

考第

一

集古圖

學校印

車輿
第八卷

2462
集古圖
(v.8) 車輿

集古圖卷八

輿

輿

輿



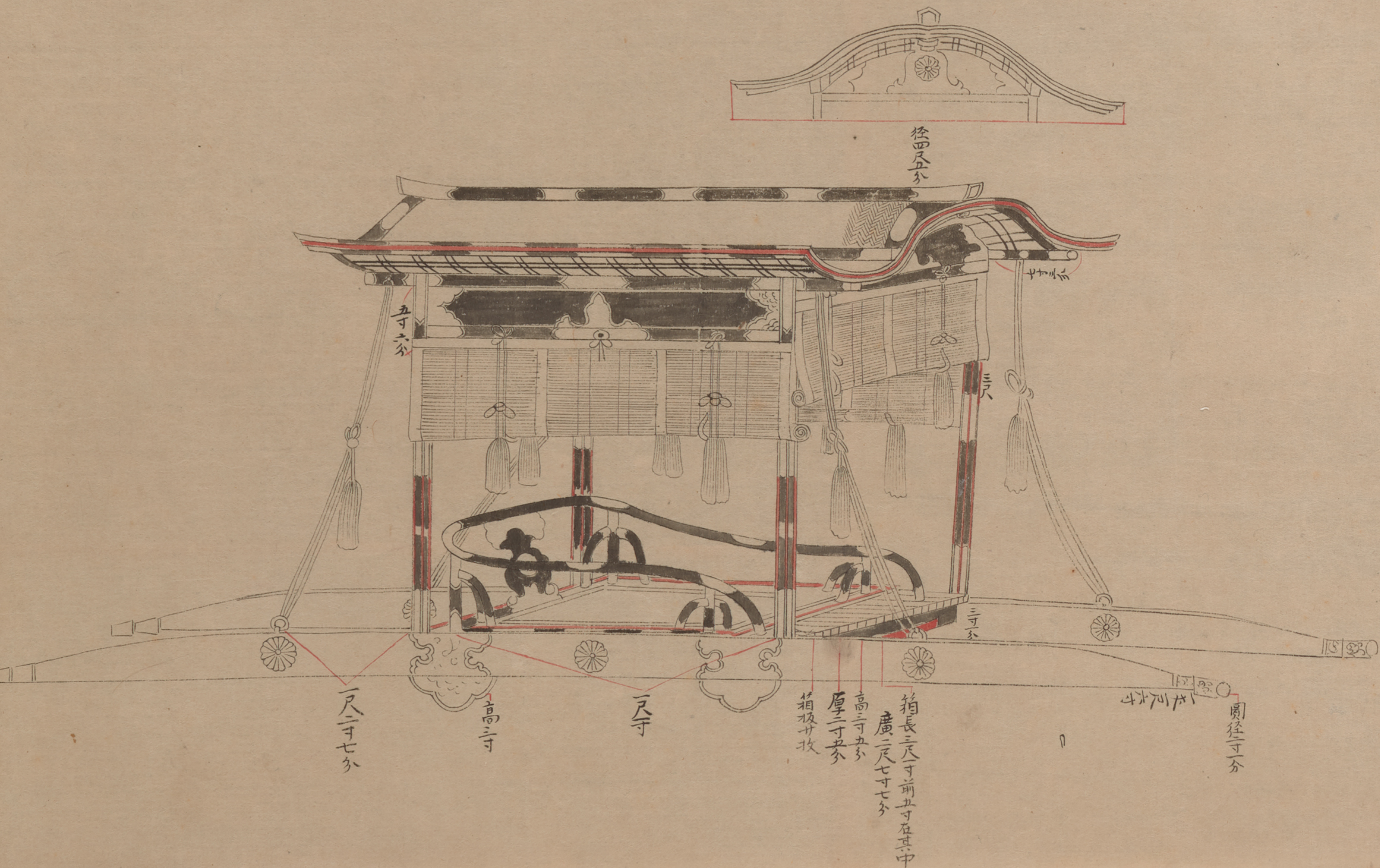


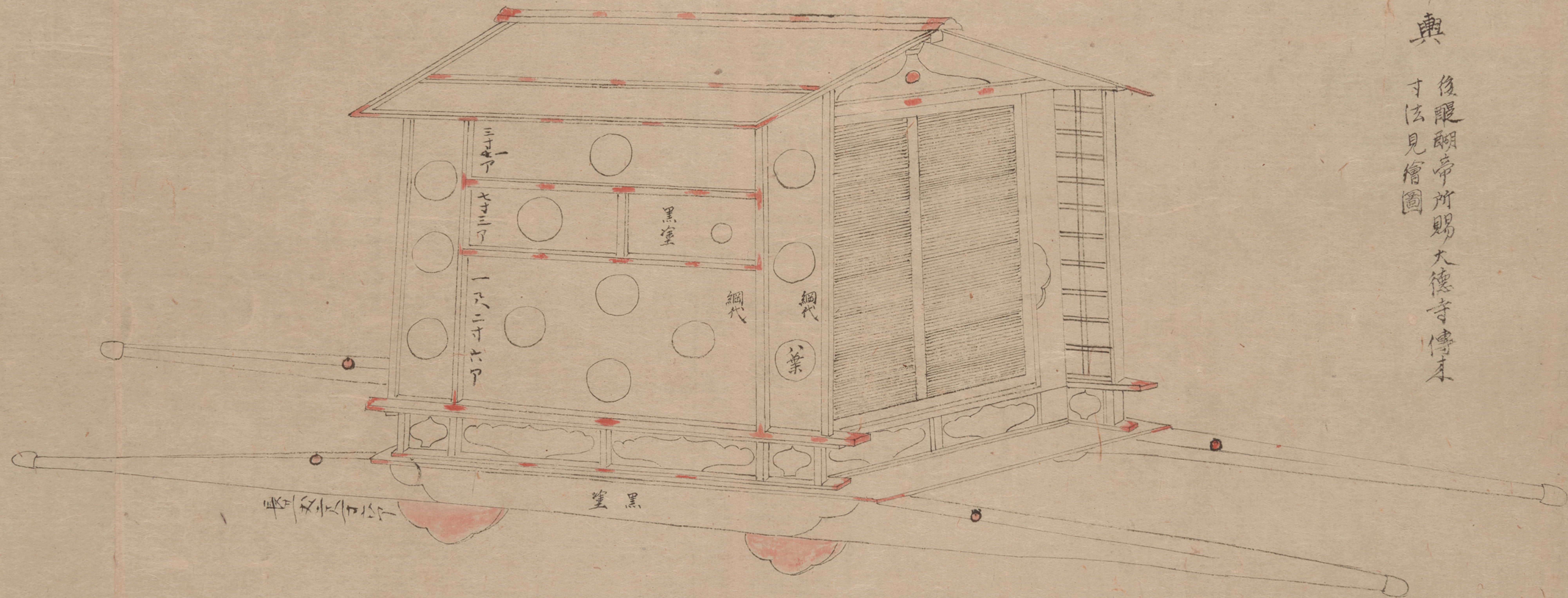
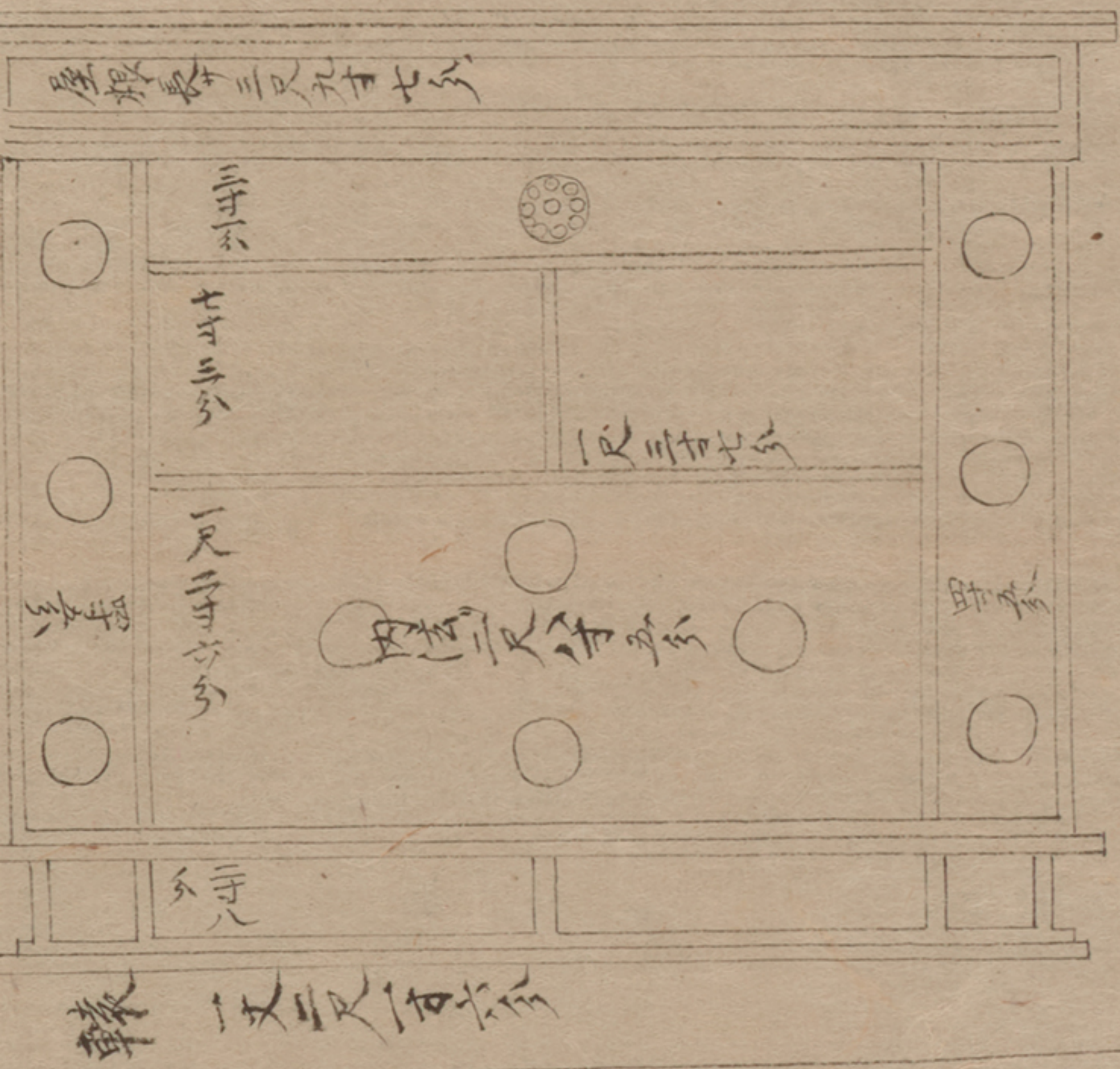
左京 藤原貞幹 輯

