奥付

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学音楽学部 公開日: 2018-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/174

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

編集後記

本年度の『ハルモニア』が出来上がりました。柿沼敏江先生から『ハルモニア』の取りまとめ役を譲り受け、慣れない作業にあたふたしましたが、なにはともあれ無事にみなさまのお手元にお届けすることができて、ホッとしています。ひと仕事終えた安堵感とともに、PC の傍らに置いたコーヒーの香りもわたしをやさしく包みこんでくれます。なぜコーヒーなのか。それは、編集後記を書くときにはコーヒーを飲まなくてはならないという、まったき思い込みに囚われているからなのです。

さて、本年度は、ともに博士課程に在籍している上田由紀子さんと大久保理沙さん２名による論文が掲載されています。また、本学の非常勤講師である喜多宏丞先生からは山田耕筰のピアノ作品分析と演奏への提言、さらに岡田加津子准教授からは昨年度に引き続きバシェの音響彫刻についての報告をご寄稿いただきました。投稿者のみなさん、そして論文の査読を引き受けてくださった先生方にあつく御礼申し上げます。『ハルモニア』は引き続き、教員のみなさんと博士課程の学生さんからの積極的な投稿を歓迎します。

2018 年 2 月　池上　健一郎

HARMONIA
48

ハルモニア48号　京都市立芸術大学
音楽学部2017年度研究紀要

発行者　京都市立芸術大学音楽学部
（音楽学部長　大嶋　義実
大学院音楽研究科長　山本　　毅）
編集者　阿部　裕之・中村　典子・上村　　昇
村上　　哲・久保　和範・池上健一郎
発行日　2018年 3 月23日
発行所　京都市立芸術大学音楽学部
〒610-1197
京都市西京区大枝沓掛町13-6
TEL　075-334-2222
印刷所　株式会社　田中プリント
京都市下京区松原通麩屋町東入
TEL　075-343-0006

表紙デザイン　中井貞次
ISSN　0914－2541