

奥付

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター 公開日: 2017-06-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/185

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

日本伝統音楽 研究センター

RESEARCH CENTRE FOR
JAPANESE TRADITIONAL MUSIC
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS

刊行物のご案内

※表示価格はすべて税込です。

ご希望の方は京都市立芸術大学にて直接ご購入頂くか、現金書留にて
申込内容および代金と送料をご送付ください。

ご購入の申込
問い合わせ先

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
京都市立芸術大学 連携推進課(事業推進担当)

Tel / 075-334-2204 Fax / 075-334-2241
E-mail / public@kcuu.ac.jp

新 刊

謡を楽しむ文化 —京都の謡の風景—

藤田隆則・高橋葉子・丹羽幸江 編

A5判 平成28年10月刊/2,000円

京都の庶民の間でひろくたわ
れてきた観世流の謡。その伝承
の下地をつくったのは五軒家と
呼ばれた家々です。五軒家のひ
とつ岩井家に伝えられた資料の
紹介しつつ、近代の京都の謡の
様子に新しい光をあてます。



義太夫節の語りにおける規範と変形 —地合の音楽的研究—

山田 智恵子 著

B5判 平成29年3月刊/3,000円

本書は、筆者の博士学位請求論文
(2003年3月31日大阪大学より博
士(文学)取得)を刊行したもので
ある。義太夫節の主要旋律部分で
ある「地合」において、何が「音楽上
の規範」となり何が「変形」するの
かを論じている。



既 刊 ~ 好評販売中 ~

■ 書 籍

翻刻 雅楽小辞典 —南都楽家辻家旧蔵(国立歴史民俗博物館蔵)—
編集員 遠藤徹・上野正章・田鍬智志(代表)・出口実紀・比嘉舞
前島美保・増田真結・三島咲子
(2016年刊/1,500円)

三味線音楽の旋律型研究 —町田佳聲をめぐって—
山田智恵子・大久保真利子 編 資料DVD付
(2015年刊/2,000円)

近代日本における音楽・芸能の再検討Ⅱ
後藤 静夫 編 (2013年刊/1,300円)

歌と語りの言葉とふしの研究
藤田 隆則・上野 正章 編 (2012年刊/1,000円)

SPレコードレーベルに見る日蓄—日本コロムビアの歴史
大西 秀紀 編 (2011年刊/500円)

近代日本における音楽・芸能の再検討
後藤 静夫 編 (2010年刊/1,300円)

民俗芸能における神楽の諸相
吉川 周平 編 (2009年刊/1,300円)

日本の伝統音楽を伝える価値—教育現場と日本音楽
久保田 敏子・藤田 隆則 共編 資料CD付 (2008年刊/1,800円)

詞章本の世界 —近世のうた本・浄瑠璃本の出版事情
竹内 有一 編 (2008年刊/700円)

祇園囃子の源流に関する研究
田井 竜一 編 (2008年刊/600円)

■ DVD・Blu-ray

義太夫節の精華 竹本駒之助 九段目を語る
2016年刊 DVD 1,000円 演奏:竹本駒之助、鶴澤都賀寿(三味線)

「平家」から見た日本音楽の歴史
2015年刊 DVD 1,000円

雅楽 —時空をこえた出会い— 遠州の小京都 森町の舞楽×古代中世雅楽譜の解説
2015年刊 DVD 1,000円
演奏:小國神社古式舞楽保存会・天宮神社十二段舞楽保存会・でんおん管絃譜

西浦田楽 —伝承の現在と未来—
2014年刊 DVD 1,000円

長唄の美と魅力—表現を生み出す力—「越後獅子」[勸進帳]
2013年刊 DVD 1,000円 Blu-ray 1,500円 演奏・芸談:今藤政太郎

義太夫節 稀曲の復活「播州血屋舗 青山館の段」
2013年刊 DVD 1,000円 Blu-ray 1,500円 演奏:豊竹嶋大夫・竹澤團七

山口県指定無形文化財 山口鷺流狂言「柿山伏」(千鳥)「鬼瓦」
2011年刊 DVD 1,000円

国指定重要無形民俗文化財 幸若舞「安宅」(敦盛)
2010年刊 DVD 1,000円

目次「縦組み部分」

論文

岡山藩学校と浦上玉堂の雅楽知識……………武内恵美子 (二―十七) 114―130

研究ノート

近代能楽観世流のフシの統一……………高橋 葉子 (十九―四十二) 89―112
―ウキをめぐって―……………

日本伝統音楽研究センター研究紀要
日本伝統音楽研究 第14号
2017年6月30日発行

編集・発行 京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
TEL 075-334-2240 FAX 075-334-2345
E-mail rc-jtm@kcua.ac.jp

印刷・製本 株式会社 田中プリント