

新収蔵品目録

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2025-03-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/0002000139

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



新収蔵品目録（令和5年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG
(April 1, 2023 ~ March 31, 2024)

凡例

- (1) 令和5年度に本館が寄付・買上・学内受入により受け入れた収蔵品を目録とした。

総計 23 件 448 点

- (2) データの表記は以下のとおり。

名称／作者
制作年
法量(縦×横×奥 cm) 形態(員数)
材質 技法
属性分類*：備考**
受入区分：受入先：収蔵番号

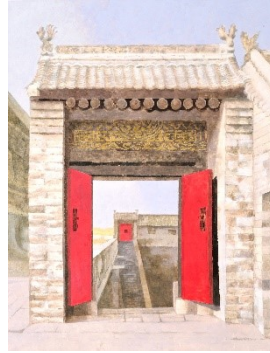
*資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。
芸大＝京都市立芸術大学美術学部
芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



入江波光絵画資料／入江波光
明治・昭和時代（20th century）
まくり・冊子（369点）
和紙/墨・顔料 墨画・墨書
墨画
寄付：望月真千子：145140000000



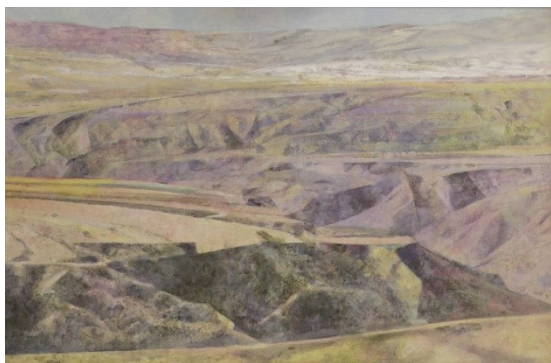
重なる赤い扉／堂本元次
平成 11 年（1999）
144.0×110.0cm 額（1面）
和紙/墨・顔料 膠彩
膠彩画：両洋の眼展
寄付：清水彩子：145170001000



スタジオ／堂本元次
昭和 29 年（1954）
93.0×120.0cm 額（1面）
和紙/墨・顔料 膠彩
膠彩画：第 6 回市展
寄付：清水彩子：145150001000



白鷺図／堂本元次
昭和 13 年（1938）
73.0×106.0cm 額（1面）
絹布/墨・顔料 膠彩
膠彩画
寄付：清水彩子：145180001000



春風わたる黄土高原／堂本元次
平成 7 年（1995）
64.0×98.0cm 額（1面）
和紙/墨・顔料 膠彩
膠彩画：第 30 回日春展
寄付：清水彩子：145160001000



堂本元次絵画資料／堂本元次
昭和時代（20th century）
冊子（5冊） 別表 A 参照
和紙/鉛筆・墨・水彩絵具 鉛筆描・水彩・墨画・墨書
素描：
寄付：清水彩子：145190000000



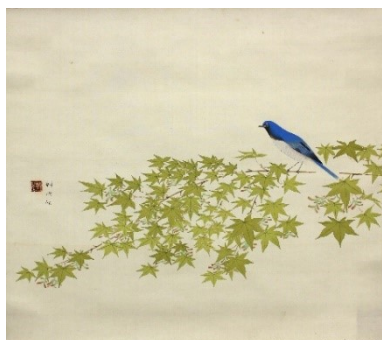
Copa／Maria Bofill
1990
24.0×6.0×6.0cm 立体（1個）
磁土/釉 焼成
陶磁工芸
寄付：Mercè Bofill I Fransi：145200001000



無題／Maria Bofill
2006
10.0×14.0×15.0cm 立体（1個）
磁土/釉 焼成
陶磁工芸
寄付：Mercè Bofill I Fransi：145230001000



Laberint／Maria Bofill
1996
8.0×20.0×20.0cm 立体（1個）
磁土/釉 焼成
陶磁工芸
寄付：Mercè Bofill I Fransi：145210001000



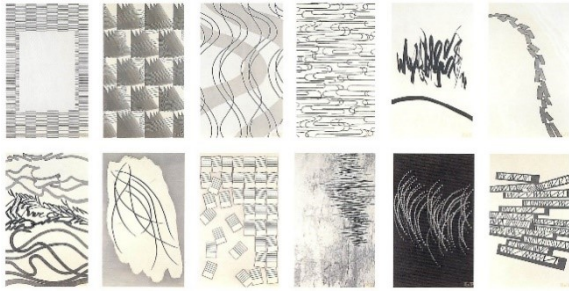
花鳥図／作者不詳
昭和時代（20th century）
43.9×50.9cm 軸（1幅）
絹布/墨・顔料 膠彩
膠彩画
寄付：浅沼和恵：145240001000



Núvols／Maria Bofill
2019
4.0×23.0×16.0cm 立体（1個）
磁土/釉 焼成
陶磁工芸
寄付：Mercè Bofill I Fransi：145220001000



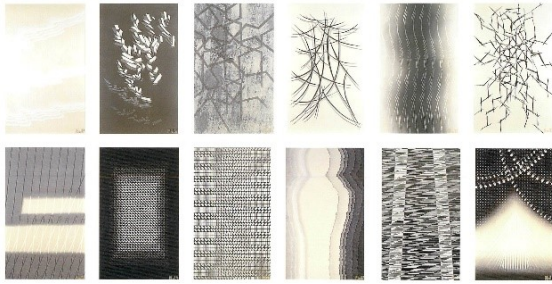
ムソルグスキー作曲『展覧会の絵』のイメージ／伊砂利彦
昭和47年（1972）
160.0×40.0cm 額（14面）
和紙/顔料 型絵染
染織工芸
寄付：渡邊ルリ子：145250001000