輿輦

禪師坐 四方輿圖

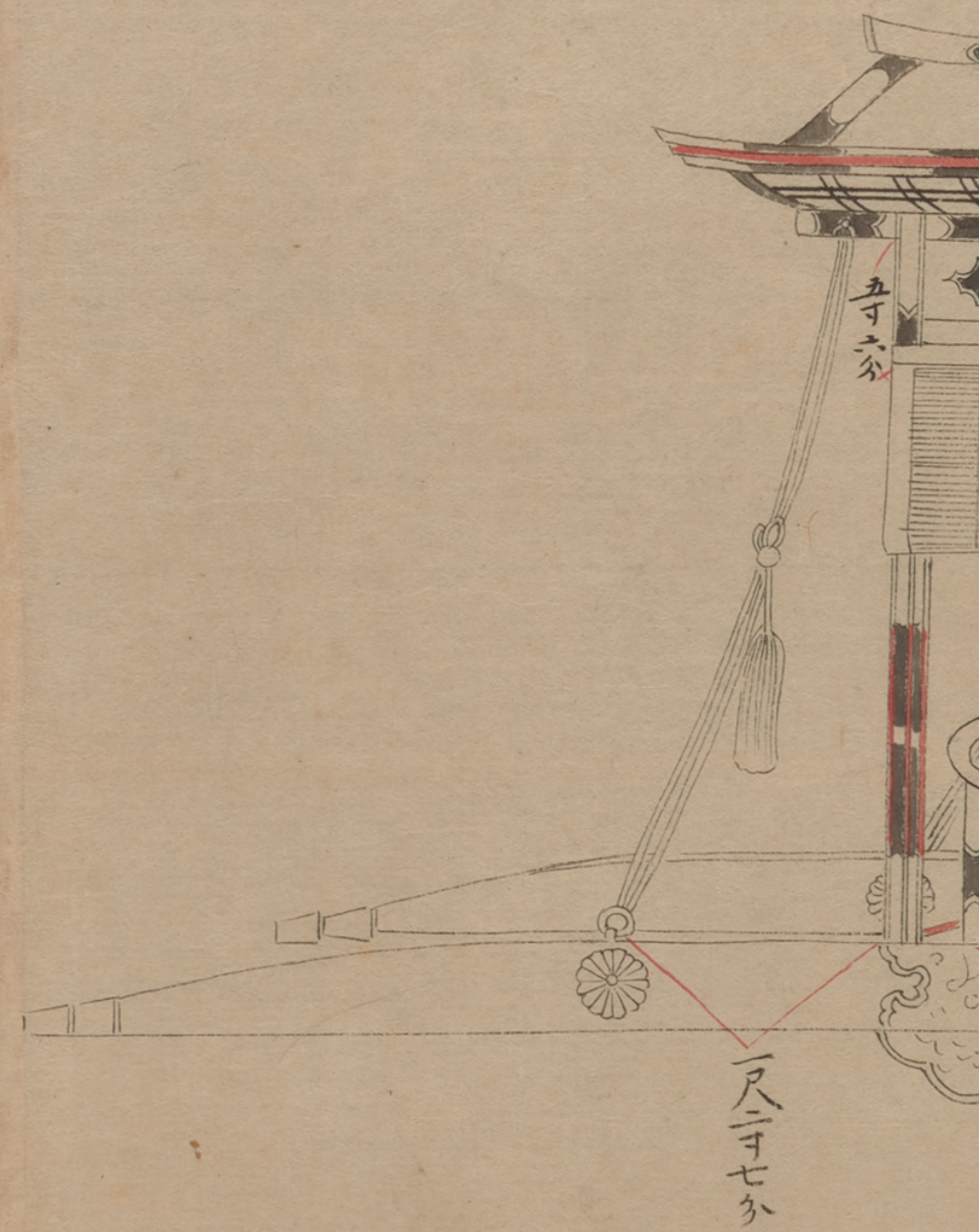
一今龜山帝御輿輿上云

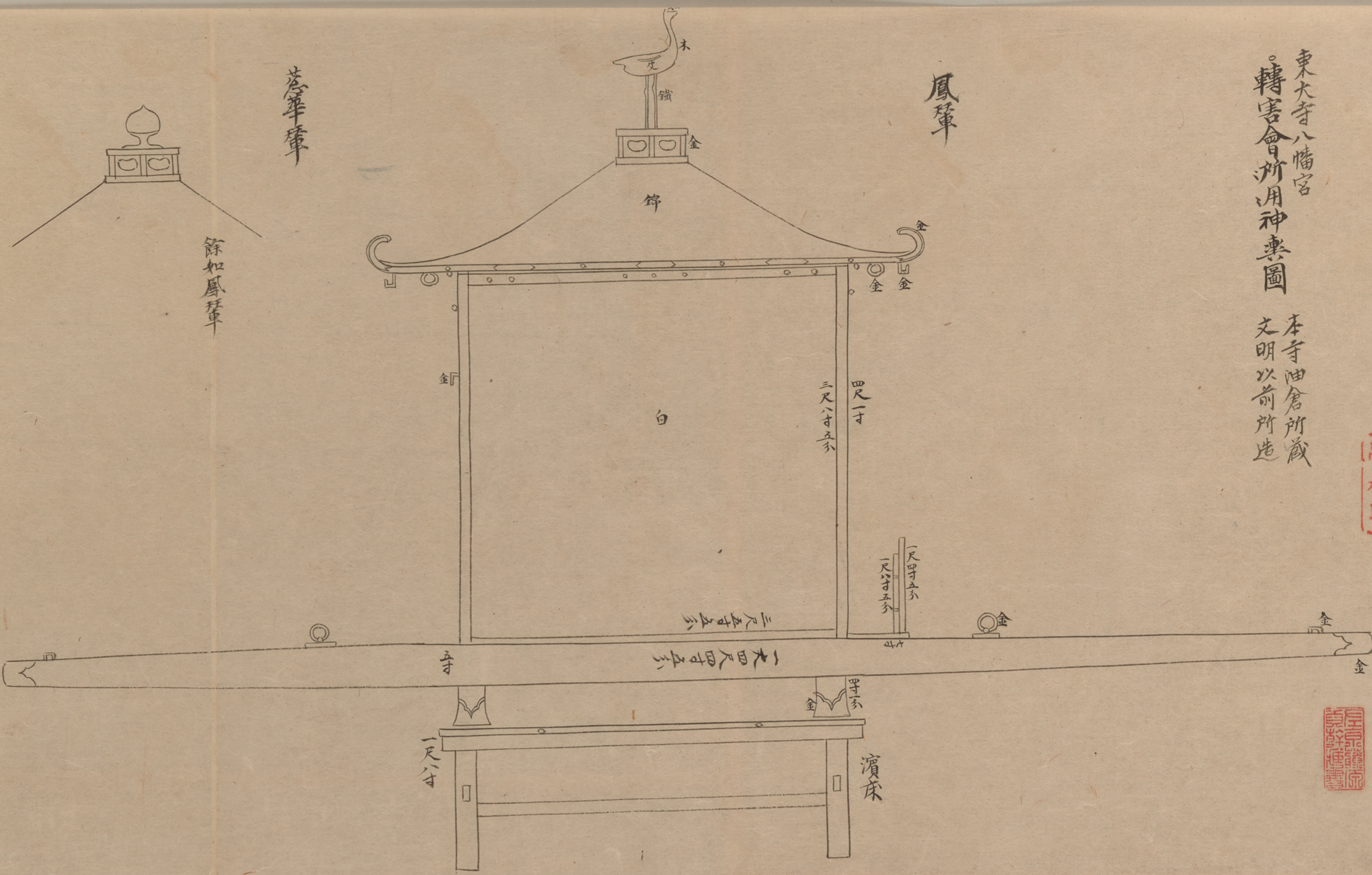




