

新収蔵品目録

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2024-03-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/0002000132

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



新収蔵品目録（令和4年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG
(April 1,2022~March 31,2023)

凡例

- (1) 令和4年度に本館が寄付・買上・学内受入により受け入れた収蔵品を目録とした。

総計 38件 6770点

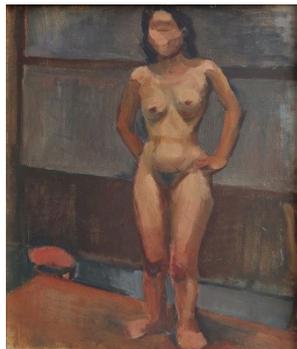
- (2) データの表記は以下のとおり。

名称／作者
制作年
法量(縦×横×奥 cm) 形態 (員数)
材質 技法
属性分類* : 備考**
受入区分 : 受入先 : 収蔵番号

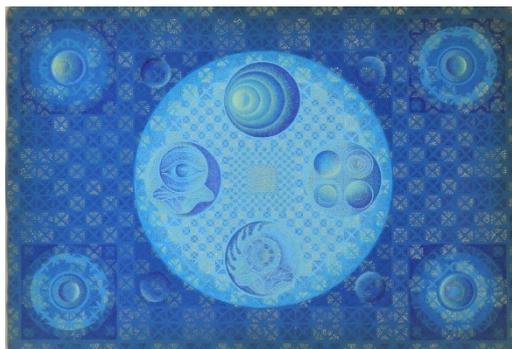
*資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。
芸大＝京都市立芸術大学美術学部
芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



裸婦／前田常作
昭和 23 年 (1948)
72×60.6cm 額 (1面)
麻布/油絵具 油彩
油彩画
寄付：前田貴子：144830001000



九つの光／前田常作
昭和 48-50 年頃 (1973-75 頃)
50.0×73.0cm 額 (1面)
麻布/アクリル絵具 樹脂彩
樹脂彩画：現代美術四半世紀展
寄付：前田貴子：144860001000



O 君の肖像／前田常作
昭和 31 年 (1956)
91×73cm 額 (1面)
麻布/油絵具 油彩
油彩画：第 9 回日本アンデパンダン展
寄付：前田貴子：144840001000



三相の光輪／前田常作
昭和 52-53 年頃 (1977-78 頃)
100×80.3cm 額 (1面)
麻布/アクリル絵具 樹脂彩
樹脂彩画：前田常作巡回展
寄付：前田貴子：144870001000



7月のマンダラ／前田常作
昭和 44 年 (1969)
162.1×130.3cm 額 (1面)
麻布/アクリル絵具 樹脂彩
樹脂彩画：北美文化協会 25 周年展
寄付：前田貴子：144850001000



国井家旧蔵資料／国井応文他
江戸時代後期・明治時代 (19th-20th century)
屏風・まくり・卷子・冊子 (6519 点)
和紙/墨・顔料 墨画・膠彩
墨画
寄付：国井義彦：144880000000



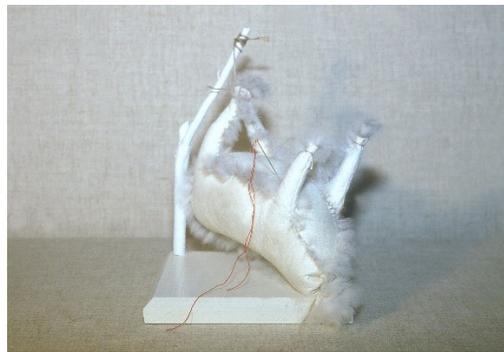
THE MOON／ひろいのぶこ
昭和 51 年 (1976)
25×25×45cm 立体 (1 個)
革・スチール・木 縫合
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：144890001000



LEGS III／ひろいのぶこ
昭和 57 年 (1982)
20×8×5cm 立体 (1 個)
革・絹 縫合
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：144920001000



