	弁天小僧(上)(浜松屋の場) 弁天小僧(下)(白浪五人男勢揃)	東京	(4)沢村源之助	1	T4.10
A333 A334	端唄俗曲	木更津甚句 字余り琉球節	東京	橋家円太郎	1	T2
A335 A336	喜劇	勸進帳(一) 勸進帳(二)	大阪	曾我廼家五郎・十郎	1	T2
A337 A338	喜劇	乙女心 塚の富蔵	大阪	曾我廼家五郎・十郎	1	T2
A339 A343	端唄俗曲	大正節 館山節	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T2
A341 A342	端唄俗曲	大津絵 五段返し	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T2
特344 特345	唱歌	大典記念奉祝唱歌 君が代		安藤千笑女史	1	T4.11
A346 A348	端唄俗曲	セッセッセ節 間違節	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T2
A350 A352	端唄俗曲	文句入都々逸 二上り新内	祇園新地	幫間 花助	1	T2
特350 特351	雑曲	京都の奉祝踊(円山公園附近のスケッチ)(上) 京都の奉祝踊(円山公園附近のスケッチ)(下)	京都	東洋音楽部員	1	T4
B353 B354	義太夫	太功記下(尼ヶ崎ノ段)(一) 太功記下(尼ヶ崎ノ段)(二)	大阪	竹本東広	1	T3.12
A355 A363	端唄俗曲	大津絵 三十三間堂・木遣	祇園新地	市助(唄)若種(三)大橋天籟(尺)	1	T2
A356 A360	端唄俗曲	鑓さび及伊勢は津でもつ 追分節	祇園新地	市助(唄)若種(三)大橋天籟(尺) 琴籠(唄)若種(三)大橋天籟(尺)	1	T2
A357 A358	端唄俗曲	黒髪(一) 黒髪(二)	祇園新地	市助(唄)若種(三)大橋天籟(尺)	1	T2
A361 A362	端唄俗曲	博多節 沖の大船	祇園新地	市助(唄)若種(三)大橋天籟(尺)	1	T2
A365 A366	端唄俗曲	追分(鳥も通はぬ) 馬子唄(碓井峠)	北海道	札幌元検番 波津	1	T2
A367 A368	端唄俗曲	追分(忍路高島) ふいとこさ及しよこゝ節	北海道	札幌元検番 波津	1	T2
A369 A370	端唄俗曲	さのさ節 二上り新内	北海道	札幌元検番 波津	1	T2
A371 A372	端唄俗曲	米山甚句 追分(櫓も權も)	北海道	札幌元検番 波津	1	T2
A373 A378	端唄俗曲	あをぢの鳥及二上り甚句 かっぱれ	北海道	札幌元検番 波津	1	T2
A375 A376	端唄俗曲	海晏寺及浅くとも おけさ節	北海道	札幌元検番 波津	1	T2
A379 A380	喜劇	狐の嫁入(口鼓入) 櫓太鼓	大阪	曾我廼家五郎・蝶六	1	T2
A379 A380	声色	動物の似声(上) 動物の似声(下)	支那人	百鳥玉	1	
A381 A382	喜劇	立志談 日本橋 立志談 七年後の日本橋	大阪	曾我廼家五郎・蝶六	1	T2
A383 A384	喜劇	楠公泣き男(一) 楠公泣き男(二)	大阪	曾我廼家五郎・蝶六	1	T2
A385 A386	浪花節	須磨の浦風(一) 須磨の浦風(二)	郡山	栄菊、せん(三)	1	T2
A387 A388	浪花節	大石山科の浪宅(一) 大石山科の浪宅(二)	郡山	栄菊、せん(三)	1	T2
A389 A390 A391 A392	浪花節	戸田の局(一) 戸田の局(二) 戸田の局(三) 神崎与五郎東下り(一)	郡山	栄菊、せん(三)	2	T2 T2
A393 A394	浪花節	神崎与五郎東下り(二) 神崎与五郎東下り(三)	郡山	栄菊、せん(三)	1	T2
A383 A384	常磐津	羽衣(一) 羽衣(二)	祇園新地	中尾久龍(浄)平田品鶴(三)井上小君 (上)	2	T4.11

A385 A386	常磐津	羽衣(三) 羽衣(四)	祇園新地	中尾久龍<浄>平田品鶴<三>井上小君 <上>		
特387 特388 特389 特390	都をどり	都をどり(一)(悠祀齋田々植歌) 都をどり(二)(悠祀齋田々植歌) 都をどり(三)(悠祀齋田々植歌) 都をどり(四)(萬歳歌)	祇園新地	里勇・きん<唄>梅勇・きく<三>	2	T4.11
A391 A392	新内	安珍清姫 日高川(一) 安珍清姫 日高川(二)	京都	鶴賀松蝶<浄>小馬助<三>	2	
A393 A394	新内	安珍清姫 日高川(三) 安珍清姫 日高川(四)	京都	鶴賀松蝶<浄>小馬助<三>		
A395 A396	映画説明	アルプス山上の大活劇 誉れの探偵(一) アルプス山上の大活劇 誉れの探偵(二)	京都	中川愛光	1	T2
A397 A398	義太夫	岸姫松 三の切(一) 岸姫松 三の切(二)	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A399 A400	義太夫	阿波鳴門(一) 阿波鳴門(二)	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A401 A402 A403 A404 A405 A406 A407 A408 A409 A410	義太夫	太功記十段目(一) 太功記十段目(二) 太功記十段目(三) 太功記十段目(四) 太功記十段目(五) 太功記十段目(六) 太功記十段目(七) 太功記十段目(八) 太功記十段目(九) 太功記十段目(十)	大阪	豊竹呂昇	5	T2
A411 A412	義太夫	関取千両幟 恋女房三吉愁嘆之段	大阪	豊竹呂昇	1	T2
A413 A414 A415 A416	義太夫	七福神 宝の入船芸廻しの段(一) 七福神 宝の入船芸廻しの段(二) 七福神 宝の入船芸廻しの段(三) 金比羅利正記百度平住家の段	大阪	豊竹呂昇、都昇 豊竹呂昇	2	T2
A417 A418	唱歌	お正月、達磨さん、私のおもちや 隣の小猫、輪遊び、相撲	東京	納所文子	1	T2
A419 A420	唱歌	朝がほ、うさぎ、犬はわん／＼、 猫の子、海の上、桃太郎、重ゴッコ	東京	納所文子	1	T2
A421 A422	唱歌	汽車、風車、お正月、さよなら 朝がほ、からす、手まりとたこ	東京	納所文子	1	T2
A423 A424	唱歌	月、たこのうた、めくらおに こうま、蛙とくも、時計のうた	東京	納所文子	1	T2
A425 A426	唱歌	故郷の空、歴史地理 揚げば尊し	東京	納所文子	1	T2
A427 A428	唱歌	君が代、御国の守 紀元節	東京	納所文子	1	T2
A429 A430 A431 A432 A433 A434	唱歌	鉄道唱歌(一) 鉄道唱歌(二) 鉄道唱歌(三) 鉄道唱歌(四) 鉄道唱歌(五) 鉄道唱歌(六)	東京	納所文子	3	T2 T2 T2
A435 A436	唱歌	おたまじゃくし、荷車、飛行機の夢 蛍の光	東京	納所文子	1	T2
A437 A438	唱歌	戦友(一) 戦友(二)	東京	納所文子	1	T2
A439 A440 A441 A442	唱歌	国民唱歌 明治天皇(一) 国民唱歌 明治天皇(二) 国民唱歌 明治天皇(三) 金剛石	東京	納所文子	2	T2
A443 A444	唱歌	水師營の会見 勇敢なる水兵	東京	納所文子	1	T2
A445 A446	合奏	梅にも春 春雨	京都	東洋音楽部員	1	T2
A447 A448	合奏	鶴亀(一) 鶴亀(二)	京都	東洋音楽部員	1	T2
A449 A450	合奏	越後獅子(一) 越後獅子(二)	京都	東洋蓄音器株式会社音楽部員	1	T2
A451 A452	合奏	勧進帳(一) 勧進帳(二)	京都	東洋音楽部員	1	T2
A453 A454	合奏	元禄花見踊(一) 元禄花見踊(二)	京都	東洋音楽部員	1	T2
A455 A456	地唄	袖香爐(一) 袖香爐(二)	祇園新地	武田はなく唄・三.)武田虎溪<笛>	1	T2
A457 A458	地唄	東山(一) 東山(二)	祇園新地	武田はなく唄・三.)	1	T2
A459 A460	地唄	七ツ子(一) 七ツ子(二)	祇園新地	武田はなく唄・三.)	1	T2

A461 A462	地唄	三国一 桶取	祇園新地	武田はなく唄・三)武田虎溪<笛>	1	T2
A463 A464	地唄	雪(一) 雪(二)	祇園新地	武田はなく唄・三)武田虎溪<尺>	1	T2
A465 A466	浪花節	雲井賦志(一) 雲井賦志(二)	大阪	雲井不如帰	1	T2
A465 A466	新内	蘭蝶(上) 蘭蝶(下)	京都	鶴賀松蝶<浄>都美之助<三>	1	
A467 A468 A469 A470	浪花節	乃木將軍墓参(一) 乃木將軍墓参(二) 乃木將軍墓参(三) 乃木將軍墓参(四)	大阪	雲井不如帰	3	T2
A471 A472	浪花節	乃木將軍墓参(五) 乃木將軍墓参(六)	大阪	雲井不如帰		
A473 A474	浪花節	野狐三次(上) 野狐三次(下)	大阪	岡本鶴円	1	
A475 A476	浪花節	松山評定狸問答(上) 松山評定狸問答(下)	大阪	岡本鶴円	1	
A477 A478	常磐津	松島 山姥	東京	常磐津松尾太夫<浄>文字兵衛<三>	1	T2
A479 A480	常磐津	戻り橋(上) 戻り橋(下)	東京	常磐津松尾太夫<浄>文字兵衛<三>	1	T2
A481 A482	常磐津	釣女(上) 釣女(下)	東京	常磐津松尾太夫<浄>文字兵衛<三>	1	T2
A483 A484 A485 A486	常磐津	乗合船(一) 乗合船(二) 乗合船(三) 乗合船(四)	東京	常磐津松尾太夫<浄>文字兵衛<三>	2	T2
A487 A488	常磐津	子宝三番叟(上) 子宝三番叟(下)	東京	常磐津松尾太夫<浄>文字兵衛<三>	1	T2
A489 A490	地唄	万歳(一) 万歳(二)	祇園新地	武田はなく歌・三)武田虎溪<笛>	1	T2
A491 A492	端唄俗曲	忠臣蔵十二段返し(上) 忠臣蔵十二段返し(下)	祇園新地	たか<唄>若種<三>	1	T2
A493 A494	端唄俗曲	大津絵(商店広告用文句入) 越後獅子(商店広告用文句入)	大阪	橘家小円太	1	T2
A493 A494	新内	明烏(一) 明烏(二)	京都	鶴賀松蝶<浄>小馬助<三>	1	
A495 A496	義太夫	浄瑠璃ほこりたゞき(上) 浄瑠璃ほこりたゞき(下)	大阪	林家染丸	1	T2
A495 A496	端唄俗曲	ネツカラチヨコマカ(ピヤノ節) 追分磯節くずし	京都	大崎てる	1	
A497 A498	端唄俗曲	しょんがいな(おまんまたぐらへ) 三疋鬼	祇園新地	たか<唄>若種<三>	1	T2
A499 A500	端唄俗曲	浮世節掛合 やつちよろまかせ(左官屋の六兵衛が)	祇園新地	たか・きん<唄>若種<三>	1	T2
A501 A502	端唄俗曲	咲いた桜の木に・一條戻り橋 ふきよせさわぎ(太鼓入)	祇園新地	たか<唄>若種<三> いと・たか<唄>若種<三>きん<太>	1	T2
A503 A504	端唄俗曲	一ツ東山 金閣寺の桜の木に(やんれさほい)	祇園新地	たか<唄>若種<三>	1	T2
A505 A506	落語	遊散船(音曲入)(上) 遊散船(音曲入)(下)	大阪	橘家小円太	1	T2
A507 A508	落語	芸妓草(音曲入)(上) 芸妓草(音曲入)(下)	大阪	橘家小円太	1	T2
A509 A510	落語	絵葉書屋 天神さん	大阪	桂小文三	1	T2
A511 A512	落語	垢角力(上) 垢角力(下)	大阪	桂小文三	1	T2
A513 A514	落語	棒屋(一) 棒屋(二)	大阪	桂小文三	1	T2
A515 A516	落語	鍬がらす 曆湯	大阪	林家染丸	1	T2
A517 A518	端唄俗曲	てけれッつのぱ(すててこ) 棚の達磨さん(替唄)	大阪	橘家小円太	1	T2
A517 A518	謡曲	葵の上 三井寺鐘之段	京都	杉浦義郎<シテ>橋中三了<ワキ> 橋中三了<シテ>杉浦義郎<ワキ>	1	
A519 A520	端唄俗曲	文句入都々逸 米山甚句	祇園新地	咲子<唄>若種<三>	1	T2
A521 A522	端唄俗曲	宮津節 ぞめき節(人を助くる)	祇園新地	咲子<唄>若種<三>	1	T2
A523 A524	花琵琶節	阿能の局(本能寺) 巴御前(篠原戦)	大阪	大村松里	1	T2
A525 A526	花琵琶節	弁慶安宅の関(上) 弁慶安宅の関(下)	大阪	大村松里	1	T2
A527 A528	花琵琶節	熊谷敦盛組討(上) 熊谷敦盛組討(下)	大阪	大村松里	1	T2

A525 A526	尺八	明暗流 鶴の巢籠 明暗流 鶴の巢籠		小林紫山、中村洞山、鷺田魯山、外二名	1	T4.11
A527 A528	尺八	鹿遠音 鹿遠音		小林紫山、中村洞山	1	T4.11
A529 A530	筑前琵琶	義士討入(上) 義士討入(下)	大阪	伊織直記	1	T2
A531 A532	浪花節	平井権八(鈴ヶ森) 石川五右衛門	大阪	大石由良丸	1	T2
A533 A534	浪花節	義土堀部安兵衛(婿入) 義土堀部安兵衛(和久平太夫一騎打)	大阪	大石由良丸	1	T2
A535 A536	浪花節	渦巻(上) 渦巻(下)	大阪	大石由良丸	1	T2
A537 A538	浪花節	静御前吉野落(上) 静御前吉野落(下)	大阪	大石由良丸	1	T2
A529 A530	宝塚	音楽カフェー 平和の女神	大阪	宝塚少女歌劇団	1	T4.11
A531 A532	宝塚	三人獵師 御田植歌	大阪	宝塚少女歌劇団	1	T4.11
A533 A534	宝塚	雛祭 浦島太郎	大阪	宝塚少女歌劇団	1	T4.11
A535 A536	書生節	新流行風刺歌 ヨカッタネ 新流行風刺歌 ドウシタソング	大阪	山本久光、塩原多助	1	T5.10
A537 A538	宝塚	舌切り雀(上) 舌切り雀(下)	大阪	宝塚少女歌劇団	1	T4.11
A539 A540	端唄俗曲	渦巻ドンドン節 渦巻大正節	祇園新地	たか(唄)若種(三)	1	T2orT4.12
A539 A540	新派	須磨の仇浪愛子劇 須磨の仇浪愛子劇		吉田早苗、中村緑葉、琵琶・中川照子	1	
A541 A542	端唄俗曲	御前待々 浅くとも	祇園新地	いと(唄)若種(三)	1	T2
A541 A542	俚謡	江州音頭 由井正雪 丹三郎立合(上) 江州音頭 由井正雪 丹三郎立合(下)	近江	八日市 桜川常丸	1	
A543 A544	箏曲	生田流 鉢の木(上) 生田流 鉢の木(下)	伊予小松	矢野長(唄・三)矢野文栄(箏)	1	
A545 A546	箏曲	箏曲生田流 万歳(上) 箏曲生田流 万歳(下)	伊予小松	矢野長(唄・三)矢野文栄(箏)	1	
A547 A548	箏曲	生田流 山姥(上) 生田流 山姥(下)	伊予小松	矢野長(唄・三)矢野文栄(箏)	1	
A549 A550	箏曲	箏曲生田流 六段(上) 箏曲生田流 六段(下)	伊予小松	矢野長(唄・三)矢野文栄(箏)	1	
A551 A552	箏曲	箏曲生田流 越後獅子(上) 箏曲生田流 越後獅子(下)	伊予小松	矢野長(唄・三)矢野文栄(箏)	1	
A553 A554 A555 A556	長唄	筑摩川(一) 筑摩川(二) 筑摩川(三) 筑摩川(四)	東京	長治(唄)寿満子(三)福原福太郎(笛)	2	
A557 A558	義太夫	伽羅先代萩 御殿政岡忠義の段(上) 伽羅先代萩 御殿政岡忠義の段(下)	京都	真砂(浄)野沢金吾(三)	1	
A559 A560 A561 A562	義太夫	艶姿女舞衣 酒屋の段(一) 艶姿女舞衣 酒屋の段(二) 艶姿女舞衣 酒屋の段(三) 艶姿女舞衣 酒屋の段(四)	京都	真砂(浄)野沢金吾(三)	2	
A563 A564	端唄俗曲	都々逸 有明節	東京	新橋 又奴	1	
A564 A568	端唄俗曲	字余り都々逸 木遣りくづし 浅草出茶屋	東京	新橋 又奴	1	
A566 A567	端唄俗曲	文句入都々逸 わたしの願ひが 二上り新内 来ると其儘けんかして	東京	新橋 又奴	1	
A569 A570	哥沢	宇治茶 武蔵野	東京	哥沢芝加登喜	1	
A572 A573	哥沢	書き送る 薄墨	東京	哥沢芝加登喜	1	
A574 A575	端唄俗曲	浮気同士 三下り御座付及送り甚句	東京	新橋 又奴	1	
A576 A583	端唄俗曲	賤機帯 檜さび	東京	新橋 又奴	1	T2
A577 A578	木遣り	衛土(上) 衛土(下)	東京	は組頭 木村屋、外連中	1	
A579 A580	端唄俗曲	芝居影入り(五段返し) 太鼓入 天津絵	京都	永田豆千代、大橋定勇	1	
A581 A582	端唄俗曲	館山節 米山甚句	東京	新橋 又奴	1	
A585 A586	清元	梅の春 三社祭	東京	新橋 利恵治(浄)綾子(三)	1	
A587 A588	清元	喜撰 青海波	東京	新橋 利恵治(浄)綾子(三)	1	

A589 A590	清元	北州 保名	東京	新橋 利恵治<浄>綾子<三>	1
A591 A592	清元	傀儡師 宝来の島より 神田祭 森の小島より	東京	新橋 利恵治<浄>綾子<三>	1
A593 A594	俚謡	江州音頭 小栗判官 二度の対面(上) 江州音頭 小栗判官 二度の対面(下)	近江	池寺 砂川政丸	1
A595 A596	法界節	四季の唄 春雨	東京	元祖 法界連中	1
A599 A600	法界節	カッポレ 台湾節	東京	元祖 法界連中	1
A601 A602 A603 A604	俚謡	江州音頭 大江山鬼退治(一) 江州音頭 大江山鬼退治(二) 江州音頭 大江山鬼退治(三) 江州音頭 大江山鬼退治(四)	近江	尼子 桜川捨丸	2
A605 A606	端唄俗曲	御座付 舌出三番叟 木更津甚句	東京	新橋 福高島屋 若福	1
A607 A608	端唄俗曲	御座付 吉原雀 文のたより 博多節 花ならば	東京	新橋 福高島屋 若福	1
A613 A614	端唄俗曲	文句入都々逸 木曾節	東京	新橋 福高島屋 若福	1
A615 A616 A617 A618	長唄	連獅子(一) 連獅子(二) 連獅子(三) 連獅子(四)	東京	長治、寿満子、かく、梅勇、きさの、福原福太郎	2
A619 A620	端唄俗曲	追分 忍路高島 御座付騒	東京	新橋 かく・梅勇<唄>きさの<太>	1
A621 A635	端唄俗曲	最新流行唄 磯節くずし 最新流行唄 さわり、くどき	大阪	堀江 光子	1
A622 A703	端唄俗曲 声色	十日戎 笛入 辰橋、高知山	東京	かく<唄>福原福太郎<笛> 夢廻家無楽	1
A623 A624	端唄俗曲	おけさ節 柏崎甚句三階節	東京	新橋 かく<唄>	1
A625 A626	筑前琵琶	総曲 義士の討入(上) 総曲 義士の討入(下)	東京	高峰筑風	1
A627 A628	端唄俗曲	サアほんにさ 磯節さわぎ	京都	永田豆千代、大橋定勇	1
A629 A630	端唄俗曲	二調入りさらし(上) 二調入りさらし(下)	京都	永田豆千代、大橋定勇	1
A631 A632	筑前琵琶	端曲 二見ヶ浦(上) 端曲 二見ヶ浦(下)	東京	高峰筑風	1
A636 A645	法界節	滑稽掛合咄 子ヅミ 楽屋囃子	東京	豊年家梅松連中	1
A637 A638	宗教	法然上人 一枚起請文 法然上人 登山状		浄土宗講師・井上徳定師	1
A639 A640	義太夫	白石嘶新吉原揚屋之段(上) 白石嘶新吉原揚屋之段(下)	京都	真砂<浄>野沢兵吉<三>	1
A641 A642	義太夫	先代萩米洗(上) 先代萩米洗(下)	京都	真砂<浄>野沢兵吉<三>	1
A643 A644	端唄俗曲	柳橋から 磯節くずし	祇園新地	たま<唄>若種<三>	1
A645 A646	喜劇	新らしき女房 新らしき女房	東京	南部邦彦作	1
A647 A648	哥沢	一ト声 浮名立てじ	名古屋	芝喜千代	1
A649 A650	唱歌	恋はやさしき 我もし鳥に	東京	南部邦彦 石神たかね嬢	1
A652 A653	法界節	博多節 今なるかねは 大正節	大阪	法界連中	1
A654 A655	箏曲	琴曲 千鳥の曲 尺八入(上) 琴曲 千鳥の曲 尺八入(下)		小堀和吟<唄>堀内倭琴<箏>大橋高洲 <尺>	1
A656 A657	法界節	春雨 どっこいさ節	大阪	法界連中	1
A658 A659	法界節	さのさ節 流し(さのさ入)	大阪	法界連中	1
A660 A661	箏曲	三曲 黒髪(上) 三曲 黒髪(下)		小堀和吟<唄>堀内倭琴<三>大橋高洲 <尺>	1
A664 A665	端唄俗曲	二上り新内(今更云ふのは) 大津絵(切られ与三郎台詞入)	京都	内藤万年<唄>たま<三>	1
A666 A667	端唄俗曲	流行唄 円車節 檜さび		志賀廻家淡海	1
A668 A669 A670 A671 A672 A673	浪花節	泉岳寺墓前の涙(一) 泉岳寺墓前の涙(二) 泉岳寺墓前の涙(三) 泉岳寺墓前の涙(四) 泉岳寺墓前の涙(五) 泉岳寺墓前の涙(六)	大阪	大石由良丸	3

