

## 2017年度音楽学部 在外研修

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学音楽学部 公開日: 2018-03-23 キーワード: 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15014/0000000178">https://doi.org/10.15014/0000000178</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



## (2) 在外研修

期間	氏名	行先
1月30日～2月8日	上野 真	オーストリア (ウィーン, ザルツブルク), ポルトガル (リスボン, ボルト, コインブラ)
マスタークラス指導及び情報資料収集のため		
4月28日～5月6日	岡田 加津子	フランス (パリ)
バシエ音響彫刻の現地調査とコンサート開催のため		
5月2日～5月9日	下野 竜也	アメリカ (サンノゼ)
シリコンヴァレー交響楽団定期演奏会出演のため		
5月16日～5月19日	中村 典子	韓国 (ソウル)
ユン・ドンジュ生誕百周年記念演奏会における自作曲初演のため		
6月4日～6月12日	大嶋 義実	オーストリア (ウィーン)
交流締結校オーストリア国立ウィーン音楽大学創立200周年行事への参加のため		
6月18日～6月20日	上野 真	中国 (香港)
香港演藝學院訪問及び情報収集のため		
8月6日～8月15日	大嶋 義実	チェコ (プラハ)
第13回ミュージックキャンプ・プラハに講師として参加するため		
9月11日～9月14日	大嶋 義実	中国 (長沙市)
東アジア文化都市交流事業における京都市立芸術大学フルートアンサンブル2017の引率及び指揮指導のため		
9月13日～9月19日	山田 陽一	カナダ (バンクーバー)
プリティッシュ・コロンビア大学人類学博物館所蔵のパパニューギニア音楽に関する歴史的録音資料の調査のため		
12月20日～12月23日	北村 敏則	中国 (長沙市)
東アジア文化都市閉幕式典における歌唱参加のため		
12月21日～12月28日	大嶋 義実	チェコ (プラハ)
プラハにおける音楽事情視察のため		
12月22日～12月25日	下野 竜也	アメリカ (シカゴ)
広島ウインドオーケストラのミッドウエストクリニック出演のため		
2月1日～2月8日	上野 真	ポルトガル (リスボン, コインブラ)
マスタークラス指導及びコンクール審査のため		
2月6日～2月14日	日紫喜 恵美	イタリア (ミラノ, ピサ)
演奏会打合せ及び視察のため		
2月13日～2月20日	柿沼 敏江	アメリカ (ニューヨーク)
ミュージック・フロム・ジャパン2018年音楽祭参加のため		
3月20日～4月2日	砂原 悟	イタリア (レッツェ, フィレンツェ)
マスタークラス指導及びコンサート出演のため		