車輿

後醍醐帝所賜大德寺傳來
寸法見繪圖



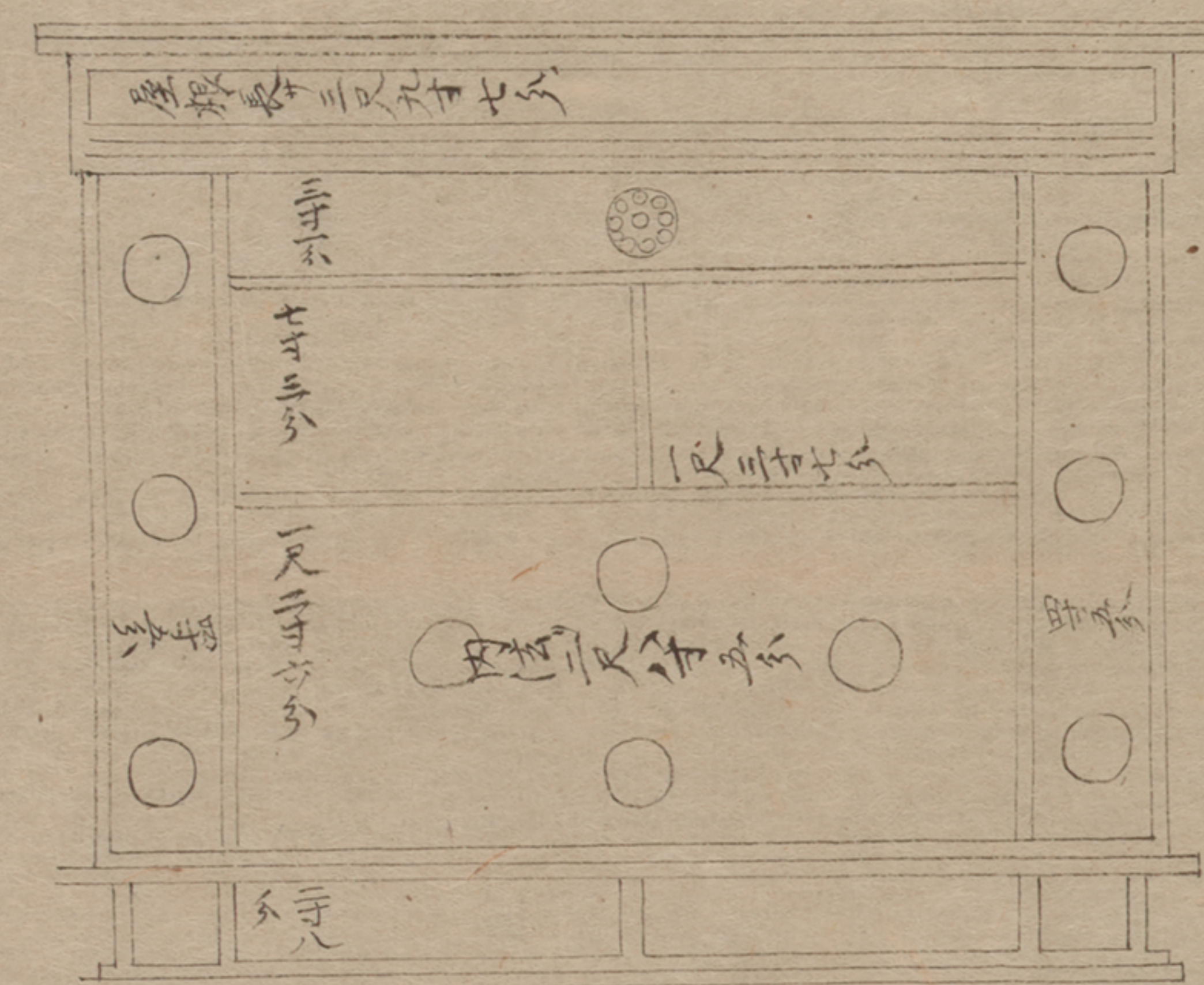
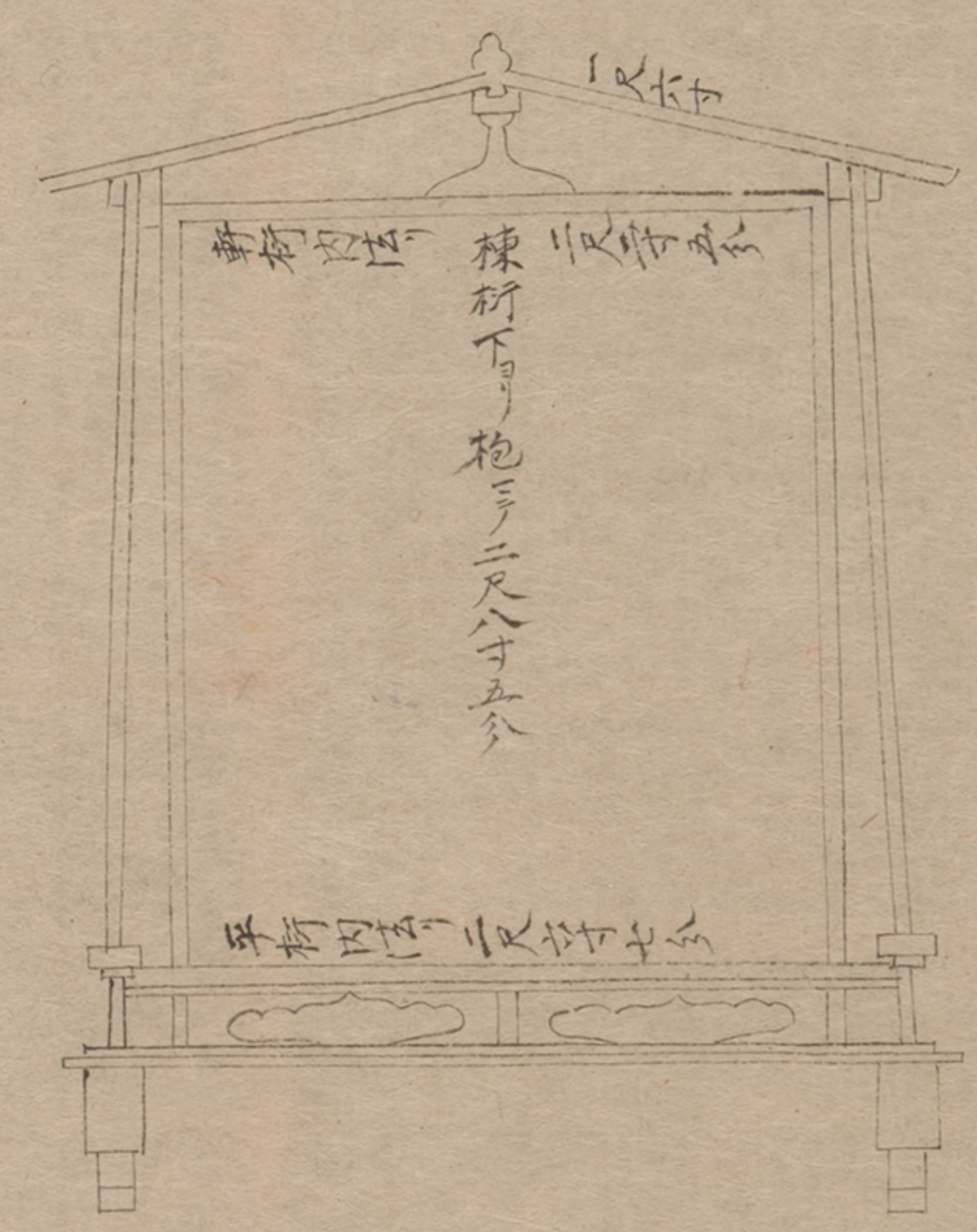


