

考 第

集古

一 号

京市
美術
學校
印

圖

度量
卷三

2456
集古圖
(V.2) 度量

集古圖卷之三

五京

五京

度量

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

五京

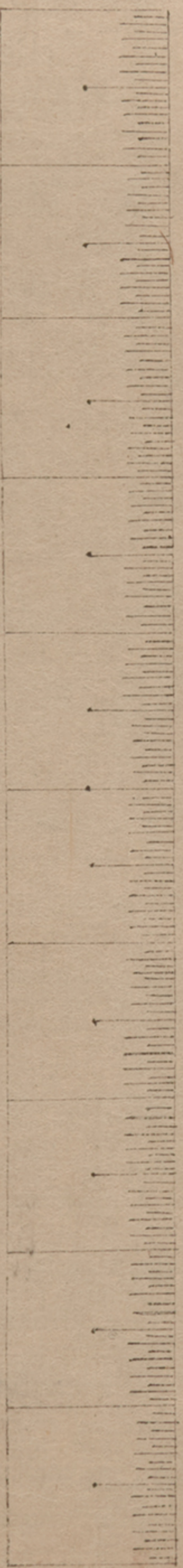


集古圖卷之三

左京 藤原貞幹 輯

度量

新修進前尺

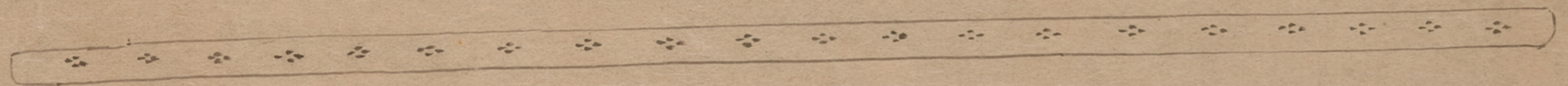


續日本紀曰大寶二年三月乙亥始頒度量于天下諸國

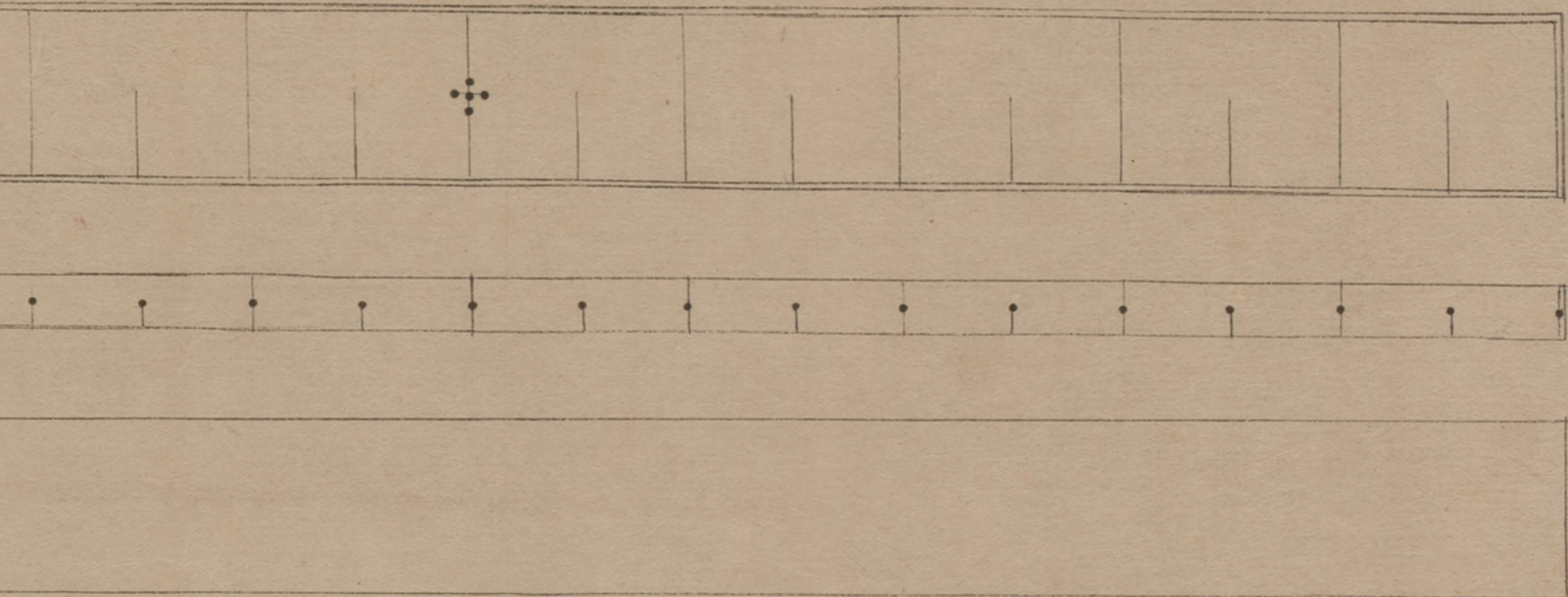
按公武今日內印方三寸諸司印方二寸二分此以權令所謂
小尺者言之也今以曲尺度古印則皆合矣然則小尺者
今之曲尺無疑矣而大寶三年七月二十日敕書所用印
以今曲尺度則御璽方二寸二分弱大學寮印方二寸六分
不與公武令合也幹嘗以元符五銖五銖大布大貨六銖
大和五銖布泉白錢五銖貨泉錢貨布等若據泉志所
言別起度造尺當今曲尺七寸四分弱凡泉志所言尺有三
焉其引舊譜度古錢者蓋皆晉前尺矣今以此度大寶
三年敕書所用印則御璽方三寸大學寮印方二寸二分與
令合矣乃知大寶制令之日所用蓋晉前尺矣蓋卷中至
制新令始用唐大小尺而如諸印亦改鑄以從新令也