A674	義太夫	はきよせ浄瑠璃(上)		志賀廻家淡海	1
A675		はきよせ浄瑠璃(下)			
A676	唱歌	戦鬪歌、六千余万	東京	納所文子	1
A677		凱旋、軍艦マーチ			
A678	唱歌	運動会、軍隊遊び、綱引	東京	納所文子	1
A679		君が代、天長節			
A680	唱歌	婦人従軍歌	東京	納所文子	1
A681		織りなす錦、霞か雲か			
A682	唱歌	四百余州	東京	納所文子	1
A683		雪の進軍			
A684	唱歌	雀、鬼あそび、犬と猫	東京	納所文子	1
A685		かち／＼山、電車、兵隊さん			
A686	独奏	ジェーブラックホーク	東京	ヴァイオリン独奏・納所久春	1
A687		ワルツ オン ジェースキング			
A688	合奏	和洋合奏 越後獅子(一)	東京	吉住小文吾・名村春操 他数名	1
A689		和洋合奏 越後獅子(二)			
A690	合奏	吾妻八景(一)	東京	吉住小文吾・名村春操 他数名	1
A691		吾妻八景(二)			
A692	合奏	秋の色種(一)	東京	吉住小文吾・名村春操 他数名	1
A693		秋の色種(二)			
A694	合奏	道成寺(一)	東京	吉住小文吾・名村春操 他数名	1
A695		道成寺(二)			
A696	合奏	和洋合奏 深川節	京都	東洋音楽部員	1
A697		和洋合奏 奴さん			
A698	合奏	御所車	京都	東洋音楽部員	1
A699		梅の春			
A700	合奏	オイトコ	京都	東洋音楽部員	1
A701		カッポレ			
A702	箏曲	琴曲 夏の曲 尺八入(上)		小堀和吟<唄>内堀倭琴<箏>大橋高洲	1
A703		琴曲 夏の曲 尺八入(下)			
A704	浪花節	出世相撲猪名川東下り(一)	東京	桃中軒福右衛門	1
A705		出世相撲猪名川東下り(二)			
A706	浪花節	義士伝 天野屋利兵衛(一)	東京	桃中軒福右衛門	1
A707		義士伝 天野屋利兵衛(二)			
A708	独奏	軍艦マーチ、スケーティングマーチ、マルセーニ		ハーモニカ独奏・納所久春	1
A709		君が代マーチ、ケーニカルマーチ			
A710	声色	声色入わがもの	東京	夢廻家無楽	1
A711		新派五人男			
A712	浪花節	雷電 小野川の取組(上)	大阪	京山福造	1
A713		雷電 小野川の取組(下)			
A714	浪花節	柳生二階笠の仕合(上)	大阪	京山福造	1
A715		柳生二階笠の仕合(下)			
A716	浪花節	小栗判官(上)	大阪	京山福造	1
A717		小栗判官(下)			
A718	浪花節	栗山大膳(上)	大阪	京山福造	1
A719		栗山大膳(下)			
A720	浪花節	勝田新左衛門(上)	大阪	京山福造	1
A721		勝田新左衛門(下)			
A722	薩摩琵琶	別れの盃(上)	京都	菅野皐花	1
A723		別れの盃(下)			
A724	薩摩琵琶	小督局(上)	京都	菅野皐花	1
A725		小督局(下)			
A726	薩摩琵琶	伊東元帥	京都	菅野皐花	1
A727		伊東元帥			
A728	浪花節	天下茶屋仇討(上)	大阪	京山福造	1
A729		天下茶屋仇討(下)			
A730	浪花節	阿部豊後守隅田川乗切(上)	大阪	京山福造	1
A731		阿部豊後守隅田川乗切(下)			
A732	端唄俗曲	おやおや節	祇園新地	市助<唄>若種<三>	1 T3.11
A733		まっくろけ節			
C734	浪花節	須磨之浦風(上)	大阪	吉田一若	1 T3.11
C735		須磨之浦風(下)			
A736	浪花節	勸進帳(上)	大阪	吉田一若	1
A737		勸進帳(下)			
A738	浪花節	義士間重次郎妻子の別れ(上)	大阪	吉田一若	1 T4.07
A739		義士間重次郎妻子の別れ(下)			
A740	浪花節	義士外伝 小山田庄左衛門(上)	大阪	吉田一若	1
A741		義士外伝 小山田庄左衛門(下)			
A742	浪花節	義士外伝 片山萬蔵(上)	大阪	吉田一若	1 T3.11
A743		義士外伝 片山萬蔵(下)			
C744	浪花節	田村邸長矩公切腹(上)	大阪	吉田一若	1
C745		田村邸長矩公切腹(下)			
A746	浪花節	楠公桜井訣別(上)	大阪	吉田一若	1 T4.07
A747		楠公桜井訣別(下)			
A748	浪花節	赤垣源蔵(上)	大阪	吉田一若	1 T3.11
A749		赤垣源蔵(下)			

C750 C751	浪花節	袈裟御前(上) 袈裟御前(下)	大阪	吉田一若	1	T3.10
C752 C753	浪花節	大石山科帰(上) 大石山科帰(下)	大阪	吉田一若	1	T3.11
C754 C755	浪花節	秀吉と伊達正宗(上) 秀吉と伊達正宗(下)	大阪	吉田一若	1	T3.11
A756 A757	新派	復活 復活唱歌	東京	芸術座 松井須磨子	1	T3.05
A758 A759	映画説明	泰西悲劇 ポンペイの末日(上) 泰西悲劇 ポンペイの末日(下)	京都	雨宮桃村	1	
A760 A761	法界節	かつちり オイトコ	大阪	法界連中	1	
A762 A772	落語	いらち丁稚 蔵尽し	大阪	桂小文三	1	
A764 A765	落語	生酔(上) 生酔(下)	東京	春風亭柳昇	1	
A766 A767	講談	宮本無三四熱湯風呂の大難 宮本無三四熱湯風呂の大難	東京	神田伯龍 神田伯龍	1	T3.12
A770 A771	新派	クレオパトラ(一) クレオパトラ(二)	東京	芸術座 松井須磨子、中井哲、花田幸彦、 元安豊、波川千早	1	T3.12
A773 A774	囃子	七福神(一) 七福神(二)	大阪	新町 品栄、若作、光菊、玉奴、小津次、千 代作	1	T3.12
A775 A776	端唄俗曲	大阪四季の唄 源氏の白旗	大阪	新町 若作・小津次(唄)光菊・玉奴(三)	1	T3.12
A777 A778	囃子	十二月(上) 十二月(下)	大阪	新町 品栄・若作(唄)光菊・玉奴(三)小津 次(小)千代作(太)	1	T3.12
A779 A780	囃子	沖で鯛釣る及琉球節 浪花名所及団子エー	大阪	新町 品栄・小津次(唄)若作・光菊(三)玉 奴(太)千代作(小)	1	T3.12
A781 A784	端唄俗曲	本調子 甚句 西行、猫じゃ	東京	立花家妻奴	1	
A782 A783 A785 A786	お伽劇	お伽楽劇 音楽の力(一) お伽楽劇 音楽の力(二) お伽楽劇 音楽の力(三) お伽楽劇 音楽の力(四)	東京	高木徳子一座、オーケストラ団	2	T5.07カ
A787 A798	雑曲	陸軍 出征 陸軍 凱旋	京都	東洋音楽部員	1	
A788 A789	端唄俗曲	バックダネ グッドバイ	東京	立花家妻奴	1	
B790 B791	義太夫	義経千本桜(すしや之段)(上) 義経千本桜(すしや之段)(下)	大阪	竹本東広	1	T3.12
B792 B793	義太夫	箱根霊験(三人上戸)(上) 箱根霊験(三人上戸)(下)	大阪	竹本東広	1	T3.12
B794 B795	義太夫	双蝶々(橋本之段)(上) 双蝶々(橋本之段)(下)	大阪	竹本東広	1	T3.12
B796 B797	義太夫	伊勢音頭(油屋ノ段)(上) 伊勢音頭(油屋ノ段)(下)	大阪	竹本東広	1	T3.12
A799 A804	端唄俗曲	安来節 かつちり節	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	
A800 A801	端唄俗曲	オイトコ 新都節	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T3.08
A802 A803	端唄俗曲	千夜咲いても 元禄節	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	
A805 A808	書生節	サンキュー 曾根崎情死		小笠原哲洲	1	
A806 A807	俚謡	ヤンレ節 焼山峠巡礼殺し(上) ヤンレ節 焼山峠巡礼殺し(下)	大阪	河内 橋家菊春	1	T3.08
A809 A814	端唄俗曲	エライヤッチャ節 お釈迦節	京都	大崎てる	1	
A810 A811	俚謡	ヤンレ節 鈴木主水(上) ヤンレ節 鈴木主水(下)	大阪	河内 橋家菊春	1	T3.08
A812 A813	万歳	三曲万歳 忠臣蔵殿中刃傷	大阪	河内 橋家菊春、橋家米春、橋家好春	1	
A816 A817	囃子	祇園鉾囃子 朝日、四段、青葉、九段 祇園鉾囃子 口流扇及地囃子二回	京都	長刀鉾囃子連中	1	T4.07
A818 A819	端唄俗曲	おつにからんだ チリツプチャラツプ	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	
A824 A825	端唄俗曲	万歳替唄 京名所尽し(上) 万歳替唄 京名所尽し(下)	京都	村田つま改め菊太郎	1	
A826 A827	端唄俗曲	葉桜及仇な世界 わしが国さ	祇園新地	市助(唄)若種(三)	1	T3.12
A828 A829	哥沢	忍ぶ恋路 重ね扇	祇園新地	若種(唄・三)	1	T3.12
A832 A833	源氏節	小栗判官(萬屋対面)(上) 小栗判官(萬屋対面)(下)	名古屋	岡本美家吉	1	
A834 A835	源氏節 端唄俗曲	八百屋お七(吉祥院内) さいさい節	名古屋	岡本小美家 岡本美家吉	1	

A838 A839	浪花節	怪傑 頭山満(上) 怪傑 頭山満(下)	大阪	雲井不如帰	1	
A840 A841	映画説明	悲劇 淡雪(上) 悲劇 淡雪(下)	京都	西郷了堂	1	
A842 A843	俚謡	徳島名物 狂踊 阿波盆踊	徳島	美山三勝、花房、おもちゃ、外連中	1	
A844 A847	端唄俗曲	せきぞろ及木曾の御嶽さん 徳島名所及阿波なまり	徳島	美山三勝	1	
A845 A846	端唄俗曲	博多節及新博多節 新さのさ節	徳島	美山三勝 花房おもちゃ	1	
A848 A849 A850 A851	雑曲	戦捷(一) 行軍と国民軍歌 戦捷(二) 航空隊の偵察・戦闘開始 戦捷(三) 激戦 戦捷(四) 占領と君が代	京都	東洋音楽部員	2	T3.10
A852 A853	端唄俗曲	名古屋甚句 名古屋名物(本調子騒ぎ)	名古屋	盛栄連小鈴	1	
A854 A866	落語	食道楽 御伽噺(壺の見舞)	京都	文廼家文之助	1	T3.12
A855 A867	落語	満員電車 御伽噺(犬のまじない)	京都	文廼家文之助	1	T3.12
A856 A857	映画説明	欧州戦乱(少年軍使)(上) 欧州戦乱(少年軍使)(下)	京都	雨宮桃村	1	T3.10
A858 A859	端唄俗曲	極内々節(上) 極内々節(下)	祇園新地	市助<唄>若種<三>	1	T3.10
A862 A863	端唄俗曲	ポート唄四季及デツカンショ サイコロリン	祇園新地	市助<唄>若種<三>	1	T3.10
A864 A865	端唄俗曲	ノンコサイサイ ヨイヨイ節	祇園新地	市助<唄>若種<三>	1	T3.10
A868 A869	貝祭文	佐倉義民伝宗五郎子別れ(一) 佐倉義民伝宗五郎子別れ(二)	大阪	白里軒虎丸	1	T3.10
A870 A871	万歳	名古屋万歳(上) 名古屋万歳(下)	名古屋	鈴木源十郎一座	1	T3.12
A872 A873	万歳	御殿万歳(上) 御殿万歳(下)	名古屋	鈴木源十郎一座	1	T3.12
A874 A875	雑曲	カラクリ(一の谷) 豊年屋東海節ヨカヨカ節(国定忠治)	名古屋	鈴木源十郎一座	1	T4.01
A876 A877	雑曲	滑稽詩吟及源氏節入追分 掛合咄(名木名鳥)	名古屋	鈴木源十郎一座	1	T4.01
A878 A879	書生節	流行風刺唄 ワンダーワールド 流行風刺唄 スカラーソング	京都	京都讃美会 渡辺迷波	1	T4.01
A880 A882	書生節	流行風刺歌 バンカラソング 流行新詩 松の声	京都	京都讃美会 安井春山 京都讃美会 光月天外、渡辺迷波<Vn>	1	T4.01
A881 A883	書生節	流行書生唄 青島節 流行新詩 過去	京都	京都讃美会 安井春山、渡辺迷波<Vn>	1	T4.01
特884 特885	雑曲	悠紀斎田 御田植歌 悠紀斎田 御田草採歌	愛知	早川龍介<要旨>八田よしゑ・早川くめ・ 野々山しげ・杉田かず・土屋よね・杉田とう <早乙女> 早川幸之助・杉浦庄八・早川柳治・外数名 <奉耕者>	1	T4.11
A886 A887	合奏	雲雀の表情(上) 雲雀の表情(下)	東京	天勝一行、萩原秀長、奥田一夫、松旭齋 一光	1	T4.02
A888 A889	合奏	越後獅子(上) 越後獅子(下)	東京	天勝・土井<Vn>萩原・花子<g>君子・鶴子・ 初子・園子<Mn>	1	T4.02
A890 A891	書生節	書生唄 吹き寄せ(上) 書生唄 吹き寄せ(下)	東京/京 都	八雲生、安井生	1	T4.07
A892 A893	雑曲	阿呆陀羅経 つきつき尽し 阿呆陀羅経 伏見騒動	博多	森白虹	1	T4.02
A894 A895	宗教	はんかい(上) はんかい(下)	京都	愛愍講中	1	T4.06
A896 A897	宗教	御詠歌(上) 御詠歌(下)	京都	愛愍講中	1	T4.06
A898 A899 A900 A901 A902 A903 A904 A905 A906 A907	新派	歌舞伎勸進帳(一) 歌舞伎勸進帳(二) 歌舞伎勸進帳(三) 歌舞伎勸進帳(四) 歌舞伎勸進帳(五) 歌舞伎勸進帳(六) 歌舞伎勸進帳(七) 歌舞伎勸進帳(八) 歌舞伎勸進帳(九) 歌舞伎勸進帳(十)	東京	中村落香<弁慶>栗島狭衣<弁慶>名村春 操<判官>、外連中	5	T4.04
A908 A909	声色	玄治店 お富・尾上梅幸、与・市村羽左衛門、 梅川忠兵衛 中村雁次郎、梅・尾上梅幸 玄治店 お富・尾上梅幸、与・市村羽左衛門、 梅川忠兵衛 中村雁次郎、梅・尾上梅幸	東京	落之舎香雨、夢廼家無楽	1	T4.04
A910 A911	お伽話	お伽講話羊の天下(一) お伽講話羊の天下(二)	東京	栗島狭衣	2	T4.04

A912 A913	お伽話	お伽講話羊の天下(三) お伽講話羊の天下(四)	東京	栗島狭衣		
A914 A915	喜劇	走馬燈(上) 走馬燈(下)	東京	栗島狭衣、名村春操、葛城富美子、外囃子連中	1	T4.04
B916 B917	囃子	花づくし(上) 花づくし(下)	祇園新地	美代鶴(木頭)ワカツネ・かの子・喜千福、花子(笛)喜美勇(太)はな(唄・三)	1	T4.04
B918 B919	囃子	地築 島台	祇園新地	美代鶴・はな・ワカツネ・喜美勇・かの子・喜千福(木頭)	1	T4.04
B920 B921	囃子	七福神(上) 七福神(下)	祇園新地	美代鶴(木頭)ワカツネ・かの子・喜千福、花子(笛)喜美勇(太)はな(唄・三)	1	T4.04
A922 A923	喜劇	曾我廼家五郎欧州みやげ 頓知之巻 曾我廼家五郎欧州みやげ 失策之巻	大阪	曾我廼家一座 曾我廼家一座	1	T4.02
C924 C925 C926 C927 C928 C929 C930 C931 C932 C933	演説	立憲国民の覚悟(一) 立憲国民の覚悟(二) 立憲国民の覚悟(三) 立憲国民の覚悟(四) 立憲国民の覚悟(五) 立憲国民の覚悟(六) 立憲国民の覚悟(七) 立憲国民の覚悟(八) 立憲国民の覚悟(九) 立憲国民の覚悟(十)		前司法大臣・尾崎行雄君	5	T4.03

A934 A935	端唄俗曲	最近流行 何処いとやせぬ節 最近流行 なるほど節	大阪 祇園新地	曾我廼家一座 市助(唄)若種(三)	1	T4.04
B936 B940	万歳	早口万歳 名古屋甚句	名古屋	鈴木源十郎一座	1	
B937 B941	雑曲	数へ唄 カラクリ(太功記)	名古屋	鈴木源十郎一座	1	
C942 C943	雑曲	鶯の初音(高音) 鶯の初音(下音)		真声	1	T4.04
A946 A947	書生節	欣舞節 痛快節	東京/ 京都	八雲生、安井生	1	T4.07
A948 A949	書生節	書生唄 現代節 書生唄 新呉節	京都	安井生	1	T4.07
B950 B951	俚謡	伊勢音頭 末は高砂及松尽し 伊勢音頭 参宮鉄道	伊勢	鍵屋 小つる・外連中 夷屋 小はる・外連中	1	T4.04
A952 A953	俚謡	伊勢音頭 扱もやさしや及唄へ唄へと 伊勢音頭 硯舟にして及わたしや鶯	伊勢	夷屋 おてつ・小はる・外連中 鍵屋 小つる・外連中	1	T4.04
B954 B955 B956 B957 B958 B959	囃子	都をどり(一) 都をどり(二) 都をどり(三) 都をどり(四) 都をどり(五) 都をどり(六)	祇園新地	里勇・きん(唄)梅勇・竹吉(三)政代(小) 玉喜久(大)小鶴(太)武田紋市(笛)	3	T4.04
A960 A961	新派	芝居の裏面(不如帰劇の稽古) かたおもひ(鎮守の森格闘)		岡本、松山、矢野、花柳、浜田、外数名	1	T4.05
A962 A963	新派	小ゆき(上野鶯谷凌雲畔)(上) 小ゆき(上野鶯谷凌雲畔)(下)		秋月桂太郎一座	1	T4.04
A964 A965	新派	不如帰(逗子の浜辺)(上) 不如帰(逗子の浜辺)(下)		秋月桂太郎一座	1	T4.05
A966 A967	喜劇	とりかへ心中(上) とりかへ心中(下)		岡本五郎一座、外囃子連中	1	T4.07
B968 B969	喜劇	まぬけ泥棒(上) まぬけ泥棒(下)		岡本五郎、谷沢時之助、上田史郎、桂俊一、中島薫	1	T4.05
B970 B971	宮神楽	頓兵衛矢口渡(上) 頓兵衛矢口渡(下)	尾張	木村光子・森兵三郎・森春吾・平子田中	1	
B976 B977	宮神楽	阿波鳴門(上) 阿波鳴門(下)	尾張	木村光子・森兵三郎・森春吾・平子田中	1	
C978 C979 C980 C981 C982 C983 C984 C985	演説	永遠の靈潮(一) 永遠の靈潮(二) 永遠の靈潮(三) 永遠の靈潮(四) 永遠の靈潮(五) 永遠の靈潮(六) 永遠の靈潮(七) 永遠の靈潮(八)	東京	海老名弾正師	4	T4.06
B986 B987 B988 B989 B990 B991	筑前琵琶	本曲 常陸丸(一) 本曲 常陸丸(二) 本曲 常陸丸(三) 本曲 常陸丸(四) 本曲 常陸丸(五) 端曲 露堂の夢	東京	高峰筑風	3	T4.06
A992 A993	筑前琵琶	本曲大石内蔵助(一) 本曲大石内蔵助(二)	東京	高峰ゑみ子(当年十歳)	1	
B994 B995	筑前琵琶	本曲明智左馬之助(上) 本曲明智左馬之助(下)	東京	高峰筑風	1	T4.06

