

事業報告

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-03-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/0002000066

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



事業報告（令和2年度）

ANNUAL REPORT（April 1, 2020～March 31, 2021）

I. 展示関係

A. 収蔵品展一覧

芸術資料館収蔵品展

第1期 KYOTOのYUGAI油彩画コレクション展

収蔵する油彩画のコレクションから、戦後から現代にかけて制作された作品を展示。

会 期 令和2年4月11日（土）～5月12日（日）

【新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止】

第2期 新収蔵品展 2019-2020

令和元年度に新たに収蔵した作品、資料を展示。

会 期 令和2年5月16日（土）～6月21日（日）

【新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止】

第3期 京都市立芸術大学 創立140周年記念展

明治13年の京都府画学校の開校以来140年にあたり、収蔵品を通してその歴史を振り返る。

会 期 令和2年6月27日（土）～8月2日（日）

入場者数及び開館日数 511人 32日間 出品点数 30点

第4期 南宗憧憬—京都芸大の中国絵画 田能村直入寄贈品を中心に

初代摂理田能村直入が学校に寄附した作品を中心に、本館が所蔵する中国絵画の展示。

会 期 令和2年9月17日（火）～10月20日（日）

入場者数及び開館日数 813人 30日間 出品点数 45点

第5期 近代の写生 ころろとかたち

本学の日本画教育で大きな役割を果たした写生の精神を、近代の作品や素描により展示。

会 期 令和2年10月26日（土）～12月1日（日）

入場者数及び開館日数 393人 33日間 出品点数 16点

会 場 芸大芸術資料館陳列室 月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館）

◎総計 1,717人（95日開室）（展示点数 91点）

B. 展示概要

第3期 京都市立芸術大学 創立140周年記念展

令和2年は、明治13年(1880年)7月1日の京都府画学校開校から140周年にあたる。時代が移り変わる中で、本学も教育内容のみならず校名や校地も変わり、常に変化とともにあった。本展は、その軌跡を当館収蔵の卒業作品や文献資料等を通して紹介した。



会 期 令和2年6月27日(土)～8月2日(日)
月曜日休館(月曜日が休日の場合翌火曜日休館)
入場者数及び開館日数 511人 32日間 出品点数 30点
会 場 芸大芸術資料館陳列室
関連事業 ギャラリートーク 7月7日(火) 中止

名称	作者	技法／形態	制作時期
堺の相生橋	松宮芳年	膠彩／軸	明治44年
ユウカリの図	山下摩起	膠彩／額	大正2年
三輪	中野草雲	膠彩／軸	大正6年
麦秋	本郷越嶺	膠彩／軸	大正12年
人物	津田正太郎	膠彩／額	昭和3年
庵	後藤貞之介	膠彩／屏風(2曲)	昭和6年
田園早春	南家有吉	膠彩／屏風(2曲)	昭和10年
波切	今井守彦	膠彩／額	昭和18年
京都市立絵画専門学校門標	作者不詳	鍛造／額	大正15年
今熊野校舎玄関扉装飾ステンドグラス	作者不詳	ステンドグラス／額	大正15年
日英博覧会金牌	作者不詳	鑄金／立体	明治43年
東京大正博覧会銀牌	作者不詳	鑄金／立体	大正3年

パナマ太平洋博覧会金牌	作者不詳	鍍金／立体	大正 4 年
美術工芸学校絵画専門学校縁飾付校旗	作者不詳	染色／平面	昭和 14 年
美術工芸学校絵画専門学校校旗旗竿金具	作者不詳	彫金／立体	昭和 14 年
絵画専門学校校舎上棟式記念写真	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治 43 年
美術工芸学校・絵画専門学校校舎写真	堀真澄	白黒写真／台紙貼	明治 43 年
美術工芸学校・絵画専門学校図書室写真	堀真澄	白黒写真／台紙貼	明治 43 年
絵画専門学校授業風景写真	堀真澄	白黒写真／台紙貼	明治 43 年
絵画専門学校予科第一年第二年範本写真	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治 43 年
絵画専門学校本科生作品及び第三学年範本写真	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治 43 年
絵画専門学校本科生作品写真	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治 43 年
絵画専門学校第 1 回卒業写真	堀真澄	白黒写真／台紙貼	明治 44 年
絵画専門及美術工芸学校新築落成記念絵葉書	津田甚六郎	白黒写真／まくり	昭和元年
絵画専門及美術工芸学校新築落成記念絵葉書	京都市	コロタイプ印刷／まくり	大正 15 年