制新令始用唐大小尺而如諸印亦改鑄以後新令也

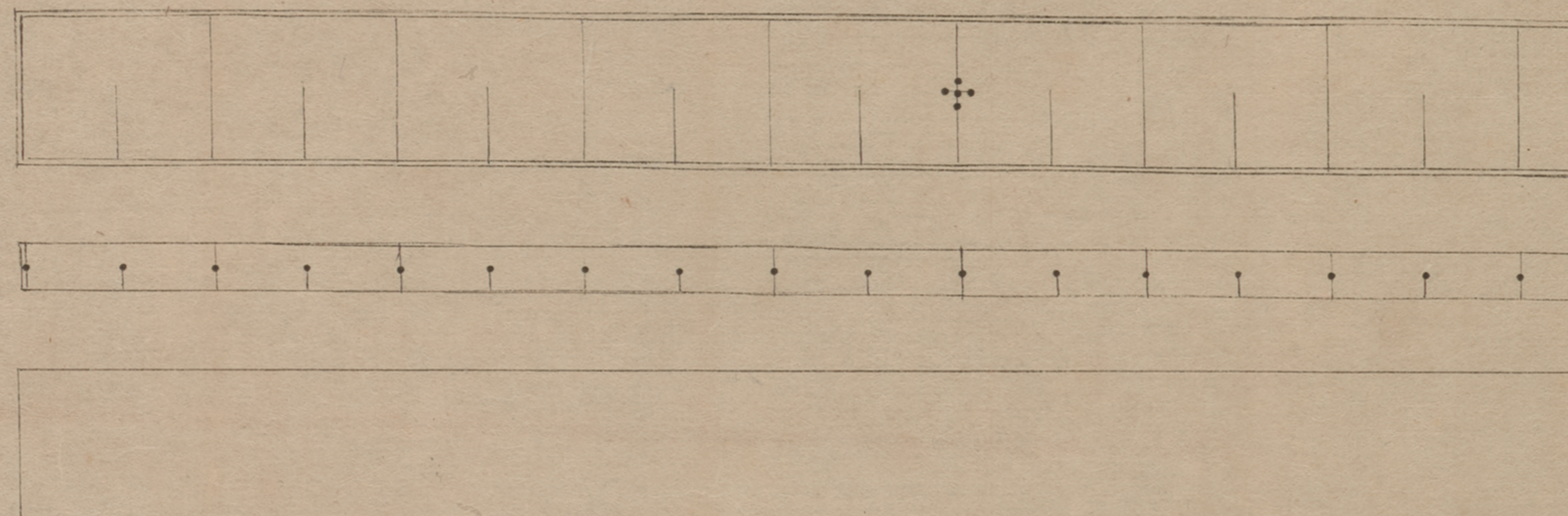
牙尺 法隆寺所藏



伯耆守伯近家所傳小尺



阿波守伯近光取傳



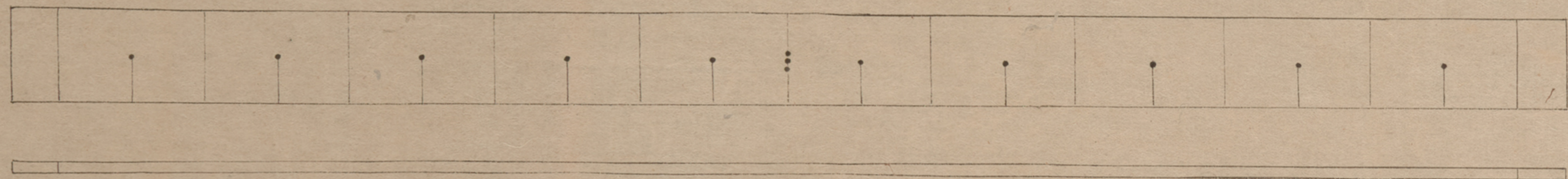
古大舟

法隆寺所藏 俗稱古舟

銅舟

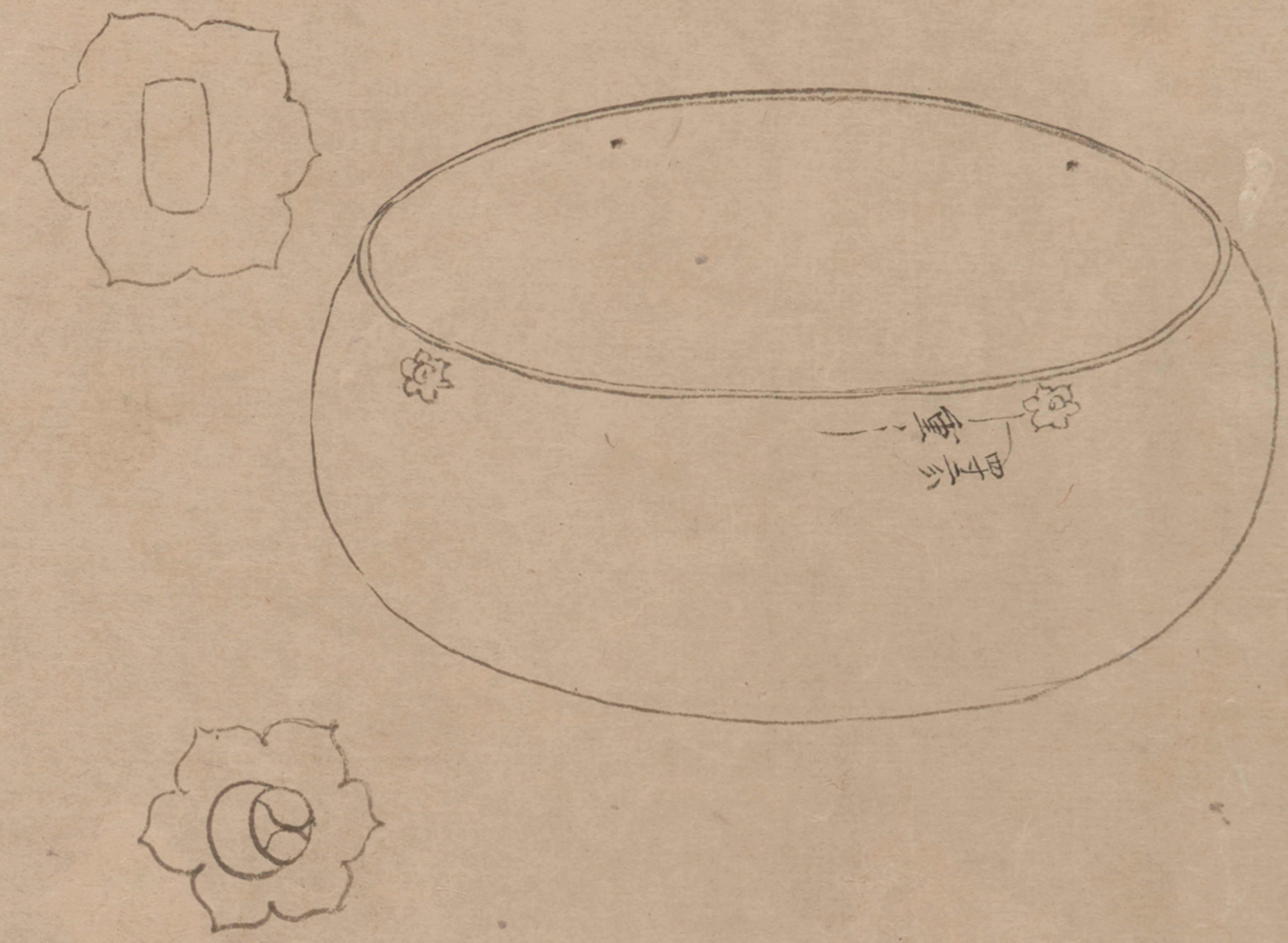
法隆寺所藏

口圓徑二尺一寸 腰圓七尺一寸 深一尺四寸
重三貫三百目 受京外六斗四升



古大井 法隆寺所藏 俗稱古井

銅井 法隆寺所藏
口圓徑二尺五分 腰圍七尺五分 深一尺四寸