A996 A997	筑前琵琶	川中島(一) 川中島(二)	東京	高峰筑風	1	T4.06
A998 A999	筑前琵琶	台湾入(一) 台湾入(二)	東京	高峰筑風	1	T4.06
A1021 A1022	義太夫	菅原伝授(寺子屋の段)(一) 菅原伝授(寺子屋の段)(二)	京都	竹本鳴門太夫<浄>野沢兵三<三>	1	
A1023 A1024	義太夫	時雨の炬燵(紙屋の段)(一) 時雨の炬燵(紙屋の段)(二)	京都	竹本鳴門太夫<浄>野沢兵三<三>	1	
A1025 A1026	書生節	式部ソング 新呉節 式部ソング 青島節	京都	大崎てる	1	T5.10
A1027 A1028 A1029 A1030 A1031 A1032	琵琶劇	DRAMATIC SOUND琵琶大悲劇 高野山(一) DRAMATIC SOUND琵琶大悲劇 高野山(二) DRAMATIC SOUND琵琶大悲劇 高野山(三) DRAMATIC SOUND琵琶大悲劇 高野山(四) DRAMATIC SOUND琵琶大悲劇 高野山(五) DRAMATIC SOUND琵琶大悲劇 高野山(六)	京都	川原旭風<琵琶>西郷了堂<台詞>	3	T5.10
A1033 A1034	演劇	DRAMATIC SOUNDツエツペリンの襲英 倫敦 の一夜(上) DRAMATIC SOUNDツエツペリンの襲英 倫敦 の一夜(下)	京都	西郷了堂	1	T5.10
A1035 A1036	書生節	哀悼歌 七里ヶ浜 嗚呼 少年探検隊		塩原秩峰、山本久光	1	
A1037 A1038	雑曲	商船学校寮歌 白菊(上) 商船学校寮歌 白菊(下)		塩原秩峰、山本久光	1	
A1039 A1040	新内	傾城 阿波鳴門 傾城 阿波鳴門	大阪	桂家三木松	1	
A1041 A1042	新内	梅川忠兵衛(上) 梅川忠兵衛(下)	大阪	桂家三木松	1	
A1045 A1046	端唄俗曲	大津絵(楠公) 三ッ合 間違節		桂家門三郎	1	
A1047 A1048	落語	滑稽声曲 デパートメントストア 滑稽声曲 浪花節、口琵琶		三尺坊	1	
A1049 A1050	落語	小学校(大きな錨)(上) 小学校(大きな錨)(下)		三尺坊	1	
A1051 A1052	端唄俗曲	新磯節集 新サイコドン	名古屋	桜家小三	1	
A1055 A1056	浪花節	曾我物語(上) 曾我物語(下)	大阪	吉田一若	1	
A1057 A1058	筑前琵琶	義士本懐(上) 義士本懐(上)		安部旭洲	1	
A1059 A1060	箏曲	御典琴 三十三間堂木遣、びんのほつれ 御典琴 深川、さのさ	名古屋	新笹屋菊龍<唄>音楽部員<箏> 新笹屋菊龍<唄>音楽部員<箏>	1	
A1061 A1062	端唄俗曲	松前はやし(尺八入) ほっちょせ	名古屋	加藤溪水<尺>新笹屋菊龍<唄・三>	1	
A1065 A1066	筑前琵琶	勸進帳(上) 勸進帳(下)	京都	川原旭風	1	
A1067 A1068	俚謡	農家の歌(上)(尾張地方) 農家の歌(下)(尾張地方)	尾張	小野儀蔵・和兵衛、瀧本太三郎、水野弥 曾吉	1	
A1069 A1070	謡曲	小督(駒の段) 桜川(綱の段)	京都	杉浦義郎<シテ>橋中三了<地> 橋中三了<シテ>杉浦義郎<地>	1	
A1071 A1072	謡曲	鉢の木 俊寛	東京	宗家観世元義先生、杉浦義郎<地>	1	
A1073 A1074	哥沢	送る玉章 十六七娘木遣	名古屋	哥沢芝花子	1	
A1075 A1076	端唄俗曲	三日月三下り いちや／＼節		福岡千代	1	
A1077 A1078	端唄俗曲	三下り チャン・チキ・チン サアサ、事ダヨ	名古屋	桜家小三・外音楽部員	1	
A1079 A1080	端唄俗曲	追分節 新潟甚句	水戸	三河屋 秀、むら	1	
A1081 A1082	囃子	囃子入甚句 騒ぎ囃子		高丸連中	1	
A1083 A1084	雑曲	一高寮歌 嗚呼玉杯(ピアノ伴奏) 一高寮歌 春爛漫(ピアノ伴奏)		塩原秩峰		
A1085 A1086	お伽劇	お伽歌劇 親子達磨(上) お伽歌劇 親子達磨(下)	東京	美術座主催南部邦彦、外音楽部員数名	1	
A1087 A1088?	雑曲	陸軍軍歌(万葉の桜) 陸軍軍歌(渡るにやすき)		木南、外数名	1	
A1089 A1090	常磐津	喜撰(上) 喜撰(下)		岸沢式延<浄>岸沢式寿重<三>	1	
A1091 A1092	万歳	御江戸万歳(上) 御江戸万歳(下)		国定団十郎	1	
A1093 A1094	二輪加	関西名物 二輪加三方正面(上) 関西名物 二輪加三方正面(下)	大阪	東玉<与市兵衛>東寿<団七九郎兵衛>狸 <沼津平作>	1	
A1095 A1096	二輪加	軽口 主従(三銭返やせ)(上) 軽口 主従(三銭返やせ)(下)	大阪	東寿、志賀廻家秋月	1	

A1097 A1098	お伽劇	お伽歌劇 コロ／＼宝(上) お伽歌劇 コロ／＼宝(下)	京都	東洋演芸部員	1
A1099 A1100	哥沢	春風 お前と一生	名古屋	芝喜若	1
A1101 A1102	長唄	松の緑(上) 松の緑(下)	名古屋	盛栄連 三吉	1
A1103 A1104	唱歌	配所の月(上) 配所の月(下)		井上ます子	1
A1105 A1106	お伽劇	お伽歌劇 なまけ狸(上) お伽歌劇 なまけ狸(下)	京都	東洋蓄音器音楽部員	1
A1107 A1108	哥沢	逢ふは別れ 忍ぶ恋路	名古屋	芝喜浦太夫	1
A1109 A1110	合奏	豊年マーチ 日出マーチ	京都	東洋音楽部員	1
A1111 A1112	端唄俗曲	さのさ節(囃子入) どん／＼節(囃子入)	名古屋	高丸連中	1
A1113 A1114 A1115 A1116	唱歌	叙事唱歌 須磨の懐古 須磨の浦(一) 須磨の浦(二) 須磨の浦(三)	京都	東洋蓄音器音楽部員	2
A1117 A1118	二輪加	関西名物 二輪加塩谷判官綱渡り(上) 関西名物 二輪加塩谷判官綱渡り(下)	大阪	東玉<長矩>東寿<力弥>	1
A1119 A1120	端唄俗曲	夕暮(大正琴入) 腹が立つ時	名古屋	桜家小三	1
A1121 A1122	端唄俗曲	わが恋 騒ぎ(当八拳入)		東家桜ん坊<唄>木村小君<三>	1
A1123 A1124 A1125 A1126 A1127 A1128	清元	青海波(一) 青海波(二) 青海波(三) 青海波(四) 青海波(五) 青海波(六)	東京	清元延菊海<浄・三>	3
A1131 A1132	端唄俗曲	越後獅子 種づくし及改良甚句 浪花節入 大津絵(乃木大将)		志賀廻家淡海	1
A1133 A1134	端唄俗曲	新米山 新宮津	名古屋	桜家小三	1
A1135 A1136	映画説明	悲劇 金色夜叉 悲劇 不如帰		古玲朗、浪花三友派出演	1
A1137 A1138	尺八・唄	秋の夜 壺坂□□り		立花家橋助<唄・三>一睡軒花堂<尺>	1
A1139 A1140	万歳	滑稽 しゃべくり万歳 滑稽 りん付け		新馬鹿大正、梅廻家鶯	1
A1141 A1142	書生節	流行唄 新磯節 最新流行 無い有る節		塩原秩峰<唄>山本久光<Vn> 塩原秩峰<唄>若種<唄>	1
A1143 A1144 A1145 A1146	源氏節	佐倉宗五郎(一) 佐倉宗五郎(二) 佐倉宗五郎(三) 佐倉宗五郎(四)	名古屋	岡本松旭	2
A1147 A1148 A1149 A1150	源氏節	お駒才三(一) お駒才三(二) お駒才三(三) お駒才三(四)	名古屋	岡本松旭、岡本美家吉	2
A1151 A1152	喜劇	恋の思出(上) 恋の思出(下)	東京	南部邦彦作 野村操<竹三>井口まこと<お浪>	1
A1153 A1154	哥沢	鳥のこゑ 更けて逢ふ夜	名古屋	新喜月八重子	1
A1155 A1156	端唄俗曲	愚痴(上) 愚痴(下)	名古屋	満寿家三吉	1
A1157 A1158	端唄俗曲	改良ゑんかいな 桜見よとて	名古屋	桜家小三	1
A1159 A1160	端唄俗曲	御嶽節 小諸節	名古屋	新喜月八重子	1
A1161 A1162	端唄俗曲	都々逸(掛合) 山中節	名古屋	桜家小三、新喜月八重子	1
A1163 A1164	端唄俗曲	トチチリチン(商売流し)(上) トチチリチン(商売流し)(下)	名古屋	桜家小三	1
A1165 A1166	端唄俗曲	正々堂々(楽隊合奏) サンクユー(楽隊合奏)	名古屋	桜家小三	1
A1167 A1168	唱歌	散歩唱歌(上) 散歩唱歌(下)		塩原秩峰	1
A1169 A1170	唱歌	美少年 花鳥のうた		塩原秩峰	1
A1171 A1172 A1173 A1174	俚謡	江州音頭 南部坂御台嘆きの段(一) 江州音頭 南部坂御台嘆きの段(二) 江州音頭 南部坂御台嘆きの段(三) 江州音頭 南部坂御台嘆きの段(四)	近江	桜川しづ子	2

A1175	俚謡	江州音頭 幡随院(吉原遊の段)(一)	近江	桜川辰丸	2
A1176		江州音頭 幡随院(吉原遊の段)(二)			
A1177		江州音頭 幡随院(吉原遊の段)(三)			
A1178		江州音頭 幡随院(吉原遊の段)(四)			
A1179	万歳	早口万歳(上)	近江	桜川惣丸	1
A1180		早口万歳(下)			
A1181	万歳	滑稽那弥陀経及説教	近江高木	桜川惣丸	1
A1182		滑稽御文章			
A1185	端唄俗曲	米山甚句	水戸	三河屋 秀、むら	1
A1186		新津甚句			
A1187	端唄俗曲	大津絵(囃子入)		高丸連中	1
A1188		東雲節(囃子入)			
A1189	書生節	ラフイングソング		神長瞭月	1
A1190		ヤツコラヤノヤ			
A1191	書生節	流行新詩 毒草(上)		秋山楓谷	1
A1192		流行新詩 毒草(下)			
A1193	雑曲	松島ぞめき(越後獅子替唄)		梅廻家鶯	1
A1194		滑稽掛合浦里(越後獅子替唄)			
A1195	書生節	ばらの歌		秋山楓谷・静代	1
A1196		しょんがいな			
A1197	書生節	飛で見たい		秋山楓谷・静代	1
A1198		シュツシュツ節			
A1199	二輪加	関西名物 二輪加御殿違ひ(上)	大阪	東玉・東寿	1
A1200		関西名物 二輪加御殿違ひ(下)			
A1201	二輪加	関西名物 二輪加さびがたな 大星廓遊び(上)	大阪	東玉・東寿	1
A1202		関西名物 二輪加さびがたな 大星廓遊び(下)			
A1203	雑曲	滑稽國尽し 夫婦喧嘩(一)	京都	川原旭風	2
A1204		滑稽國尽し 夫婦喧嘩(二)			
A1223	雑曲	滑稽國尽し 夫婦喧嘩(三)	京都	川原旭風	
A1224		滑稽國尽し 夫婦喧嘩(四)			
A1205	尺八・唄	太功記さわり	東京	一睡軒花堂(尺)立花家橘助(唄・三)	1
A1206		詩入米山			
A1207	義太夫	合邦(上)	大阪	京山小円(浄)豊沢団二(三)	1
A1208		合邦(下)			
A1209	義太夫	菅原寺子屋(上)	大阪	京山小円(浄)豊沢団二(三)	1
A1210		菅原寺子屋(下)			
A1211	義太夫	伊賀越沼津(上)	大阪	京山小円(浄)豊沢団二(三)	1
A1212		伊賀越沼津(下)			
A1213	端唄俗曲	晴れて雲間	名古屋	桜家小三	1
A1214		砧			
A1215	端唄俗曲	新流行 今朝の別れ	名古屋	桜家小三	1
A1216		新流行 よりを戻して			
A1217	端唄俗曲	流行小唄 大正六年	名古屋	桜家小三	1
A1218		流行小唄 ちいとこばあとこ			
A1219	歌劇	とむ君のラブソング(上)	京都	東洋音楽部員	1
A1220		とむ君のラブソング(下)			
A1221	書生節	数へ唄(上)	東京	南部邦彦、石神たかね	1
A1222		数へ唄(下)			
A1225	書生節	ナッチョラン		秋山楓谷・静代	1
A1226		オイトコ			
A1227	歌劇	花売娘(上)	京都	東洋音楽部員	1
A1228		花売娘(下)			
A1229	浪花節	神崎の少年時代(一)	大阪	吉田奈良丸	2
A1230		神崎の少年時代(二)			
A1231		神崎の少年時代(三)			
A1232		神崎の少年時代(四)			
A1233	端唄俗曲	ほこりたゝき(上)	名古屋	桜家小三	1
A1234		ほこりたゝき(下)			
A1235	落語	酒の粕(上)	大阪	桂円枝	1
A1236		酒の粕(下)			
A1237	端唄俗曲	最新流行 今朝の別れ		塩原秩峰	1
A1238		最新流行 大正六年			
A1239	書生節	夜半の追憶(上)		塩原秩峰	1
A1240		夜半の追憶(下)			
A1241	書生節	やっこらや		塩原秩峰	1
A1242		それ々々			
A1243	喜歌劇	チッペラリー(英国時局軍歌)		柏村貞雄・外数名	1
A1244		喜歌劇 ヘベレケー			
A1245	浪花節	俊寛(上)	大阪	吉田奈良丸	1
A1246		俊寛(下)			
A1247	落語	三十石(一)	大阪	桂小文枝	2
A1248		三十石(二)			
A1249		三十石(三)			
A1250		三十石(四)			
A1251	唱歌	モ、タロウ		塩原秩峰	1
A1252		ウラシマノハナシ			

A1253	端唄俗曲	御典琴 もし／＼亀よ	名古屋	桜家小三	1	
A1254		御典琴 元禄花見踊				
A1255	端唄俗曲	新流行 実、罪な人		塩原秩峰	1	
A1256		新流行 新まがいゝ節				
A1257	義太夫	式三番叟(上)		竹本鶴登太夫<浄>鶴沢燕四<三>鶴沢綱	1	T6.10
A1258		式三番叟(下)		之助<ツレ>山村金奴<鼓>		
A1259	浪花節	南部坂(二度目の注進)(上)	大阪	吉田奈良丸	1	T6.10
A1260		南部坂(二度目の注進)(下)				
A1261	歌劇	サラリーの日(上)		塩原秩峰、柏村貞雄、瀬川鶴子	1	T6.10
A1262		サラリーの日(下)				
A1263	唱歌	時局軍歌 ダブリン湾よりの征途		永瀬秋芳、雲井清子	1	T6.10
A1264		流行唱歌 蘭燈、子守歌		柏村貞雄、雲井清子		
A1265	唱歌	広瀬中佐(朗読、唱歌)		塩原、永瀬、井上ます子	1	T6.10
A1266		我は海の子		柏村、永瀬、井上ます子		
A1267	端唄俗曲	小唄 御座付、三下り		二代目 三遊亭円若	1	T6.10
A1268		小唄 槍さび、都々逸				
A1269	二輪加	関西名物 二輪加脱線稽古屋(上)	大阪	粟亭東玉、東寿	1	T6.10
A1270		関西名物 二輪加脱線稽古屋(下)				
A1271	雑曲	滑稽浪花節 大椿事(山崎街道)		二代目 三遊亭円若	1	T6.10
A1272		滑稽浪花節 落人(梅川忠兵衛)				
A1273	義太夫	太功記杉の森の段(重若万歳)(上)	大阪	竹本鶴登太夫<浄>鶴沢燕四<三>鶴沢綱	1	T6.11
A1274		太功記杉の森の段(重若万歳)(下)		之助<ツレ>山村金奴<鼓>		
A1275	筑前琵琶	大塔宮(上)		千葉琴月	1	T6.11
A1276		大塔宮(下)				
A1277	映画説明	橋大隊長(上)		雲井天明	1	T6.11
A1278		橋大隊長(下)				
A1279	端唄俗曲	流行端唄 おかしきもない	名古屋	桜家小三	1	T6.11
A1280		流行端唄 止めても帰るとこひよ				
A1281	端唄俗曲	小唄 木曾節(鳴物入)	名古屋	桜家小三	1	T6.11
A1282		小唄 ヒュルヒュルヒュウ				
A1283	端唄俗曲	小唄 桑名殿様	名古屋	桜家小三	1	T6.11
A1284		小唄 新かつぼれ				
A1285	端唄俗曲	小唄 博多節(あきもあかれも)		春花	1	T6.11
A1286		小唄 二上新内(清水清玄)				
A1287	端唄俗曲	小唄 詩入追分		千葉琴月	1	T6.11
A1288		新曲長唄、三味線曲弾、凱旋ラッパ				
A1289	二輪加	関西名物 二輪加忠臣蔵茶屋場(上)	大阪	粟亭東玉、東寿	1	T6.11
A1290		関西名物 二輪加忠臣蔵茶屋場(下)				
A1291	落語	稽古屋(上)	大阪	桂円枝	1	T6.11
A1292		稽古屋(下)				
A1293	歌劇	飛行機	東京	南部邦彦、石神タカ子嬢	1	T6.12
A1294		泥棒のオペラ				
A1295	浪花節	千両幟(上)		中川伊勢勝	1	T6.12
A1296		千両幟(下)				
A1297	浪花節	桜川五郎蔵(上)		中川伊勢勝	1	T6.12
A1298		桜川五郎蔵(下)				
A1299	端唄俗曲	乗場はなれて	名古屋	桜家小三	1	T6.12
A1300		都々逸(新旧)				
A1301	書生節	かめ節		秋山楓谷・静代	1	T6.12
A1302		むらさき節				
A1303	書生節	流行新詩 松の声(上)		秋山楓谷・静代	1	T6.12
A1304		流行新詩 松の声(下)				
A1305	落語	饅頭喰ひ(上)	大阪	桂萬光	1	T6.12
A1306		饅頭喰ひ(下)				
A1307	歌舞伎	阿古屋三曲(一)	大阪	(4)片岡我童、竹本松葉太夫<浄>野沢清登	4	T7.01
A1308		阿古屋三曲(二)		<三>豊沢力松<ツレ>阪東徳三郎<唄>中村		
A1309		阿古屋三曲(三)		新三郎<ツレ>		
A1310		阿古屋三曲(四)				
A1311		阿古屋三曲(五)				
A1312		阿古屋三曲(六)				
A1313		阿古屋三曲(七)				
A1314		阿古屋三曲(八)				
A1315	浪花節	後藤又兵衛(上)		藤川友春	1	T7.01
A1316		後藤又兵衛(下)				
A1317	浪花節	千両幟(天満屋の別れ)		藤川友春	2	T7.01
A1318		千両幟(松古身売り)				
A1319		千両幟(北新地の別れ)				
A1320		千両幟(岩国下り)				
A1321	端唄俗曲	唐の金狸々	名古屋	桜家小三	1	T7.01
A1322		御座付騒ぎ				
A1323	落語	正月丁稚(上)	大阪	桂萬光	1	T7.01
A1324		正月丁稚(下)				
A1325	唱歌	おき上り小法師、かたつむり	東京	井上ます子	1	T7.01
A1326		牛若丸、鳩、小馬、かどし				
A1327	書生節	呉節(追分はやし入)		秋山楓谷・静代	1	T7.01
A1328		千鳥節				