第4期 南宗憧憬—京都芸大の中国絵画 田能村直入寄贈品を中心に

本館には、約30点の中国絵画が所蔵されている。初代摂理の田能村直入が、明治20年（1887）に寄贈した明清南宗画に始まるものである。清末の羅振玉が請来した書画も、明治44年（1911）に京都市立絵画専門学校で展覧されており、学校には一部の模写も伝えられている。本展は中国絵画関連の収蔵品を総合的に展示し、そのコレクションとしての意義を問うた。



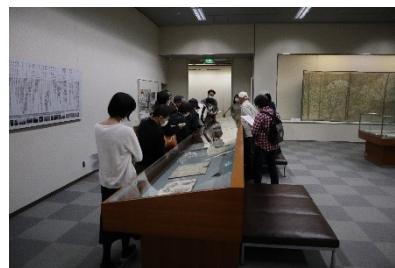
会 期 令和元年9月15日（火）～10月28日（日）
 月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館）
 入場者数及び開館日数 813人 30日間 出品点数 45点
 会 場 芸大芸術資料館陳列室
 関連事業 ギャラリートーク 担当：竹浪 10月13日（火） 参加者31人

名称	作者	技法／形態	制作時期
鵝図	伝 李安忠	膠彩／軸	中国南宋時代
鵝図	辺文進(款)	膠彩／軸	中国明時代
花鳥図	伝 辺文進	膠彩／軸	中国明時代
漁夫図	作者不詳	膠彩／軸	中国明時代
鴛鴦図	林良(款)	墨画／軸	中国明時代
花鳥図	作者不詳	膠彩／軸	中国明時代
花鳥図	作者不詳	膠彩／軸	中国明時代
花鳥図	作者不詳	膠彩／軸	中国明時代
十六羅漢図	上官伯達 (款)	墨画／卷子	中国明時代
採蓮図	仇英(印)	膠彩／軸	中国明時代
山水図巻	作者不詳	墨画・膠彩／卷子	中国明時代
歳寒二雅図	王中立	膠彩／軸	中国明時代/万 曆35年
高士談道図	張翊	膠彩／軸	中国明時代/崇 禎13年か
秋溪漁隱図	周荃	墨画／軸	中国清時代
松柏図	高岑	膠彩／軸	中国清時代
溪山深遠図	宗言	墨画／軸	中国清時代/康 熙42年
溪山春暎図	侯梅	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代/康 熙58年
紫檀双喜図	楊鯤拳	膠彩／軸	中国清時代
山水図	黄鼎	墨画／軸	中国清時代

山水図扇面画幅	蒋廷錫,(伝)袁江	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代
倣黄公望浅絳山水図	方士庶(款)	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代/雍正 7 年
倣呉歷秋景山水図	王宸(款)	墨画／軸	中国清時代/嘉慶元年
倣黄公望山水図	鮑楷	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代
清溪漁隱図	張洽(款)	墨画／軸	中国清時代/乾隆 31 年
江山無尽図卷	張洽	墨画・部分膠彩／卷子	中国清時代/乾隆 59 年
溪山明微図	汪葑	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代/乾隆 51 年
山水図	王三錫	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代
山水図	張鏐	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代/嘉慶 4 年
春雨訪友図	葉元徳	墨画・膠彩／軸	中国清時代/嘉慶 7 年
山高水長図	顧岳	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代/嘉慶 17 年
画跋	江稼圃	墨書／軸	中国清時代
山水図	紫芝山人	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代
米法山水図	王燾	墨画／軸	中国清時代/光緒 3 年
鸚鵡	鄭褰裳	膠彩／軸	大正 3 年
松溪觀瀑図(実旃)	田能村直入	墨画／軸	明治 6 年
春景山水図	田能村直入	膠彩／軸	明治 13 年
漁夫図卷(姚允在)	小林和作	墨画・部分膠彩／卷子	明治 44 年
林下美人図(顧洛)	柴田晚葉	膠彩／軸	明治 44 年
唐人聽琴図(仇英)	入江波光	膠彩／軸	明治 45 年
麗艷	森谷南人子	膠彩／軸	大正 2 年
自家法江上嵐光図 李宮邱雪意 (沈宗騫)	田能村直入	墨画／軸	江戸時代・明治時代
倣古小幀合装山水 (沈宗騫)	田能村直入	墨画／軸	江戸時代・明治時代
牡丹図(伝 李迪)	林司馬	膠彩／軸	昭和 2 年
採蓮図(伝 仇英)	麻田辨自	膠彩／軸	昭和 2 年
女史箴図卷(伝 顧愷之)	木下章・岩井弘・岩倉寿・宮本道夫	膠彩／卷子	昭和 52 年