重三貫三百目 受京升六斗四升



重大廿六斤 受一石

石四斗

民部省厨升



民部
省厨

拾合

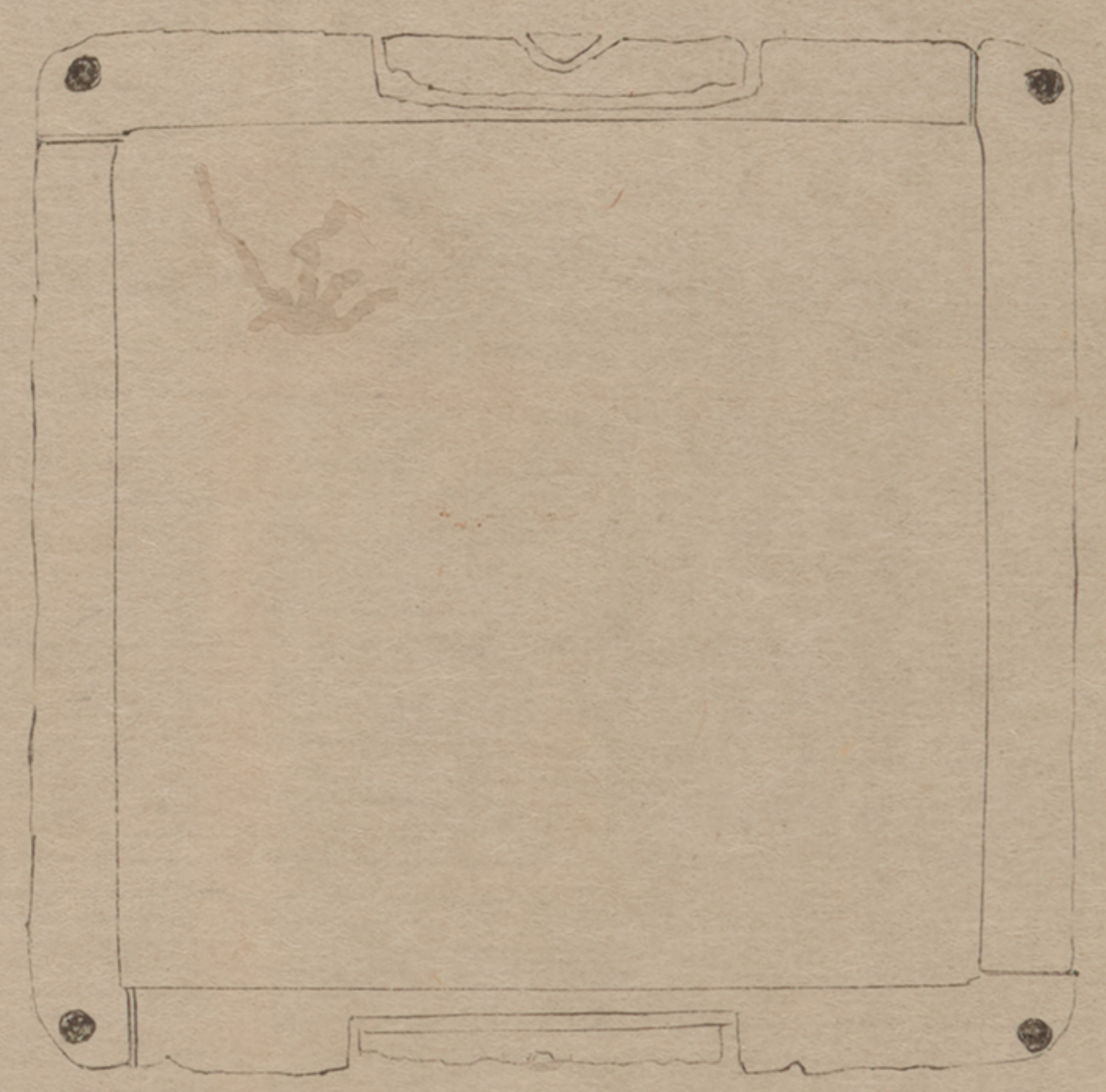
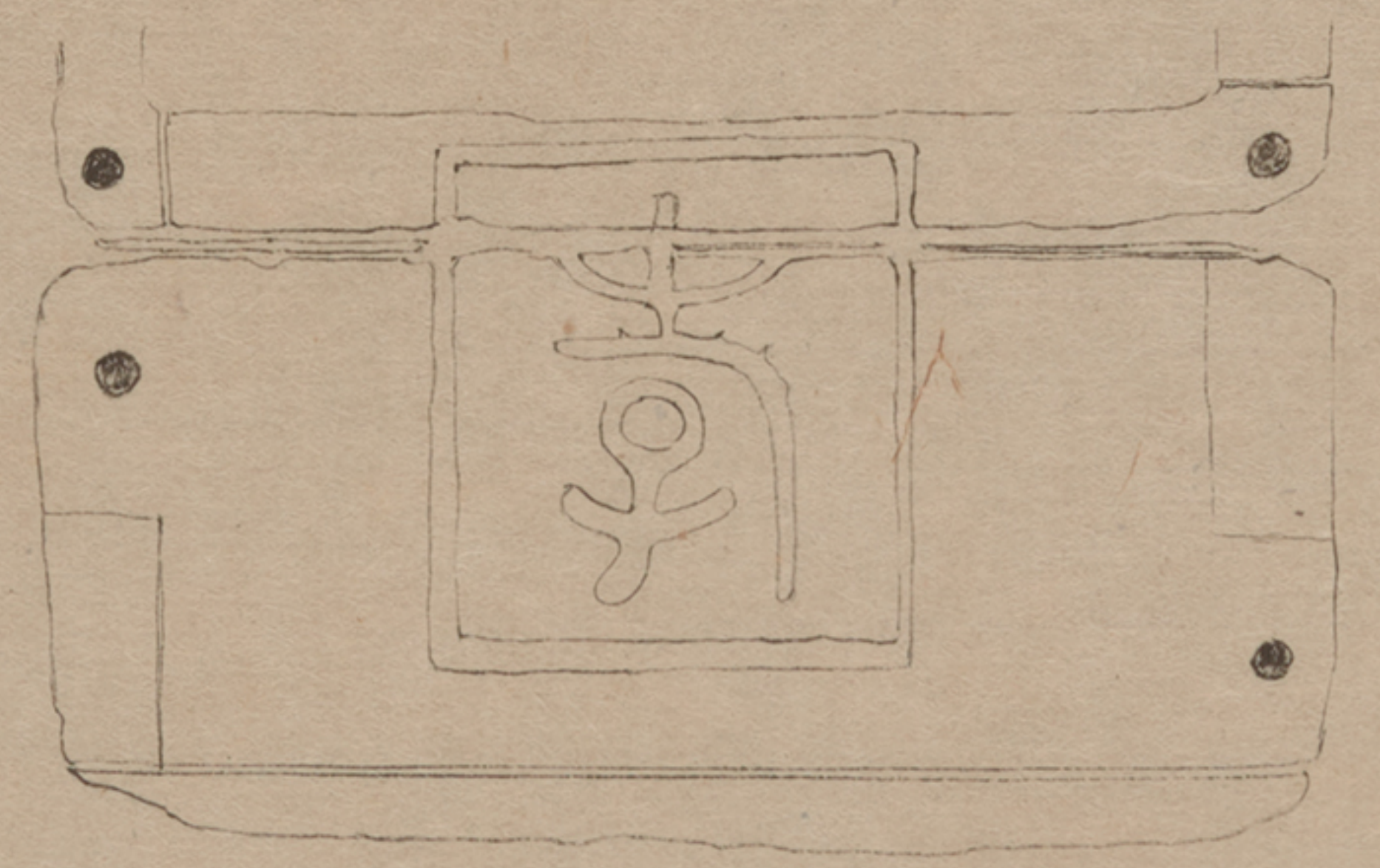
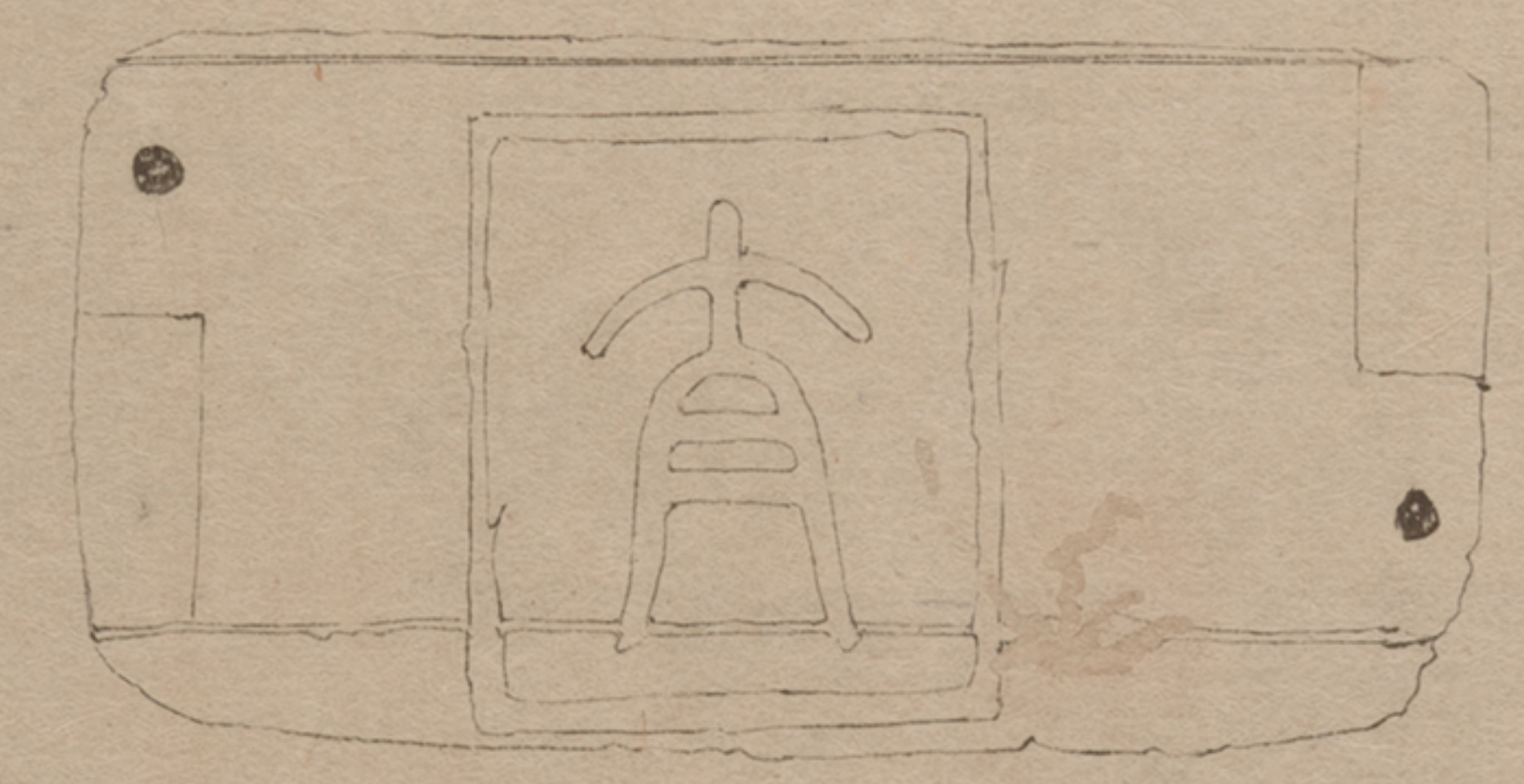
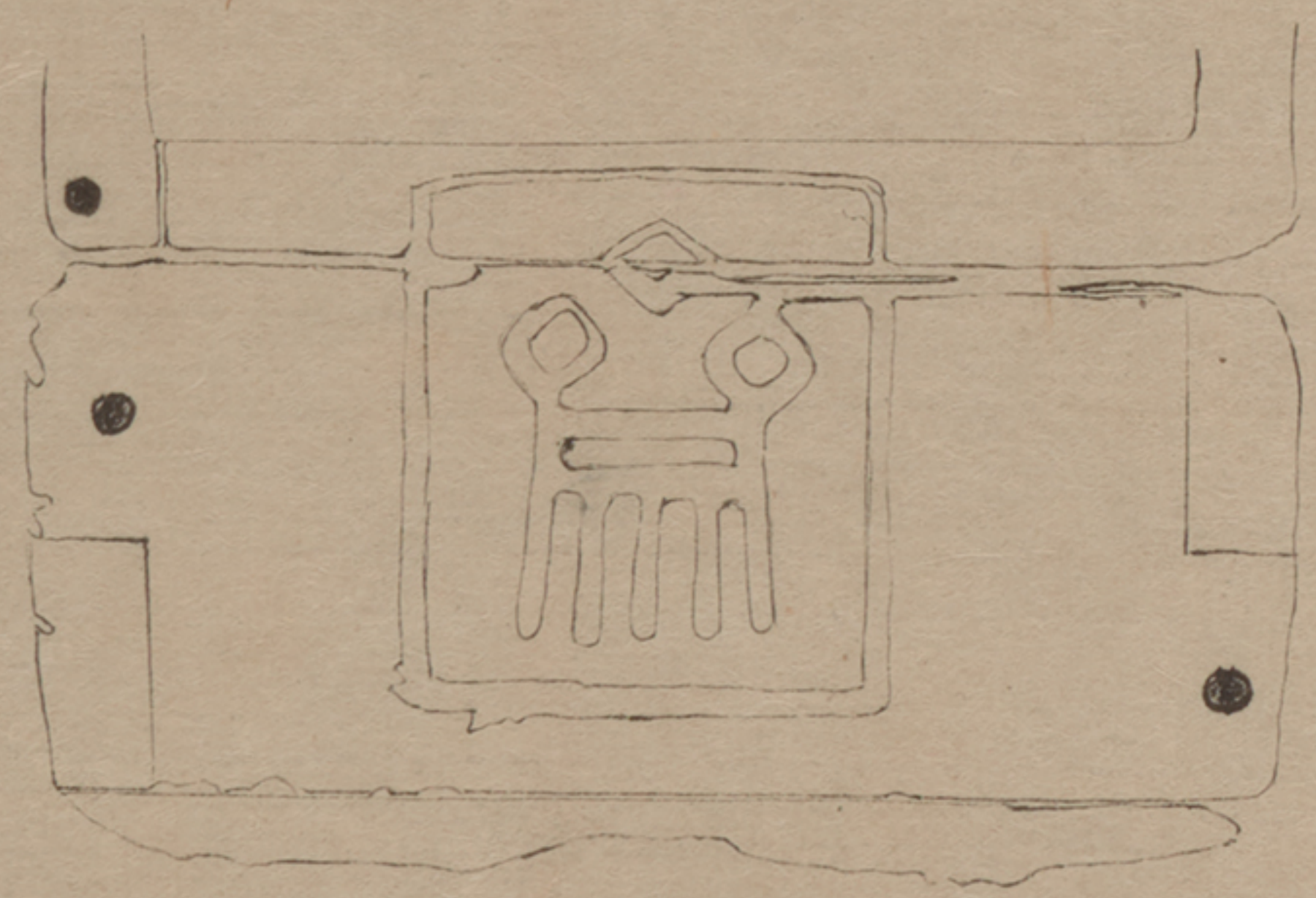
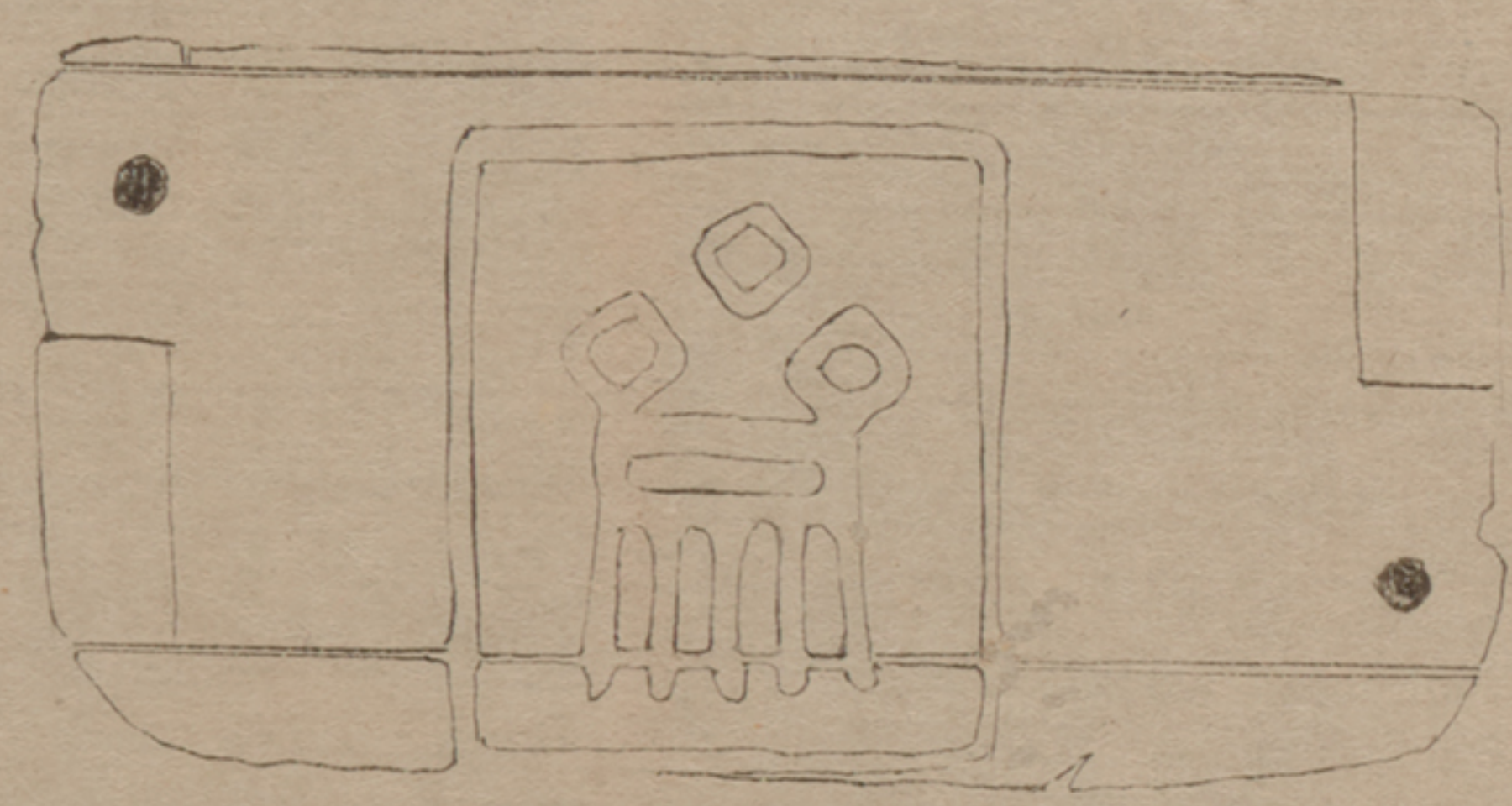
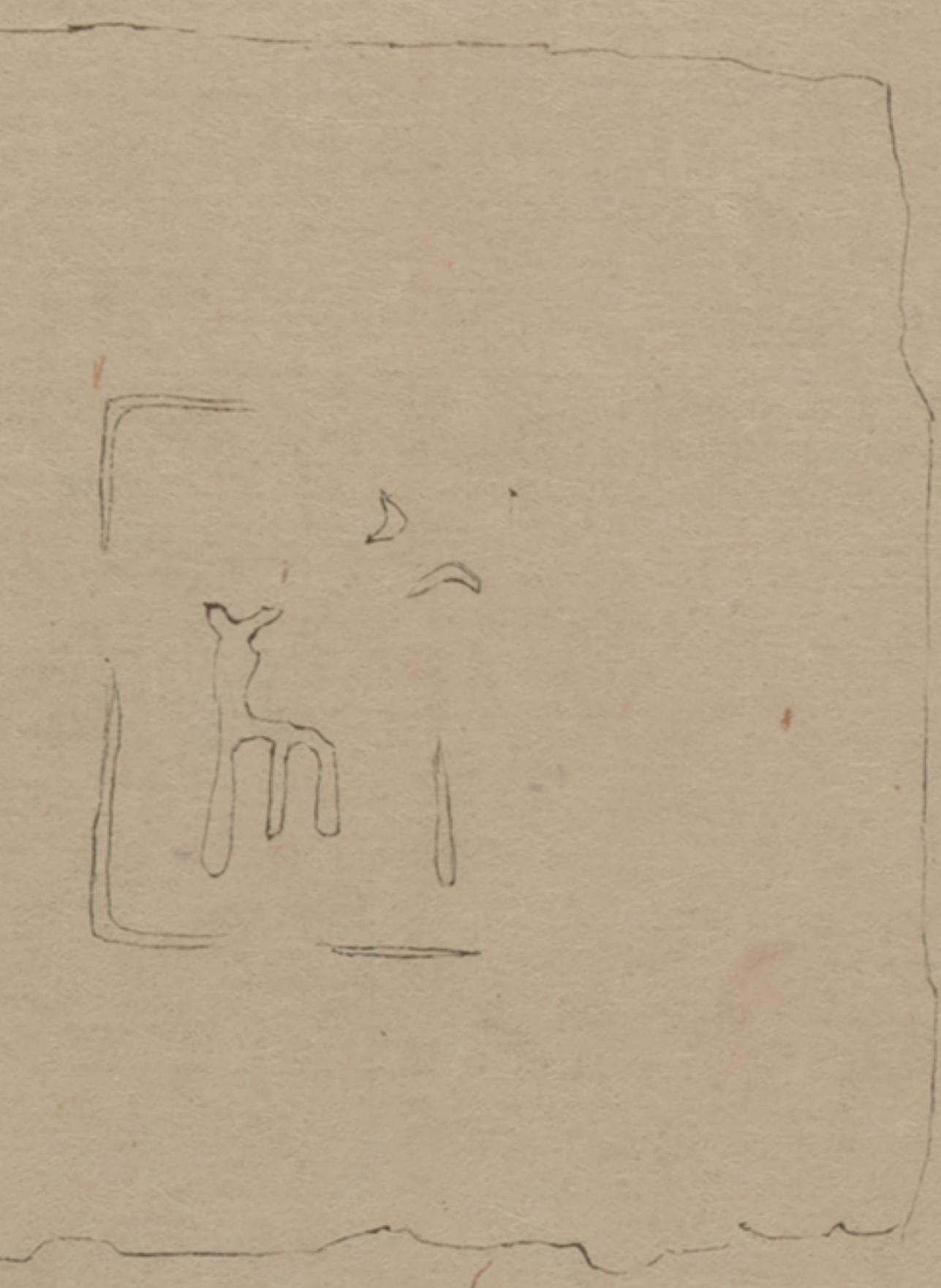
宣字升

