

目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学美術学部 公開日: 2023-03-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/2000053

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



目次
CONTENTS

「授業の映像化」の論理と構造の解析（Ⅱ）

— 林竹二の授業の映画化をめぐる —

The Analysis of the Logic and Structure of Lesson Visualization (II):
On the Filmmaking of Takeji Hayashi's Lessons

1. 論文 ARTICLE

Hiroshi Miki 三木 博

祇園祭の油天神山に伝来する紺地龍袍前掛

— 蝦夷錦の装束直し —

The Front Hanging Produced from Dark Blue Dragon Robe Handed Down in the Aburatenjin-yama District
of the Gion Festival: Alteration of Ezonishiki Shōzoku

33. 論文 ARTICLE

Masako Yoshida 吉田 雅子

志野に描かれた図文と画面構成

Illustrations and screen composition drawn on Shino ware

49. 論文 ARTICLE

Eiji Hatanaka 畑中 英二

ネーデルラント総督アルブレヒトとイサベラの美術コレクションと文化政策
— ギャラリー画からのアプローチ —

Art Collection of Albrecht and Isabella, the Governors of the Hapsburg Netherlands, and the Image of their Reign:
An Approach via Gallery Paintings in Seventeenth Century Antwerp

61. 論文 ARTICLE

Michiko Fukaya 深谷 訓子

表現の自由と倫理について語る前に

— 《88の提案》をめぐる議論 —

Before We Talk about Freedom of Expression and Ethics: Discourse on the “88 proposals”

79. 論文 ARTICLE

Hiroaki Isobe 磯部 洋明

俵屋宗達筆・烏丸光廣賛「牛図」に関する研究

A Study of TAWARAYA Sōtatsu's *Oxen* with Poetic Inscriptions by KARASUMARU Mitsuhiro

95. 論文 ARTICLE

Motoko Okui 奥井 素子

地獄の図像における女性の形象

The Female Images in Eastern Asian Hell-Themed Paintings

103. 論文 ARTICLE

Li DongQin 李 東芹

陳敬輝（1911–1968）の絵画における「台湾意識」

— 台展作品をめぐる —

The Formation of a “Taiwanese” Identity in the Paintings of Keiky Chin (1911–1968):
Examples from the Taiwan Fine Arts Exhibition

113. 論文 ARTICLE

Shao-Chi Hung 洪 韶圻

京都市立芸術大学芸術資料館所蔵《運筆絵手本》と明治から昭和初期の
日本絵画基礎教育「運筆」の一考察

A Consideration of “UMPITSU-ETE HON” (Picture Examples) Owned by Kyoto City University of Arts Museum
and the Basic Education of Japanese Painting “UMPITSU” from Meiji Period to Early Showa

127. 論文 ARTICLE

Shizuka Hayashi 林 静佳

京都市立芸術大学工芸科漆工専攻における教育の特質について

— 1950年代以降を中心に —

On the Characteristics of Education in the Urushi Lacquering Course, Department of Crafts, Faculty of Fine Arts,
Kyoto City University of Arts: Focusing on the 1950s and Beyond

139. 論文 ARTICLE

Yuka Kurasawa 倉澤 佑佳

研究プロジェクト「抽象のしくみ」2022年度活動報告

Research Project “Mechanisms of Abstraction”
-Activity Report of the 2022 Academic Year

研究代表者：小島徳朗

研究分担者：児玉靖枝、重松あゆみ、竹浪遠、玉井尚彦、深谷訓子

報告執筆：深谷訓子、児玉靖枝

Principal Investigator: Tokuro Kojima

Co-Investigators: Yasue Kodama, Ayumi Shigematsu, Haruka Takenami, Naohiko Tamai, Michiko Fukaya

Author of this report: Michiko Fukaya, Yasue Kodama

149. 研究報告 REPORT ON RESEARCH AND PRACTICE

インド・ラダック地方ヌブラ渓谷で近年確認された仏教壁画の調査報告

A Report on Recently Discovered Buddhist Mural Paintings in the Nubra Valley in Ladakh, India

Masako Shogaki 正垣 雅子

Kaoru Suemori 末森 薫

Junichi Terai 寺井 淳一

163. 研究報告 REPORT ON RESEARCH AND PRACTICE

京芸の「描き場」

Sketching locations around Kyoto City University of Arts

Taku Mitsuhashi 三橋 卓

Mika Okumura 奥村 美佳

175. 研究報告 REPORT ON RESEARCH AND PRACTICE

183. 掲載規程

184. 学内消息