第5期 近代の写生 ころとかたち

近代の絵画教育の中で、大きな役割を果たしたのが写生の精神である。古く"生き写し"とも呼んだ写生は、真摯な描写により対象の生命感を表現した。近代になると西洋美術から学んだ写実的效果を意識しながら、造形に自己の精神を反映させる方法のひとつとして捉え直される。近代の写生の諸相を日本画と素描を中心に紹介した。



会 期 令和元年 10 月 24 日（土）～11 月 29 日（日）

月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館）

入場者数及び開館日数 393 人 33 日間 出品点数 16 点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

関連事業 ギャラリートーク 担当：松尾 11 月 17 日（火） 参加者 18 人

名称	作者	技法／形態	制作時期
今年竹	案本一洋	膠彩／屏風(4 曲)	大正 4 年
霰日	稲垣仲静	膠彩／軸	大正 9 年
水汀	徳岡神泉	膠彩／軸	大正 3 年
初秋	猪田青以	膠彩／屏風(2 曲)	大正 12 年
葡萄	三輪晁勢	膠彩／屏風(2 曲)	大正 13 年
花鳥 椿	上村松篁	膠彩／軸	大正 13 年
春を待つ	磯田又一郎	膠彩／軸	昭和 3 年
椎の森	大野俣嵩	膠彩／額	昭和 16 年
丘の樹	吉岡茂夫	膠彩／額	昭和 16 年
牡丹(落花)	徳岡神泉	墨画・部分膠彩／卷子	昭和 2 年
胡瓜	三輪晁勢	膠彩／裏打	昭和 3 年
祖谷葛橋	三輪晁勢	部分膠彩鉛筆描／裏打	昭和 7 年
写生帖	星野空外	膠彩／冊子	昭和 6・8 年
写生帖	星野空外	膠彩／冊子	昭和 8・9 年
コスモス	大野俣嵩	膠彩／まくり	昭和 11 年
風景	大野俣嵩	膠彩／まくり	昭和 14・16 年頃

C. その他の収蔵品展示事業

【@KCUA ギャラリー展示】

「京都市立芸術大学芸術資料館収蔵品活用展 still moving library」

会 期 令和元年 9 月 28 日（土）～11 月 3 日（日）
 月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館）
 入場者数 1,599 人 31 日間 出品点数 3 点
 企 画 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
 会 場 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
 主 催 京都市立芸術大学

名称	作者	技法／形態	制作時期
色絵槍梅文水指	尾形乾山	焼成／立体	18 世紀
瀬戸釉筒水指	野々村仁清	焼成／立体	17 世紀
赤絵金銀彩羊葉文様壺(未完)	富本憲吉	焼成／立体	20 世紀

【京都・大学ミュージアム連携事業展示】

図案家の登場－近代京都と染織図案Ⅲ

会 期 令和元年 8 月 26 日（月）～10 月 6 日（日）
 入場者数 1,011 人 37 日間 出品点数 17 点
 会 場 京都工芸繊維大学美術工芸資料館
 主 催 京都工芸繊維大学美術工芸資料館，本館
 共 催 京都・大学ミュージアム連携