圖

圖

圖

太孝升

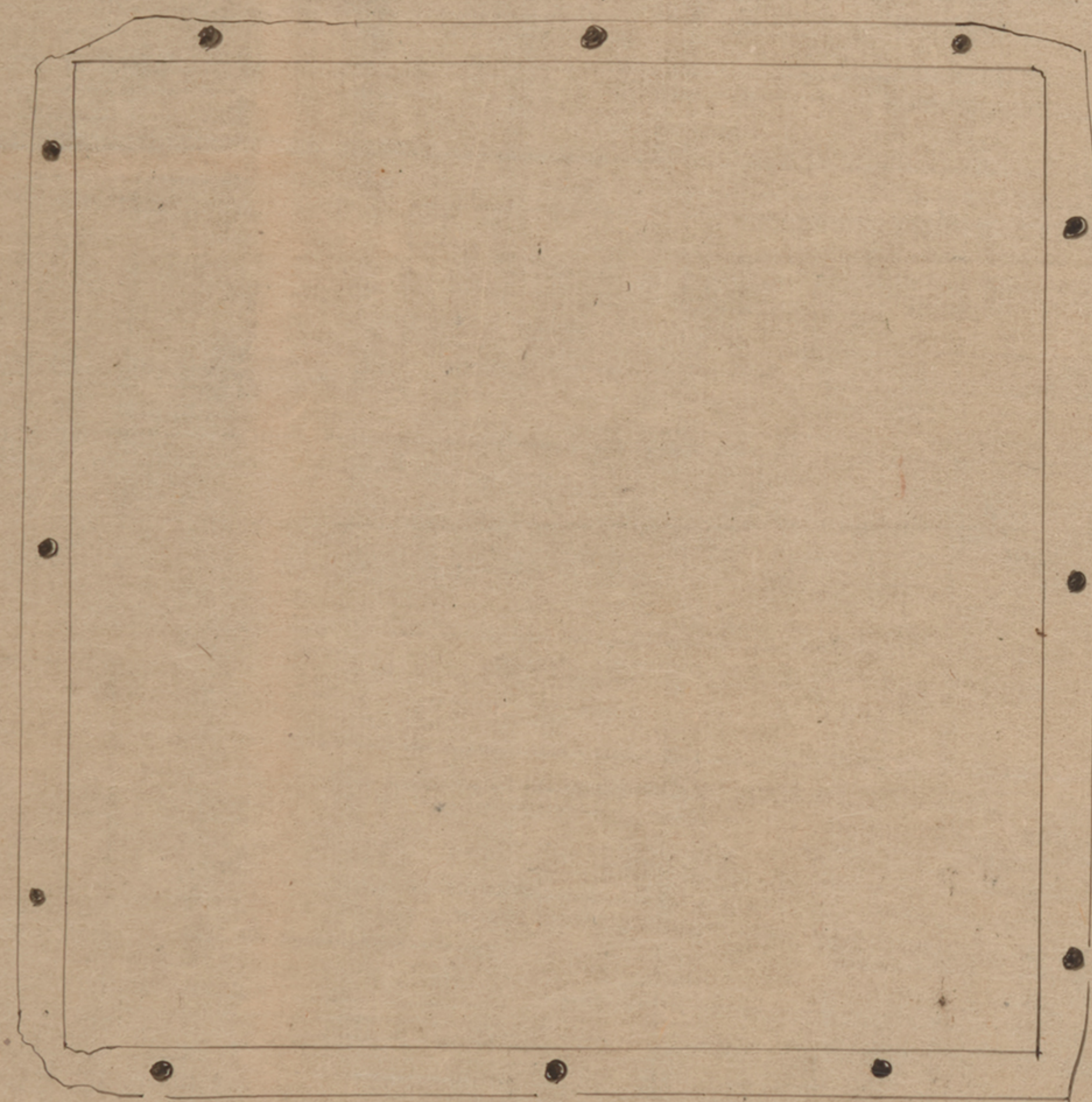
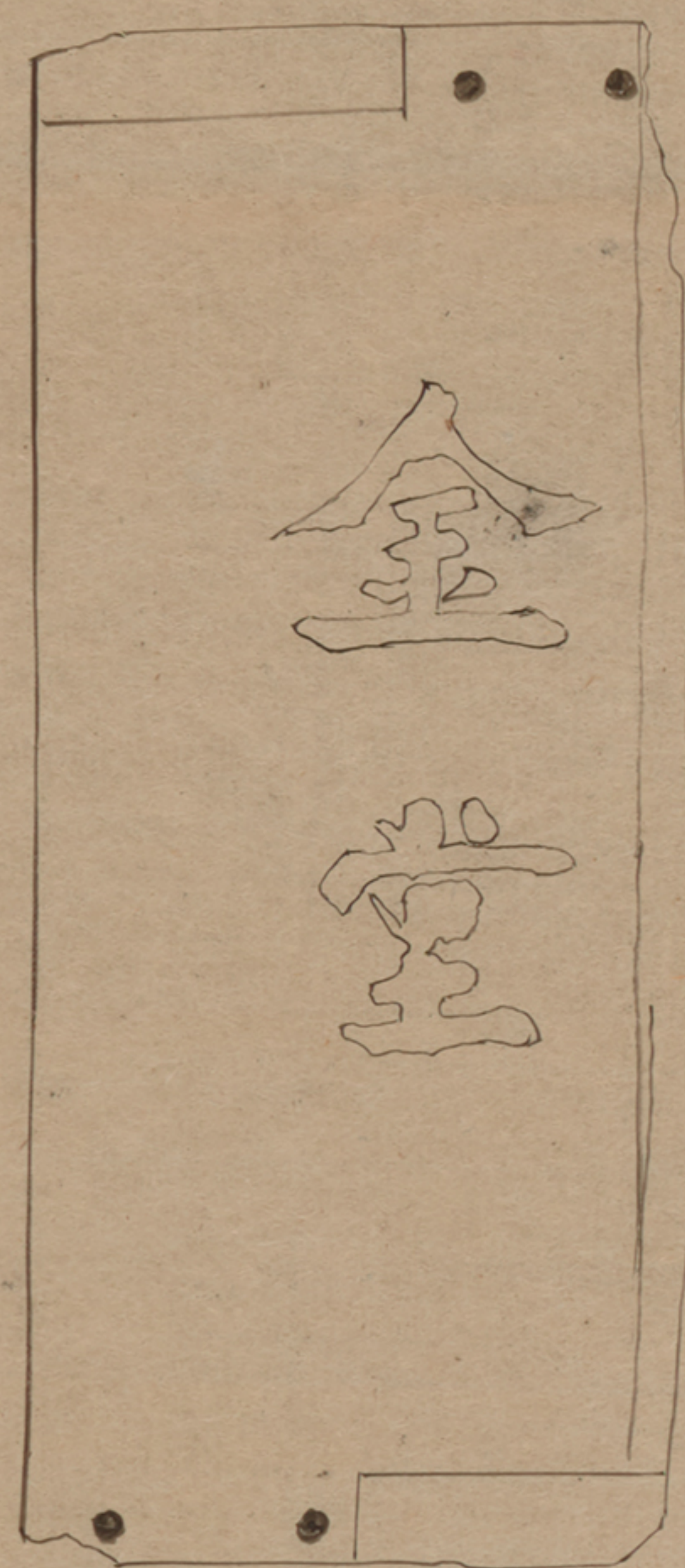