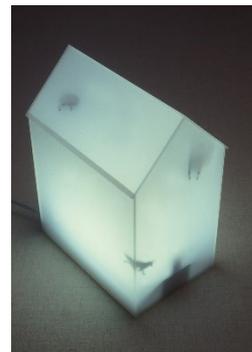
LEGS I／ひろいのぶこ
昭和 57 年 (1982)
20×8×8cm 立体 (1 個)
綿・麻・蠟 縫合・紡績
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：144900001000



PINCUSHION2／ひろいのぶこ
昭和 57 年 (1982)
18×18×25cm 立体 (1 個)
革・亜麻・針・木 縫合
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：144930001000



LEGS II／ひろいのぶこ
昭和 57 年 (1982)
20×8×5cm 立体 (1 個)
革・麻 縫合・紡績
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：144910001000



LIGHT SLEEP／ひろいのぶこ
昭和 59 年 (1984)
15×30×20cm 立体 (1 個)
アクリル・動物人形・照明・革 工作
樹脂造
寄付：ひろいのぶこ：144940001000



TO THE FOREST TWO - PAPER BEARS / ひろいのぶこ
平成 3 年 (1991)
60.5×26cm まくり (1 面)
木・顔料・紙 素描
素描
寄付：ひろいのぶこ：144950001000



MIDNIGHT FOREST-DAWN / ひろいのぶこ
平成 10 年 (1998)
35×60cm 平面 (1 面)
綿・羊毛・亜麻 織成
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：144980001000



FROM THE TOP - BRASS HAND / ひろいのぶこ
平成 3 年 (1991)
62×19.5cm まくり (1 面)
木・顔料・紙 素描
素描
寄付：ひろいのぶこ：144960001000



TEMAKURA / ひろいのぶこ
平成 15 年 (2003)
14×44×12cm 立体 (1 個)
絹・羊毛・貝 織成
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：144990001000



FOR THE PLAY / ひろいのぶこ
平成 3 年 (1991)
40×18×7cm 立体 (1 個)
羊毛・真鍮・アクリルファー 縮充
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：144970001000



AWAKENING 覚醒 / ひろいのぶこ
平成 20 年 (2008)
170×60×12cm 立体 (1 個)
絹・紙・インク 織成
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：145000001000



PEOPLE/THREAD/POUCH ねじぶくろ／ひろいのぶこ
平成 22 年 (2010)
430×500×270cm 立体 (1 式)
絹・綿・藍・ベンガラ・サンゴ 織成
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：145010001000



来野月乙制作資料／来野月乙
昭和・平成時代 (20th century)
冊子 (14 冊)
紙・布/顔料・染料・鉛筆・インク
染織工芸
寄付：来野あぢさ：145040000000



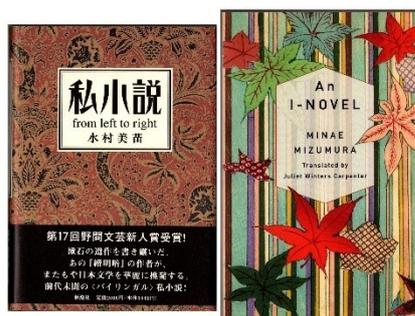
CURVED NEEDLE AND EYE／ひろいのぶこ
平成 26 年 (2014)
100×50×7cm 立体 (1 個)
貝ボタン・亜麻 縫合
染織工芸
寄付：ひろいのぶこ：145020001000



日本という場所／堀口豊太
令和 3 年 (2021)
各 68.7×45.8cm まくり (115 枚)
紙/インク プリンタ出力
プリンタ
寄付：堀口豊太：145050001000



来野月乙素描資料／来野月乙
昭和・平成時代 (20th century)
冊子 (61 冊)
紙/鉛筆・色鉛筆・インク 鉛筆描・ペン描
素描
寄付：来野あぢさ：145030000000



堀口豊太装丁本資料／堀口豊太
平成 7～令和 3 年 (1995-2021)
冊子 (15 冊) 別表 A 参照
紙/インク オフセット
視覚意匠
寄付：堀口豊太：145060000000