東大寺八幡宮
轉害會所用神樂圖

本寺油倉所藏
文明以前所造

京都市
美術學
校印

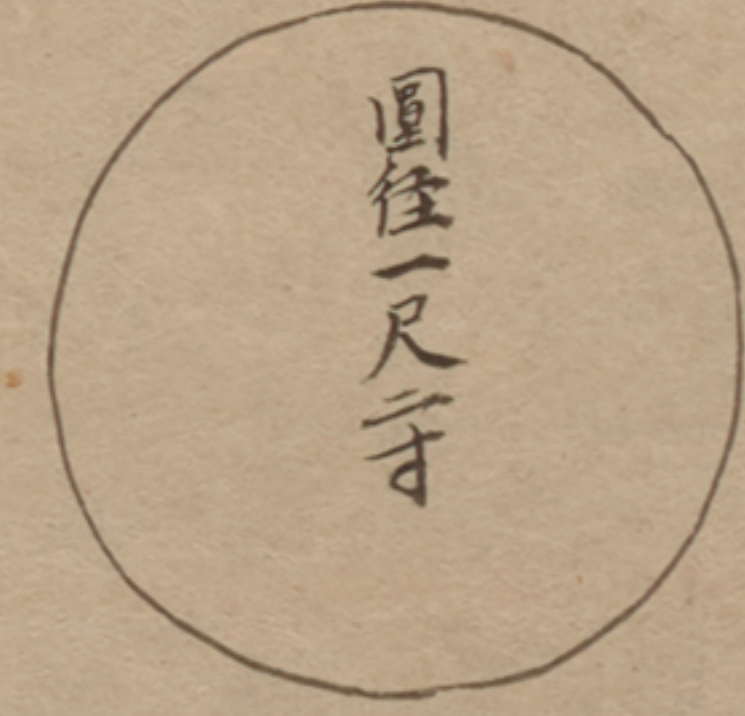
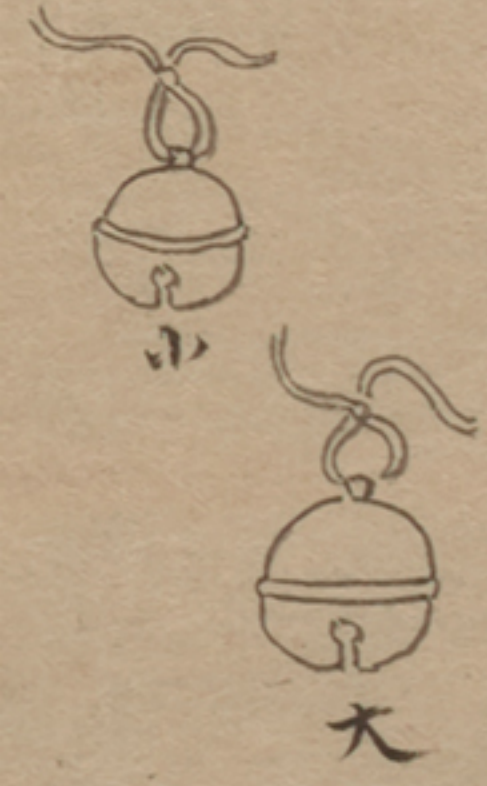
京都府立美術館藏