本展覧会は、京都・大学ミュージアム連携実行委員会（参加館：大谷大学博物館，京都外国語大学国際文化資料館，京都教育大学教育資料館まなびの森ミュージアム，京都工芸繊維大学美術工芸資料館，京都嵯峨芸術大学附属博物館，京都産業大学ギャラリー，京都市立芸術大学芸術資料館，京都精華大学情報館・ギャラリーフロール，京都造形芸術大学芸術館，京都大学総合博物館，同志社大学歴史資料館，佛教大学宗教文化ミュージアム，立命館大学国際平和ミュージアム，龍谷大学龍谷ミュージアム）が行う連携事業として，京都工芸繊維大学美術工芸資料館と本館が主催した事業で，本館から 17 点を出品した。9 月 14 日（土）に京都工芸繊維大学 60 周年記念館 2 階において展覧会にちなむシンポジウム「近代京都と図案家」を開催した（24 名）。

名称	作者	技法／形態	制作時期
筆手本(コロタイプ)鮎	作者不詳	コロタイプ／まくり	明治後期
運筆手本(コロタイプ)籠に蛤	作者不詳	コロタイプ／まくり	明治後期
運筆手本(コロタイプ)番茶器	作者不詳	コロタイプ／まくり	明治後期
運筆手本(コロタイプ)ひらき本	作者不詳	コロタイプ／まくり	明治後期

運筆手本(コロタイプ)蛙	作者不詳	コロタイプ／まくり	明治後期
運筆手本(コロタイプ)蘭	作者不詳	コロタイプ／まくり	明治後期
運筆手本(コロタイプ)独活	作者不詳	コロタイプ／まくり	明治後期
運筆手本(コロタイプ)南瓜	作者不詳	コロタイプ／まくり	明治後期
野蔬図巻	作者不詳	膠彩／まくり	明治後期
織物下図	作者不詳	膠彩／まくり	江戸後期
織物下図	作者不詳	膠彩／まくり	江戸後期
縞百種	淀川泰介	木版／冊子	大正 14 年 5 月
記念着尺展図録	香坂三之助	コロタイプ／冊子	昭和 11 年 6 月
滴水図録	井上滴水	色標・コロタイプ／冊子	昭和 12 年 3 月
協会検討図案展	高坂三之助	コロタイプ／冊子	昭和 12 年 6 月
色千種 秋草の下	河原崎晃洞	木版／冊子	昭和 14 年 2 月
大図 30	大図	コロタイプ／冊子	昭和 37 年 5 月

Ⅱ. 教育普及関係

A. 収蔵品貸出状況

本年度に学外貸出申請のあった収蔵品は下記のとおりである。

総計 申請件数 16 件 貸出点数 53 点

貸出先		公開期間
展覧会名等		
資料名	作者	形態(員数)
公益財団法人 大和文華館		2020/10/10 ～ 11/15
特別展「墨の天地－中国 安徽地方の美術－」		
寒巖古松図	萬上遡	軸 (1 幅)
公益財団法人芳泉文化財団		2020/11/4 ～ 11/12
「模写の近代 模写の現代 公益財団法人芳泉文化財団 10 周年記念特別展」		
竹林七妍図(勝川春章)	入江波光	軸 (1 幅)
阿弥陀聖衆来迎図	入江波光・辻松喬	軸 (3 幅)
十二天像 水天像	入江波光	軸 (1 幅)
釈迦成道図	村上華岳	軸 (1 幅)
法隆寺金堂六号壁観音菩薩像	林司馬	額 (1 面)
伴大納言絵詞(抄出)	松元道夫	卷子 (1 巻)
伴大納言絵詞(抄出)	松元道夫	卷子 (1 巻)
東京国立博物館, 読売新聞 東京本社		2020/10/06 ～ 11/29
特別展「桃山－天下人の 100 年」		
足利義晴像	土佐光茂	裏打 (1 枚)
足利義晴像	土佐光茂	裏打 (1 枚)
斎宮歴史博物館		2020/10/03 ～ 11/23
国史跡斎宮跡発掘 50 周年記念特別展「斎宮と古代国家～飛鳥・奈良時代の斎宮を探る～」		
桓武天皇像	土佐光武	裏打 (1 枚)
京都市美術館(京都市京セ		2020/10/10 ～