仏立像／宮本道夫
平成 23 年 (2011)
177.6×60.5cm 額 (1 面)
和紙/墨・顔料 膠彩
膠彩画：(中国：キジル石窟 188 窟壁画/原本)
寄付：宮本道夫：145070001000



春景山水図／中西耕石
明治時代 (19th century)
28.5×25.4cm 台紙貼 (1 面)
絹布/墨・顔料 膠彩
膠彩画
寄付：潮江宏三：145100001000



沙弥像／宮本道夫
平成 22 年 (2010)
31.3×23.3cm 軸 (1 幅)
和紙/墨・顔料 膠彩
膠彩画：(インド：ニューデリー国立博物館/トルファントヨク石窟/原本)
寄付：宮本道夫：145080001000



白僧都図／久保田米憐
明治時代 (19th century)
28.5×19.5cm 台紙貼 (1 面)
和紙/墨 墨画
墨画
寄付：潮江宏三：145110001000



米芾山水図／谷口藹山
弘化 4 年 (1847)
17.6×27.3cm 台紙貼 (1 面)
絹布/墨 墨画
墨画
寄付：潮江宏三：145090001000



叭々鳥図／柴田昷真
明治時代 (19th century)
28.5×22.8cm 台紙貼 (1 面)
和紙/墨 墨画
墨画
寄付：潮江宏三：145120001000



PRINTLAB 2022／石塚紗詠・宇都宮三帆・北村心・佐藤天音・高橋弦希・西田彩乃・西村伊世・平井清良・藤井友花・柴田若奈・谷口優花・辻彩菜・水野智鶴・劉倩
 令和 4 年 (2022)
 各 25.0×21.0cm まくり (14 枚) 別表 B 参照
 版画諸技法：京都芸大作品展(2023)
 学内登録：本学版画研究室：145130001000

《卒業作品》



Phonocolorum: 杵掛／井手龍二
 令和 5 年 (2023)
 1.0×35.0×35.0cm 平面 (1 面)
 樹脂・鉄 彫刻
 視覚意匠：芸大美術学部デザイン科ビジュアル・デザイン専攻卒業作品
 買上：井手龍二：210710001000



いつかの祭り／谷神温菜
 令和 5 年 (2023)
 227.3×181.8cm 額 (1 面)
 麻紙/顔料 膠彩
 膠彩画：芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品(日本画)
 買上：谷神温菜：210720001000



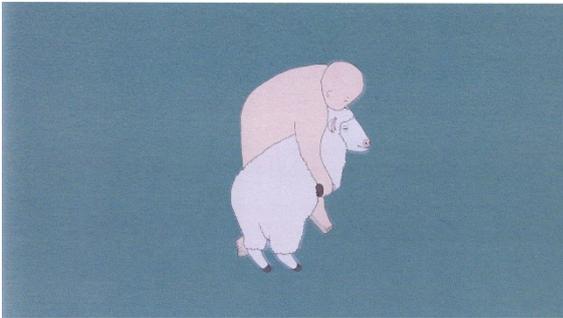
日陰のおしゃべり／山田実奈
 令和 5 年 (2023)
 200.0×400.0cm 額 (1 面)
 麻布/アクリル絵具 樹脂彩
 樹脂彩画：芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品(油画)
 買上：山田実奈：210730001000



Pray #2 / 水野智鶴
 令和 5 年 (2023)
 66.0×85.0cm 額 (1 面)
 紙/水性インク シルクスクリーン
 孔版: 芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品(版画)
 買上: 水野智鶴: 210740001000



京都国立博物館所蔵 国宝十二天画像水天像 想定復元
 模写研究 / 太田奈央
 令和 5 年 (2023)
 143.5×125.5cm 軸 (1 幅)
 和紙/顔料 膠彩
 膠彩画: 芸大大学院美術研究科保存修復専攻修了作品
 買上: 太田奈央: 210770001000



sleep sleep sheep / 榎本貫之介
 令和 5 年 (2023)
 5 分 30 秒 DVD (1 枚)
 手描きアニメーション
 デジタル: 芸大大学院美術研究科構想設計専攻修了作品
 買上: 榎本貫之介: 210750001000