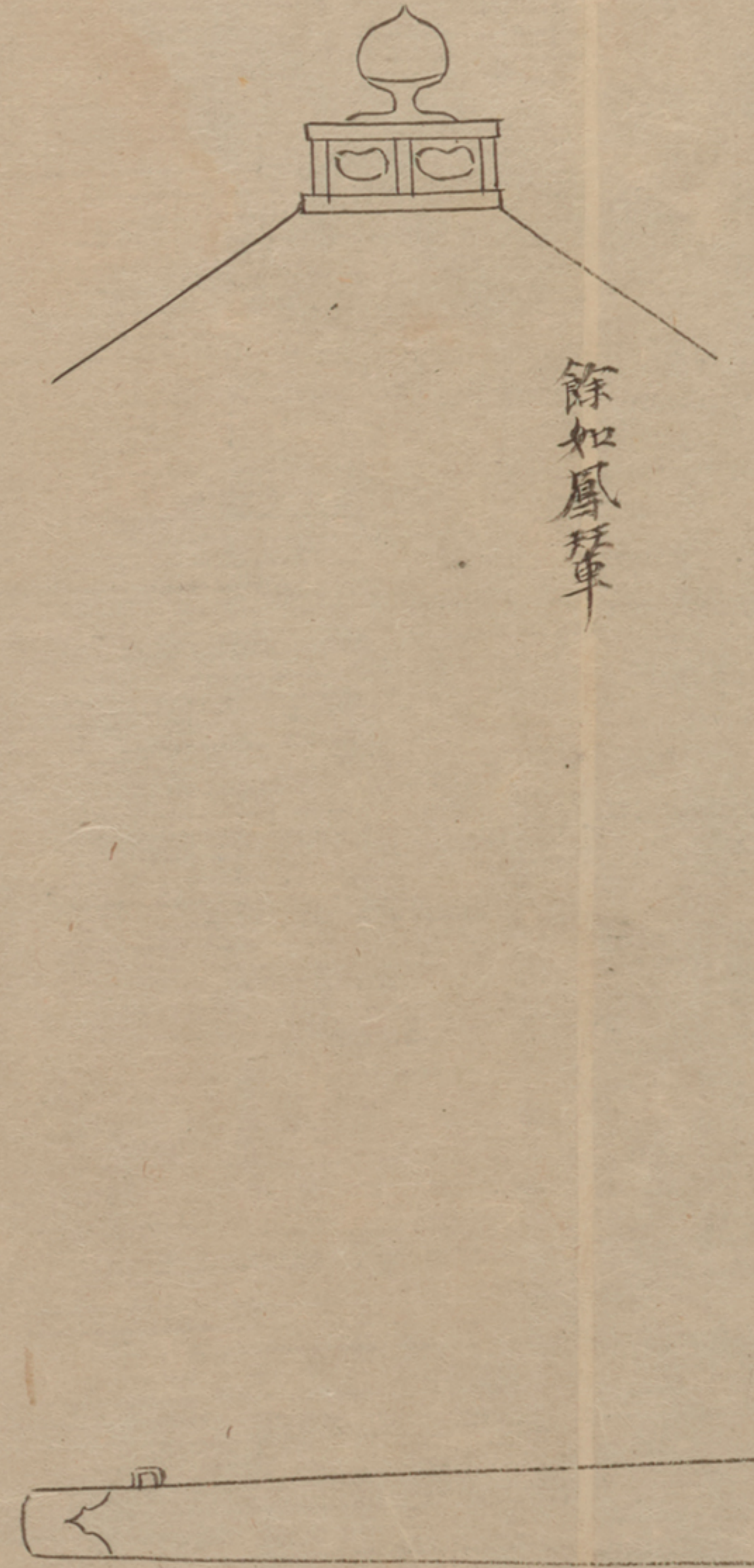
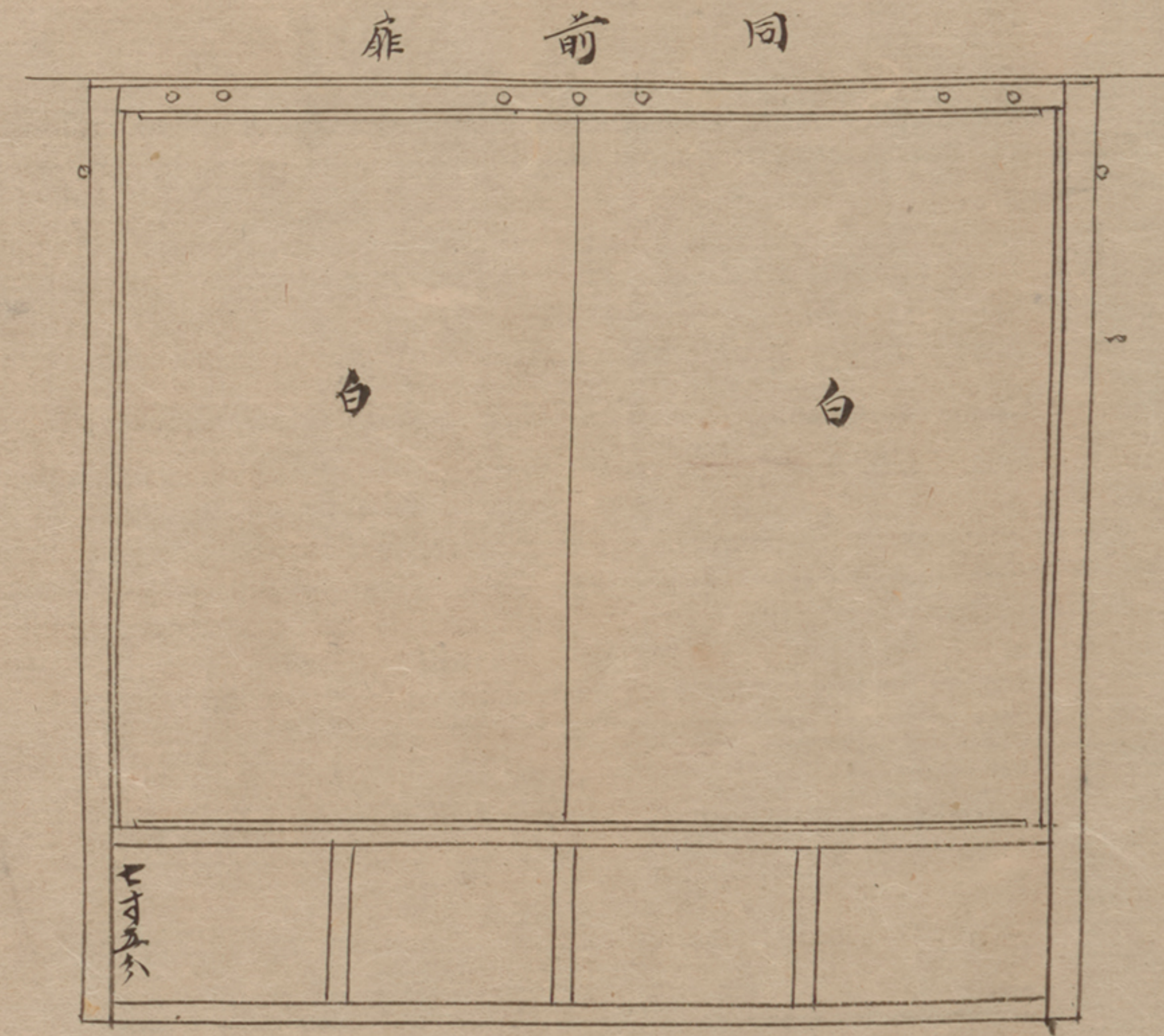
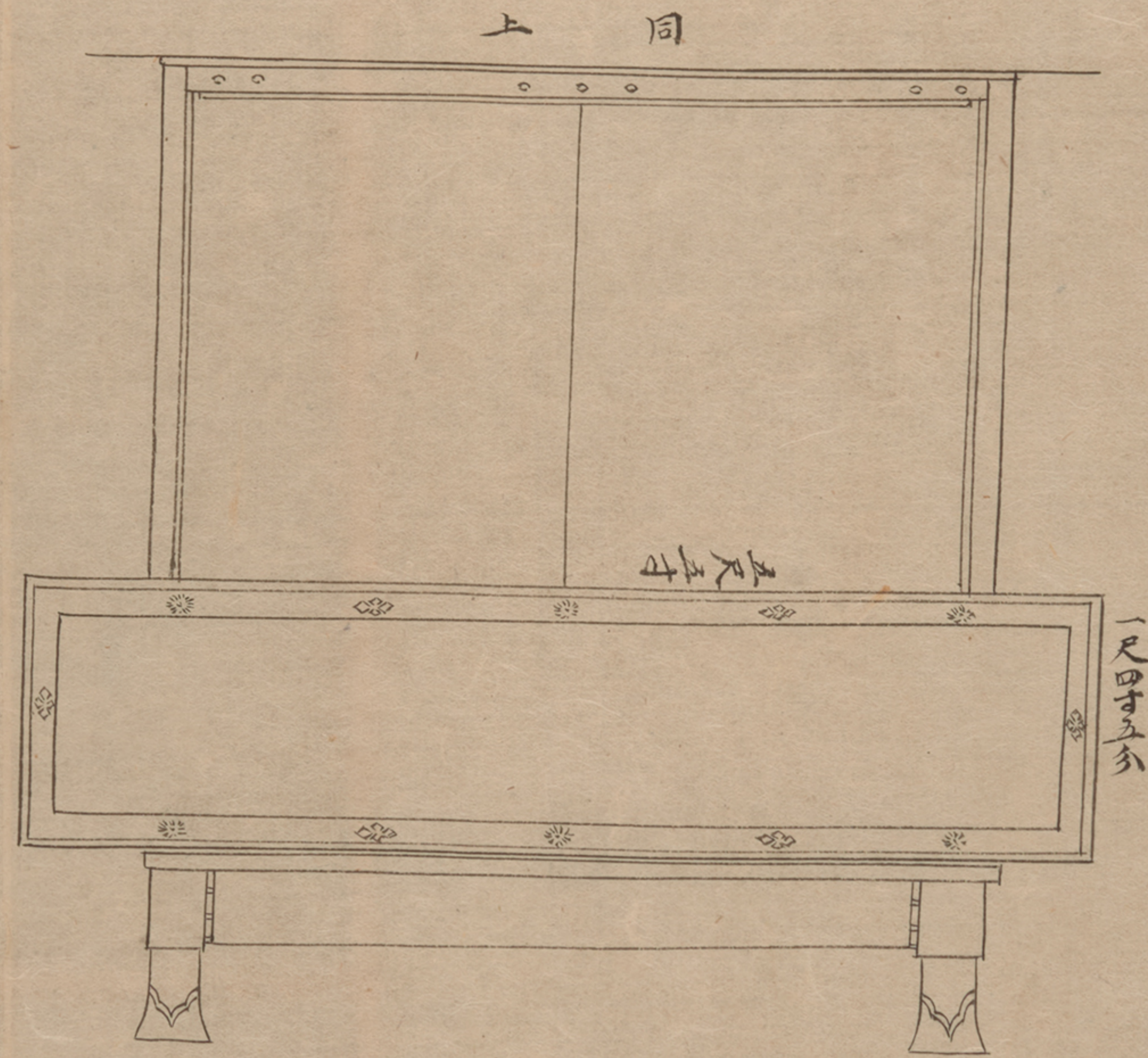