ラ美術館)		12/6
京都市京セラ美術館開館記念展「京都の美術 250 年の夢 第 1 部～第 3 部総集編－江戸から現代へ－」		
雨	小合友之助	屏風(2 曲 1 隻)
二月の頃	村上華岳	軸(1 幅)
南国	小野竹喬	軸(1 幅)
豹	稲垣仲静	屏風(2 曲 1 隻)
口紅	岡本神草	屏風(2 曲 1 隻)
京都市美術館(京都市京セラ美術館)		2020/10/10 ～ 12/6
京都市京セラ美術館開館記念展「京都の美術 250 年の夢 第 1 部～第 3 部総集編－江戸から現代へ－」		
髪	土田麦僊	軸(1 幅)
公益財団法人 香雪美術館		2021/1/30 ～ 3/14
特別展「源氏物語の絵画－伝土佐光信『源氏系図』をめぐって」		
土佐光信像	土佐家	裏打(1 枚)
源氏物語画帖(第 3 紙)	土佐家	まくり(1 枚)
源氏物語画帖(第 4 紙)	土佐家	まくり(1 枚)
道具画帖(第 3 紙)	土佐光吉	まくり(1 枚)
大阪市立住まいのミュージアム(大阪くらしの今昔館)		2020/12/19 ～ 2/14
企画展「くらしと漆工」(仮称)		
漆塗手板	作者不詳	立体(1 組)
filtration	谷川美音	立体(1 個)
福田美術館		2021/1/30 ～ 4/11
栖鳳の時代～匂いまで描く		
柳鷺図	菊池芳文	軸(1 幅)
絵専美工両校校友会揮毫画卷	山元春举・柴原魏象・伊吹蘚石・西村五雲・菊池契月・合田一峰・都路華香・川北霞峰・竹内栖鳳・庄田鶴友・岐美竹涯・西山翠嶂・徳田隣斎・谷口香嶠・猪飼嘯谷・川村曼舟・神坂雪佳・菊池芳文	卷子(1 巻:18 図)
竹内栖鳳絵手本集	竹内栖鳳	卷子(1 巻)

虎(竹内栖鳳)	西山翠嶂	軸 (1 幅)
狐	菊池芳文	軸 (1 幅)
鳶	菊池芳文	軸 (1 幅)
春雨	入江波光	軸 (1 幅)
軍鶏	柴原魏象	軸 (1 幅)
熊	角田水哉	軸 (1 幅)
狐	渡辺与平	軸 (1 幅)
熊	村上華岳	軸 (1 幅)
独立行政法人 国立美術館 東京国立近代美術館, 大阪 歴史博物館, 毎日新聞社		2021/3/23 ~ 8/15
「あやしい絵展」		
口紅	岡本神草	屏風(2 曲 1 隻)
京都府京都文化博物館, 読売新聞大阪本社		2021/4/6 ~ 5/23
特別展「よみがえる承久の乱ー後鳥羽上皇 vs 鎌倉北条氏ー」		
後鳥羽天皇像(伝藤原信実)	吉田友一	軸 (1 幅)
伝源頼朝像	作者不詳	軸 (1 幅)
下関市立美術館		2021/1/30 ~ 3/14
特別展「自然の秘密をさぐるー高島北海没後 90 年記念ー」		
竹	西山翠嶂	軸 (1 幅)
南丹市立文化博物館 館長 井尻 智道		2021/4/3 ~ 5/16
「岡村宇太郎ー花鳥・動物画の魅力ー」		
裸婦 画稿	村上華岳	額 (1 面)
花鳥図	林司馬	屏風(2 曲 1 隻)
漁夫の娘	岡村宇太郎	額 (1 面)
虹 画稿	入江波光	額 (1 面)
霰日	稲垣仲静	軸 (1 幅)
御苑内	澤田石民	額 (1 面)
兵営附近	要樹平	軸 (1 幅)

