

## 目 次 CONTENTS

「退任記念 西田真人展 ―絵事循環―」 展示作品より

Egoto-junkan: The Exhibition in Commemoration of Prof. Masato Nishida's Retirement

Masato Nishida 西田 真人

### i. 作品 ART WORKS

『Far Away/So Close: 距離へのパトス』 Still Moving 2017

元崇仁小学校 2017年9月23日～11月5日

“Far Away/So Close :The Socialism of Distance”

Former Building of Sujin Elementary School 2017/9/23-11/5

Satoru Takahashi 高橋 悟

### iii. 作品 ART WORKS

『集団のアホーダンス : Re-imagining Others』 アートミーツケア学会総会京都大会

京都市立芸術大学 2017年12月15日～12月17日

“The Birth of Comedy: Re-imagining Others”

Kyoto City University of Arts 2017/12/15-12/17

Satoru Takahashi 高橋 悟

### iv. 作品 ART WORKS

プロファイル変換でのレンダリングインテントによる色彩の差異について

Difference in Color among Rendering Intents for the Profile Conversion

Takao Fujiwara 藤原 隆男

### 1. 論文 ARTICLE

表象論としての教育原理

——『十牛図』と『世界図絵』——

The Principle of Education as a Representation Theory: “Ten Bulls” and “Orbis sensualium pictus”

Hiroshi Miki 三木 博

### 11. 論文 ARTICLE

一次史料から見る日本製の江戸時代の綴織

Tapestries Produced in Japan during the Edo Period: Research of Primary Source

Masako Yoshida 吉田 雅子

### 23. 論文 ARTICLE

小学校との連携による日本画教育の意味 (2)

—— 初等教育と高等教育との架橋領域における授業実践の効果に着目して ——

Japanese Painting Education through Collaboration between Elementary School and University of Arts (2)

Wataru Kawashima 川嶋 渉 (Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学)

Taku Mitsuhashi 三橋 卓 (Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学)

Manabu Yokota 横田 学 (Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学)

Shimpei Takeuchi 竹内 晋平 (Nara University of Education 奈良教育大学)

### 35. 論文 ARTICLE

慶長末年までの水指・建水

—— 出土資料を中心に ——

Mizusasi and Kensui till the End of the Keicho Period: Focused on Excavated Materials

Eiji Hatanaka 畑中 英二

### 43. 論文 ARTICLE

廬山と江南山水画

—— 董源・巨然山水画風の成立をめぐる ——

The Birth of Jiangnan Landscape Painting Style: The Influence of Mount Lu upon Dong Yuan and Juran

Haruka Takenami 竹浪 遠

### 53. 論文 ARTICLE

---

17 世紀初頭のローマにおける宗教画制作の「模倣」と「着想」  
カラヴァッジョ、マンフレディ、ファン・バビュレンの《キリストの捕縛》を中心に

73. 論文 ARTICLE

*The Taking of Christ by Caravaggio, Manfredi and Van Baburen: Imitation and Invention in the Making of an Innovative Religious Scene in Early Seventeenth-Century Rome*

Michiko Fukaya 深谷 訓子

戦時下の堀内正和に関する研究  
—— 書簡に基づく辻晉堂との交流から ——

87. 論文 ARTICLE

*A Study on Masakazu Horiuchi in World War II Based on a Correspondence with Shindo Tsuji*

Aki Kikukawa 菊川 亜騎

朝鮮戦争が韓国画壇に及ぼした影響

95. 論文 ARTICLE

*The Influence of the Korean War on Korean Painters*

Kim Joon Sung 金 俊成

美術教育における伝統文化に基づいた主体性形成に関する研究

103. 論文 ARTICLE

*The Study on the Formation of Subjectivity Based on Traditional Culture in Art Education*

Yaning Zhang 張 亜寧

研究プロジェクト「奥行きの感覚」2017 年度活動報告

*Research Project "The Sense of Depth"— Activity Report of the 2017 Academic Year*

研究代表者：中ハシクシゲ（京都市立芸術大学）

研究分担者：富田直秀（京都大学）、藤田一郎（大阪大学）、小島徳朗（京都市立芸術大学）、

連携研究者：藤原隆男、重松あゆみ、礪波恵昭、竹浪遠、深谷訓子（京都市立芸術大学）、  
岩城見一（元京都国立近代美術館館長）

Principal Investigator: Katsushige Nakahashi (Kyoto City University of Arts)

Co-Investigators (Kenkyu-Buntansha): Naohide Tomita (Kyoto University), Ichiro Fujita (Osaka University),  
Tokuro Kojima (Kyoto City University of Arts)

Co-Investigators (Renkei-Kenkyusha): Takao Fujiwara, Ayumi Shigematsu, Keisyo Tonami, Haruka Takenami,  
Michiko Fukaya (Kyoto City University of Arts), Ken'ichi Iwaki (Ex-Director of The National Museum of Modern Art, Kyoto)

115. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

研究報告：Still Moving 2017  
『Far Away/So Close: 距離へのパトス』  
京都市立芸術大学美術学部構想設計

“Far Away/So Close :The Socialism of Distance”

Kyoto City University of Arts Faculty of Arts Concept and Media Planning

129. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

Satoru Takahashi 高橋 悟

研究報告：アートミーツケア学会総会京都大会  
『集団のアホーダンス：Re-imagining Others』  
京都市立芸術大学美術学部構想設計

“The Birth of Comedy: Re-imagining Others”

Kyoto City University of Arts Faculty of Arts Concept and Media Planning

133. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

Satoru Takahashi 高橋 悟

---

## 京都市自転車政策における路面表示のデザイン

Road Marking Design at Kyoto City Cycling Policy

137. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

Hideko Fujimoto 藤本 英子

### 「第13回世界照明探偵団フォーラム」

#### Transnational Lighting Detectives Forum 2017

照明探偵団・京都に現る！！（受け継がれる文化・歴史的）遺産、伝統 Legacy and Tradition

6月8日～6月10日

[Part1] 京都の光の英雄と犯罪者を探そう Find Heroes and Villains of Light in Kyoto

[Part2] 京都の町あかりを皆で創ろう Create Kyoto-style Light Together

138. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

Hideko Fujimoto 藤本 英子

### 「崇仁井戸端カフェ」の制作と活用

#### デザイン基礎2回生環境デザイン課題における取り組みの報告

Making and Using of SUUZIN IDOBATA Cafe

Report of Projects at Environmental Design Subject in Second Grade Basic Design Course

139. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

Hideko Fujimoto 藤本 英子

### 祇園祭の鷹山の復興プロジェクト1

—— 曳き手の衣裳と扇子のデザイン ——

Gion Festival Takayama Float Reconstruction Project 1:

Design of Fans and Costume for Float Pullers

Yoko Takiguchi 滝口 洋子

Masako Yoshida 吉田 雅子

Masao Kusakabe 日下部雅生

Wataru Kawashima 川嶋 渉

141. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

### 美術教科書のデジタルアーカイブ化とその活用について (1)

—— 京都市立芸術大学附属図書館

美術教科書コレクション アーカイブ事業 研究経過報告 ——

Research on Archiving Textbooks of Art Department and Its Application (1)

Suguru Fujita 藤田 優

Manabu Yokota 横田 学

145. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

153. 掲載規程

154. 学内消息