A1329 A1330	書生節	兄さんの哲学 兄さんの哲学		塩原秩峰	1	T7.05
A1331 A1332	端唄俗曲	掛合都々逸 奴さん	大阪	立花家喬之助・喬光	1	T7.01
A1333 A1334	端唄俗曲	鶴の声 梅と松		春花	1	T7.01
A1335 A1336 A1337 A1338	新派	新派連鎖悲劇 己が罪(一) 新派連鎖悲劇 己が罪(二) 新派連鎖悲劇 己が罪(三) 新派連鎖悲劇 己が罪(四)		高橋鶴瞳、大崎哲、柳英之助、秋津晴美、野村静子、中尾春子	2	T7.01
A1339 A1340 A1341 A1342	新派	大正孝女の亀鑑 花と花(一) 大正孝女の亀鑑 花と花(二) 大正孝女の亀鑑 花と花(三) 大正孝女の亀鑑 花と花(四)		高橋鶴瞳、大崎哲、柳英之助、秋津晴美、野村静子、中尾春子、松下元子	2	T7.01
A1347 A1348	浪花節	先代萩(上) 先代萩(下)		中川伊勢吉	1	T7.01
A1349 A1350	浪花節	悪七兵衛景清(上) 悪七兵衛景清(下)		中川伊勢吉	1	T7.01
A1351 A1352 A1353 A1354 A1355 A1356 A1357 A1358 A1359 A1360 A1361 A1362 A1363 A1364	浪花節	七卿落(一) 七卿落(二) 七卿落(三) 七卿落(四) 七卿落(五) 七卿落(六) 七卿落(七) 七卿落(八) 七卿落(九) 七卿落(十) 七卿落(十一) 七卿落(十二) 七卿落(十三) 七卿落(十四)	大阪	吉田奈良丸	7	T7.01 T7.02 T7.03 T7.05 T7.06 T7.07
A1365 A1366 A1367 A1368	義太夫	朝顔日記(一) 宿屋 朝顔日記(二) 大井川 朝顔日記(三) 大井川 朝顔日記(四) 大井川	大阪	竹本角太夫(浄)竹沢団六(三)	2	T7.02
A1369 A1370	義太夫	躰ノ仇討(上) 天神堤 躰ノ仇討(下) 天神堤	大阪	竹本角太夫(浄)竹沢団六(三)	1	T7.02
A1371 A1372	浪花節	桜田血染の雪(上) 桜田血染の雪(下)		女雲右衛門	1	T7.02
A1373 A1374	書生節	時局唱歌 竈の火をたやすな スキート・ホーム		雲井清子	1	T7.05
A1375 A1376	端唄俗曲	追分(前後囃子入) 博多節(静御前の)		千葉琴月	1	T7.02
A1377 A1378	映画説明	美人郷(タンホイザー) 美人郷(タンホイザー)		雲井天明	1	T7.02
A1379 A1380	書生節	大阪ゑとどだっせ アラ危いよ		秋山楓谷・静代	1	T7.02
A1381 A1382	書生節	にくいあん畜生 デッカシヨ		秋山楓谷・静代	1	T7.02
A1393 A1394	お伽歌劇	雛あそび(上) 雛あそび(下)	京都	東洋演劇部員	1	T7.03
A1395 A1396	浪花節	壺坂霊験記(上) 壺坂霊験記(下)		中川伊勢吉	1	T7.03
A1397 A1398	端唄俗曲	桑名節 浪花節入さのさ	大阪	久の家登美子	1	T7.03
A1399 A1400	浪花節	石童丸(上) 石童丸(下)		女雲右衛門	1	T7.03
A1401 A1402	落語	天王寺まいり(上) 天王寺まいり(下)	大阪	笑福亭光鶴	1	T7.03
A1403 A1404	活動講談	伏見若宮王殿下御仁徳(上) 伏見若宮王殿下御仁徳(下)		桂家酔月	1	T7.03
A1405 A1406	義太夫	野崎村(逢引)(上) 野崎村(逢引)(下)		竹本光一(浄)野沢吉和歌(三)	1	T7.03
A1407 A1408	浪花節	大高源吾(上) 大高源吾(下)		吉田小奈良	1	T7.04カ
A1409 A1410	端唄俗曲	ノホホン 二上り都々逸	名古屋	桜家小三	1	T7.05
A1411 A1412	端唄俗曲	磯節(追分くづし) 都々逸	大阪	久の家登美子	1	T7.04カ
A1413 A1414	喜歌劇	女軍出征(上) 女軍出征(下)		塩原秩峰、柏村貞雄	1	T7.04カ
A1415 A1416	唱歌	春が来た・汽車・村祭り かへるとくも・時計・虫の声		雲井清子	1	T7.04カ
A1417 A1418	落語	音曲家庭(上) 音曲家庭(下)		三遊亭円若	1	T7.04カ

A1419 A1420	書生節	私の商売(上) 私の商売(下)		秋山楓谷・静代	1	T7.05
A1421 A1422	端唄俗曲	越後の国獅子ほんかい 三下りかうもり、ステハコ騒ぎ	大阪	久の家登美子	1	T7.05
1423A 1423B	新内	明烏 (上) 明烏 (下)		桂家団朝、桂家吾妻	1	T7.05
1424A 1424B	書生節	半生の夢 (上) 半生の夢 (下)		秋山楓谷・静代	1	T7.05
1425A 1425B	浪花節	義民宗五郎の帰国 (上) 義民宗五郎の帰国 (下)		浪花一右衛門	1	T7.05
1426A 1426B	お伽講話	カタカナ物語(上) カタカナ物語(下)		元木桜洲	1	T7.06
1427A 1427B	義太夫	二十四孝狐火 (上) 二十四孝狐火 (下)	大阪	竹本角太夫(浄)竹沢団六(三)	1	T7.06
1428A 1428B	端唄俗曲	シオンガイナ節 罪な人	名古屋	桜家小三	1	T7.06
1429A 1429B	端唄俗曲	大津絵 (舟唄入) 追分入 博多節	大阪	久の家登美子	1	T7.06
1430A 1430B	書生節	ハイカラ節 オール節		秋山楓谷・静代	1	T7.07
1431A 1431B	唱歌	村の鍛冶屋、漁船 いなかの四季		雲井清子	1	T7.07
1432A 1432B	雑曲	彌生が岡に 春三月の		塩原秩峰	1	T7.07
1433A 1433B	お伽講話	禪大将(上) 禪大将(下)		元木桜洲	1	T7.07
1434A 1434B	端唄俗曲	大正節 さのさ磯節、安来節	名古屋	桜家小三	1	T7.07
1435A 1435B	端唄俗曲	詩入追分 (太田道灌) 詩入追分 (菅公)		千葉琴月	1	T7.07
1436A 1436B	書生節	新磯節 滑稽磯節		秋山	1	T7.07
1437A 1437B	端唄俗曲	越後獅子替唄 カンチロリン	大阪	久の家登美子	1	T7.08
1438A 1438B	俚謡	福知山音頭(上) 福知山音頭(下)	大阪	久の家登美子	1	T7.08
1439A 1439B	書生節	カフェーの唄 都会節		秋山楓谷・静代	1	T7.08
1440A 1440B	俚謡	小原節 今宵一夜は 小原節 惚れられて	加賀山代	北川仁吉、津田家梅子	1	T7.08
1441A 1441B	二輪加	忠臣蔵ニツ玉(上) 忠臣蔵ニツ玉(下)	大阪	粟亭東玉、東八	1	T7.08
1442A 1442B	囃子	船鉾はやし(上) 船鉾はやし(下)	京都	船鉾囃連中	1	T7.08
1443A 1443B	俚謡	平井権八 ジョンコロ節 (上) 平井権八 ジョンコロ節 (下)	加賀山代	北川仁吉	1	T7.08
1444A 1444B	書生節	千葉心中(上) 千葉心中(下)		秋山楓谷・静代	1	T7.08
1445A 1445B	謡曲	弱法師 草紙洗小町	東京	観世元義	1	T7.08
1446A 1446B 1447A 1447B	五絃琵琶	菊の礎 (一) 菊の礎 (二) 菊の礎 (三) 菊の礎 (四)		法龍山 東原旭扇	2	T7.08
1448A 1448B	活動琵琶	騎兵の顔 (上) 騎兵の顔 (下)		大山孝之、宮崎旭城	1	T7.08
1449A 1449B	端唄俗曲	正調 名古屋甚句 海晏寺	名古屋	桜家小三	1	T7.08
1450A 1450B	端唄俗曲	棚のだるま 火消節	大阪	久の家登美子	1	T7.09
1451A 1451B	浪花節	小金井 小次郎(上) 小金井 小次郎(下)		藤川友春	1	T7.08
1452A 1452B	端唄俗曲	びんぼつ 浅くとも	名古屋	桜家小三	1	T7.09
1453A 1453B	書生節	不如帰 金色夜叉		塩原秩峰	1	T7.09
1454A 1454B	書生節	帝国青年の唄(上) 帝国青年の唄(下)		塩原秩峰	1	T7.09
1455A 1455B 1456A 1456B 1457A 1457B	義太夫	御所桜 (一) 御所桜 (二) 御所桜 (三) 御所桜 (四) 御所桜 (五) 御所桜 (六)	大阪	竹本長広	3	T7.09
1458A 1458B	書生節	思ひ草 罪な人		秋山楓谷・静代	1	T7.09

1459A 1459B	端唄俗曲	いたこ出島 雨しよぼ	大阪	久の家登美子	1	T7.09
1460A 1460B	端唄俗曲	木曾節 春雨替歌魚づくし		千葉琴月	1	T7.10
1461A 1461B 1462A 1462B	義太夫	合邦 (一) 合邦 (二) 合邦 (三) 合邦 (四)	大阪	竹本長広	2	T7.10
1463A 1463B 1464A 1464B	浪花節	不破数右衛門 (一) 不破数右衛門 (二) 不破数右衛門 (三) 不破数右衛門 (四)	東京	桃中軒福右衛門	2	T7.10
1465A 1465B	書生節	背囊枕 (上) 背囊枕 (下)		塩原秩峰	1	T7.10
1466A 1466B	端唄俗曲	我しが国さ 水戸節	大阪	南地石川席 繁男	1	T7.10
1467A 1467B	浪花節	幡随院(上) 幡随院(下)		藤川友春	1	T7.10
1468A 1468B	端唄俗曲	ハルビン節 でもない節	大阪	久の家登美子	1	T7.11
1469A 1469B 1470A 1470B	義太夫	本蔵下屋敷 (一) 本蔵下屋敷 (二) 本蔵下屋敷 (三) 本蔵下屋敷 (四)	大阪	竹本長広	2	T7.11
1471A 1471B	端唄俗曲	秋の野に出で 博多節	大阪	南地石川席 繁男	1	T7.11
1472A 1472B	浪花節	水戸黄門記 (上) 水戸黄門記 (下)		藤川友春	1	T7.11
1473A 1473B	端唄俗曲	三匹鬼 都々逸 (追分入)	大阪	久の家登美子	1	T7.11
1474A 1474B	書生節	笑の唄 新四季 (詩入)		秋山楓谷・静代	1	T7.11
1475A 1475B	浪花節	真田幸村(上) 真田幸村(下)		藤川友春	1	T7.12
1476A 1476B	書生節	不知火 不知火		秋山楓谷・静代	1	T7.12
1477A 1477B 1478A 1478B	琵琶劇	戦死大尉 (一) 戦死大尉 (二) 戦死大尉 (三) 戦死大尉 (四)		宮崎旭城 外二名	1 1	T7.12 T7.12
1479A 1479B	浪花節	猪名川相撲場(上) 猪名川相撲場(下)	東京	桃中軒福右衛門	1	T7.12
1480A 1480B	義太夫	先代萩(上) 先代萩(下)	大阪	竹本長広	1	T7.12
1481A 1481B	端唄俗曲	元禄節 千夜咲ても	大阪	久の家登美子	1	T8.01
1482A 1482B	端唄俗曲	勅題御座附 松づくし	大阪	久の家登美子	1	T8.01
1483A 1483B 1484A 1484B 1485A 1485B	義太夫	岸姫松 (一) 岸姫松 (二) 岸姫松 (三) 岸姫松 (四) 岸姫松 (五) 岸姫松 (六)	大阪	竹本長広	3	T8.01
1486A 1486B	落語	初天神(上) 初天神(下)	大阪	立花家花橘	1	T8.01
1487A 1487B 1488A 1488B	琵琶劇	乃木将軍出征 (一) 乃木将軍出征 (二) 乃木将軍出征 (三) 乃木将軍出征 (四)		宮崎旭城、柳英之助、秋津晴美	2 1	T8.01 T8.01
1489A 1489B	端唄俗曲	勅題都々逸 勝捷節	大阪	久の家登美子	1	T8.01
1490A 1490B	端唄俗曲	庭の牡丹 おたのしみ	名古屋	桜家小三	1	T8.01
1491A 1491B	書生節	新さゝや節 敵は幾万		秋山楓谷・静代	1	T8.01
1492A 1492B	端唄俗曲	十二支大津絵 文句入都々逸		巴家寅子	1	T8.01
1493A 1943B	唱歌	烏はカア／＼、人形 烏、一寸法師、野遊び		木村時子、稲波蔵之助	1	T8.01
1494A 1494B	雑曲	数へ唄 数へ唄	京都	東洋音楽部員	1	T8.01
1495A 1495B 1498A 1498B	浪花節	藪井玄以(一) 藪井玄以(二) 藪井玄以(三) 藪井玄以(四)	大阪	日吉川秋水	2	T8.01

1496A 1496B 1497A 1497B	新派	雲の別れ路 (改題春の怨) (一) 雲の別れ路 (改題春の怨) (二) 雲の別れ路 (改題春の怨) (三) 雲の別れ路 (改題春の怨) (四)	大阪	成美団 小織桂一郎、都築文男	2	T8.01
1499A 1499B 1500A 1500B	義太夫	壺坂寺 (一) 壺坂寺 (二) 壺坂寺 (三) 壺坂寺 (四)	大阪	竹本長広	2	T8.02
1501A 1501B	端唄俗曲	綱は上意 我が恋さわぎ	大阪	久の家登美子	1	T8.02
1502A 1502B	落語	御神燈 (上) 御神燈 (下)	大阪	桂春団治	1	T8.02
1503A 1503B 1504A 1504B	筑前琵琶	高田馬場 (一) 高田馬場 (二) 高田馬場 (三) 高田馬場 (四)		宮崎錦城	2	T8.02
1505A 1505B	義太夫	二十四孝 (十種香) (上) 二十四孝 (十種香) (下)		豊竹仙龍(浄)豊沢小住(三)	1	T8.02
1506A 1506B	浪花節	不如帰 逗子海岸(上) 不如帰 逗子海岸(下)		鼈甲斎虎丸	1	T8.02
1507A 1507B	書生節	汽車の旅 汽車の旅		秋山楓谷・静代	1	T8.03
1508A 1508B 1159A 1159B	浪花節	有村次衛門(桜田の変) (一) 有村次衛門(桜田の変) (二) 有村次衛門(桜田の変) (三) 有村次衛門(桜田の変) (四)		芙蓉軒東天	2	T8.03
1510A 1510B	常磐津	櫓太鼓 (上) 櫓太鼓 (下)		宝集家金之助	1	T8.03
1511A 1511B	落語	嘘つき村 (上) 嘘つき村 (下)	大阪	立花家花橘	1	T8.03
1512A 1512B 1513A 1513B	映画説明	鉄の爪 (一) 鉄の爪 (二) 鉄の爪 (三) 鉄の爪 (四)		山崎錦城	2	T8.03
1514A 1514B	端唄俗曲	囃子入 茄子南瓜 仙台名物オイトコ節	大阪	久の家登美子		T8.03
1515A 1515B	義太夫	朝顔日記 (一) 朝顔日記 (二)	大阪	竹本長広	2	T8.03
1516A 1516B	義太夫	朝顔日記 (三) 朝顔日記 (四)	大阪	竹本長広		
1517A 1517B	講談	お笑講談(上) お笑講談(下)		村尾洋月	1	T8.03
1518A 1518B	唱歌	青葉繁れる 鳩ポップ 花咲爺		井上ます子	1	T8.03
1519A 1519B	浪花節	不如帰墓地 (上) 不如帰墓地 (下)		鼈甲斎虎丸	1	T8.04
1520A 1520B	宝塚	七夕おどり(上) 七夕おどり(下)	大阪	宝塚少女歌劇	1	T8.04
1520A 1520B	宝塚	小町踊(上) 小町踊(下)	大阪	宝塚少女歌劇	1	T8.04
1521A 1521B	宝塚	コサック出陣(上) コサック出陣(下)	大阪	宝塚少女歌劇	1	T8.04
1522A 1522B	宝塚	馬の王様(上) 馬の王様(下)	大阪	宝塚少女歌劇	1	T8.04
1523A 1523B	書生節	須磨子の唄(上) 須磨子の唄(下)		秋山楓谷・静代	1	T8.04
1524A 1524B	書生節	成金節 新深川節		秋山楓谷・静代	1	T8.04
1525A 1525B	唱歌	浦島太郎、金太郎 桃太郎、兎と亀		井上ます子	1	T8.04
1526A 1526B	端唄俗曲	京の四季 びんのほつれ	大阪	久の家登美子	1	T8.04
1527A 1527B	常磐津	戻り橋(上) 戻り橋(下)		宝集家金之助	1	T8.04
1528A 1528B	浪花節	左小刀昇天の龍(上) 左小刀昇天の龍(下)		鼈甲斎虎丸	1	T8.04
1529A 1529B	義太夫	菅原寺子屋(上) 菅原寺子屋(下)	大阪	竹本長広	1	T8.04
1530A 1530B 1531A 1531B	琵琶劇	涙の家 (一) 涙の家 (二) 涙の家 (三) 涙の家 (四)		宮崎錦城、柳英之助、秋津晴美 外六名	2	T8.04
1532A 1532B	浪花節	雷電為右衛門 (続寛政相撲)(上) 雷電為右衛門 (続寛政相撲)(下)		鼈甲斎虎丸	1	T8.05
1533A 1533B	端唄俗曲	来るか 博多節 (ピアノ入)	大阪	久の家登美子	1	T8.06

1534A 1534B	書生節	ジョーチャソング 素ツパ抜き		塩原秩峰	1	T8.06
1535A 1535B	唱歌	楠公父子 箱根山		井上ます子	1	T8.05
1536A 1536B 1537A 1537B	映画説明	運命の指環(一) 運命の指環(二) 運命の指環(三) 運命の指環(四)	大阪	松本狂郎	2	T8.05 T8.05
1538A 1538B	落語	乗合船(上) 乗合船(下)	大阪	立花家花橋	1	T8.06
1539A 1539B	端唄俗曲	平和の唄 わたしの唄	大阪	久の家登美子	1	T8.05
1540A 1540B	唱歌	汽車、(行進の曲)道は六百八十里 舌切雀、弁慶		井上ます子	1	T8.05
1541A 1541B	義太夫	彦山権現(六助住家の段)(上) 彦山権現(六助住家の段)(下)	大阪	竹本長広	1	T8.05
1542A 1542B	浪花節	天保水滸伝 勢力富五郎(上) 天保水滸伝 勢力富五郎(下)		芙蓉軒東天	1	T8.06
1543A 1543B 1544A 1544B	浪花節	柳橋五人切 (一) 柳橋五人切 (二) 柳橋五人切 (三) 柳橋五人切 (四)		鼈甲斎虎丸	2	T8.06
1545A 1545B	端唄俗曲	紀伊之国 夕暮	大阪	久の家登美子	1	T8.06
1546A 1546B	常磐津	式三番叟(上) 式三番叟(下)		宝集家金之助	1	T8.06
1547A 1547B	落語	字遣い (上) 字遣い (下)	大阪	立花家花橋	1	T8.06
1548A 1548B 1549A 1549B	義太夫	松王下屋敷 (一) 松王下屋敷 (二) 松王下屋敷 (三) 松王下屋敷 (四)	大阪	竹本長広	2	T8.06
1550A 1550B 1551A 1551B	浪花節	高田馬場仇討 (一) 高田馬場仇討 (二) 高田馬場仇討 (三) 高田馬場仇討 (四)	大阪	吉田奈良丸	2	T8.06
1552A 1552B	浪花節	大石妻子(但馬入)(上) 大石妻子(但馬入)(下)	大阪	吉田奈良丸	1	T8.06カ
1553A 1553B	浪花節	義士仇討 義士泉岳寺	大阪	吉田奈良丸	1	T8.06カ
1554A 1554B	浪花節	勝田新左衛門(両国橋出合)(上) 勝田新左衛門(両国橋出合)(下)	大阪	吉田奈良丸	1	T8.07
1555A 1555B	浪花節	文七元結 (上) 文七元結 (下)	大阪	富士月子	1	T8.07
1556A 1556B	唱歌	虫の楽隊、近江八景 白よ来い、大江山		井上ます子	1	T8.07
1557A 1557B	声色	金色夜叉(井伊、井上、喜多村) 乳姉妹(井伊、井上、喜多村)	東京	歌舞伎會連中	1	T8.07
1558A 1558B	落語	無筆の親 (上) 無筆の親 (下)	大阪	立花家花橋	1	T8.07
1559A 1559B	端唄俗曲	三下りさわぎ 深川節	東京	新橋 富士本小茂代	1	T8.07
1560A 1560B	浪花節	塩原多助 (続) (五) 塩原多助 (続) (六)		鼈甲斎虎丸	1	T8.07
1561A 1561B	端唄俗曲	御所のお庭 奴さん (ピアノ入)	大阪	久の家登美子	1	T8.07
1562A 1562B	端唄俗曲	都々逸 国技館節	東京	橘家円若	1	T8.07
1563A 1563B	太神楽	ワンポール (上) ワンポール (下)	東京	丸一 小仙、小金	1	T8.07
1564A 1564B	俚謡	国定忠次 (上) 国定忠次 (下)	上州	堀込源太	1	T8.07
1565A 1565B 1566A 1566B	義太夫	三十三間堂 (一) 三十三間堂 (二) 三十三間堂 (三) 三十三間堂 (四)	大阪	竹本綴太夫(浄)鶴沢徳太郎(三)	2	T8.07
1567A 1567B	浪花節	安中読抜白蔵忍込(上) 安中読抜白蔵忍込(下)		鼈甲斎虎丸	1	T8.08
1568A 1568B	端唄俗曲	玉川 二上り新内	東京	橘家円若	1	T8.08
1569A 1569B	合奏	天然の美 故郷の空	京都	東洋音楽部員	1	T8.08
1570A 1570B	浪花節	紀の国屋文左衛門(上) 紀の国屋文左衛門(下)	大阪	日吉川秋水	1	T8.08
1571A 1571B	落語	地上ゲ(上) 地上ゲ(下)	大阪	桂春団治	1	T8.08