太孝升

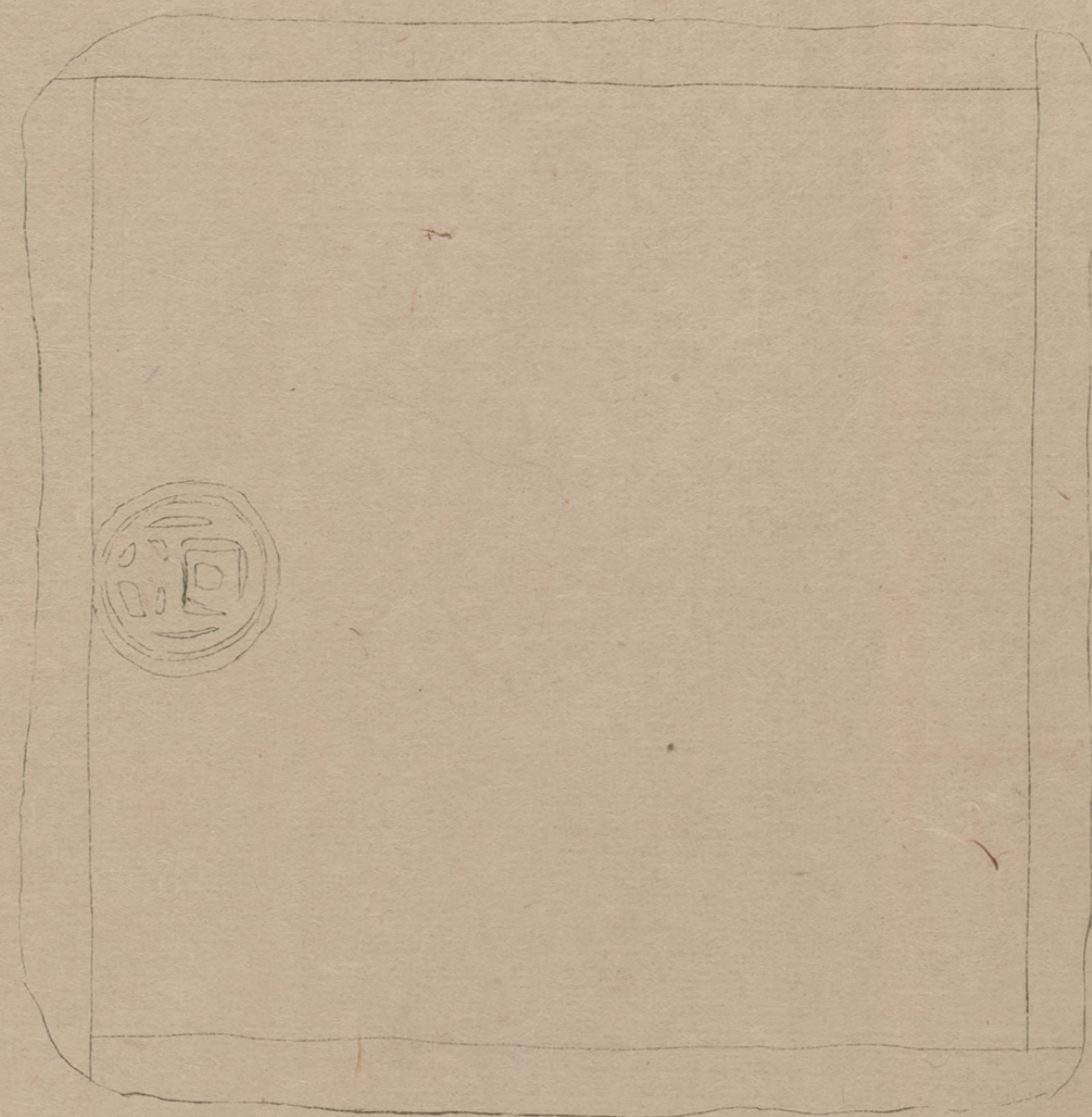
京都市
美術
學校
印

内侍取小升



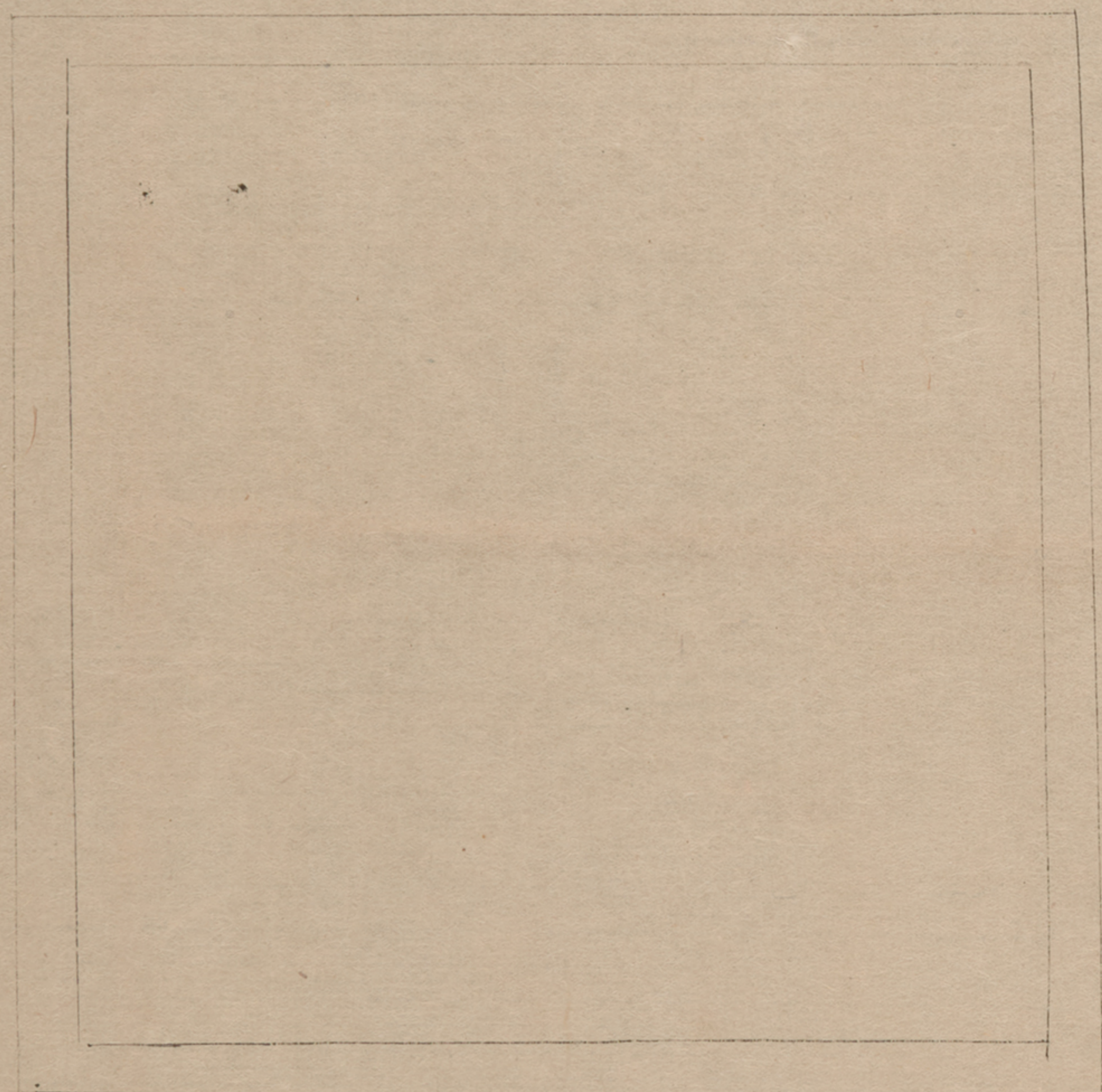


反鉄片
南都
所傳
其
寺



南都藥師寺

藥師寺

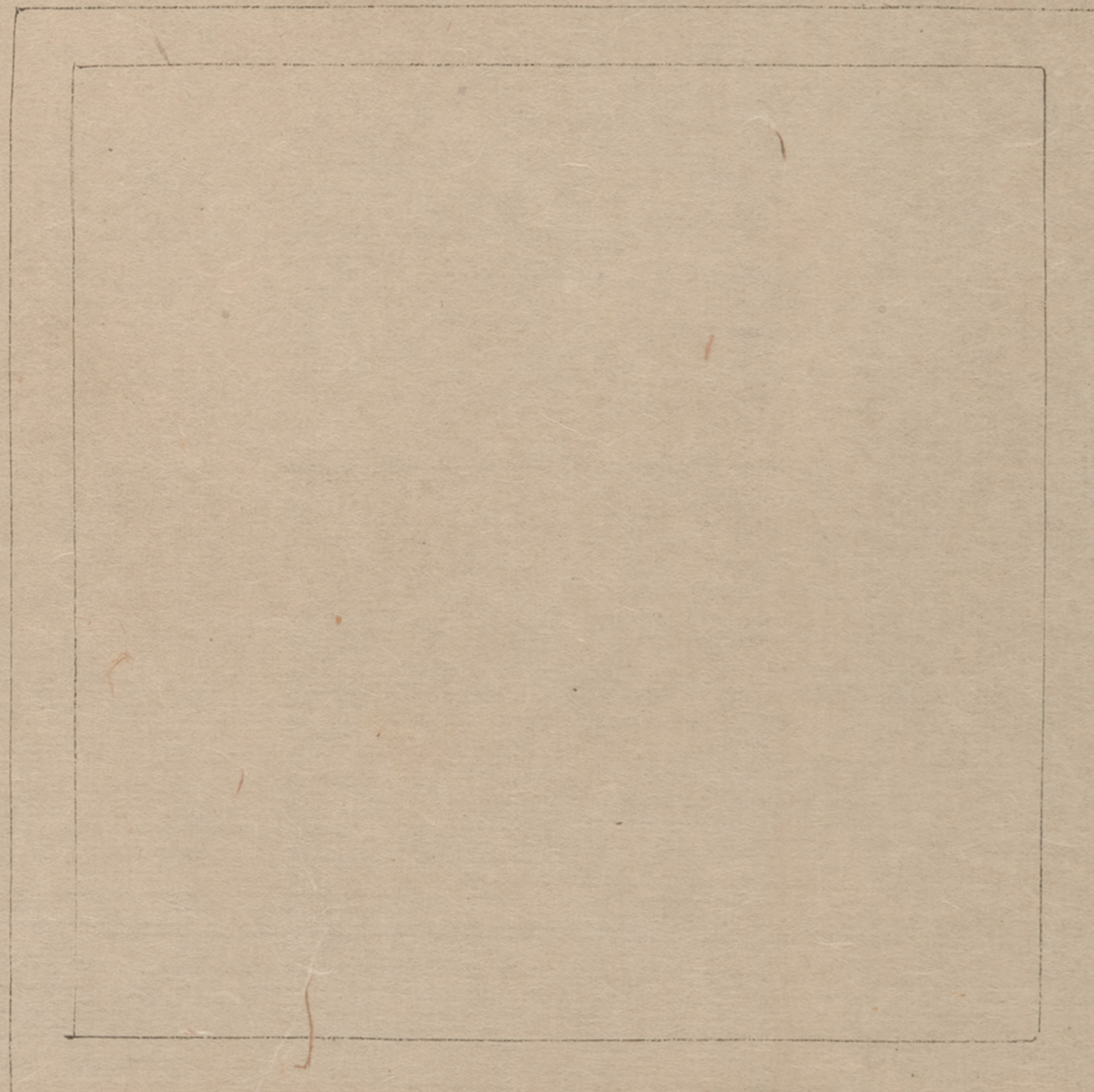
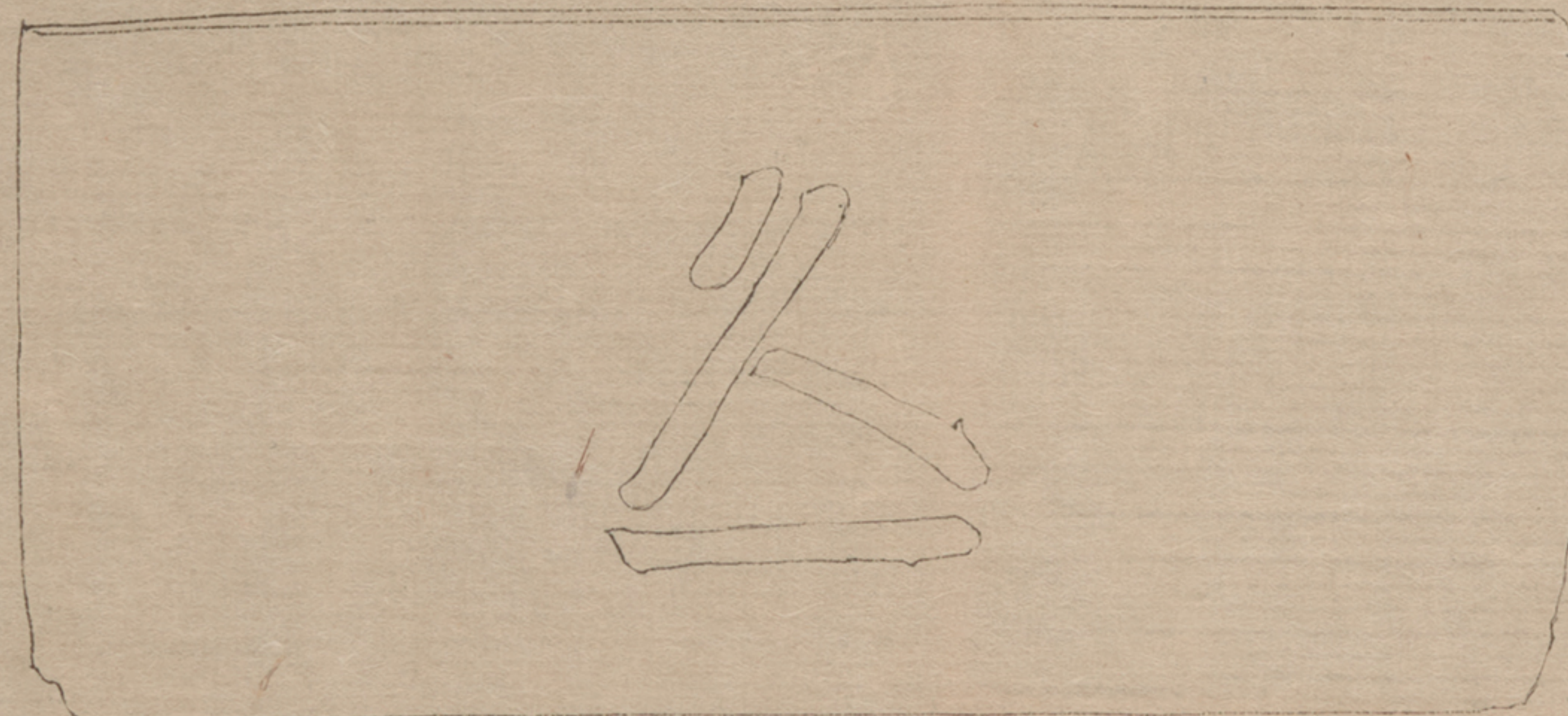
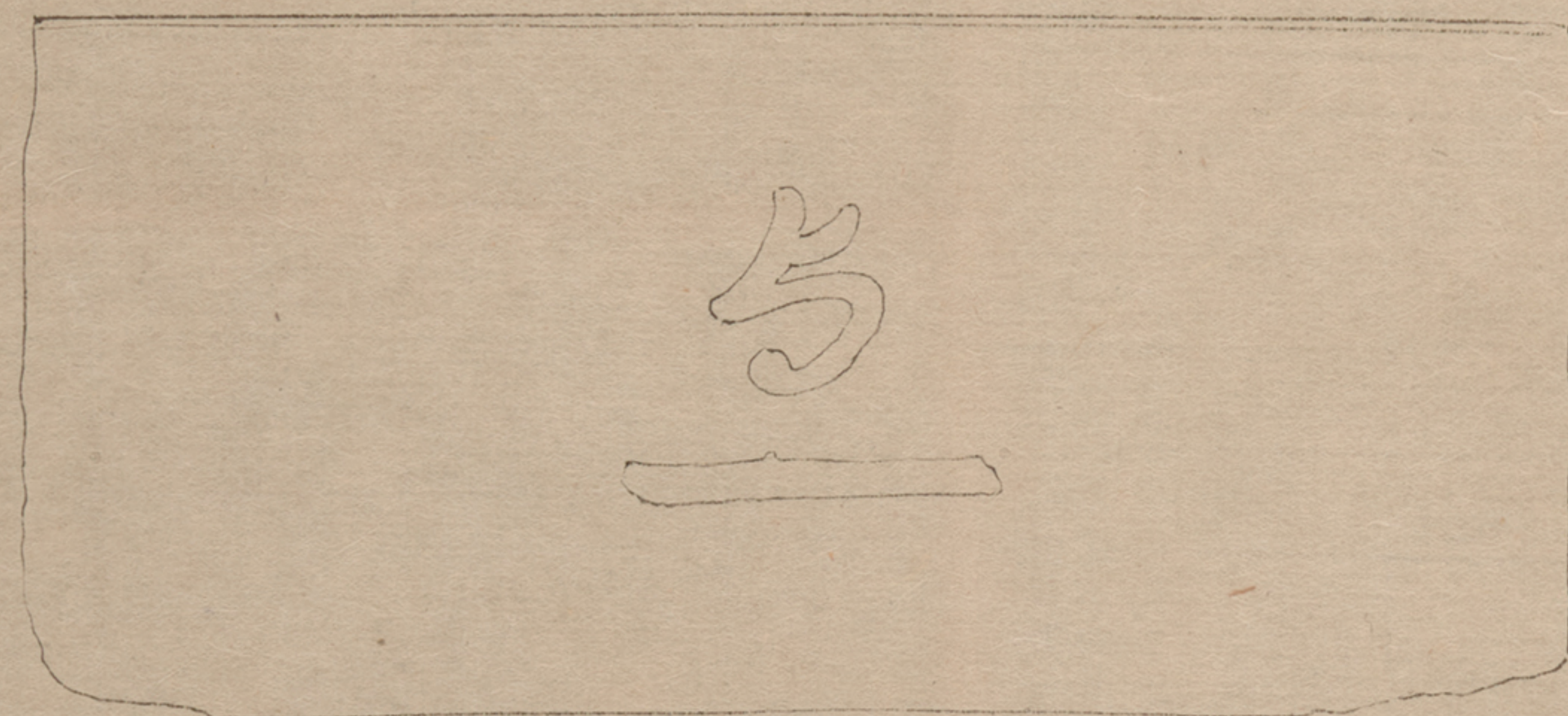
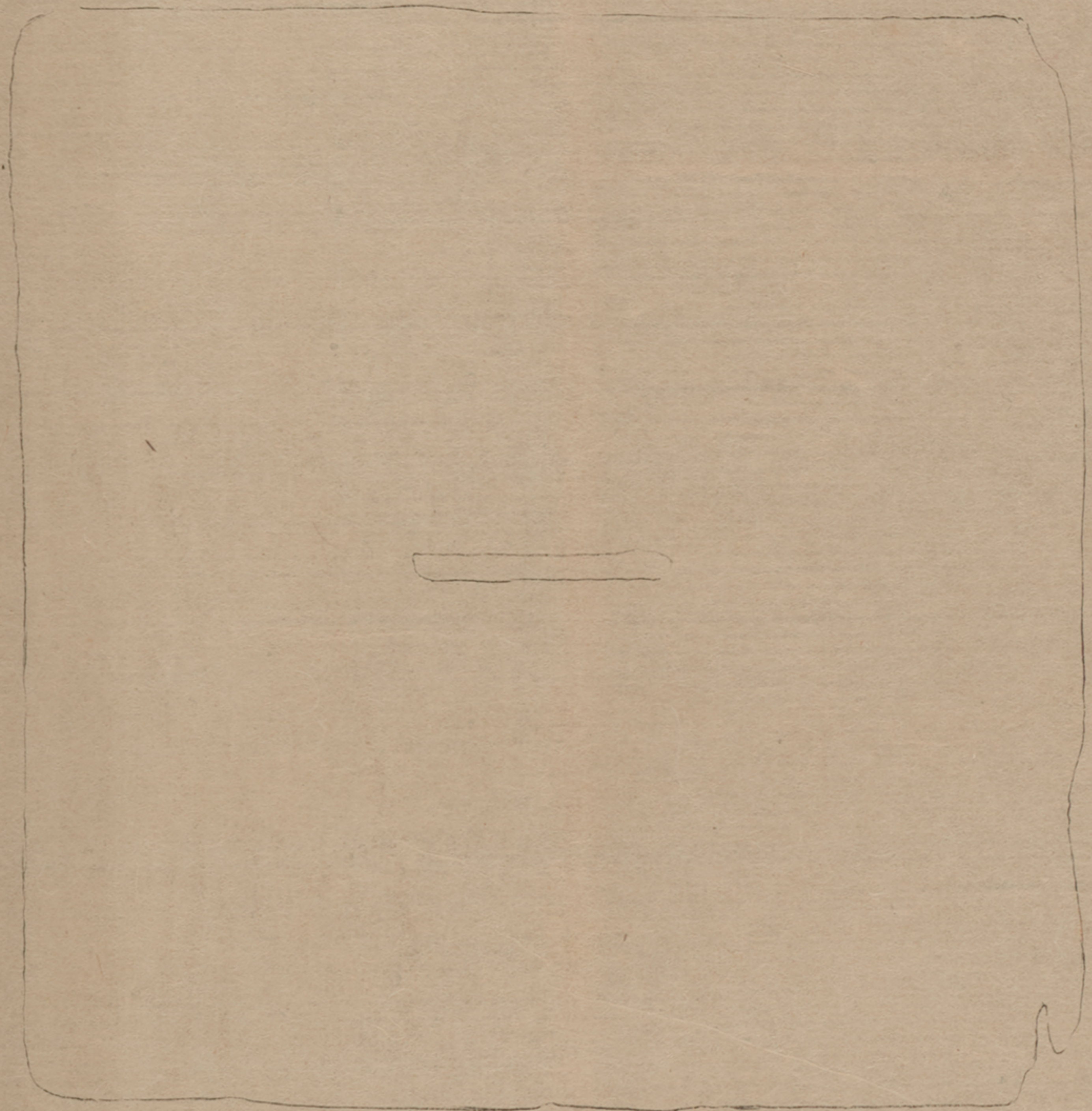