貸出先

公開期間

展覧会名等		
資料名	作者	形態(員数)
公益財団法人 大和文華館		2020/10/10～11/15
特別展「墨の天地－中国 安徽地方の美術－」		
寒巖古松図	萬上遊	軸 (1 幅)
公益財団法人 芳泉文化財団		2020/11/4～11/12
「模写の近代 模写の現代 公益財団法人 芳泉文化財団 10 周年記念特別展」		
竹林七妍図(勝川春章)	入江波光	軸 (1 幅)
阿弥陀聖衆來迎図	入江波光・辻松喬	軸 (3 幅)
十二天像 水天像	入江波光	軸 (1 幅)
釈迦成道図	村上華岳	軸 (1 幅)
法隆寺金堂六号壁観音菩薩像	林司馬	額 (1 面)
伴大納言絵詞(抄出)	松元道夫	卷子 (1 卷)
伴大納言絵詞(抄出)	松元道夫	卷子 (1 卷)
東京国立博物館, 読売新聞東京本社		2020/10/06～11/29
特別展「桃山－天下人の 100 年」		
足利義晴像	土佐光茂	裏打 (1 枚)
足利義晴像	土佐光茂	裏打 (1 枚)
斎宮歴史博物館		2020/10/03～11/23
国史跡斎宮跡発掘 50 周年記念特別展「斎宮と古代国家～飛鳥・奈良時代の斎宮を探る～」		
桓武天皇像	土佐光武	裏打 (1 枚)
京都市美術館(京都市京セラ美術館)		2020/10/10～12/6
京都市京セラ美術館開館記念展		
「京都の美術 250 年の夢 第 1 部～第 3 部総集編－江戸から現代へ－」		
雨	小合友之助	屏風(2 曲 1 隻)
二月の頃	村上華岳	軸 (1 幅)
南国	小野竹喬	軸 (1 幅)
豹	稲垣仲静	屏風(2 曲 1 隻)
口紅	岡本神草	屏風(2 曲 1 隻)
京都市美術館(京都市京セラ美術館)		2020/10/10～12/6
京都市京セラ美術館開館記念展		
「京都の美術 250 年の夢 第 1 部～第 3 部総集編－江戸から現代へ－」		
髪	土田麦僊	軸 (1 幅)

公益財団法人香雪美術館		2021/1/30～3/14
特別展「源氏物語の絵画－伝土佐光信『源氏系図』をめぐって」		
土佐光信像	土佐家	裏打（1枚）
源氏物語画帖(第3紙)	土佐家	まくり（1枚）
源氏物語画帖(第4紙)	土佐家	まくり（1枚）
道具画帖(第3紙)	土佐光吉	まくり（1枚）
大阪市立住まいのミュージアム（大阪くらしの今昔館）		2020/12/19～2/14
企画展「くらしと漆工」（仮称）		
漆塗手板	作者不詳	立体（1組）
filtration	谷川美音	立体（1個）
福田美術館		2021/1/30～4/11
栖鳳の時代～匂いまで描く		
柳鷺図	菊池芳文	軸（1幅）
絵専美工両校校友会揮毫画卷	山元春举・柴原魏象・伊吹蘇石・西村五雲・菊池契月・合田一峰・都路華香・川北霞峰・竹内栖鳳・庄田鶴友・岐美竹涯・西山翠嶂・徳田隣斎・谷口香嶠・猪飼嘯谷・川村曼舟・神坂雪佳・菊池芳文	卷子（1巻:18図）
竹内栖鳳絵手本集	竹内栖鳳	卷子（1巻）
虎(竹内栖鳳)	西山翠嶂	軸（1幅）
狐	菊池芳文	軸（1幅）
鳶	菊池芳文	軸（1幅）
春雨	入江波光	軸（1幅）
軍鶏	柴原魏象	軸（1幅）
熊	角田水哉	軸（1幅）
狐	渡辺与平	軸（1幅）
熊	村上華岳	軸（1幅）
独立行政法人国立美術館東京国立近代美術館，大阪歴史博物館，毎日新聞社		2021/3/23～8/15
「あやしい絵展」		
口紅	岡本神草	屏風(2曲1隻)