1572A 1572B	落語	凝り角力(上) 凝り角力(下)	東京	三升家小勝	1	T8.08
1573A 1573B	声色	河内山 (左団次) 梅川忠兵衛 (雀右衛門、延若)	東京	歌舞伎會連中	1	T8.08
1574A 1574B	端唄俗曲	春雨ピアノ入 ぞめき節	大阪	久の家登美子	1	T8.09
1575A 1575B	浪花節	南部阪雪の別れ(上) 南部阪雪の別れ(下)		鼈甲斎虎丸	1	T8.09
1576A 1576B	端唄俗曲	奴さん、かつぼれ、都々逸(上) 奴さん、かつぼれ、都々逸(下)	東京	新橋 富士本小茂代	1	T8.09
1577A 1577B	俚謡	八木節音頭 鈴木主水(上) 八木節音頭 鈴木主水(下)	上州	堀込源太	1	T8.09
1579A 1579B	俚謡	安来節(上) 安来節(下)	出雲	武田一行 梅香、つか子(唄)より子、よし子(三)	1	T8.09
1580A 1580B	端唄俗曲	鴨緑江節 間違ひ節	大阪	久の家登美子	1	T8.09
1581A 1581B	落語	糠袋(上) 糠袋(下)	大阪	立花家花橋	1	T8.09
1582A 1582B	書生節	異郷の花 常陸丸		岩本一声、岩本栄子	1	T8.09
1583A 1583B	歌劇	そりゃ悪かる 私は唄がすき		足立鶴子、三浦敏男、小島洋々	1	T8.10カ
1584A 1584B	落語	独り者(上) 独り者(下)	大阪	立花家花橋	1	T8.10カ
1585A 1585B	端唄俗曲	梅にも春 推量節	大阪	久の家登美子	1	T8.10カ
1586A 1586B	端唄俗曲	博多節 鎗鏑	東京	橘家円若	1	T8.10カ
1587A 1587B	浪花節	国定忠次(上) 国定忠次(下)	大阪	日吉川秋水	1	T8.10カ
1589A 1589B	義太夫	太功記(十段目)(一) 太功記(十段目)(二)		豊竹仙龍	1	T8.10カ
1590A 1590B	唱歌	螢の光 蝶々、星、桃太郎		井上ます子	1	T8.10カ
1591A 1591B	歌劇	恋はやさしき ポッカチオ	東京	新星歌劇団・安藤文子、戸山英二郎、竹内平吉(p)	1	T8.10カ
1592A 1592B	書生節	奴さんくづし 東雲くづし		塩原秩峰	1	T8.11
1593A 1593B	歌劇	古城の鐘 お寺のかべ	東京	新星歌舞劇団 安藤文子	1	T8.11
1594A 1594B	浪花節	寛政相模 (め組の喧嘩)(上) 寛政相模 (め組の喧嘩)(下)		鼈甲斎虎丸	1	T8.11
1595A 1595B	落語	刀屋小僧(上) 刀屋小僧(下)	大阪	桂春団治	1	T8.11
1596A 1596B	義太夫	鈴が森 日吉丸		豊竹仙龍、竹本小住	1	T8.11
1597A 1597B	端唄俗曲	萩桔梗 館山節	東京	橘家円若	1	T8.11
1598A 1598B 1599A 1599B	俚謡	おやそ民蔵(一) おやそ民蔵(二) おやそ民蔵(三) おやそ民蔵(四)	上州	堀込源太	2	T8.11

【2】 ホームレコード・ディスコグラフィ

番号	分類	題名	地域	演者	枚数
B976 B977	宮神楽獅子舞	阿波の鳴門 御詠歌より	名古屋	森平三郎、平子田平、森春吾、木村光子	1
B974 B975	宮神楽獅子舞	朝顔日記 大井川の段	名古屋	森平三郎、平子田平、森春吾、木村光子	1
B970 B971	宮神楽獅子舞	神霊矢口渡し	名古屋	森平三郎、平子田平、森春吾、木村光子	1
B972 B973	神楽獅子	打込、獅子囃子 忠臣蔵三段目	名古屋	森平三郎、平子田平、森春吾、木村光子	1
A1053 A1054	神楽獅子	梅川忠兵衛内之段	尾張	花川れい子、森兵三郎、森春吾、平子田平	1
A1067 A1068	神楽獅子	阿漕平治住居之段	尾張	花川れい子、森兵三郎、森春吾、平子田平	1
A1129 A1130	神楽獅子	伊賀越八ッ目雪降りの場合	尾張	花川れい子、森兵三郎、森春吾、平子田平	1
番号なし 番号なし	御大典記念大 嘗祭悠紀齋田	御田植歌 草採唄		早川龍介、八田よしゑ、早川くめ、野々山しげ、杉田かず、土屋よね、杉田とう	1
B195 B196	説経源氏節	安宅関	名古屋	岡本松旭	1
B197 B198	説経源氏節	石童丸山登り 切甚句入	名古屋	岡本松旭	1
A1005 A1006	説経源氏節	八百屋お七 お囃子入	名古屋	岡本松旭	1
A860 A861	説経源氏節	阿古屋隠れ家の段 切甚句入	名古屋	岡本松旭	1
A830 A831	説経源氏節	由良の湊千軒長者 切甚句入	名古屋	岡本松旭	1
A1007 A1008	説経源氏節	石童丸山登り 後	名古屋	岡本松旭	1
A609 A610	説経源氏節	石童丸衣掛の段	名古屋	岡本松旭	1
A611 A612	説経源氏節	石童丸札書の段	名古屋	岡本松旭	1
A1009 A1010	説経源氏節	鈴木主水 お囃子入	名古屋	岡本美家吉	1
A333 A334	説経源氏節	阿漕平治住家之段 喜利よしこの入	名古屋	岡本美狭吉	1
A299 A300	小唄	都々逸 端歌入 追分とドコシヨメ節	名古屋	岡本松旭	1
B199 B200	小唄	追分 小諸でゝみりや さいさい節	名古屋	岡本松旭	1
A1015 A1016	書生節	サーホニサー 尺八入 酒々武士 尺八入	名古屋	加藤春秋、駒井紫郎	1
A1013 A1014	小唄	春雨の替唄 尺八入 春雨節 尺八入	名古屋	花荒川つた子、尺八 加藤溪水	1
B938 B939	滑稽萬歳	早口萬歳 太鼓入 甚句 太鼓入	名古屋	鈴木源十郎	1
A938 A939	萬歳	開門萬歳 柱立て、御茶ばやし	名古屋	鈴木源十郎	1
B940 B941	カラクリ唄	太功記 数へ唄	名古屋	鈴木源十郎	1
A1019 A1020	浪花節	忠僕直助		東洋軒月右衛門	1
A1017 A1018	浪花節	佐倉の曙 甚兵衛渡の場合		東洋軒月右衛門	1

注: 本表は『ラクダ印オリエンレコード両面盤総目録』(東洋蓄音器合資会社、1918カ、53.2cm×74cm、両面印刷)記載のホームレコード一覧の内容を、横書きに改めたものである。

【3】 複写盤オリエントレコード・ディスコグラフィ

番号	分類	題名	地域	演者	枚数
1201 2163	唱歌	鳩ポッポ、雀、雪ヤコン／＼ 雀と蝶々、雪遊び、好きな幼稚園	東京	納所文子、納所辨次郎 永井潔、外二人	1
1207 1662	唱歌	鉄道唱歌 電車唱歌	東京	納所文子、納所辨次郎 納所文子	1
1208 1654	唱歌	君が代 蛍の光	東京	納所辨次郎、村田操、納所文子、沢田孝一(p)	1
2190 2191	唱歌	バタフライ ラリゴレト	伊太利	ザルコリー氏	1
2192 2193	唱歌	夜の調 カヴレリヤルスチカナ	東京	柴田環 ザルコリー、柴田環	1
1406 1487	唱歌	夕立、兎、水鉄砲、電車 ホーホケキョ、白よ来い／＼、夕立	大阪 東京	松本孝次、永井潔、野口里子 納所辨次郎(p)、納所文子(歌)	1
1669 1670	唱歌	箱根八里 戦跡、出征	東京	納所辨次郎(p)納所文子(唱歌) 納所歌子	1
1696 1826	唱歌	数へ歌 寄宿舍の古釣瓶、駒の蹄	東京	納所文子	1
1209 1214	楽隊	君が代行進曲 春雨行進曲		帝国海軍々楽隊 第四師団軍楽隊	1
1212 1213	楽隊	六段 (上) 六段 (下)		陸軍戸山学校軍楽隊	1
1313 1314	楽隊	チキシー及マーチングスルジョウジャ 進撃追撃		帝国海軍々楽隊	1
1315 1316	楽隊	種蒔三番叟 春雨		近衛師団軍楽隊	1
1317 1379	楽隊	凱旋行進 軍艦行進		第四師団軍楽隊 帝国海軍々楽隊	1
1319 1655	楽隊	活惚 舌出シ三番叟		第四師団軍楽隊 帝国海軍々楽隊	1
1663 1749	楽隊	敷島艦行進曲 告別行進曲		帝国海軍々楽隊	1
1864 1865	楽隊	アノナマーチ ケーニツヒカールマーチ		帝国海軍々楽隊	1
1869 1870	楽隊	リガッターマーチ フランス、カンカンマーチ		米国海軍々楽隊	1
1873 1990	楽隊	英国々歌 日清俗歌行進		メロポリタンオーケストラ 近衛師団軍楽隊	1
1981 1982	楽隊	観艦式行進曲 観兵式		帝国海軍々楽隊 陸軍戸山学校軍楽隊	1
1993 1994	楽隊	越後獅子 紀伊の国		陸軍戸山学校軍楽隊	1
2003 2004	楽隊	陸軍分列扶桑歌 君が代		陸軍戸山学校軍楽隊	1
2007 2008	楽隊	越後獅子 (上) 越後獅子 (下)		帝国海軍々楽隊	1
1318 1868	楽隊	軍艦告別行進 双頭鷲行進の曲		第四師団軍楽隊 帝国海軍々楽隊	1
2005 2006	楽隊	日本国歌行進 (上) 日本国歌行進 (下)		陸軍戸山学校軍楽隊	1
1393 1459	楽隊	君が代 三番叟		近衛師団軍楽隊 第四師団軍楽隊	1
1477 1552	楽隊	上り夜船 大津絵		帝国海軍々楽隊 近衛師団軍楽隊	1
1867 2094	楽隊	梅の春 塩汲		帝国海軍々楽隊 陸軍戸山学校軍楽隊	1
1636 1922	楽隊	マーチングスルジョウジャ イー、エンシェンツマーチ		第四師団軍楽隊 米国海軍々楽隊	1
1637 1638	軍隊喇叭	日課及諸号令 君が代、足曳		陸軍々楽隊	1
1643 1824	軍隊喇叭	分列式、速歩行進 速歩行進、駈歩行進		陸軍々楽隊	1
1825 1215	軍隊喇叭	礼式 櫓太鼓		陸軍々楽隊 帝国海軍々楽隊	1
1482 1483 1484 1485 1520 1521	薩摩琵琶	石童丸 (一) 月に叢雲 石童丸 (二) 心細路分なが 石童丸 (三) 行基菩薩の 石童丸 (四) 途方にくれし有様 石童丸 (五) 力なく／＼脆き 石童丸 (六) 嗚呼父上に	東京	永田錦心	3
1493 1494	薩摩琵琶	白虎隊 (上) 飯盛山絶頂に 白虎隊 (下) 衆輩皆敵	東京	岩見錦浦	1
1553 1880	薩摩琵琶	城山 鉢の木 梅を切らんか	東京	須田綱義 永田錦心	1
1847 1848	薩摩琵琶	敦盛 (上) 敦盛 (下)	東京	永田錦心	1
1859 1860	薩摩琵琶	山科決別 (一) 世の中に 山科決別 (二) 落す涙の	東京	永田錦心	1

1881 1882	薩摩琵琶	桜狩 薄明能伸 桜狩 嗚呼世の中はうば玉の	東京	岩見錦浦	1
1883 1884	薩摩琵琶	別の盃 (上) こゝに赤穂の浪士 別の盃 (下) 源蔵此のたび	東京	永田錦心	1
1885 1886	薩摩琵琶	小楠公河内の宿 (上) 散るを習いの桜井 小楠公河内の宿 (下) 母は小腕に取付きて	東京	永田錦心	1
1887 2197	薩摩琵琶	本能寺 城山	東京	岩見錦浦 那須祐直	1
1557 1558	筑前琵琶	常陸丸 北白川宮殿下台湾入	東京	新派 高峰筑風	1
1611 1612	筑前琵琶	露營の夢 北山嵐 (追分入)	東京	新派 高峰筑風	1
1819 1820 1821 1822	筑前琵琶	那須野与市 (扇的) (一) 那須野与市 (扇的) (二) 那須野与市 (扇的) (三) 那須野与市 (扇的) (四)	東京	新派 高峰筑風	2
1671 1322	筑前琵琶	太田道缶 那須野与市	東京	橘友子	1
1323 1324	筑前琵琶	明智左馬之助 小楠公	東京	高島屋君團子	1
1396 1426	筑前琵琶	曾我夜討 静御前	東京	橘友子	1
1427 1428	筑前琵琶	海洋島 白虎隊	東京	橘友子 高島屋君團子	1
1474 1889	筑前琵琶	石童丸 台湾御親征 さても台湾島の鼠賦湾	東京	橘友子	1
1827 1828	筑前琵琶	赤垣源蔵 (上) 赤垣源蔵 (下)	東京	新派 高峰筑風	1
2068 2069 2070 1664	筑前琵琶	橘中佐 (一) 橘中佐 (二) 橘中佐 (三) 旭日 (君が代入)	東京	豊田旭穰 豊田旭穰 新派 高峰筑風	2
2199 2200	筑前琵琶	義士の本懐 (上) 義士の本懐 (下)	東京	豊田旭穰	1
1367 2078	新曲尺八	松竹梅 (手琴三段) 鶴の巢籠り	東京	一陸軒花堂 藤田松調、平田松暁	1
1368 2077	新曲尺八	三勝半七 太功記 (十段目)	東京	一陸軒花堂	1
1684 1685	新曲尺八	詩入米山 三十三間堂 (木遣)	東京	一陸軒花堂	1
1929 2213	新曲尺八	追分節 尺八追分	東京	一陸軒花堂 庄司竹養	1
1555 1641	箏曲	千鳥の曲 高砂	京都	鈴木鼓村、中尾都山 江良千代、阪本音次郎	1
1497 1498	三曲	三十三間堂 (上) 三十三間堂 (下)		尺八、三絃、ピアノ、名手合奏	1
1522 1523	三曲	かっぽれ 春雨		尺八、三絃、ピアノ、名手合奏	1
1573 1699	三曲	吾妻獅子 本調子 八千代獅子 サキソボン	東京 大阪	上原眞佐喜、福城可童、高橋清章 甲賀夢仙、菊原検校、米田法外	1
1849 1850	三曲	生田流六段 (上) 生田流六段 (下)	東京	川瀬里子、小曾根藏太、米川親敏	1
1433 1989	三曲	八千代獅子 (生田流) 磯千鳥	東京	川瀬里子、小曾根藏太、米川親敏 上原眞佐喜、三宅玉童、酒井眞佐治	1
1524 1927	三曲	越後獅子 奴さん	東京	各名人合奏	1
1601 1635	宗教	真宗 正信偈 真宗 白骨之御文章		布教師	1
2162 1600	宗教	真宗 末代無智の章 聖人一流の章 御改悔文 真宗 法話		安田専乗 布教師	1
1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1578	長唄	勧進帳 (一) 旅の衣は 勧進帳 (二) 時しも頃は 勧進帳 (三) 是やこの 勧進帳 (四) 夫れ山伏 勧進帳 (五) こは嬉しや 勧進帳 (六) 士卒引連れ 勧進帳 (七) 鎧に添し 勧進帳 (八) げに／＼ 勧進帳 (九) 人目の関 勧進帳 (十) 延年の舞 勧進帳 (十一) 三段目合方 勧進帳 弁慶の舞	東京	芳村伊十郎、杵屋栄藏、杵屋勝吉、望月太喜蔵、外連中	6
1333 1392	長唄	鶴亀 千代のためし (囃子入) 元禄花見踊	東京	杵屋弥三郎 連中 松永和風、松永和三八、杵屋常次 外連中	1
1334 1460	長唄	筑摩川暗争 (鳴物入) 芝居の囃子	東京	松永和風、松永和三八、杵屋常次 外連中 杵屋弥三郎 連中	1
1335 1336	長唄	鶴亀 庭の真砂は (鳴物入) 鶴亀 月宮殿 (鳴物入)	東京	松永和風 外三名連中	1

1337 1338	長唄	二調太鼓 高砂丹前 三調太鼓 三社	大阪南地	小寿、亀子、里栄、秀蝶	1
1583 1391	長唄	越後獅子 屋台囃子 越後獅子 打や太鼓の（鳴物入）	東京 東京	杵屋弥三郎 連中 吉住小文吾、杵屋彌三郎 連中	1
1398 1399	長唄	賤機帯（一） 春もくる 賤機帯（二） 夫れ其持たる	東京	芳村伊十郎、杵屋栄蔵、杵屋勝吉、望月太喜蔵、外連中	1
2109 2110	長唄	新曲玉川（一） 新曲玉川（二）	東京新橋	小静（ウ）、寿満子（三）、辰龍（三）	1
2141 2142	長唄	勸進帳 弁慶の舞（一） 勸進帳 弁慶の舞（二）	東京	小静（ウ）お染・お種（夕）寿満子・辰龍（三）	1
2166 2167 2168 1840	長唄	狸（上） 狸（中） 狸（下） 三味線斗り相の手尽し	東京 東京	立花家橘之助 杵屋六左衛門、杵屋浅吉	2
1242 1243 1244 1461	長唄	鞍馬山（一） 其れ月も 鞍馬山（二） 思ひ出せば 鞍馬山（三） シヤ小賢しや 勸進帳 囃子入舞	東京 東京	芳村伊十郎 外七名 杵屋彌三郎 連中	2
1692 1693	長唄	操り三番叟（一） 操り三番叟（二）	東京	富士田音蔵 外六名	1
1694 1695	長唄	元禄花見踊（一） 元禄花見踊（二）	東京	富士田音蔵 外六名	1
1851 1852 1853 1854 1855 2011	常盤津	三保の松（一） 三保の松（二） 三保の松（三） 三保の松（四） 三保の松（五） 乗合船	東京	松尾太夫（浄）式左（三）已佐吉（上） 松尾太夫	3
2061 2066	常盤津	将門 大森彦七	東京	松尾太夫（浄）式左（三）已佐吉（上） 松尾太夫	1
2067 2107	常盤津	関の戸 お園六三（洲崎の堤の段）	東京	松尾太夫 柳家小さん、柳家小まん	1
2108 1331	常盤津	靱猿 二十四孝狐火	東京	柳家小さん、柳家小まん 寶集家金之助	1
1332 1457	常盤津	釈迦八相獅子の狂 戻り橋	東京	寶集家金之助	1
2009 2010	常盤津	戻り橋（出） 戻り橋（口説）	東京	松尾太夫（浄）式左（三）已佐吉（上）	1
2058 2059 2060 1512	常盤津	松島（上） 松島（中） 松島（下） 靱猿	東京	松尾太夫（浄）式左（三）已佐吉（上） 松尾太夫、文字太夫、外二名	2
1417 2021	新内	明烏後の真夢 新内流し（投節入）	東京	富士松島光 富士松加賀太夫	1
1997 1998 1999 2209	新内	明烏後の真夢（一） 明烏後の真夢（二） 明烏後の真夢（三） 明烏後の真夢（四）	東京	富士松加賀太夫、鶴賀直太夫	2
2000 2001 2002 2149	新内	蘭蝶（一） 蘭蝶（二） 蘭蝶（三） 千両幟	東京	富士松加賀太夫、鶴賀直太夫 富士松島光	2
2087 2088	新内	明烏後の真夢（一） 明烏後の真夢（二）	東京	富士松島光	1
2111 2112	新内	白木屋（一） 白木屋（二）	東京	富士松島光	1
1245 1252	端唄俗曲	二上り新内 悪るどめせすと 琉球節	東京吉原	メ治	1
1307 1309	端唄俗曲	紀伊の国 鬢のほつれ	大阪南地 東京新橋	墨馬長吉、松本すみ 小静	1
1408 1409	端唄俗曲	我が恋 三下り我が恋	大阪	大西はな、叶村家叶助 越中床菊、ふく、松本すみ	1
1410 1411	端唄俗曲	春雨 鎗鏑及伊予節	大阪	木原若作、木原千駒	1
1416 1439	端唄俗曲	浅くとも、竹に雀 御所車（笛入）	大阪 東京新橋	芝為弥、芝為代 小静	1
1453 1467	端唄俗曲	海晏寺、鎗さび 春雨（拍子木入）	大阪南地	ふく、亀子 越中ふく、床菊、鶴亀豆六、十六	1
1506 1537	端唄俗曲	二上り新内 稽古相撲なら（都々逸） 三下り 鬢のほつれ	大阪南地	小寿、亀子 ふく、亀子	1
1536 1606	端唄俗曲	二上り新内 嵯峨や御室より 梅にも春	大阪南地	越中床菊、松本すみ	1
1632 1668	端唄俗曲	鎗さび 紀伊の国	大阪南地 東京新橋	越中ふく、富田屋まく 小しづ	1
1681 1720	端唄俗曲	京の四季 春雨（笛入）	大阪 東京	木原若作、木原千駒 小ふじ、さだ、なつ、染谷茂翁	1
1722 1975	端唄俗曲	四季の替歌 海晏寺、鎗さび	大阪南地	墨馬長吉、松本すみ 越中ふく、床菊	1