反錢升南都藥師寺取用

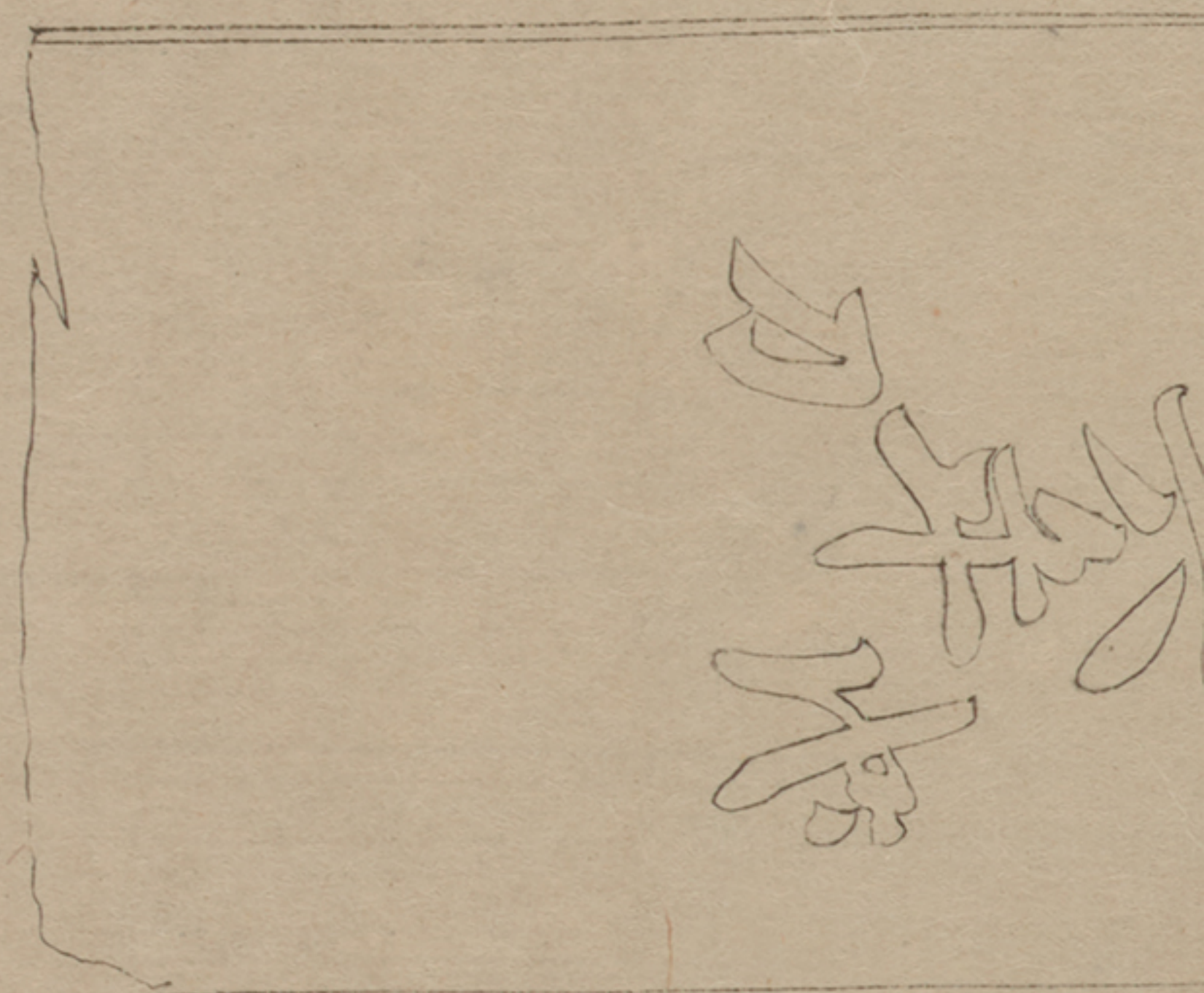
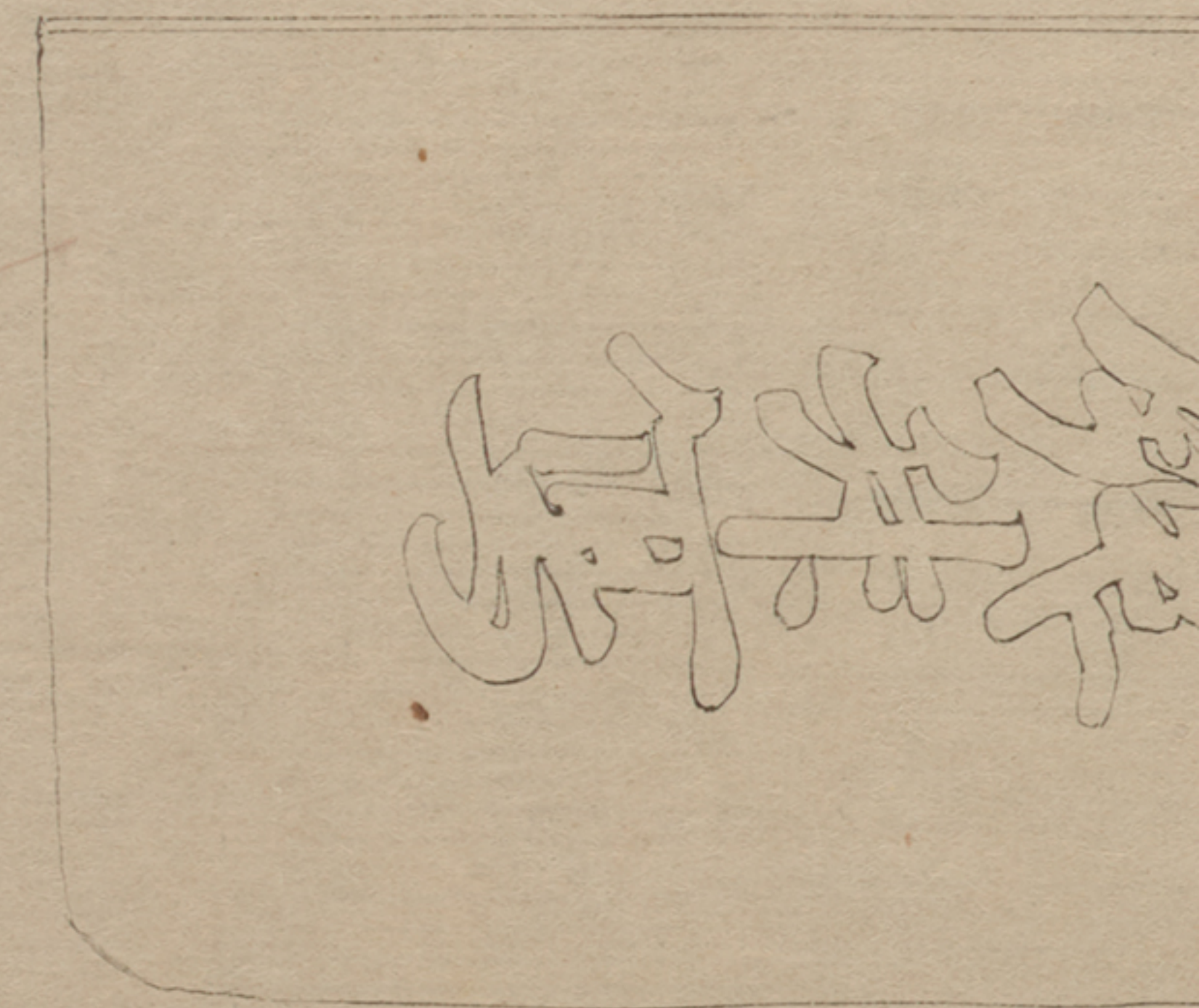
天文十五年正月日
平