兜丸 / 野津果音
 令和 5 年 (2023)
 57.0×82.0×82.0cm 立体 (1 個)
 スタyroフォーム・発泡スチロール・麻布/漆・赤呂色漆・
 銀箔・銀粉 乾漆
 漆工芸: 芸大大学院美術研究科工芸専攻修了作品(漆工)
 買上: 野津果音: 210760001000

新収蔵品目録別表（令和4年度）

名称	作者	制作年	法量(cm)	形態	員数	技法	材質	属性分類	収蔵番号
A 堀口豊太装丁本資料(15冊)									
水村美苗『私小説 From left to right 日本近代文学』	新潮社	平成7年(1995)	19.5×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060001000
水村美苗『本格小説 日本近代文学』(上)	新潮社	平成14年(2002)	19.5×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060002000
水村美苗『本格小説 日本近代文学』(下)	新潮社	平成14年(2002)	19.5×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060003000
水村美苗『日本語が亡びるとき 英語の世紀の中で』	筑摩書房	平成20年(2008)	19.5×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060004000
水村美苗『日本語で書くということ』	筑摩書房	平成21年(2009)	19.5×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060005000
水村美苗『日本語で読むということ』	筑摩書房	平成21年(2009)	19.5×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060006000
辻邦生、水村美苗『手紙、葉を添えて』	筑摩書房	平成21年(2009)	15.2×10.3	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060007000
水村美苗『続 明暗』	筑摩書房	平成21年(2009)	15.2×10.3	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060008000
水村節子『高台にある家』	中央公論新社	平成24年(2012)	15.2×10.3	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060009000
水村美苗『母の遺産－新聞小説』	中央公論新社	平成24年(2012)	19.5×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060010000
MINAE MIZUMURA『A true novel』	Other Press	2013年頃	21.5×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060011000
水村美苗『母の遺産－新聞小説』(上)	中央公論新社	平成27年(2015)	15.2×10.3	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060012000
水村美苗『母の遺産－新聞小説』(下)	中央公論新社	平成27年(2015)	15.2×10.3	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060013000
水村美苗『増補 日本語が亡びるとき 英語の世紀の中で』	筑摩書房	平成27年(2015)	15.2×10.3	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060014000
MINAE MIZUMURA『An I-novel』	Columbia University Press	2021年頃 (c.2021)	21.6×14	冊子	1冊	紙/インク	オフセット	視覚意匠	145060015000
B PRINTLAB 2022(14枚)									
redraw-1	石塚紗詠	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	シルクスクリーン	紙/油性インク	孔版	145130001001
堆積	宇都宮三帆	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	木版	和紙/インク	凸版	145130001002
乗せる	北村心	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	リトグラフ	紙/油性インク	平版	145130001003
press drawing	佐藤天音	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	インクジェットプリンタ	バックライトフィルム/アクリル絵	プリンタ	145130001004
Bathroom_Snapshot	高橋弦希	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	プリント・シルク	紙/インク	プリンタ	145130001005
窓辺の時間	西田彩乃	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	シルクスクリーン	紙/油性インク	孔版	145130001006
あっ！	西村伊世	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	木版	和紙/水性絵具	凸版	145130001007

おかえり	平井清良	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	木版	和紙/水性顔料	凸版	145130001008
跡	藤井友花	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	アクアチント	紙/水性インク	凹版	145130001009
自画像	柴田若奈	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	コラグラフ	紙/油性インク	凹版	145130001010
作業場	谷口優花	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	リトグラフ	紙/油性インク	平版	145130001011
暖房	辻彩菜	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	木版・ステンシ	和紙/インク	凸版	145130001012
器	水野智鶴	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	シルクスクリー	紙/水性インク	孔版	145130001013
Untitled	劉情	令和4年(2022)	25.0×21.0	まくり	1枚	木版	和紙/水性顔料	凸版	145130001014