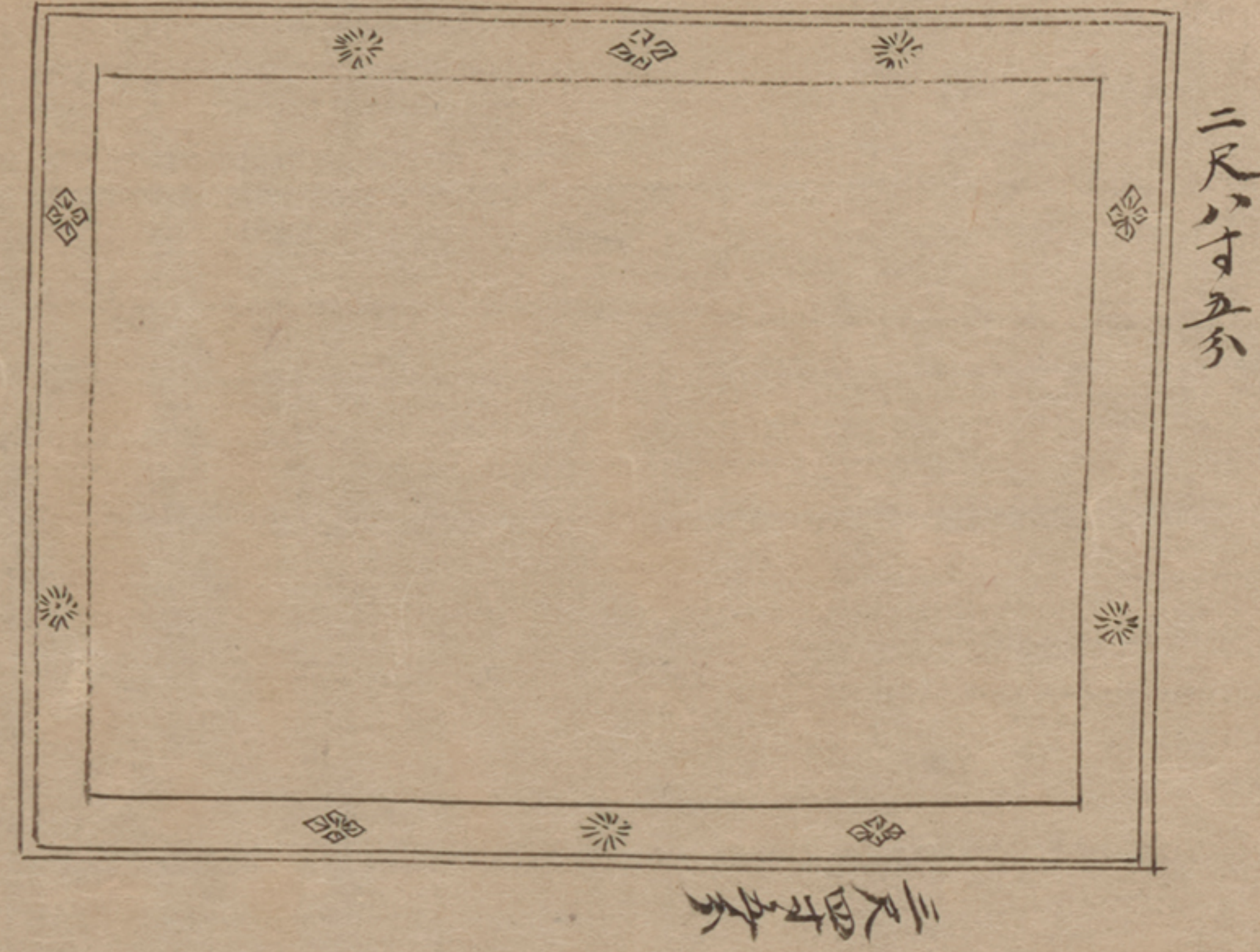
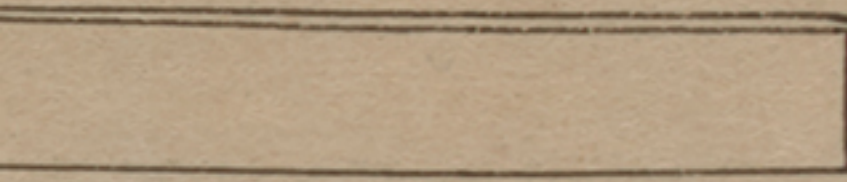
一丈二寸五分