2034	端唄俗曲	文句入都々逸 (木遣くづし)	東京吉原	小ふじ、松寿	1
2037		わしが思ひ (三下り)		小ふじ 外三名	
2036	端唄俗曲	御所車 (笛入)	東京吉原	喜代治 外三名	1
2041		春雨		おりえ、メ治	
2055	端唄俗曲	吾妻獅子 (合奏)	大阪南地	日崎野<コト>中川徳之進<コキウ>	1
2062		我しが国さ		墨馬長吉、松本すみ	
2106	端唄俗曲	梅にも春 (笛入)	東京吉原	喜代治 外三名	1
1714		海晏寺	大阪	大西はな、芝為代	
2115	端唄俗曲	我しが国さ (一)	東京	三世芝金改哥沢土佐	1
2116		我しが国さ (二)			
1713	端唄俗曲	我しが国さ	大阪南地	亀子、小寿	1
1247		二上り新内 萩のしをりど	東京	柳家千代香	
1251	端唄俗曲	秋の夜	東京新橋	小静	1
1306		浅くとも	大阪	越中床菊、松本すみ	
1254	端唄俗曲	伊予節 花は上野か	東京吉原	メ治	1
1255		磯節 船はチャンコロでも			
1256	端唄俗曲	磯節 磯で名所は	東京吉原	メ治	1
1257		三ツ合喇叭節	東京	春風亭楓枝	
1258	端唄俗曲	さのさ節 いろはにと	東京吉原	メ治	1
1260		深川節			
1431	端唄俗曲	追分節 石狩川	東京	いね	1
1263		木曾御嶽山 名古屋名物	名古屋	荒川千代、荒川ふく	
1259	端唄俗曲	さのさ節詩入	東京吉原	メ治	1
1261		名所節 東京の名所は	東京	春風亭楓枝	
1264	端唄俗曲	博多節 真の暗夜に桜を	東京新橋	琴治	1
1266		二上り甚句 太鼓入	東京吉原	メ治	
1267	端唄俗曲	芝で生れて神田で育ち	東京吉原	メ治	1
1268		松尽し	東京新橋	小静	
1271	端唄俗曲	芝で生れて神田で育ち	大阪北新地	若久よし	1
1273		かつぼれ	東京吉原	メ治	
1274	端唄俗曲	大津絵 伊達は鼠よ	東京吉原	メ治	1
1276		四季の唄 春はうれしや			
1278	端唄俗曲	都々逸 オヨバネーカ	東京吉原	メ治	1
1279		木遣節 エー君は小鼓			
1280	端唄俗曲	有明節	東京吉原	メ治	1
1282		茄子と南瓜 及蒸汽や出て行く			
1283	端唄俗曲	運動甚句	東京吉原	メ治	1
1284		猫じゃ／＼ 梅ヶ枝の手水鉢、ドンドン通わしや			
1326	端唄俗曲	名古屋甚句 負けて	東京	東屋小満之助	1
1327		忠義節		三遊亭萬橋	
1248	端唄俗曲	我が物	東京	ゆき	1
1901		年の瀬や	東京新橋	小静	
2033	端唄俗曲	露小花	東京吉原	お定、お夏	1
2103		すいた同士 (橋本)	大阪	柳橋八千代子<ウ三>歌沢美代野<三>	
1270	端唄俗曲	御所の御庭	大阪	若久	1
1275		鎌倉節	東京吉原	メ治	
1415	端唄俗曲	御座付さわぎ	大阪南地	芸妓 連中	1
2117		御座付騒ぎ			
1511	端唄俗曲	たぬき、追分	東京	東屋小満之助	1
1906		追分 隅田川	臈振	北海亭ベルリ	
1277	端唄俗曲	都々逸 (花生の水)	東京吉原	メ治	1
1837		五万石			
1908	端唄俗曲	御座付 菊慈童	東京吉原	メ治 外連中	1
1910		御座付汐汲			
1920	端唄俗曲	愚痴	大阪南地	越中ふく、床菊	1
1921		淀の川瀬		越中床菊、松本すみ	
1967	端唄俗曲	申し上ます	東京吉原	メ治	1
1968		五もく			
1706	端唄俗曲	追分節	東京	三遊亭遊山	1
2018		追分 (忍路高島)	臈振	北海亭ベルリ	
1253	端唄俗曲	ぞめき節	東京吉原	メ治	1
1281		鎗錆び			
1265	端唄俗曲	御座付種蒔三番叟	東京吉原	メ治 連中	1
1441		追分節 帯も十勝で		かく	
1380	端唄俗曲	推量節	東京吉原	メ治	1
1382		文句入都々逸			
1384	端唄俗曲	桑名の殿様	名古屋	荒川小柳、荒川福	1
1387		詩入米山甚句	東京吉原	メ治	
1395	端唄俗曲	博多節 博多帯め	大阪南地	墨馬長吉、松本すみ	1
1397		二上り甚句	東京吉原	メ治	
1407	端唄俗曲	本調子さのさ	大阪南地	富田屋きく	1
1412		越後の国と大津絵		木原若作、三遊亭圓子	
1432	端唄俗曲	追分節 櫓も櫓も	東京新橋	かく	1
1445		字余り都々逸		加代子	
1450	端唄俗曲	ほこりたゝき (上)	東京新橋	立花屋橋之助	1
1451		ほこりたゝき (下)			
1463	端唄俗曲	騒ぎ唄 獅子は喰はねど	大阪南地	床菊、亀子、菊蝶、一琴	1
1480		安来節	東京新橋	琴治、とめ	

1495	端唄俗曲	かつぼれ	東京新橋	小静	1
1510		追分節 おしよろ高島	大阪南地	富田屋久子、里香	
1535	端唄俗曲	喇叭節 羽織たゝんで義理で貰た	大阪南地	床菊、亀子	1
1564		注意節	東京	三遊亭小遊三	
1582	端唄俗曲	御座付さわぎ	東京吉原	メ治 外芸妓連中	1
1607		三国一 富士の山			
1592	端唄俗曲	米山甚句	東京吉原	メ治	1
1593		らっぱ節			
1616	端唄俗曲	裏の段畑、琉球節	大阪南地	越中床菊、ふく、松本すみ	1
1618		追分節 鳥も通はぬ	大阪堀江	丸三小君、菊龍	
1619	端唄俗曲	博多節	大阪堀江	大西友次	1
1639		仙台節	東京吉原	メ治	
1665	端唄俗曲	奴さん	東京新橋	小静	1
1697		米山甚句	大阪南地	越中ふく、松本すみ	
1702	端唄俗曲	新流行唄	東京吉原	メ治	1
1836		間がいの節			
1708	端唄俗曲	大津絵	大阪	文の家かしく	1
1709		深川節	東京葎町	さだ	
1711	端唄俗曲	館山	大阪	大西はな、木原千駒	1
1721		二上り甚句	大阪南地	松本すみ	
1764	端唄俗曲	御座付三下り 越後獅子	東京吉原	お定、音羽、喜代次、松子	1
1846		大津絵 枚方船歌入	大阪北新地	若久よし	
1844	端唄俗曲	鬢のぼつれ さのさぶし	名古屋	荒川千代	1
1857		きんらい／＼節	東京吉原	メ治	
1858	端唄俗曲	奴さん	東京吉原	メ治	1
1904		有難節		春風亭楓枝	
1960	端唄俗曲	都々逸 咲は花か	東京吉原	メ治	1
1965		えんかいな			
1985	端唄俗曲	磯ぶし	大阪	三遊亭可楽、たね	1
1988		鎗さび			
2080	端唄俗曲	深川節	東京吉原	松寿、喜代次	1
2082		伊予節	大阪	東店丸三 つま、小君	
2125	端唄俗曲	博多節	東京烏森	福高島家若福	1
2129		御座付 (三下り)	東京葎町	さだ、咲松	
2150	端唄俗曲	さんざ時雨	仙台	きよし、きよ、千代	1
2152		オイトコ節及松島ボート替唄付			
2151	端唄俗曲	ハツセ節及塩釜甚句	仙台	きよし、きよ、千代	1
2204		浪花節入喇叭節 (大正節)	東京吉原	メ治	
2189	端唄俗曲	風に翻く	大阪堀江	つま	1
1710		かつぼれ及奴さん	東京葎町	さだ	
2214	端唄俗曲	ドン／＼節	東京吉原	メ治	1
2215		宮津節			
2196	端唄俗曲	二上り新内萩の枝折戸	東京吉原	小しづ	1
2201		名古屋甚句		メ治	
2202	端唄俗曲	字余り都々逸	東京吉原	メ治	1
2203		鎌倉節			
2205	端唄俗曲	大津絵	東京吉原	小しづ	1
2208		柏崎三階節		カク	
1902	端唄俗曲	大津絵	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
1903		千夜咲いても (元禄節)	大阪堀江	つま	
1729	滑稽	滑稽軽口かつぼれ (一)	東京	桂兒團治、春の家小貴多、木原初次	1
1730		滑稽軽口かつぼれ (二)			
1623	法界節	四季の唄	東京	法界節 連中	1
1703		馬関節			
1932	法界節	喇叭節	東京	法界節 連中	1
1933		さのさ節			
1934	法界節	台湾節	東京	法界節 連中	1
2212		追分		庄司竹養、法界節連中	
2187	法界節	春雨	東京	法界節 連中	1
2188		どっこいさ節			
1373	阿呆陀羅經	虫尽し	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
1374		鳥尽し			
1375	阿呆陀羅經	升尽し 米屋催促	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
1377		名所尽し			
1394	阿呆陀羅經	ないもの尽し	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
2185		滑稽反物尽し			
1376	太神楽	道化住吉踊	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
1388		伊勢音頭			
1436	太神楽	掛合咄 芝居	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
1625		掛合咄 おかめ			
1650	太神楽	深川通	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
1930		活惚			
1624	太神楽	掛け合咄 年始	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
1440		掛け合咄 京都			
1288	囃子	楽屋囃子	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
1462		馬鹿囃子	大阪	阪東小三郎、芳松紋左衛門	
2029	囃子	越後盆踊	東京新橋	いね、桑治、三代吉	1
2072		楽屋囃子 (伊勢音頭)	東京新橋	阪東廣三 外四名	

2198 2206	楽屋はやし	汐汲笠尽し 京蘭太鼓入	東京	阪東廣三 外四名	1
1305 1405	声曲	山寺の和尚さん 忠臣蔵茶屋場 中村雁次郎 中村玉七	大阪南地	鶴亀豆六 鶴亀豆六、越中床菊	1
1542 1543	声曲	曾我討入 尾上菊五郎 市川左團次 曾我石段 市川權十郎 市川小團次	東京	三遊亭福円遊 三遊亭福円遊、三遊亭恋遊	1
1700 1541	声曲	山寺の和尚さん 丸橋忠彌 市川左團次 中村芝翫	大阪南地	鶴亀豆六 三遊亭恋遊	1
2102 2180	雑曲	なんだらぐちの替唄にエッササ節 国技館角力呼出し	東京	柳家小三次、柳家小まん 常陸坊遊学	1
1468 1490	浪花節	牡丹燈籠 塩原多助 愛馬の別	東京	東家楽遊	1
1603 1604	浪花節	大石内蔵之助 東下り 生首正太郎	東京	東家楽遊	1
1675 1676	浪花節	千両幟 (上) 千両幟 (下)	大阪	浪花家小虎丸	1
1833 1834	浪花節	小栗判官 (上) 小栗判官 (下)	大阪	浪花家小虎丸	1
1991 1992 2127 1605	浪花節	合邦 (上) 合邦 (中) 合邦 (下) 粟田口 霧之笛竹	大阪 大阪 東京	浪花家小虎丸 浪花家小虎丸 東家楽遊	2
2131 2132 2133 1378	浪花節	伊賀越 (一) 伊賀越 (二) 伊賀越 (三) 高知山	大阪 大阪	浪花家小虎丸 浪花家小虎丸 浪花亭愛造	2
1216 1562	詩吟	旅順口、九連城 日出国	東京	岩見錦浦 源七郎	1
1626 1421	詩吟	棄児行、月落烏啼 桜狩	東京	萩原龍太郎 岩見錦浦	1
1647 1648	詩吟	踏破千山、男子立志 豪氣堂々、排雲手欲	東京	萩原龍太郎	1
1649 1673	詩吟	鞭声蕭々、壮士輕命 出征軍人	東京	萩原龍太郎 阪本清	1
1986 1995	詩吟	踏破、飛雨 棄児行	東京	日比野雷風	1
1931 1891	詩吟	白虎隊 本能寺、大声呼酒	東京	萩原龍太郎	1
1218 1219	謡曲	松風 囃子入 羽衣 囃子入	東京	寶生九郎 外四名	1
1220 1226	謡曲	船弁慶 囃子入 絃上 囃子入	東京	寶生九郎 外四名 梅若萬三郎 外四名	1
1364 1538	謡曲	羽衣 囃子入 鶴亀 囃子入	大阪	大西閑雪 外三名	1
1540 1556	謡曲	松虫 囃子入 胡蝶 囃子入	東京	寶生九郎 外四名	1
1559 1560	謡曲	蟬丸 囃子入 鞆鼓 囃子入	大阪	大西閑雪 外二名 森田光次、荒木賀光、谷市之進	1
1571 1572	謡曲	三輪 囃子入 猩々狂 (観世)	大阪	大西閑雪 外三名	1
1575 1222	謡曲	芦刈 能楽謡 熊野 囃子入	東京 京都	梅若萬三郎 片山九郎三郎 外四名	1
1576 1630	謡曲	安宅 囃子入 高砂 囃子入	京都	片山九郎三郎 外四名 片山九郎三郎、橋岡久太郎 外三名	1
1679 1892	謡曲	杜若 囃子入 鞍馬天狗	東京 京都	梅若萬三郎、梅若六郎 外四名 片山九郎三郎、橋岡久太郎 外三名	1
1893 1894	謡曲	弱法師 花筐	東京	梅若萬三郎 外三名	1
2135 2136	謡曲	天鼓 葵の上	東京	梅若六郎	1
2137 2138	謡曲	嵐山 隅田川	東京	梅若六郎 外五名	1
1303 1304	落語	蛸の手 煙管返し、知れた事	大阪	桂雀枝	1
1371 1372	落語	ひらのかげ 愛宕まいり	大阪	桂枝鶴	1
1465 1651	落語	滑稽説教 芋の地獄 嫌ひ／＼坊主	大阪	桂雀枝	1
1587 1716	落語	盲目提灯 後に心がつかぬ	大阪	曾呂利新左衛門	1
2042 2043	落語	高砂屋 京見物	東京	柳家小三治	1
2089 2090	落語	鉄泥棒 恵比須小判	大阪	曾呂利新左衛門	1
2091 2092	落語	儉約の極意 芝居の小噺	大阪	桂文團治	1
2099 2100	落語	井戸側 江戸見	大阪	蝶花樓馬楽	1

2031	落語	浮世風呂	大阪	文の家かしく	1
2101		稽古屋		柳家小三次、柳家小まん	
2165	落語	三十石上り夜船	大阪	桂雀三郎、てる	1
1311		魚尽し		桂枝鶴	
1292	浄瑠璃	三十三間堂 (一) 早東雲の	東京	竹本昇太夫、豊沢兵吉	1
1293		三十三間堂 (二) 無残なるかな			
1296	浄瑠璃	先代萩 (一) 跡には一人政岡が	大阪	豊竹呂昇	2
1297		先代萩 (二) 礎ぞや			
1298		先代萩 (三) 三千世界			
1291		太功記 妻は涙にむせ返り			
1299	浄瑠璃	三勝半七酒屋 (一) 跡にはそのが	大阪	豊竹呂昇	2
1300		三勝半七酒屋 (二) 今頃は半七さんは			
1301		三勝半七酒屋 (三) お気に入らんと			
1390		玉藻前三段目			
1295	浄瑠璃	七福神 角兵衛獅子	東京	竹本昇太夫、豊沢兵吉	1
1354		阿古屋琴唄 三味線	東京	豊沢猿之助、豊沢猿三郎	
1348	浄瑠璃	八陣八ツ目 其お心とは	大阪	竹本春子太夫、豊沢新左衛門	1
1610		二十四孝 こんな殿		豊竹呂昇	
1350	浄瑠璃	躰の仇討 三人上戸 (一)	大阪	竹本源太夫、鶴沢吉松	1
1351		躰の仇討 三人上戸 (二)			
1352	浄瑠璃	三勝半七 酒屋	大阪	竹本朝太夫、豊沢松太郎	1
1353		太功記 十段目			
1359	浄瑠璃	八陣 不孝のところがにも	大阪	竹本朝太夫、豊沢松太郎	1
1835		鈴ヶ森 可愛夫に			
1360	浄瑠璃	朝顔日記 宿屋 (一) ハイ／＼よう問ふて	大阪	竹本朝太夫、豊沢松太郎	1
1361		朝顔日記 宿屋 (二) 又も都を迷出			
1400	浄瑠璃	太功記 さわり	大阪	井上里キ司、豊沢新左衛門	1
1401		太功記 夕顔棚			
1402	浄瑠璃	壺阪寺 沢市信心	大阪	井上里キ司、豊沢新左衛門	1
1454		壺阪寺 沢市内、夢か浮世か			
1403	浄瑠璃	お駒才三 鈴ヶ森	大阪	井上里キ司、豊沢新左衛門	1
1404		三十三間堂 早東雲			
1429	浄瑠璃	鎌倉三代記 追付凱陣とは	大阪	豊竹呂昇	1
1430		新口村 大阪を立退て			
1437	浄瑠璃	二十四孝 (上) ハテめっさうな	大阪	豊竹呂昇	1
1438		二十四孝 (下) 如何にお顔が			
1442	浄瑠璃	三十三間堂 (上) 早東雲の	大阪	豊竹呂昇	1
1443		三十三間堂 (下) 無残なるかな			
1470	浄瑠璃	堀川猿廻し お猿は目出たや (一)	東京	竹本綾之助、團光	2
1471		堀川猿廻し お猿は目出たや (二)			
1472		堀川猿廻し お猿は目出たや (三)	大阪	竹本源太夫、野沢吉松	
1567		帯屋 妾も女のはし			
1590	浄瑠璃	逆櫓 (一)	大阪	竹本源太夫、野沢吉松	1
1591		逆櫓 (二)			
1594	浄瑠璃	朝顔大井川の段 (上) 追て行く	大阪	竹本源太夫、野沢勝太郎	1
1595		朝顔大井川の段 (下) 此年月			
1596	浄瑠璃	三十三間堂 伝へ聞く阿部童子が	大阪	豊竹呂昇	1
1597		新口村 落人の			
1448	浄瑠璃	忠臣蔵 九段目 貞女両夫に	大阪	貴鳳、豊沢團吉	1
1449		紙治 憎ましやんすが			
1499	浄瑠璃	小春紙治内 (一)	大阪	竹本春子太夫、豊沢新左衛門	1
1500		小春紙治内 (二)			
1501	浄瑠璃	三勝半七 酒屋 (一)	大阪	竹本春子太夫、豊沢新左衛門	1
1502		三勝半七 酒屋 (二)			
1504	浄瑠璃	壺阪寺 切上 如何に沢市	大阪	竹本春子太夫、豊沢新左衛門	1
1505		壺阪寺 切下 万歳唄			
1530	浄瑠璃	伊勢音頭 十人切 (一)	大阪	竹本源太夫、野沢吉松	1
1531		伊勢音頭 十人切 (二)			
1565	浄瑠璃	先代萩 米洗 (一)	大阪	豊竹呂昇	1
1566		先代萩 米洗 (二)			
1628	浄瑠璃	新口村 嫁姑に引合せ	大阪	豊竹呂昇	1
1598		太功記 十段目 父上母様			
1608	浄瑠璃	阿波鳴戸 これもう行きやるか	大阪	豊竹呂昇	1
1609		阿波鳴戸 御詠歌 (南無大悲)			
1613	浄瑠璃	御所桜 (上) 終始の様子	大阪	竹本源太夫、野沢勝太郎	2
1614		御所桜 (中) 私は元			
1615		御所桜 (下) 言ふて返らぬ	大阪	豊竹呂昇	
1357		お俊伝兵衛 堀川、思ひまはせば			
1617	浄瑠璃	三十三間堂 地間	大阪	井上里キ司、豊沢新左衛門	1
1640		忠臣蔵 セツ目			
1656	浄瑠璃	合邦辻 (上) とり／＼ひらける珠数の輪	大阪	豊竹呂昇	1
1657		合邦辻 (下)			
1629	浄瑠璃	安達原 三段目 罰も慮外も顧みず	大阪	豊竹呂昇	1
1661		太功記 十段目 アイのこらず			
1725	浄瑠璃	阿波の鳴戸 紀三井寺	大阪	井上里キ司、豊沢新左衛門	1
1726		阿波の鳴戸 子別れ			
1806	浄瑠璃	壺阪寺 (一) 夢か浮世か	大阪	豊竹呂昇	7
1807		壺阪寺 (二) 鳥の声			
1808		壺阪寺 (三) とゝ様やかゝ様に			