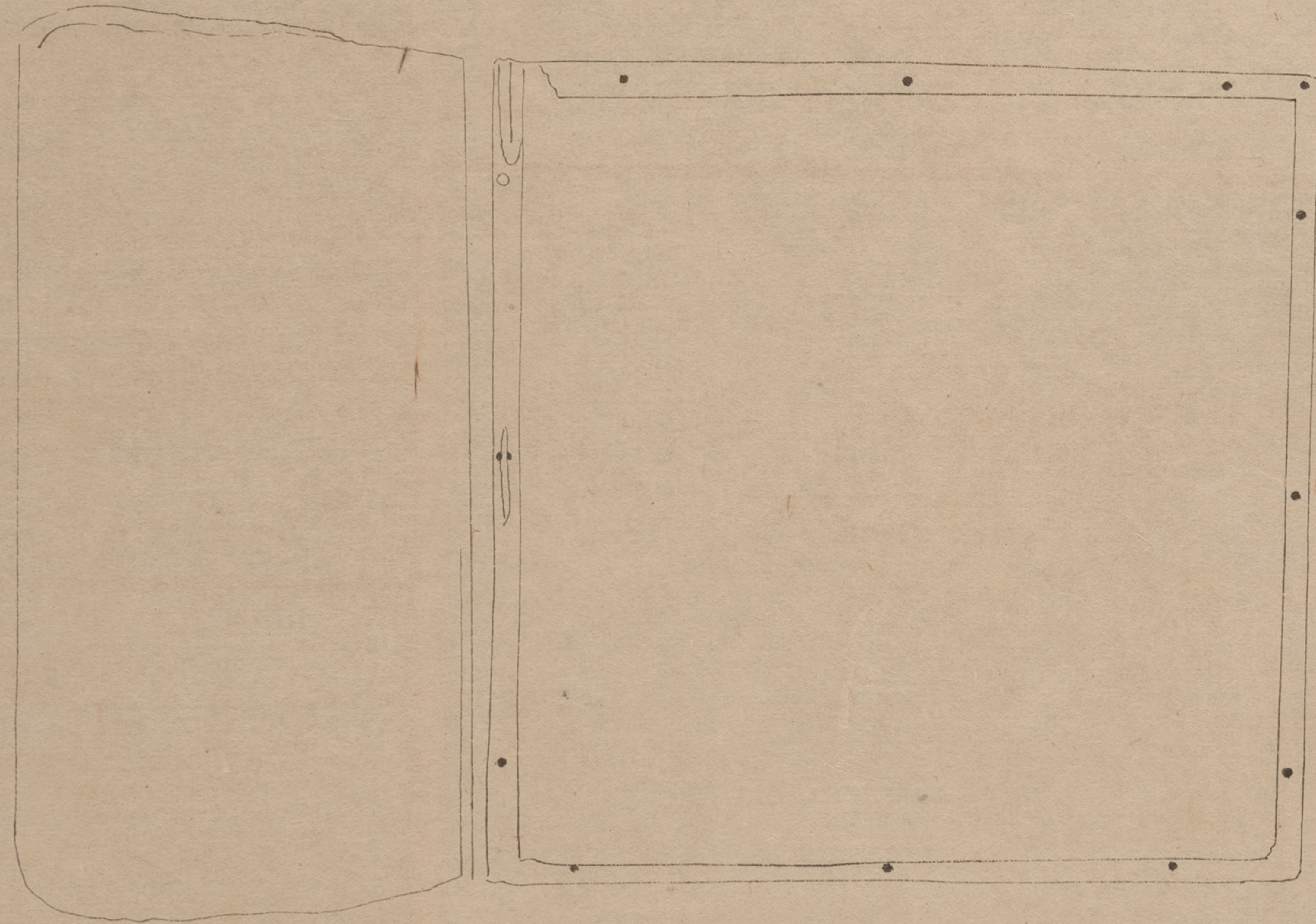
藥師寺

金伏

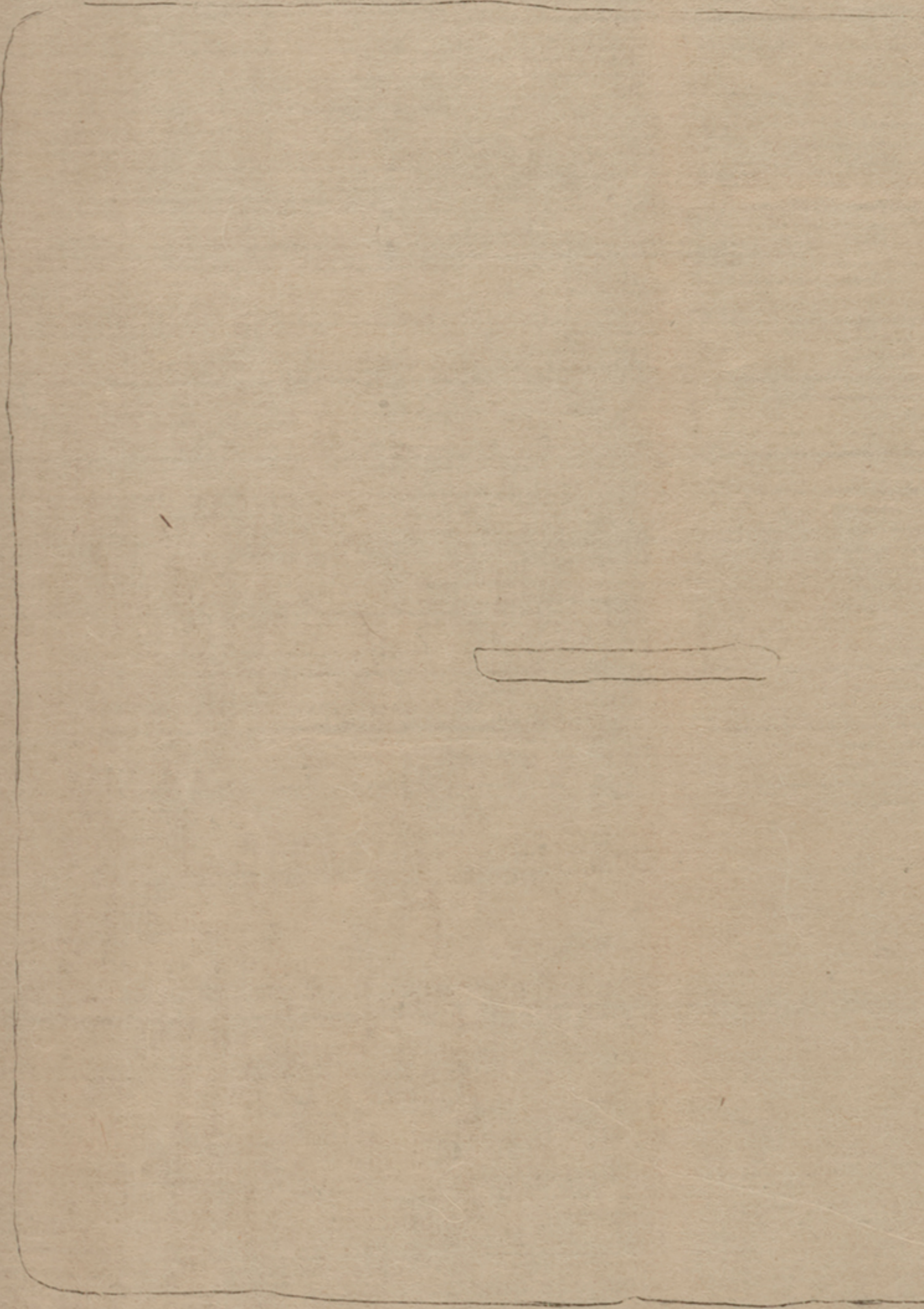


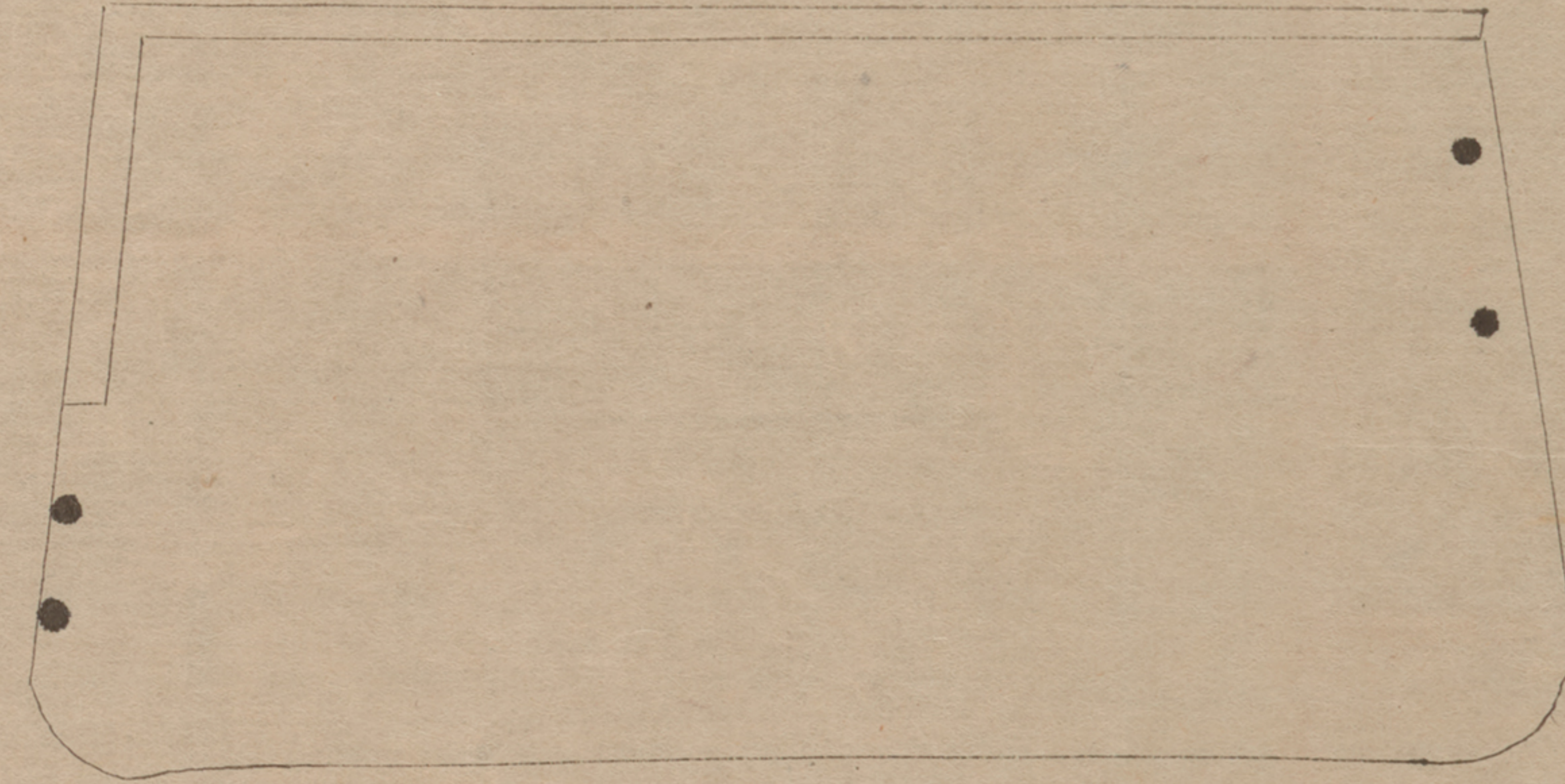
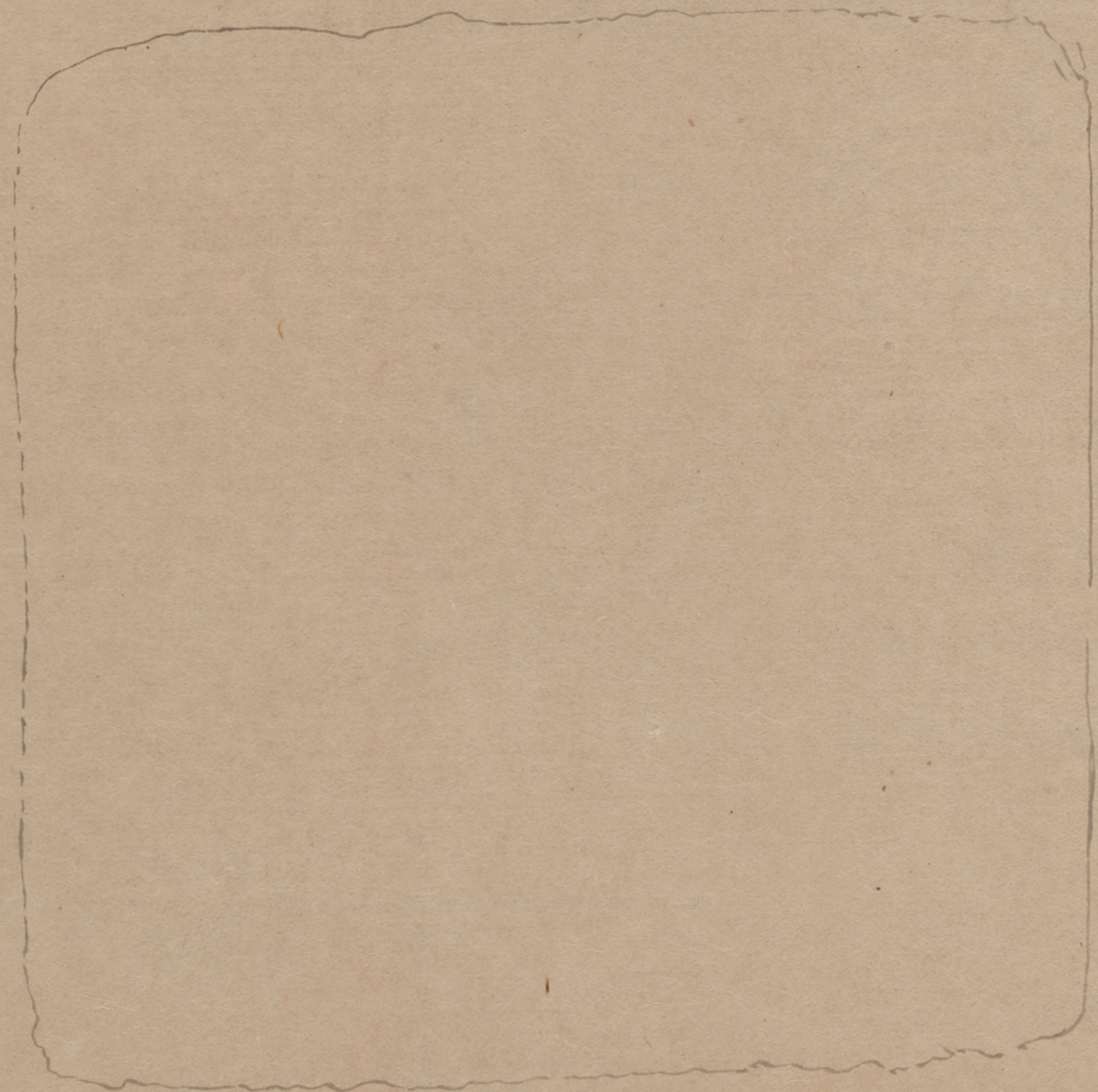
山科升一佛刹取藏



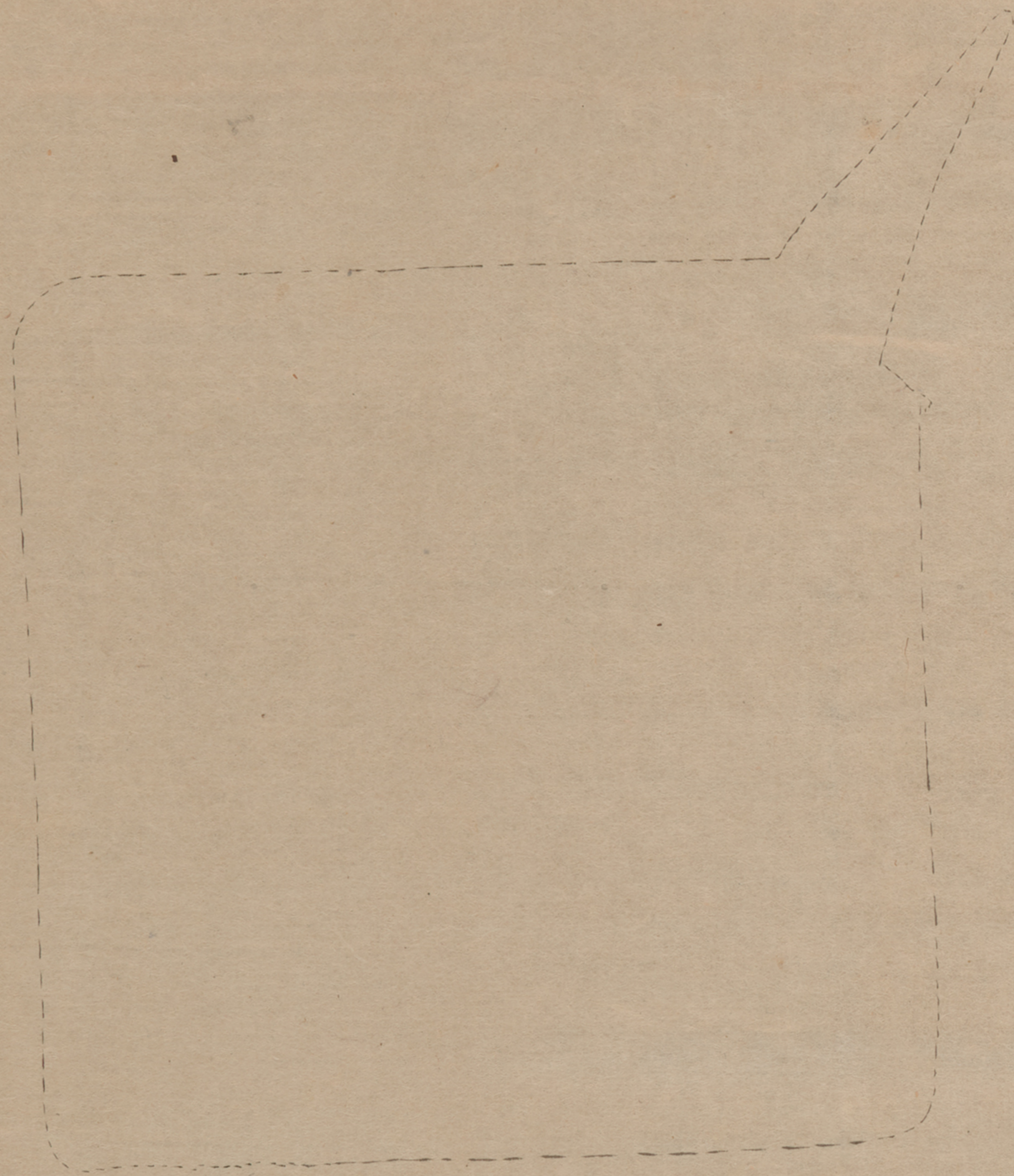
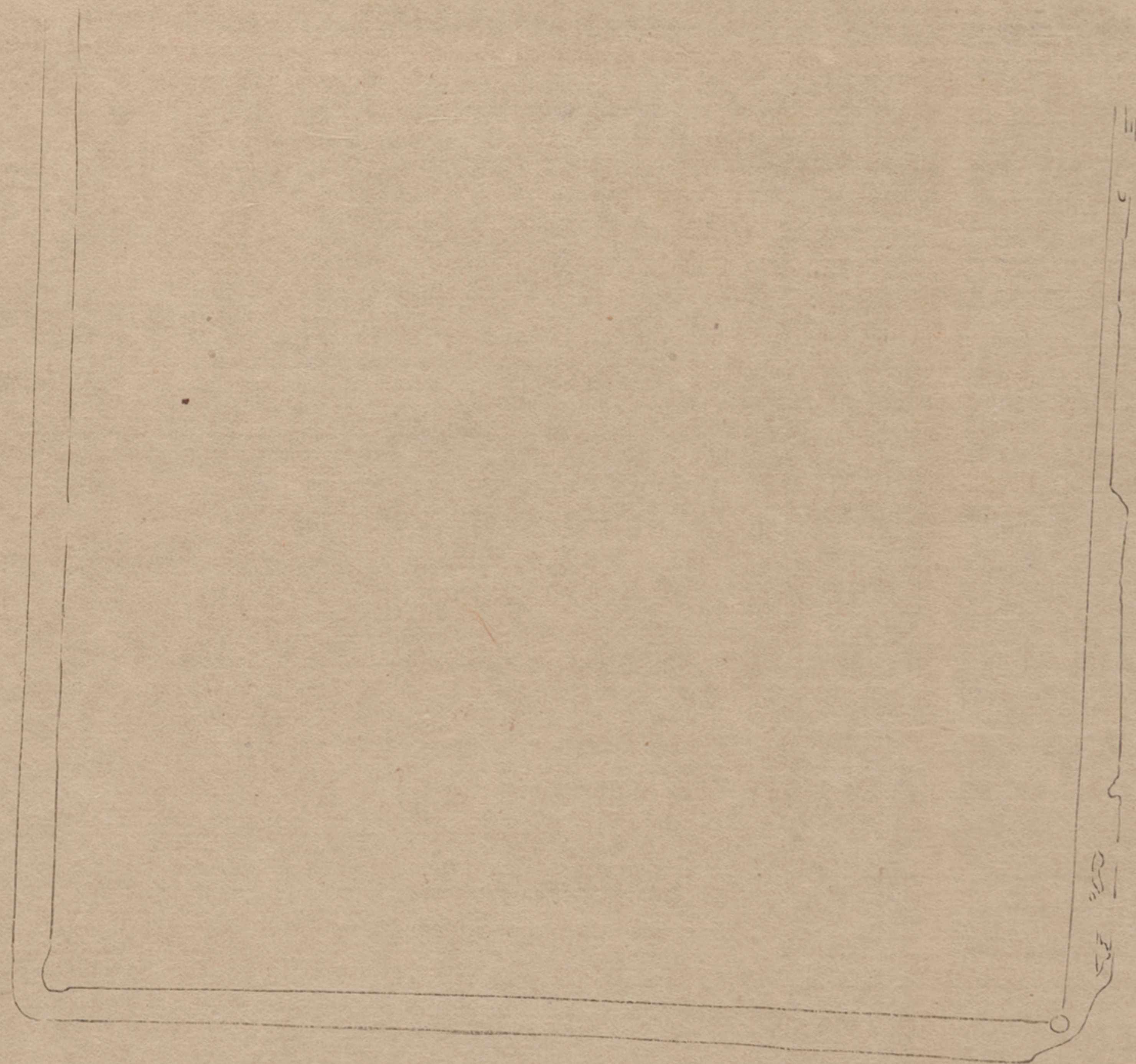