鈴

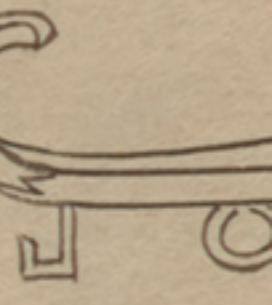
神鏡



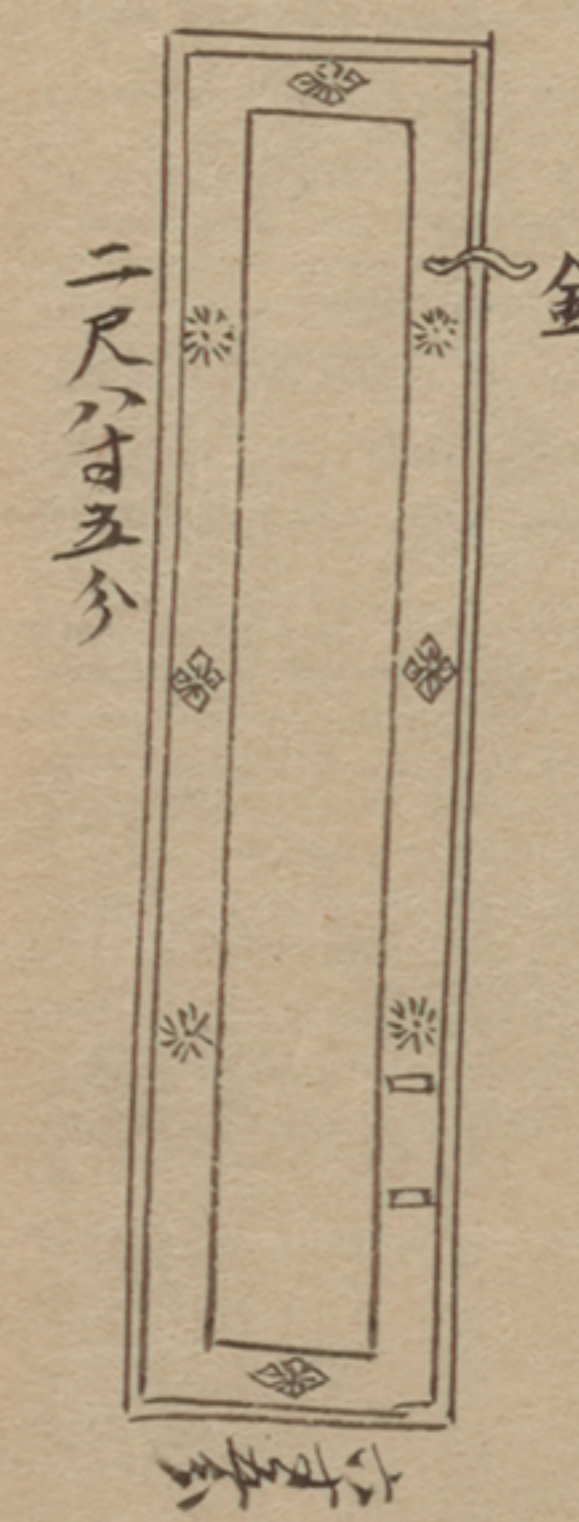
疊厚



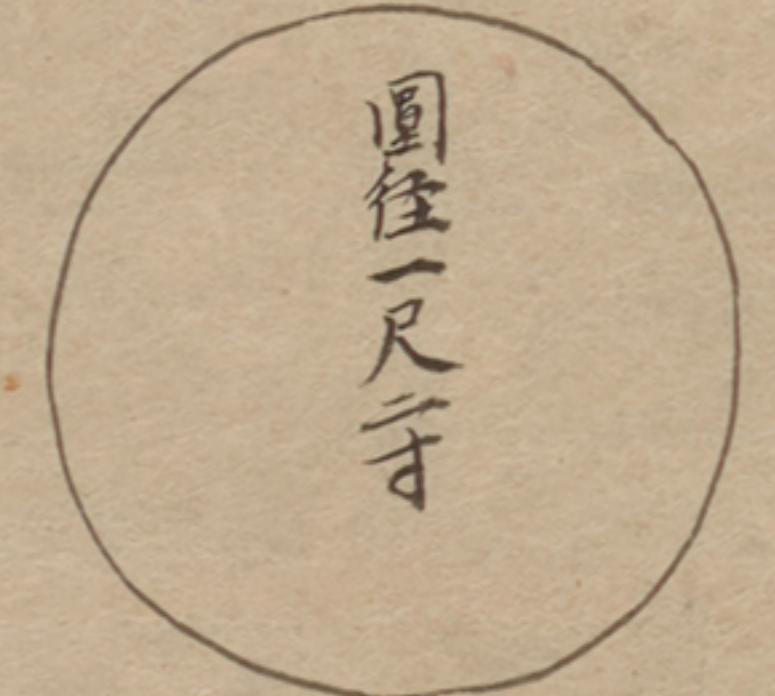
卷華簾



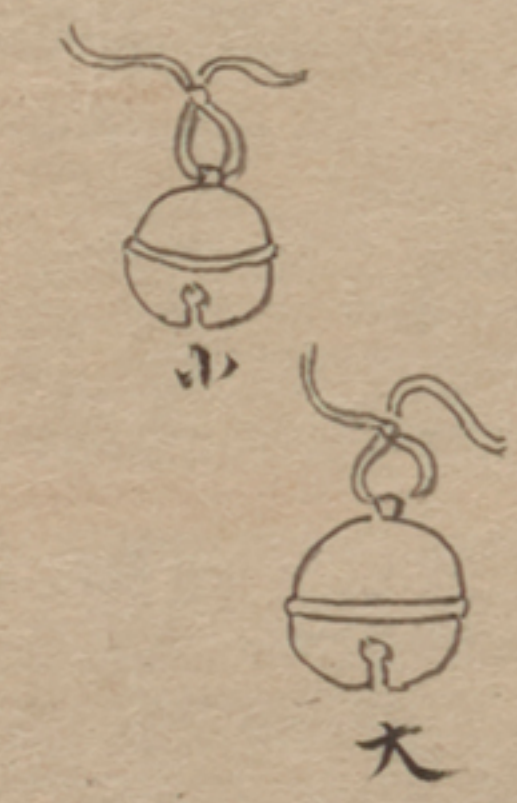
一尺寸



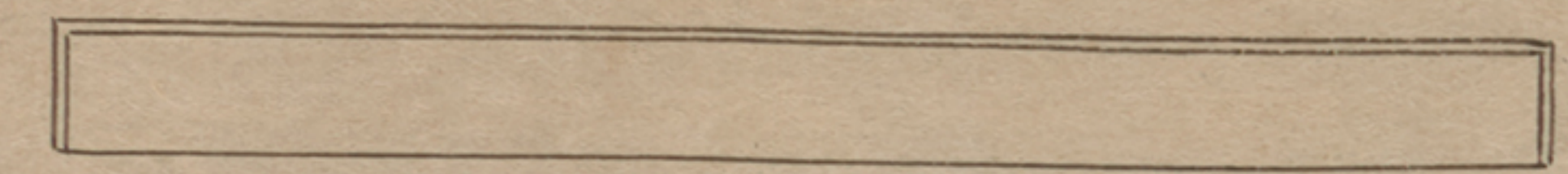
神鏡



鈴



厚



鳳華錦

地紫 綠青平絹



東大寺八幡宮遷宮神興事任天平所見可有
其沙汰但 天子東興不相異之條不可然為神興
之上奉懸正體可用金物御帳可為紫錦也
皆可被下知洽也 院御多色河候仍上陪知件

五月廿日

謹言 元大辨宰相殿

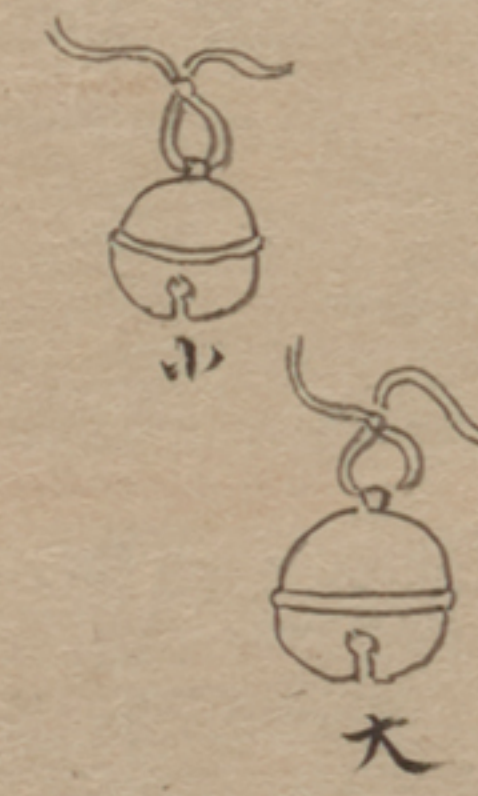
中宮大進隆隆



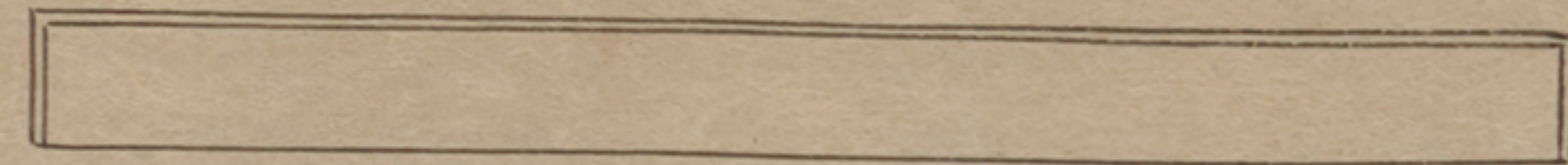
神鏡



鈴



厚 壹



壬子仲冬十八夜以神司事
因筆寫
貞幹

鳳輦錦

地紫 綠青平絹



東大寺八幡宮遷宮神輿事任天平所見可有