ドビュッシー作曲『前奏曲集Ⅰ』のイメージ／伊砂利彦
昭和 56 年（1981）
146.0×90.0cm 額（12 面）
和紙/顔料 型絵染
染織工芸
寄付：渡邊ルリ子：145260001000



中村隆一旧蔵沖縄織物裂資料／作者不詳
昭和 37 年（1962）
37.3×29cm 冊子（3 冊）
植物繊維 織成
染織工芸
寄付：中村隆一：145290001000



ドビュッシー作曲『前奏曲集Ⅱ』のイメージ／伊砂利彦
昭和 58-59 年（1983-84）
146.0×90.0cm 額（12 面）
和紙/顔料 型絵染
染織工芸
寄付：渡邊ルリ子：145270001000



PLINTLAB 2023／赤堀恵海・石坂瑛未・石橋愛菜・江頭
七彩・萱原遊・高田百華・南部夢人・森下綾子・森吉由衣・山
上ゆい・川島瑠保・呉雨吉
令和 5 年（2023）
各 25.0×21.0cm まくり（12 枚） 別表 B 参照
版画諸技法
学内：本学版画研究室：145300001000



中川恒一像／山本格二
昭和 38 年頃（c.1963）
40.0×44.0×29.0cm 立体（1 個）
銅合金鑄造
塑造
寄付：中川郁三：145280001000

《卒業作品》



血相を変えなければならない／萱原遊
令和 6 年（2024）
206.5×326.0cm 平面（1 面）
麻布/油性インク シルクスクリーン
孔版：芸大美術学部美術科版画専攻卒業作品
買上：萱原遊：210780001000



Ishizumi／田中悠
令和 6 年（2024）
75.0×85.0×57.0cm 立体（1 個）
陶土/溶化化粧 焼成
陶磁工芸：芸大大学院美術研究科工芸専攻修了作品(陶磁器)
買上：田中悠：210810001000



The Entombment of Ego／中原実香
令和 6 年（2024）
194.0×261.0cm 平面（1 面）
麻布/油絵具・顔料 油彩・テムペラ
油彩画：芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品(油画)
買上：中原実香：210790001000



雪月花時／呉雯雯
令和 6 年（2024）
120.0×120.0×15.0cm 立体（1 個）
アクリル・漆/金・銀・螺鈿 螺鈿
漆工芸：芸大大学院美術研究科工芸専攻修了作品(漆工)
買上：呉雯雯：210820001000



第三子による三兄妹のグラフィック／稲岡莉々
令和 6 年（2024）
40.0×180.0（3 面）、110.0×90.0（3 面） 平面（6 面）
紙・木/アクリル絵具 アクリル彩
視覚意匠：芸大大学院美術研究科デザイン専攻修了作品
(ビジュアルデザイン)
買上：稲岡莉々：210800001000



絹本絵画における技法および素材の研究・東京国立博物館
「普賢菩薩像」の想定復元模写・／鄭卉芹
令和 6 年（2024）
159.1×74.5cm 軸（1 幅）
絹布/墨・顔料 膠彩
膠彩画：芸大大学院美術研究科保存修復専攻修了作品
買上：鄭卉芹：210830001000

新収蔵品目録別表（令和5年度）

名称	作者	制作年	法量(cm)	形態	員数	技法	材質	属性分類	収蔵番号
A 堂本元次絵画資料(5冊)									
写生帳	堂本元次	昭和11年(1936)	45.0×30.0	冊子	1冊	鉛筆画・水彩	紙・鉛筆・水彩絵具	素描	145190001000
写生帳	堂本元次	昭和15年(1940)	37.5×28.5	冊子	1冊	鉛筆画・水彩	紙・鉛筆・水彩絵具	素描	145190002000
写生帳	堂本元次	昭和29年(1954)	18.7×28.6	冊子	1冊	鉛筆画・水彩	紙・鉛筆・水彩絵具	素描	145190003000
日記	堂本元次	昭和15年(1940)	24.2×16.6	冊子	1冊	墨書	和紙/墨	記録	145190004000
図案科運筆課題綴	堂本元次	昭和時代(20th)	33.5×45	冊子	1冊	墨画	和紙/墨	墨画	145190005000
B PLINTLAB 2023(12枚)									
パンビ	赤堀恵海	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	リトグラフ	いづみ紙/油性インク	平版	145300001001
透明と光	石坂瑛未	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	木版	和紙/水性絵の具	凸版	145300001002
貴方宛	石橋愛菜	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	銅版	紙/油性インク	凹版	145300001003
one day	江頭七彩	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	リトグラフ	いづみ紙/油性インク	平版	145300001004
筭	萱原遊	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	シルクスクリーン	ボール紙/油性インク	孔版	145300001005
油性性	高田百華	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	リトグラフ	いづみ紙/油性インク、テレピン	平版	145300001006
tautology	南部夢人	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	木版	和紙/油性インク	凸版	145300001007
perfume	森下綾子	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	リトグラフ	いづみ紙、油性インク	平版	145300001008
happy hour	森吉由衣	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	UVブリント・シルクスクリーン	画面コート紙、シール、油性インク	諸技法	145300001009
満開	山上ゆい	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	リトグラフ	いづみ紙/油性インク	平版	145300001010
specchio/mirare	川島瑠保	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	リトグラフ	いづみ紙/油性インク	平版	145300001011
crossing	呉雨吉	令和5年(2023)	25.0×21.0	まくり	1枚	紙版	紙/油性インク	凸版	145300001012