古外
尾刈農家
所傳





興福寺南圓堂油外



南圓堂自三寸瓦

納之油井也

南園堂自三十瓦

納之油井也

後天為殿今及殿
照中殿後主御回

聖母子國私

陸王

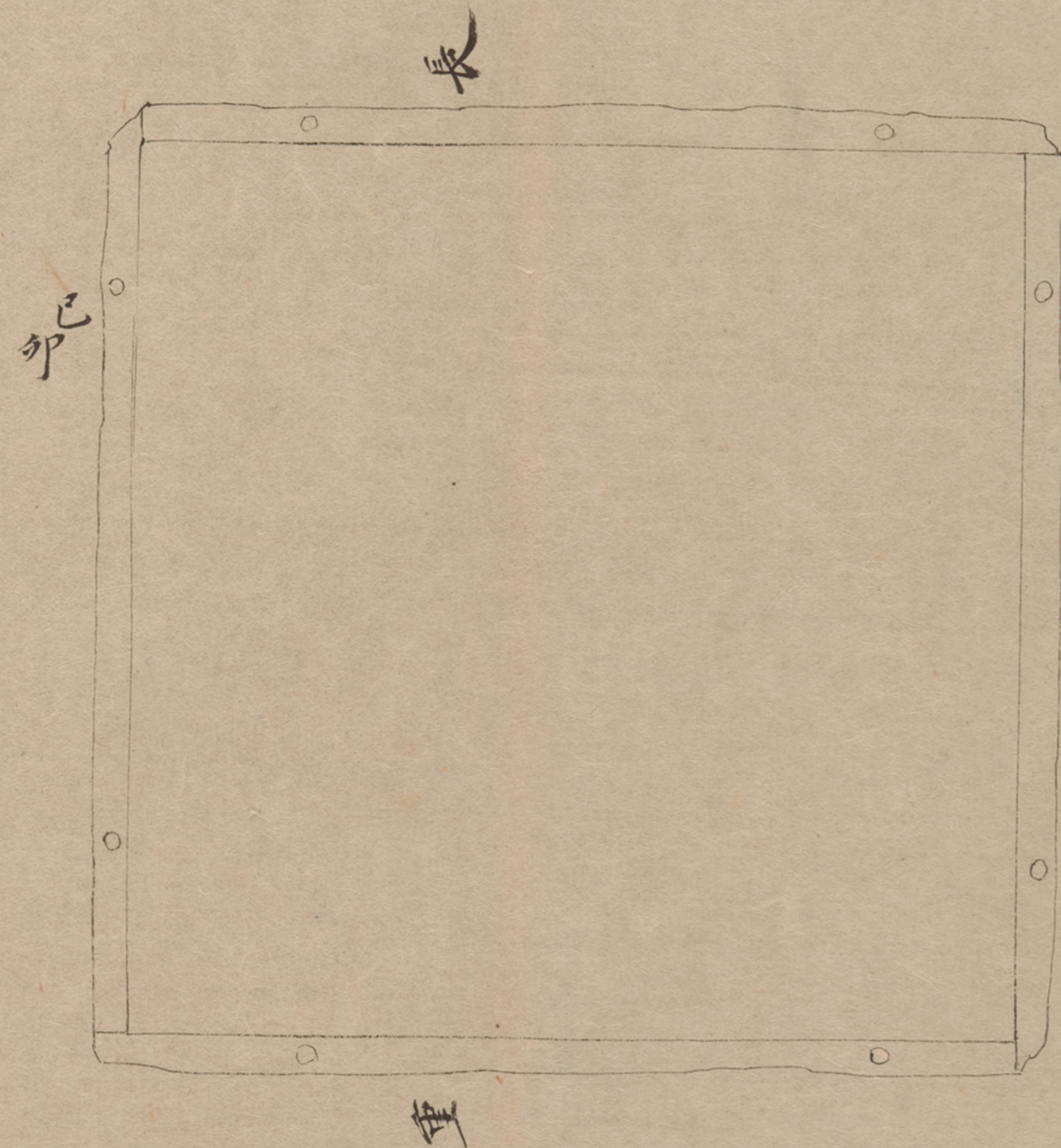
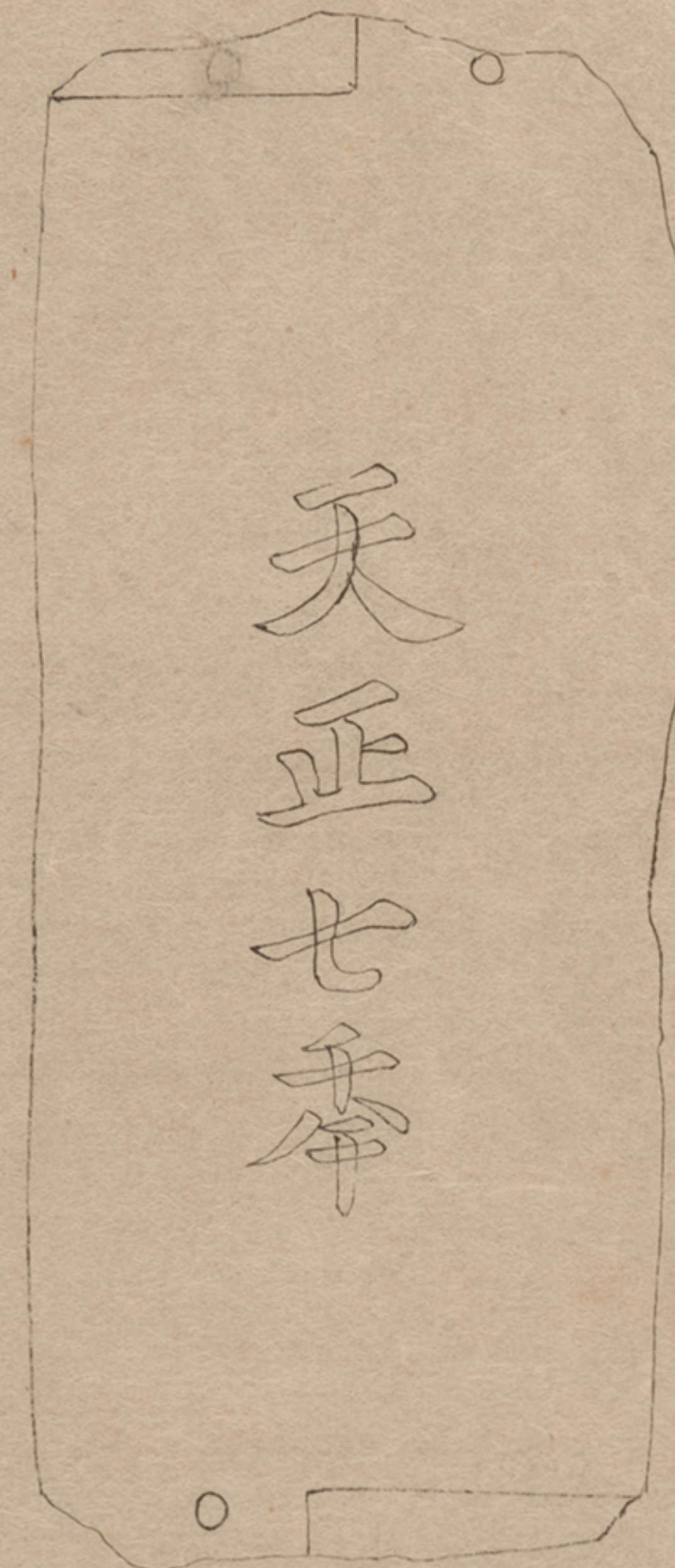
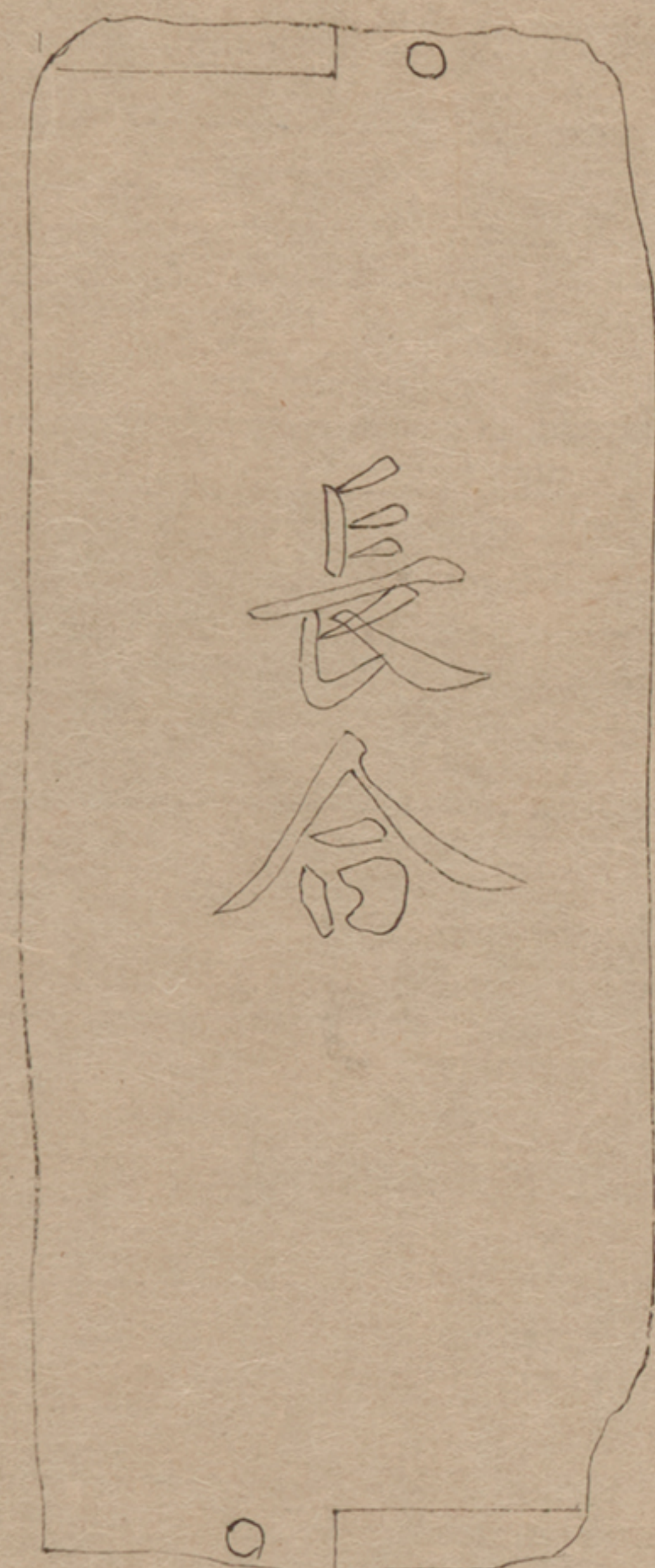
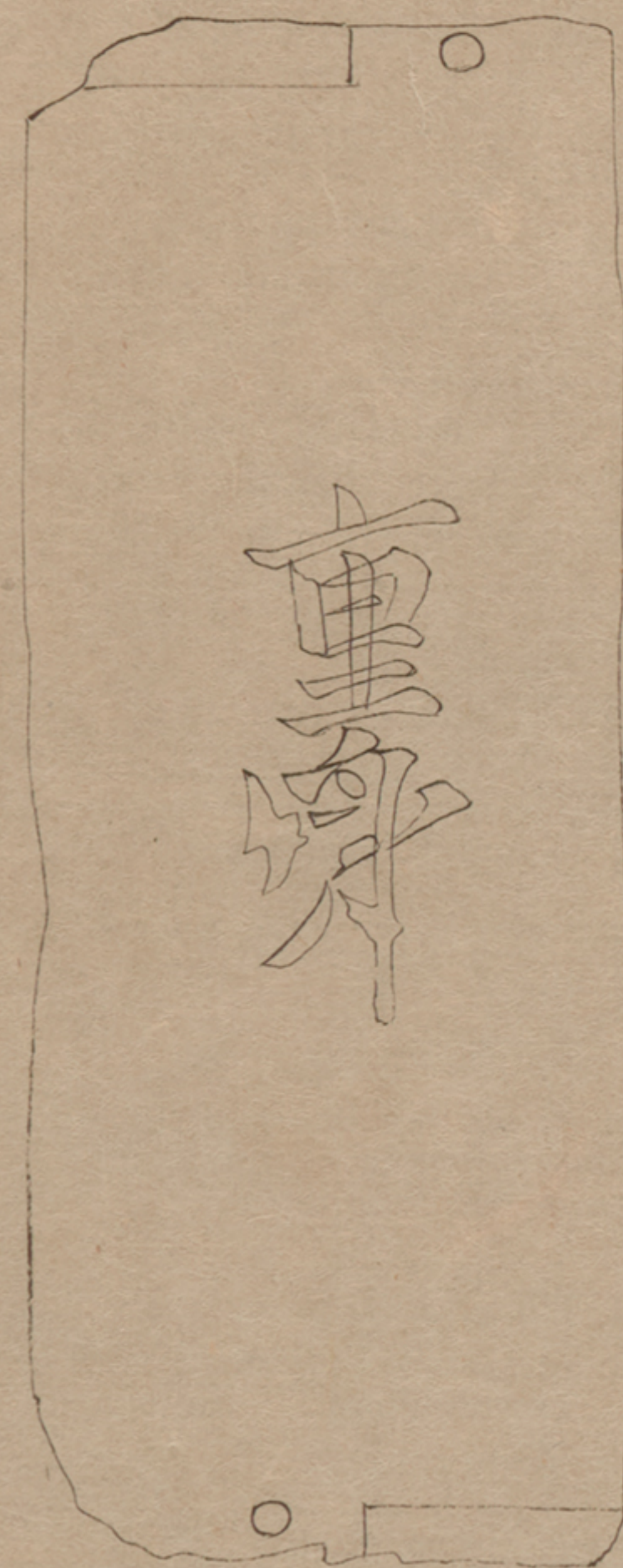
平尾村岩崎恒能所藏

口徑四寸五分

深一寸九分

天

京都市
美術学校
印



平尾村岩崎恒能所蔵
口徑四寸五分
深一寸九分

京都市
美術
學校
印