京都府京都文化博物館，読売新聞大阪本社		2021/4/6～5/23
特別展「よみがえる承久の乱ー後鳥羽上皇 vs 鎌倉北条氏ー」		
後鳥羽天皇像(伝藤原信実)	吉田友一	軸 (1 幅)
伝源頼朝像	作者不詳	軸 (1 幅)
下関市立美術館		2021/1/30～3/14
特別展「自然の秘密をさぐるー高島北海没後 90 年記念ー」		
竹	西山翠嶂	軸 (1 幅)
南丹市立文化博物館		2021/4/3～5/16
「岡村宇太郎ー花鳥・動物画の魅力ー」		
裸婦 画稿	村上華岳	額 (1 面)
花鳥図	林司馬	屏風(2 曲 1 隻)
漁夫の娘	岡村宇太郎	額 (1 面)
虹 画稿	入江波光	額 (1 面)
霰日	稲垣仲静	軸 (1 幅)
御苑内	澤田石民	額 (1 面)
兵営附近	要樹平	軸 (1 幅)
風景	澤田石民	額 (1 面)
市の立つ日	新見虚舟	屏風(2 曲 1 隻)
公益財団法人松伯美術館		2021/03/09～7/25
「上村淳之米寿記念Ⅰ・Ⅱ 上村松園・松篁・淳之三代展」		
鳴	上村淳之	額 (1 面)
公益財団法人中信美術奨励基金中信美術館		2021/04/07～5/16
京都中央信用金庫創立 80 周年記念事業・一般財団法人きょうと視覚文化振興財団設立記念 「須田国太郎展～油彩と能・狂言デッサン～」		
走鳥	須田国太郎	額 (1 面)
島根県芸術文化センター長（島根県立石見美術館長），埼玉県立近代美術館		2021/09/23～2022/1/24
「美男におわす」		
楽屋風呂から	三宅風白	屏風(2 曲 1 隻)
入相告ぐる頃	吉川観方	屏風(2 曲 1 双)

B. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

学内閲覧	7 件
学内貸出	22 件
学外研究者閲覧	2 件
資料撮影	1 件
総計	32 件

C. 原板貸出許可状況

本学収蔵品の写真原板等の貸出許可状況は、下記の通りである。

印刷物掲載のため	19 件
デジタル制作物掲載のため	4 件
展示物制作のため	2 件
テレビ放送のため	6 件
展覧会グッズ作成のため	4 件
総計	35 件

D. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

岩本 和	井野元 若奈	尾崎 晴	木津本 麗
澤田 貴恵	下玉利 知	杉本 遊美	高橋 ひより
田中 智子	谷口 優花	野波 らる	長谷川 湧希
松浦 萌々子	松尾 望生	山田 ゆづき	塩田 幾何
川越 風奈	北島 和	石原 彩華	岩崎 由依
谷川 由芽	坂本 直	田部 未紗	野村 翠
森 侑美	中井 萌々春	湯浅 沙月	前 瑞紀
中森 碧	澤 みり天外	千本木 晴	妻沼 美桜

以上 32 名

Ⅲ. 保存管理関係

A. 収蔵品補修装備状況

本年度補修修理または装備を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 18 件 906 点

名称 作者	員数	内容	依頼業者
八瀬祭図屏風 土佐家	6 枚	裏打。	佐々木墨彩堂
十六羅漢図第五 谷口香嶠	1 枚	裏打。	佐々木墨彩堂
鵲鴿図 作者不詳	1 枚	裏打。	佐々木墨彩堂
正倉院御物模本 馬島香春	6 巻	まくりを卷子装に改装。	佐々木墨彩堂
獅子（竹内栖鳳） 徳田隣斎	1 面	軸改装。桐箱身長紙箱新調。	画箋堂
盛夏午後（竹内栖鳳） 徳田隣斎	1 面	紙箱新調。	画箋堂
小合友之助絵画資料 小合友之助	636 点	紙箱新調。	画箋堂
駿馬図壁掛 小合友之助	1 枚	紙箱新調。	画箋堂
墨松図 片山松雲	1 面	紙箱新調。	画箋堂
隼図 木島桜谷	1 面	紙箱新調。	画箋堂
富士図 望月玉泉	1 面	紙箱新調。	画箋堂
輪廻の様相 井上隆雄	1 面	紙箱新調。	画箋堂
竜床に横たわるヴィシュヌ神 北川健之	1 面	紙箱新調。	画箋堂
鶏に紅葉図友禅染額 作者不詳	1 面	紙箱新調。	画箋堂
有職裂地 作者不詳	1 冊	紙箱新調。	画箋堂

有職裂地 作者不詳	1 冊	紙箱新調。	画箋堂
有職裂地 作者不詳	2 冊	紙箱新調。	画箋堂
第五回内国勸業博覧会紀念染織 鑑 實用社	1 帙 (253 葉)	紙箱新調。	画箋堂