1809	浄瑠璃	壺阪寺 (四) 観音様も聞えぬ	大阪	豊竹呂昇	
1810		壺阪寺 (五) 伝へ聞く			
1811		壺阪寺 (六) そんなら			
1812		壺阪寺 (七) サア沢市さま			
1813		壺阪寺 (八) 漸々に顔をあげ			
1814		壺阪寺 (九) かゝる事とも			
1815		壺阪寺 (十) ほんに思へば			
1816		壺阪寺 (十一) 頃は二月			
1817		壺阪寺 (十二) ほの／＼暗き			
1818	壺阪寺 (十三) 段切万歳唄御利生				
1845	本蔵下屋敷 ほんに縫之助				
1935	浄瑠璃	堀川鳥邊山 女肌には	大阪	豊竹呂昇	2
1936		堀川鳥邊山 二十一期			
1937		堀川鳥邊山 去年の初秋			
1938		寺子屋 死顔なりと今一度			
1939	浄瑠璃	寺子屋 イヤ／＼之は我子に非ず	大阪	豊竹呂昇	1
1940		寺子屋 翌日夜たれが			
1838	浄瑠璃	朝顔 大井川の段 (上) 追て行く	大阪	豊竹呂昇	1
1839		朝顔 大井川の段 (下) 此年月			
1842	浄瑠璃	朝顔宿屋 (一)	大阪	竹本春子太夫、豊沢新左衛門	1
1843		朝顔宿屋 (二)			
1943	浄瑠璃	堀川鳥邊山 女肌には	大阪	竹本大隅太夫、豊沢團平、豊沢仙之助	2
1944		堀川鳥邊山 二十一期			
1945		堀川鳥邊山 去年の初秋	大阪	豊竹呂昇	
1941		吉田屋 冬編笠			
1946	浄瑠璃	堀川猿廻し 祝ひ唄も	大阪	竹本大隅太夫、豊沢團平、豊沢仙之助	2
1947		堀川猿廻し 婿入り姿も			
1948		堀川猿廻し 嫁御の			
1949		堀川猿廻し オーよい女房じゃ			
1950	浄瑠璃	壺阪寺 (上) 父様や母様に別れて	大阪	竹本大隅太夫、豊沢團平、豊沢仙之助	1
1951		壺阪寺 (下) 観音様も聞へぬ			
1952	浄瑠璃	寺子屋 小太郎が母	大阪	竹本南部太夫、豊沢猿糸	4
1953		寺子屋 机の数を改めし			
1954		寺子屋 死顔なりと今一度			
1955		寺子屋 こりや／＼女房も			
1956		寺子屋 利口な奴			
1957		寺子屋 こりや女房			
1958		寺子屋 御台若君			
1959		寺子屋 あすの夜			
1970	浄瑠璃	明烏 そなたも共に	大阪	豊竹呂昇	1
1971		明烏 浦里重き顔を上げ			
1976	浄瑠璃	紙治 (上) 直に	大阪	豊竹呂昇	1
1977		紙治 (下) これこゝで枕			
2020	浄瑠璃	中将姫 雪責め	大阪	豊竹呂昇	2
2022		中将姫 雪責め			
2023		中将姫 素見に			
2024		中将姫 はて手延なる			
2025	浄瑠璃	岸姫松 轡鑑 上	大阪	豊竹呂昇	1
2026		岸姫松 あゝこれ爺様			
2074	浄瑠璃	先代萩 (御殿場雀) (一)	大阪	井上里キ司、豊沢新左衛門	2
2075		先代萩 (御殿場雀) (二)			
2076		先代萩 (御殿場雀) (三)			
2073		先代萩 (さわり)			
2159	浄瑠璃	式三番叟	大阪	富田屋玉子、紀の庄末八	1
2160		万歳の曲			
2169	浄瑠璃	二十四孝 (一) 行く水	東京	竹本昇太夫、豊沢兵吉	2
2170		二十四孝 (二) 館の娘			
2171		二十四孝 (三) 広い世界			
2172		二十四孝 (四) 身は姫御前			
2182	浄瑠璃	一ノ谷 斯く申す	東京	竹本昇太夫、豊沢兵吉	1
1794		千両幟櫓太鼓曲引 三味線			
1355	浄瑠璃	壺阪寺 沢市内 (一) 三ツ違ひ	大阪	豊竹呂昇	1
1356		壺阪寺 沢市内 (二) 観音様も			
1659	浄瑠璃	新口村 お心ついた此のお金	大阪	豊竹呂昇	1
1660		新口村 御道理			
2194	浄瑠璃	壺阪寺 アコレこちの人	東京	竹本美光	1
2195		堀川 ことばにわつと			
1983	浄瑠璃	鎌倉三代記 (上) どうやらつんと	大阪	豊竹呂昇	1
2013		鎌倉三代記 (下) 之れが泣かずに			

注:本表は『ORIENT RECORD』(正規盤・複写盤併記、東洋蓄音器株式会社、1913カ)の複写盤部分の内容を、横書きに改めたものである。

【4】東洋蓄音器合資会社音譜目録

番号	分類	題名	地域	演者	枚数
八千代レコード					
2002A		小唄 源氏節入追分節	名古屋	西山松代	1
2002B		小唄 追分節 (碓氷峠)			
2003A		小唄 都々逸(義太夫入)(蚤の話入)	名古屋	西山松代	1
2003B		米山甚句及び風流米山			
2004A		騒ぎ はきよせ散財	名古屋	西山松代	1
2004B		小唄 さのさ			
ウグイスレコード					
15	唱歌	鳩ポップ	東京	納所文子、納所辨次郎	1
16		浦島太郎			
17	唱歌	鉄道唱歌	東京	納所文子、納所辨次郎	1
18		夕立			
19	唱歌	君が代	東京	納所辨次郎、村田操、納所文子、沢田孝一<p>	1
20		蛍の光			
41	唱歌	箱根八里	東京	納所文子	1
42		戦跡出征			
11	唱歌	牛若丸	東京	納所辨次郎<p>納所文子<唱歌>村田操、外二名	1
43		兎と亀、菊			
46	唱歌	舌切雀、紙鳶	東京	納所文子、納所辨次郎	1
14		ポチとタマ、星			
12	唱歌	花咲爺、金太郎	東京	納所文子、納所辨次郎	1
13		桃太郎、毬、進め／＼			
181	唱歌	虫の声、漁船	東京	本郷小学校生徒	1
182		さざえの話			
185	唱歌	君が代	東京	本郷小学校生徒	1
186		桃太郎、春が来た			
179	唱歌	君が代、英国々歌 ピヤノ入	東京	丹いね子	1
180		仏国々歌、露国々歌 ピヤノ入			
596	唱歌	文部省選定 大礼奉祝唱歌(ピアノ)(ブアイオリン入)		国民歌劇会 湧谷国子	1
597		国歌君が代 (ピアノ)(ブアイオリン入)			
47	楽隊	君が代行進曲		帝国海軍々楽隊	1
48		春雨行進曲			
49	楽隊	六段 (上)		陸軍戸山学校軍楽隊	1
50		六段 (下)			
51	楽隊	種蒔三番叟		近衛師団軍楽隊	1
52		春雨			
59	楽隊	凱進行進		第四師団軍楽隊	1
60		軍艦行進			
61	楽隊	敷島行進		帝国海軍々楽隊	1
62		告別行進			
63	楽隊	活惚		第四師団軍楽隊	1
64		進撃追撃			
65	楽隊	軍艦告別行進		第四師団軍楽隊	1
66		双頭鷲行進			
501	楽隊	仏国々歌		メトロポリタンオーケストラ	1
502		英国々歌			
534	楽隊	越後獅子 (上)		帝国海軍々楽隊	1
535		越後獅子 (下)			
536	楽隊	日本国家行進 君が代入 (上)		陸軍戸山学校軍楽隊	1
537		日本国家行進 君が代入 (下)			
538	楽隊	舌出し三番叟		帝国海軍々楽隊	1
539		越後獅子			
67	軍隊ラッパ	日課及諸号令		陸軍々楽隊	1
68		君が代、足曳			
75	軍隊ラッパ	分列式速歩行進		陸軍々楽隊	1
76		速歩行進 駟足行進			
103	筑前琵琶	常陸丸	東京	新派 高峰筑風	1
104		台湾入			
109	筑前琵琶	露營の夢	東京	新派 高峰筑風	1
110		北山嵐			
119	筑前琵琶	那須野與市 (一)	東京	新派 高峰筑風	2
120		那須野與市 (二)			
121		那須野與市 (三)			
122		那須野與市 (四)			
129	筑前琵琶	赤垣源蔵 (上)	東京	新派 高峰筑風	1
130		赤垣源蔵 (下)			
131	筑前琵琶	義士の本懐 (上)	東京	豊田旭穂	1
132		義士の本懐 (下)			
239	筑前琵琶	菅公	東京	豊田旭穂	1
240		伏見の吹雪			

145	筑前琵琶	橘中佐 (上)	東京	豊田旭穰	2
146		橘中佐 (中)			
147		橘中佐 (下)			
148		旭日 (君が代)			
505	筑前琵琶	太田道灌	東京	橘友子	1
506		那須野與市			
528	筑前琵琶	湖水渡り (一)	博多	安部旭洲	3
529		湖水渡り (二)			
530		湖水渡り (三)			
531		湖水渡り (四)			
532		湖水渡り (五)			
533	小督				
588	筑前琵琶	川中島 (上)	東京	高峰筑風	1
589		川中島 (下)			
590	筑前琵琶	宇治川 (上)	東京	高峰筑風	1
591		宇治川 (下)			
667	筑前琵琶	山崎合戦 (上)		久国菊子	1
668		山崎合戦 (下)			
669	筑前琵琶	廣瀬中佐 (上)		水也田旭嶺	1
670		廣瀬中佐 (下)			
149	新曲尺八	松竹梅	東京	一睡軒花堂	1
150		鶴の巢籠り	東京	藤田松調、平田松暁	
151	新曲尺八	三勝半七	東京	一睡軒花堂	1
152		三十三間堂 (木遣り)			
153	新曲尺八	詩入米山	東京	一睡軒花堂	1
154		尺八追分	東京	庄司竹養	
149	新曲尺八	松竹梅	東京	一睡軒花堂	1
154		尺八追分	東京	庄司竹養	
558	新曲尺八	若葉 二部合奏 (上)		古林周山 外十五名	1
559		若葉 二部合奏 (下)			
560	新曲尺八	朝霧 四部合奏		古林周山 外十五名	1
561		春風 二部合奏			
155	三曲	かつぼれ		尺八、三絃、ピアノ名手合奏	1
156		春雨			
133	三曲	吾妻獅子 (本調子)	東京	上原眞佐喜 外二名	1
90		八千代獅子	東京	川瀬里子、小曾根蔵太、米川親敏	
157	三曲	生田流六段 (上)	東京	川瀬里子、小曾根蔵太、米川親敏	1
158		生田流六段 (下)			
159	三曲	越後獅子	東京	名人合奏	1
160		奴さん			
431	三曲	箏曲 千鳥の曲	京都	鈴木鼓村、中尾都山	1
432		三曲 磯千鳥	東京	上原眞佐喜、三宅玉童、酒井眞佐治	
161	長唄	勸進帳 (一)	東京	芳村伊十郎、杵屋栄蔵、杵屋勝吉、望月太喜蔵、外連中	6
162		勸進帳 (二)			
163		勸進帳 (三)			
164		勸進帳 (四)			
165		勸進帳 (五)			
166		勸進帳 (六)			
167		勸進帳 (七)			
168		勸進帳 (八)			
169		勸進帳 (九)			
170		勸進帳 (十)			
171		勸進帳 (十一)			
172	鶴亀 (千代のためし)	東京	杵屋弥三郎 連中		
177	長唄	狸 (上)	東京	立花家橘之助	2
178		狸 (中)			
183		狸 (下)			
184		浦島船唄			
1	長唄	越後獅子 (一)	東京	吉住小三郎、吉住小三蔵、杵屋六四郎、外五名	3
2		越後獅子 (二)			
3		越後獅子 (三)			
4		越後獅子 (四)			
5		越後獅子 (五)			
6	越後獅子 (六)				
7	長唄	吾妻八景 (上)	東京	吉住小三郎、杵屋六四郎、杵屋彦之助	1
8		吾妻八景 (下)			
9	長唄	筑摩川 (上)	東京	芳村伊十郎、岡安喜三郎、杵屋栄三、外連中	1
10		筑摩川 (下)			
540	長唄	五条橋 (一)	東京	芳村伊十郎、杵屋栄蔵、杵屋勝吉、外連中	2
541		五条橋 (二)			
542		五条橋 (三)			
543		五条橋 (四)			
544	長唄	筑摩川暗争 (鳴物入)	東京	松永和風、松永和三八	1
545		元禄花見踊	東京	杵屋常次 外連中	

568	長唄	芝居囃子 正月 宝船	東京	杵屋六四郎新作、吉住小三蔵、吉住小四郎、杵屋彦之助、外連中	7
569		芝居囃子 二月 梅の御殿			
570		芝居囃子 三月 鳥居前の桜			
571		芝居囃子 四月 両国の賑い			
572		芝居囃子 五月 菖蒲の間			
573		芝居囃子 六月 神田祭礼			
574		芝居囃子 七月 船戦			
575		芝居囃子 八月 夜の廓			
576		芝居囃子 九月 菊見の宴(其一)			
577		芝居囃子 九月 中入後の囃子(其二)			
578		芝居囃子 十月 山中の暗闘(其一)			
579		芝居囃子 十月 山中の暗闘(其二)			
580	芝居囃子 十一月 雨夜の鐘				
581	芝居囃子 十二月 雲の一夜				
709	長唄	老松 (一)	東京	富士田音蔵 外連中	2
710		老松 (二)			
711		老松 (三)			
712		老松 (四)			
219	台詞	ゴンドラの歌	東京	松井須磨子	1
220		ローレライの歌			
512	台詞	紙屋治兵衛 (河庄の段)	大阪	実川延若	1
513		あらびや夜話			
514	台詞	先代萩 (上)	大阪	中村芝雀、中村成弥、八車子	1
515		先代萩 (下)			
516	台詞	阿波鳴戸	大阪	中村芝雀、中村成弥 実川延若	1
517		近江源氏盛綱館			
518	台詞	忠臣蔵七段目 (茶屋場)	大阪	実川延若、中村芝雀 実川延若、中村芝雀、中村歌十郎	1
519		曾我対面			
520	台詞	雁のたより (上)	大阪	実川延若	1
521		雁のたより (下)			
81	雑曲	掛合咄 (京都)		豊年齋梅坊主 連中 鶴亀豆六	1
82		声色 山寺の和尚さん			
83	雑曲	各国都々逸尽し		橘家円太郎	1
84		散財 (御座付三下り 都々逸大津絵)			
189	雑曲	物真似 (動物) (上)		二代目 猫八	1
190		物真似 (動物) (下)			
257	雑曲	三曲万歳 千両幟 (猪名川宅)	大阪	西田弥五郎 外二名 玉子屋千代鶴、とん八	1
258		江州音頭 (皿屋敷)			
451	浄瑠璃 雑曲	曲弾 矢倉太鼓	大阪南地	竹本相生太夫(口上)竹沢弥七(三) 小寿、亀子、里栄、秀蝶	1
452		長唄 三調太鼓 三社			
522	雑曲	鴨川踊 (一)	京都	先斗町芸妓連	3
523		鴨川踊 (二)			
524		鴨川踊 (三)			
525		鴨川踊 (四)			
526		鴨川踊 (五)			
527		鴨川踊 (六)			
548	雑曲	河内音頭 (貝尽し)	大阪	荒川芳春、玉子屋千代鶴 荒川芳春、とん八	1
549		江州音頭 (俊徳丸)			
554	雑曲	主基田御田植歌		服部絹子 外連中	1
555		悠紀田御田植歌			
679	雑曲	書生節素つば抜き		月岡薫 三友派連中	1
680		商舗繁栄御客の呼込			
713	雑曲	万歳 七福はやし	名古屋	鈴木源十郎 一座	1
714		東海節 よか／＼			
175	調和楽	あわれの少女		園部房子 (p) 園部房子 (オルガン)	1
176		蛍の光			
621	調和楽	鳩ポッポ		沢田柳吉 園部房子	1
622		蝶々			
623	調和楽	桃太郎		沢田柳吉 園部房子	1
624		進め／＼			
55	洋譜	マーチングスルジョジャ	伊太利	第四師団軍楽隊 ザルコリー氏、柴田環	1
56		カヴレリヤルスチカナ			
57	洋譜	ジキシー及マーチングスルジョウジャ		帝国海軍々楽隊 米国海軍々楽隊	1
58		フランスカンカンマーチ			
499	洋譜	ケーニツヒカルマーチ		帝国海軍々楽隊 米国海軍々楽隊	1
500		リガッターマーチ			
598	洋譜	夜の調べ	東京 伊太利	柴田環 ザルコリー氏	1
599		バタフライ			
629	洋譜	セレネード (夜の曲)		ダールメインラッテ	1
630		ラフスキヤヴァチナー (短き歌)			
627	洋譜	アンドゼン、アイラフト (もらい笑)		ステワルト 五、喜劇俳優	1
628		ラフス、ユー、ハブメット (貴方の笑)			
633	洋譜	ヨークション、セール、オプハウスホール、 ドックス (世帯道具雑売)		スペンサー ホールト	1
634		ドック、フワイト (犬の闘争)			

631	洋譜	ニューチツバラリー、マーチ（泥酔の曲）		プライヤ軍楽隊	1
632		メリー、ウイダー、ワルツ（鰐の曲）			
625	洋譜	フォーデインザー、フォーレスト（林中鍛冶場の曲）		プライヤ軍楽隊	1
626	洋譜	プリュー、ダニーブ、ワルツ（ダニーヴ河の曲）			
393	浄瑠璃	三十三間堂（上）	東京	竹本昇太夫、豊沢兵吉	1
394		三十三間堂（下）			
126	浄瑠璃	玉藻前三段目	大阪	豊竹呂昇	1
340		義経千本桜			
267	浄瑠璃	先代萩（米洗）（上）	大阪	豊竹呂昇	1
268		先代萩（米洗）（下）			
395	浄瑠璃	先代萩（一）	大阪	豊竹呂昇	2
396		先代萩（二）			
397		先代萩（三）			
398		新口村			
399	浄瑠璃	三勝半七酒屋（上）	大阪	豊竹呂昇	2
400		三勝半七酒屋（中）			
435		三勝半七酒屋（下）			
436		野崎道行			
433	浄瑠璃	新口村（落人の）	大阪	豊竹呂昇	1
434		新口村（嫁姑に引合せ）			
439	浄瑠璃	八陣	大阪	豊竹呂昇	1
440		鈴ヶ森			
441	浄瑠璃	朝顔日記宿屋の段（上）	大阪	豊竹呂昇	1
442		朝顔日記宿屋の段（下）			
445	浄瑠璃	二十四孝（上）	大阪	豊竹呂昇	1
446		二十四孝（下）			
447	浄瑠璃	三十三間堂（上）	大阪	豊竹呂昇	1
448		三十三間堂（下）			
457	浄瑠璃	阿波鳴戸（上）	大阪	豊竹呂昇	1
458		阿波鳴戸（下）			
463	浄瑠璃	太功記（妻は涙に）（上）	大阪	豊竹呂昇	1
464		太功記（妻は涙に）（下）			
465	浄瑠璃	壺阪（一）	大阪	豊竹呂昇	7
466		壺阪（二）			
467		壺阪（三）			
468		壺阪（四）			
469		壺阪（五）			
470		壺阪（六）			
471		壺阪（七）			
472		壺阪（八）			
473		壺阪（九）			
474		壺阪（十）			
475		壺阪（十一）			
476		壺阪（十二）			
477		壺阪（十三）			
478	日吉丸				
479	浄瑠璃	寺子屋（上）	大阪	豊竹呂昇	2
480		寺子屋（中）			
481		寺子屋（下）			
98		吉田屋			
483	浄瑠璃	大井川（上）	大阪	豊竹呂昇	1
484		大井川（下）			
491	浄瑠璃	紙治（上）	大阪	豊竹呂昇	1
492		紙治（下）			
497	浄瑠璃	鎌倉三代記（上）	大阪	豊竹呂昇	1
498		鎌倉三代記（下）			
437	浄瑠璃	三人上戸（上）	大阪	竹本源太夫	1
438		三人上戸（下）			
443	浄瑠璃	太功記 夕顔棚	大阪	井上里キ司、豊沢勝太郎	1
444		太功記 さわり			
449	浄瑠璃	朝顔日記大井川（上）	大阪	竹本源太郎、國光	1
450		朝顔日記大井川（下）			
453	浄瑠璃	三勝酒屋（上）	大阪	竹本春子太夫	1
454		三勝酒屋（下）			
455	浄瑠璃	壺阪万歳唄（上）	大阪	竹本大隅太夫	1
456		壺阪万歳唄（下）			
459	浄瑠璃	御所桜（上）	大阪	竹本源太夫、野沢勝太郎	2
460		御所桜（中）			
461		御所桜（下）	東京	竹本昇太夫、豊沢兵吉	
462		一の谷			
485	浄瑠璃	堀川猿廻し（一）	大阪	竹本大隅太夫、豊沢團平、豊沢仙之助	2
486		堀川猿廻し（二）			
487		堀川猿廻し（三）			
488		堀川猿廻し（四）			

489	浄瑠璃	壺阪 (上)	大阪	竹本大隅太夫、豊沢團平、豊沢仙之助	1
490		壺阪 (下)			
493	浄瑠璃	二十四孝 (一)	東京	竹本昇太夫、豊沢兵吉	2
494		二十四孝 (二)			
495		二十四孝 (三)			
496		二十四孝 (四)			
21	浄瑠璃	絵本太功記 (一)	大阪	竹本染太夫、豊沢廣作	6
22		絵本太功記 (二)			
23		絵本太功記 (三)			
24		絵本太功記 (四)			
25		絵本太功記 (五)			
26		絵本太功記 (六)			
27		絵本太功記 (七)			
28		絵本太功記 (八)			
29		絵本太功記 (九)			
30		絵本太功記 (十)			
31		絵本太功記 (十一)			
32		絵本太功記 (十二)			
265	浄瑠璃	日吉丸	大阪	竹本源太夫、野沢勝市	1
266		寺子屋			
653	浄瑠璃	吉田屋 (上)	大阪	豊竹呂昇	1
654		吉田屋 (下)			
615	浄瑠璃	阿漕平治住家の段	大阪	竹本源太夫、野沢勝市	1
616		忠臣蔵六段目			
617	浄瑠璃	御所桜続 一、それにつけても	大阪	竹本源太夫、野沢勝市	1
618		御所桜続 二、かきのぼって			
661	浄瑠璃	恋娘昔八丈 (一)	大阪	竹本鑑太夫、竹沢團六	2
662		恋娘昔八丈 (二)			
663		恋娘昔八丈 (三)			
664		恋娘昔八丈 (四)			
357	法界	台湾節	東京	法界節 連中	1
358		馬関節			
359	法界	喇叭節	東京	法界節 連中	1
360		さのさ節			
211	小唄及端唄	館山節	新橋	又奴	1
212		御座付三下り (太鼓入)		又奴、民助	
213	小唄及端唄	即ち遊藝太夫入 (門波鳴門及び口口)	新橋	又奴	1
214		二上り小唄			
215	小唄及端唄	都々逸	新橋	又奴、民助	1
216		磯節 (太鼓入)			
217	小唄及端唄	三下り	新橋	又奴、民助	1
218		二上り甚句 (太鼓入)			
725	小唄及端唄	柳やなぎ		久の家富子	1
726		愚痴			
727	小唄及端唄	わしが国さ (近江八景)		久の家富子	1
728		秋の夜 (鐘の音入)			
225	小唄及端唄	名所節	東京	春風亭楓枝	1
226		三ツ合セ喇叭節			
53	小唄及端唄	都々逸 (咲くは花)	東京吉原	メ治	1
54		都々逸 (花生の水)			
229	小唄及端唄	春雨 (木入)	大阪南地	越中ふく、床菊、外二名	1
230		梅にも春 (笛入)	東京吉原		
231	小唄及端唄	御所車 (笛入)	新橋	小しづ	1
232		紀伊の国			
233	小唄及端唄	詩入米山甚句	東京吉原	メ治	1
234		文句入都々逸			
93	小唄及端唄	二上り甚句 (太鼓入)	東京吉原	メ治	1
94		二上り甚句			
235	小唄及端唄	元禄節 (千夜咲いても)	大阪堀江	つま	1
236		さんさ時雨	仙台	きよし、きよ、千代	
237	小唄及端唄	博多節 (博多帯しめ)	大阪南地	墨馬長吉、松本すみ	1
238		かつぼれ、奴さん	東京葎町		
715	小唄及端唄	下田節		吾妻家権平 外三名	1
716		大島節			
241	小唄及端唄	越後の国と大津絵	大阪南地	木原若作、三遊亭円子	1
242		春雨		木原若作、木原千駒	
323	小唄及端唄	御座付 菊慈童	東京吉原	メ治 連	1
324		御座付 汐汲			
325	小唄及端唄	かつぼれ	東京吉原	メ治	1
326		奴さん			
245	小唄及端唄	博多節	東京吉原	琴治	1
246		安来節		琴治、とめ	
247	小唄及端唄	有難節	東京吉原	春風亭楓枝	1
248		忠義節		三遊亭萬橘	
293	小唄及端唄	二上り新内 (嵯峨や御室)	大阪南地	越中床菊、松本すみ	1
249		京の四季		木原若作、木原千駒	

327 328	小唄及端唄	五もく 仙台節	東京吉原	×治	1
329 330	小唄及端唄	二上り新内（悪とめ） やりさび	東京吉原	×治	1
331 332	小唄及端唄	琉球節 伊予節	東京吉原	×治	1
269 270	小唄及端唄	追分節（おしよ高島） 追分節（帯も十勝）	東京 新橋	三遊亭遊山 かく	1
271 272	小唄及端唄	秋の夜 びんのほつれ	新橋	小静	1
277 278	小唄及端唄	鑪さび、伊予節 浅く共	大阪	木原若作、木原千駒 越中床菊、松本すみ	1
279 280	小唄及端唄	わしが国さ 海晏寺、鑪さび	大阪	黒馬長吉、松本すみ 越中ふく、床菊	1
287 288	小唄及端唄	追分（鳥も通はぬ） 追分（石狩川）	大阪堀江 東京新橋	丸三小君、菊龍 いね	1
299 300	小唄及端唄	裏の段畑 騒ぎ唄獅子ほんかいな	大阪南地	越中床菊 外二名 床菊、亀子、菊蝶、一琴	1
305 306	小唄及端唄	ほこりた／＼き（上） ほこりた／＼き（下）	東京	立花家橋之助	1
188 304	小唄及端唄	博多節 博多節	東京烏森 大阪堀江	福高島屋若福 大西友次	1
91 92	小唄及端唄	四季の唄 らっぱ節	東京吉原	×治	1
105 106	小唄及端唄	猫じゃ／＼ 茄子と南瓜	東京吉原	×治	1
101 102	小唄及端唄	磯節（船はチャンコロ） 磯節（磯で名所）	東京吉原	×治	1
89 333	小唄及端唄	さのさ節 新流行唄	東京吉原	×治	1
99 100	小唄及端唄	深川節 木遣節	東京吉原	×治	1
334 97	小唄及端唄	米山甚句 運動甚句	東京吉原	×治	1
95 96	小唄及端唄	詩入さのさ 都々逸（及ばねか）	東京吉原	×治	1
335 336	小唄及端唄	芝で生まれて 大津絵（伊達は鼠）	東京吉原	×治	1
351 352	小唄及端唄	追分（櫓も櫓も） 追分（隅田川）	東京新橋 東京	かく 北海亭ペルリ	1
353 354	小唄及端唄	松尽し 大津絵（舟唄入）	東京新橋 大阪北新	小静 若久よし	1
355 339	小唄及端唄	オイトコ節 ドンドン節	仙台 東京吉原	きよし、きよ、千代 ×治	1
337 338	小唄及端唄	名古屋甚句 御座付種蒔三番叟	東京吉原	×治 ×治	1
507 356	小唄及端唄	桑名の殿様 木曾御嶽山	名古屋	荒川小柳、荒川福 荒川千代、荒川ふく	1
108 107	小唄及端唄	大正喇叭節 鎌倉節	東京吉原	×治	1
341 342	小唄及端唄	えんかいな節 間がいの節	東京吉原	×治	1
313 314	小唄及端唄	御所の御庭 ギッチョンチョン	東京吉原	×治	1
223 224	小唄及端唄	大正節 大正節	東京	大正家とん八	1
227 228	小唄及端唄	博多節（梅に鶯） 追分（大島小島の）	東京	大和家政弥 小山席達磨	1
291 292	小唄及端唄	琉球節 御座付菊慈童	東京吉原	喜代治、音羽、松下お定	1
546 547	小唄及端唄	宮城音頭 相馬節	仙台	叶家国香	1
586 587	小唄及端唄	ハツセとおぼこ節 おいとこ及ボート唄	仙台	金東時栄 叶家国香	1
635 636	小唄及端唄	出雲節 松江名所（三保関唄）		三津島かつ子	1
641 642	小唄及端唄	安来節 松江節		三津島かつ子	1
637 638	小唄及端唄	トッチリトン（西行法師） 式三番叟		東家小満之助 改め お蝶	1
639 640	小唄及端唄	ナツタ／＼。ドッコイショ 磯節。さのさ		東家小満之助 改め お蝶	1
655 656	小唄及端唄	新吉原節 はりなりと	東京吉原	×治	1
671 672	小唄及端唄	御大典奉祝ばんざい節 木遣節	東京吉原	×治 外四名 ×治 外二名	1

562	小唄及端唄	安来節 鼓入り		久の家登美子	1
563		博多節 花ならば			
564	小唄及端唄	最近流行何処いとやせぬ		久の家登美子	1
565		現代節		立花家小勝	
566	小唄及端唄	奴さん 囃子入り		久の家登美子	1
567		磯節 囃子入り			
673	小唄及端唄	博多節 (浪花節入)		久の家登美子	1
674		大正節 (琵琶入)			
675	小唄及端唄	斬新 好きやし節		久の家登美子	1
676		小唄 なるほど節			
677	小唄及端唄	海晏寺 (義太夫入)		久の家登美子	1
678		凱旋甚句 (喇叭入)			
243	小唄及端唄	深川節		久の家登美子	1
244		合羽屋			
699	小唄及端唄	大津絵 (乃木大将)		久の家登美子	1
700		春雨替唄 (義士討入)			
701	小唄及端唄	凱旋ドンドン		久の家登美子	1
702		大正節 (琵琶入)			
703	小唄及端唄	博多節 (浪花節入)		久の家登美子	1
704		海晏寺 鈴ヶ森			
705	小唄及端唄	館山節		久の家登美子	1
706		夕暮			
2001	小唄及端唄	悠紀主基万歳唄		京都興業商会音楽部員	1
2001		ばんざい節			
369	詩吟	踏破千山	東京	萩原龍太郎	1
370		鞭声肅々			
371	詩吟	棄子	東京	萩原龍太郎	1
372		白虎隊			
343	薩摩琵琶	石童丸 (一)	東京	永田錦心	3
344		石童丸 (二)			
345		石童丸 (三)			
346		石童丸 (四)			
347		石童丸 (五)			
348		石童丸 (六)			
87	薩摩琵琶	別れの盃 (上)	東京	永田錦心	1
88		別れの盃 (下)			
349	薩摩琵琶	小楠公河内の宿 (上)	東京	永田錦心	1
350		小楠公河内の宿 (下)			
203	薩摩琵琶	乃木將軍 (一)	東京	永田錦心	4
204		乃木將軍 (二)			
205		乃木將軍 (三)			
206		乃木將軍 (四)			
207		乃木將軍 (五)			
208		乃木將軍 (六)			
209		乃木將軍 (七)			
210	橘大隊長				
77	薩摩琵琶	白虎隊 (上)	東京	岩見錦浦	1
78		白虎隊 (下)			
79	薩摩琵琶	桜狩 (詩吟)	東京	岩見錦浦	1
80		桜狩 (詩吟)			
503	薩摩琵琶	城山	東京	須田綱義 永田錦心	1
504		鉢の木 梅を切らんか			
584	薩摩琵琶	小督局 (上)	東京	永田錦心	1
585		小督局 (下)			
665	薩摩琵琶	御大典 (上)	東京	永田錦心	1
666		御大典 (下)			
552	新内	朝顔大井川 (上)	大阪	富士松島之助	1
553		朝顔大井川 (下)			
401	浪花節	大石生立 (一)	東京	桃中軒雲右衛門	2
402		大石生立 (二)			
403		大石生立 (三)			
404		大石生立 (四)			
405	浪花節	南部坂 (一)	東京	桃中軒雲右衛門	2
406		南部坂 (二)			
407		南部坂 (三)			
408		南部坂 (四)			
409	浪花節	赤垣源蔵 徳利の別れ (一)	東京	桃中軒雲右衛門	2
410		赤垣源蔵 徳利の別れ (二)			
411		赤垣源蔵 徳利の別れ (三)			
412		赤垣源蔵 徳利の別れ (四)			
413	浪花節	中山安兵衛生立 (一)	東京	桃中軒雲右衛門	2
414		中山安兵衛生立 (二)			
415		中山安兵衛生立 (三)			
416		中山安兵衛生立 (四)			
417	浪花節	五郎正宗伝 (一)	東京	桃中軒雲右衛門	2
418		五郎正宗伝 (二)			

419 420	浪花節	五郎正宗伝 (三) 五郎正宗伝 (四)	東京	桃中軒雲右衛門	
421 422	浪花節	村上喜剣 (一) 村上喜剣 (二)	東京	桃中軒雲右衛門	1
423 424	浪花節	千両幟 (上) 千両幟 (下)		浪花家小虎丸	1
425 426	浪花節	小栗判官 (上) 小栗判官 (下)		浪花家小虎丸	1
427 428 429 430	浪花節	合邦 (上) 合邦 (中) 合邦 (下) 粟田口	東京	浪花家小虎丸 東家樂遊	2
111 112 113 118	浪花節	戸田局 (上) 戸田局 (中) 戸田局 (下) 義経安宅落	大阪	吉田奈良丸	2
115 116 117 134	浪花節	塩山伊左衛門 (上) 塩山伊左衛門 (中) 塩山伊左衛門 (下) 義士討入	大阪	吉田奈良丸	2
123 124 125 114	浪花節	大高源吾 (上) 大高源吾 (中) 大高源吾 (下) 殿中刃傷	大阪	吉田奈良丸	2
319 320 321 322	浪花節	神崎与五郎 (一) 神崎与五郎 (二) 神崎与五郎 (三) 神崎与五郎 (四)	大阪	吉田奈良丸	2
127 128	浪花節	赤垣源蔵 (上) 赤垣源蔵 (下)	大阪	吉田奈良丸	1
114 134	浪花節	殿中刃傷 義士討入	大阪	吉田奈良丸	1
135 136 137 138	浪花節	赤垣徳利の別れ (上) 赤垣徳利の別れ (中) 赤垣徳利の別れ (下) 神崎東下り	大阪	吉田奈良丸	2
141 142 143 144	浪花節	加藤毒饅頭 (一) 加藤毒饅頭 (二) 加藤毒饅頭 (三) 加藤毒饅頭 (四)	大阪	吉田奈良丸	2
273 274	浪花節	中山安兵衛 (上) 中山安兵衛 (下)	大阪	吉田奈良丸	1
510 511	浪花節	大石山科帰り (上) 大石山下帰り (下)	大阪	吉田奈良丸	1
607 608 609 610	浪花節	義経安宅の関 (一) 義経安宅の関 (二) 義経安宅の関 (三) 義経安宅の関 (四)	大阪	吉田奈良丸	2
651 652	浪花節	義士早打 大石妻子別れ	大阪	吉田奈良丸	1
613 614	浪花節	清美節佐久間大尉 浪花節入り都々逸 (打たしゃんせ)		津田清美	1
259 260	浪花節	静御前 (上) 静御前 (下)	大阪	京山小円	1
309 310	浪花節	日蓮記 (上) 日蓮記 (下)	大阪	京山小円	1
261 262	浪花節	宇治川 (上) 宇治川 (下)	大阪	京山小円	1
295 296	浪花節	勧進帳 (上) 勧進帳 (下)	大阪	京山小円	1
657 658	浪花節	出世相撲桜川五郎蔵 (上) 出世相撲桜川五郎蔵 (下)	大阪	京山小円	1
659 660	浪花節	佐倉義民伝 (上) 佐倉義民伝 (下)	大阪	京山小円	1
508 509	浪花節	西郷南州 (上) 西郷南州 (下)	東京	東家樂燕	1
195 196	浪花節	乃木将軍 (上) 乃木将軍 (下)	東京	東家樂燕	1
185 186 187 303	浪花節	大石妻子別れ (上) 大石妻子別れ (中) 大石妻子別れ (下) 岸本極之進	東京	東家樂遊	2
69 70	浪花節	赤垣源蔵 (上) 赤垣源蔵 (下)	東京	東家樂遊	1
73 74	浪花節	赤穂直助 (上) 赤穂直助 (下)	東京	東家樂遊	1

297	浪花節	小山田庄左衛門 (上)	東京	東家樂遊	1
298		小山田庄左衛門 (下)			
550	浪花節	中山安兵衛生立	東京	東家樂遊	1
551		寄子市助の殉死			
592	浪花節	錦の御旗	東京	東家樂遊	1
593		苦学の錦			
594	浪花節	小松嵐 (上)	東京	東家樂遊	1
595		小松嵐 (下)			
197	浪花節	大石妻子別れ (上)	大阪	吉田小奈良	1
198		大石妻子別れ (下)			
253	浪花節	佐倉子別れ (上)	大阪	吉田小奈良	1
254		佐倉子別れ (下)			
311	浪花節	中将姫	大阪	吉田小奈良	1
312		孝子正宗			
199	浪花節	堀部生立 (上)	大阪	吉田一若	1
200		堀部生立 (下)			
263	浪花節	建久曾我	大阪	吉田一若	1
264		豊臣太閤			
317	浪花節	赤垣源藏	大阪	吉田一若	1
318		寛政曾我		吉田美芳	
201	浪花節	幡隨院 (上)		中川伊勢吉	1
202		幡隨院 (下)			
251	浪花節	曾我 (上)		中川伊勢吉	1
252		曾我 (下)			
301	浪花節	五郎正宗 (上)		中川伊勢吉	1
302		五郎正宗 (下)			
307	浪花節	川中島 (上)		中川伊勢吉	1
308		川中島 (下)			
315	浪花節	小栗判官照手姫 (上)		中川伊勢吉	1
316		小栗判官照手姫 (下)			
281	浪花節	村上喜剣 (上)	東京	望月雲昇	1
282		村上喜剣 (下)			
643	浪花節	四谷怪談 (上)		浪花家小虎丸	1
644		四谷怪談 (下)			
645	浪花節	荒木又右衛門 (上)		浪花家小虎丸	2
646		荒木又右衛門 (中)			
647	浪花節	荒木又右衛門 (下)	東京	浪花家小虎丸	1
648		大石と村上喜剣		東家樂燕	
649	浪花節	水戸黄門記 (上)		浪花家小虎丸	1
650		水戸黄門記 (下)			
691	浪花節	豊臣昇進録 (上)	東京	木村友忠	1
692		豊臣昇進録 (下)			
693	浪花節	塩原多助 (上)	東京	木村友衛	1
694		塩原多助 (下)			
695	浪花節	河内山宗俊 (上)	東京	木村重友	1
696		河内山宗俊 (下)			
707	浪花節	水戸黄門記		富士月子、糸花子	1
708		大石山科浪宅			
721	浪花節	正宗孝子伝 (上)		天中軒雲月	1
722		正宗孝子伝 (下)			
723	浪花節	中山安兵衛婿入り (上)		天中軒雲月	1
724		中山安兵衛婿入り (下)			
361	梅坊主連	升尽し	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
362		ないもの尽し			
363	梅坊主連	深川通	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
364		活惚			
365	梅坊主連	伊勢音頭	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
366		住吉おどり			
255	梅坊主連	鳥づくし	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
256		虫づくし			
367	梅坊主連	楽屋囃子	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
368		馬鹿囃子	大阪	阪東小三郎、小林紋左衛門	
619	梅坊主連	掛合咄 産見舞	東京	豊年齋梅坊主 連中	1
620		掛合咄 謎			
373	謡曲	松風	東京	寶生九郎 外四名	1
374		羽衣			
375	謡曲	船弁慶	東京	寶生九郎 外四名	1
376		松虫			
377	謡曲	熊野	京都	片山九郎三郎 外三名	1
378		安宅			
379	謡曲	高砂	京都	片山九郎三郎、橋岡久太郎、外三名	1
380		鞍馬天狗			
381	落語	愛宕まいり	大阪	桂枝鶴	1
388		蛸の手		桂雀枝	
383	落語	ひらのかげ	大阪	桂枝鶴	1
384		一枚起誓			

385	落語	芋の地獄	大阪	桂雀枝	1
386		嫌い／＼坊主			
391	落語	軽口かつぼれ (上)	東京	桂兒團治 春廼家小貴多 外一名	1
392		軽口かつぼれ (下)			
697	落語	按摩蚊帳 (上)	大阪	桂円枝	1
698		按摩蚊帳 (下)			
717	落語	かつぎや (上)	東京	柳家小さん	1
718		かつぎや (下)			
556	諷刺	書生節 凱旋ドン／＼ (上)		月岡薫	1
557		書生節 凱旋ドン／＼ (下)			
602	諷刺	カチューシャ替歌 (花子可愛や)		神長瞭月	1
603		ワンダーワールド			
604	諷刺	哀歌 不如帰		神長瞭月	1
605		書生歌 テツカンシヨ			
611	諷刺	悲歌 月下の長恨		神長瞭月	1
612		書生歌 スカラソング			
600	諷刺	活弁 フラニード フレオハトハ 八羅馬文 劇)		染井三郎	1
601		活弁 不如帰			
681	諷刺	歌唱 散歩唱歌 春の部	東京	斎藤松聲<独唱>、ピアノヴァイオリン伴奏	1
682		歌唱 散歩唱歌 秋の部			
683	諷刺	歌唱 世界一周 (上)	東京	斎藤松聲<独唱>、ピアノヴァイオリン伴奏	1
684		歌唱 世界一周 (下)			
685	諷刺	汽車の旅 (上)	東京	中村愁聲<p>宮島郁芳<Vn>斎藤松聲<唱>	1
686		汽車の旅 (下)			
687	諷刺	流行唄 ばらの歌	東京	中村愁聲<p>宮島郁芳<Vn>斎藤松聲<唱>	1
688		流行唄 二人連れ			
719	諷刺	呉節		斎藤松聲	1
720		春雨節			
139	宗教	白骨の御文章		布教師	1
140		真宗法話			

からとりレコード

1019	浪花節	須磨の浦風 (上)	大阪	吉田一若	1
1020		須磨の浦風 (下)			
1023	浪花節	義士外伝片山万蔵 (上)	大阪	吉田一若	1
1024		義士外伝片山万蔵 (下)			
1027	浪花節	赤垣源蔵 (上)	大阪	吉田一若	1
1028		赤垣源蔵 (下)			
1029	浪花節	袈裟御前 (上)	大阪	吉田一若	1
1039		袈裟御前 (下)			
1083	浪花節	秀吉と伊達正宗 (上)	大阪	吉田一若	1
1084		秀吉と伊達正宗 (下)			
1055	浪花節	倉橋伝助 (上)	東京	篠田実	1
1056		倉橋伝助 (下)			
1057	浪花節	正宗孝子伝 (上)	東京	篠田実	1
1058		正宗孝子伝 (下)			
1079	浪花節	勸進帳 (上)	東京	篠田実	1
1080		勸進帳 (下)			
1049	雑曲	御殿万歳 (上)	名古屋	鈴木源十郎 一座	1
1050		御殿万歳 (下)			
689	雑曲	流行唄 勇波節	東京	斎藤松聲<唱>松沢蛙聲<p>宮島郁芳<Vn>	1
690		流行唄 ハイカラ節			

注: 本表は『東洋蓄音器合資会社音譜目録(ウグイス、からとり、八千代掲載)』(東洋蓄音器合資会社、1916カ)の内容を横書きに改めたものである。