其沙汰但 天子乘輿不相異之條不可然為神輿

之上奉懸正體可用金物御帳可為紫錦帳也

其首可被不知恰也 院御多色河候仍上陪知件

五月廿日

謹言

虎火辨宰相破

中宮大進隆隆

東大寺八幡宮遷宮神輿事任天平所見可有
其沙汰但 天子乘輿不相異之條不可然為神輿
之上奉懸止體可用金物御帳可為紫錦帳也以
此可被下知給也 院御多包河候仍上給知件

五月廿日

中宮大道隆隆

謹言 虎火辨山宰相破

右上司三條家神傳古文書寫

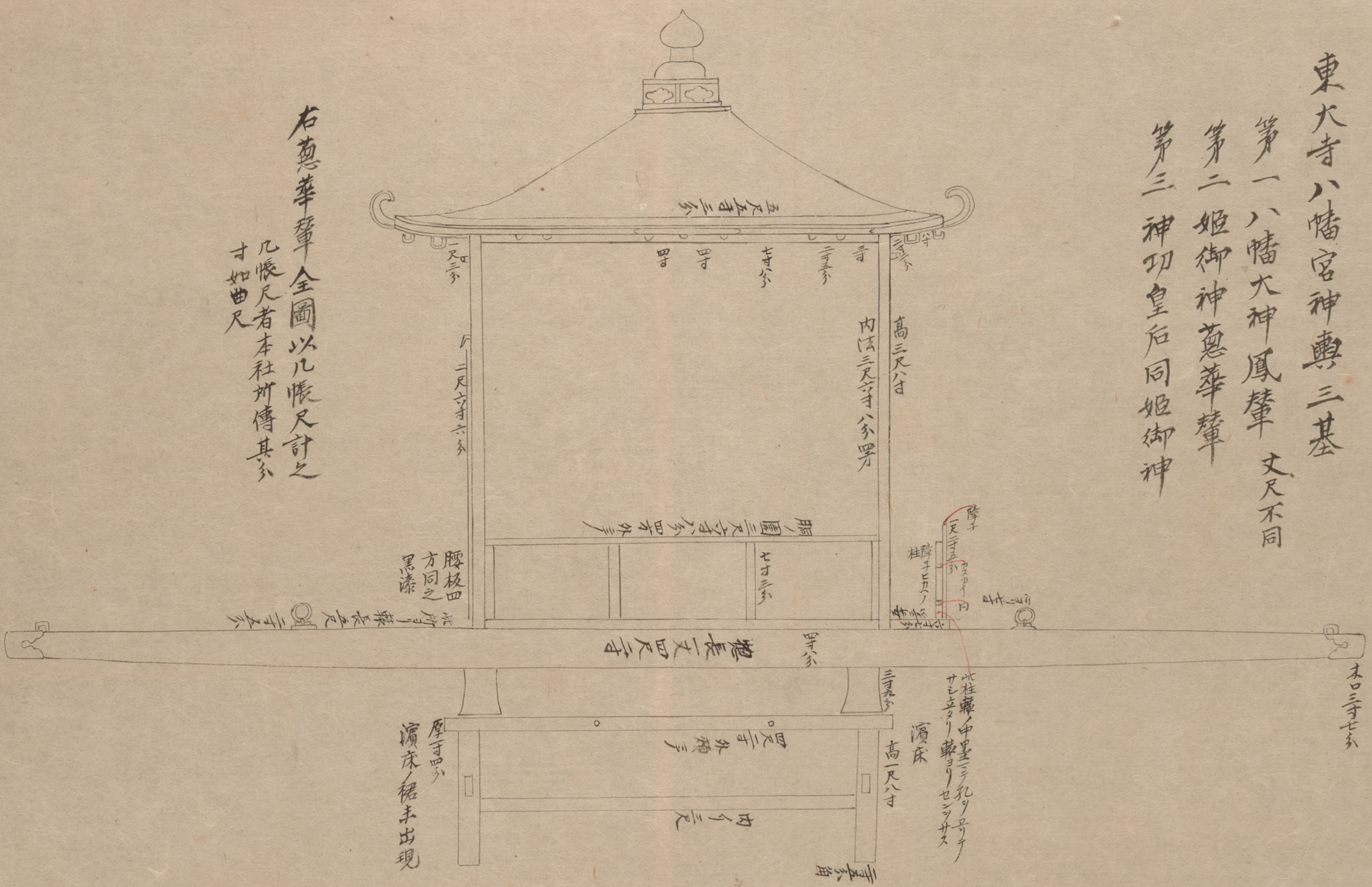


東大寺八幡宮神輿三基

第一八幡大神鳳輦 丈尺不同

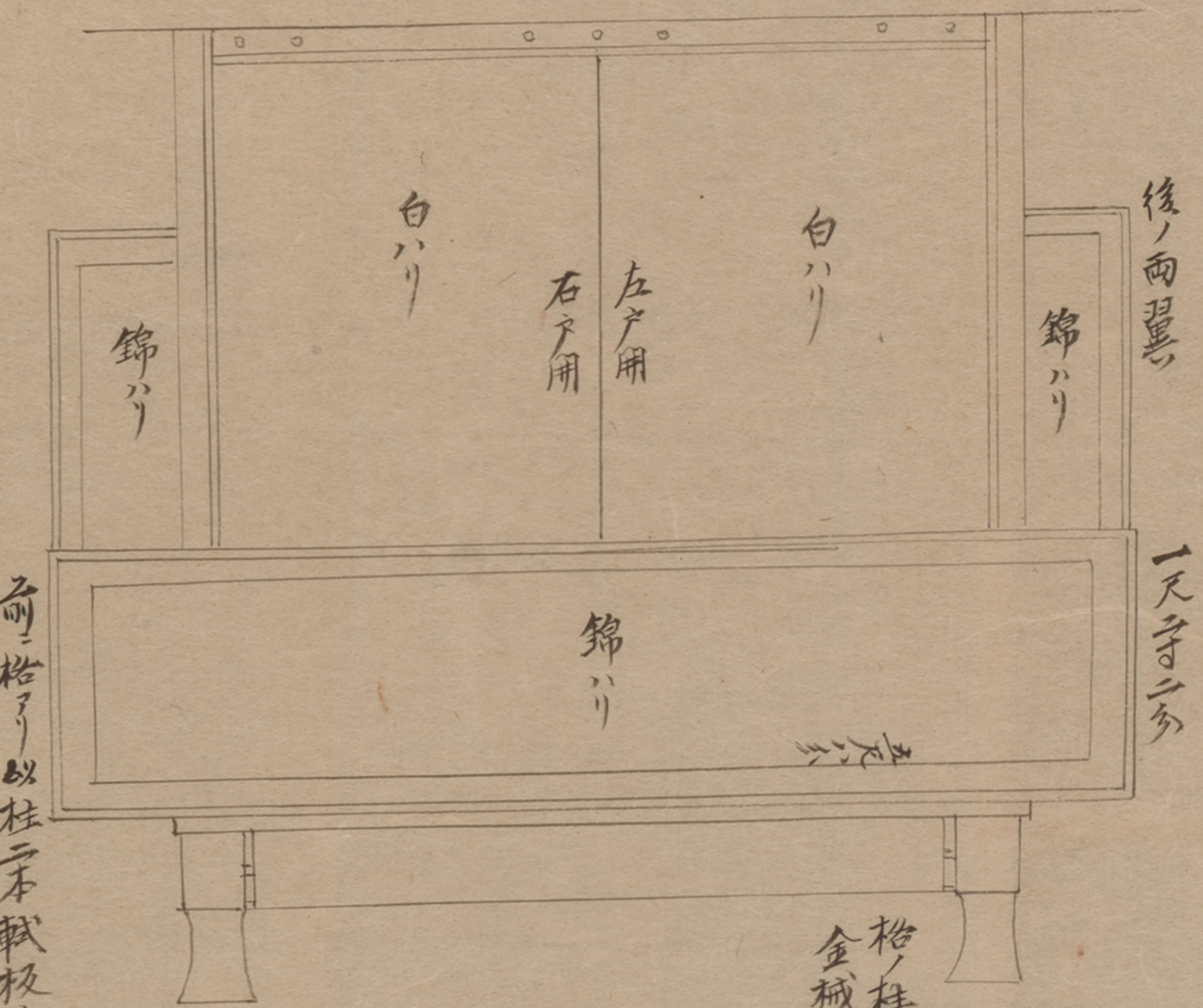
第二姫御神輿華輦

第三神功皇后同姫御神



右慈華輦全圖以几帳尺計之
几帳尺者本社所傳其
寸如曲尺

前式

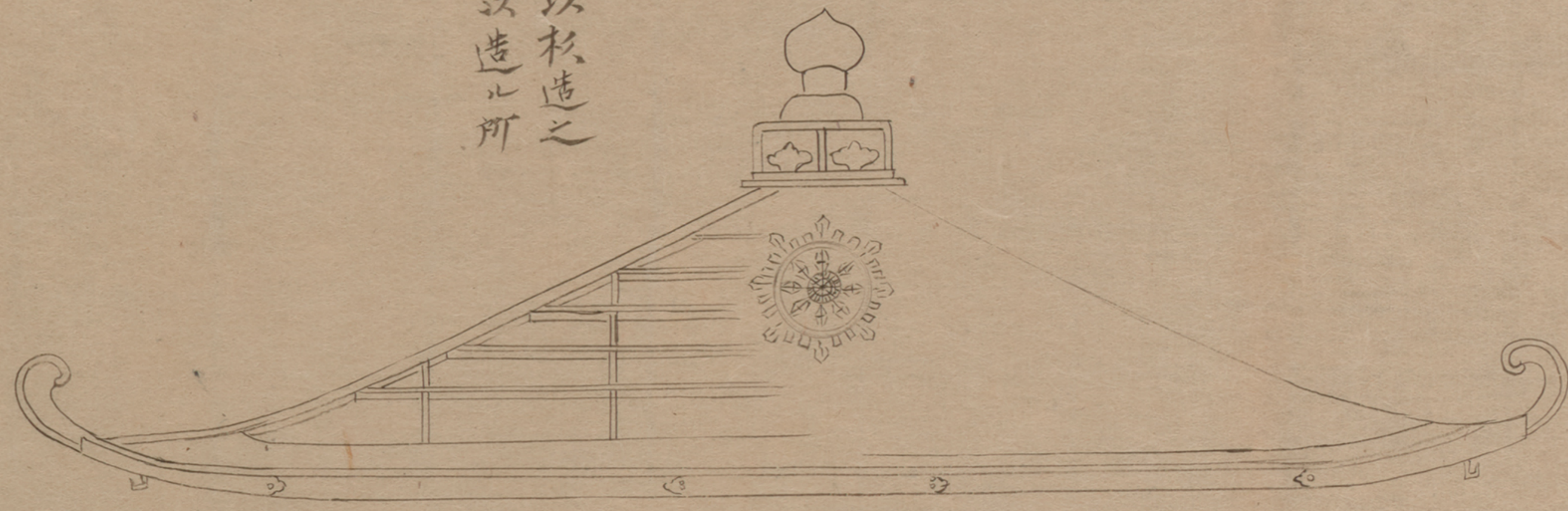


格ノ柱ハ板ノ貫ヲ
金槓ニ納之

前格ヲ以柱ニ本載板ノ端ニ建之

二尺六寸六分

屋障子ノ骨ノ如シ以松造之
露盤ノ下ト軒ハ板ヲ以造ル所
用板至テ右ニ



縁木黒漆
横一寸五分肖四分

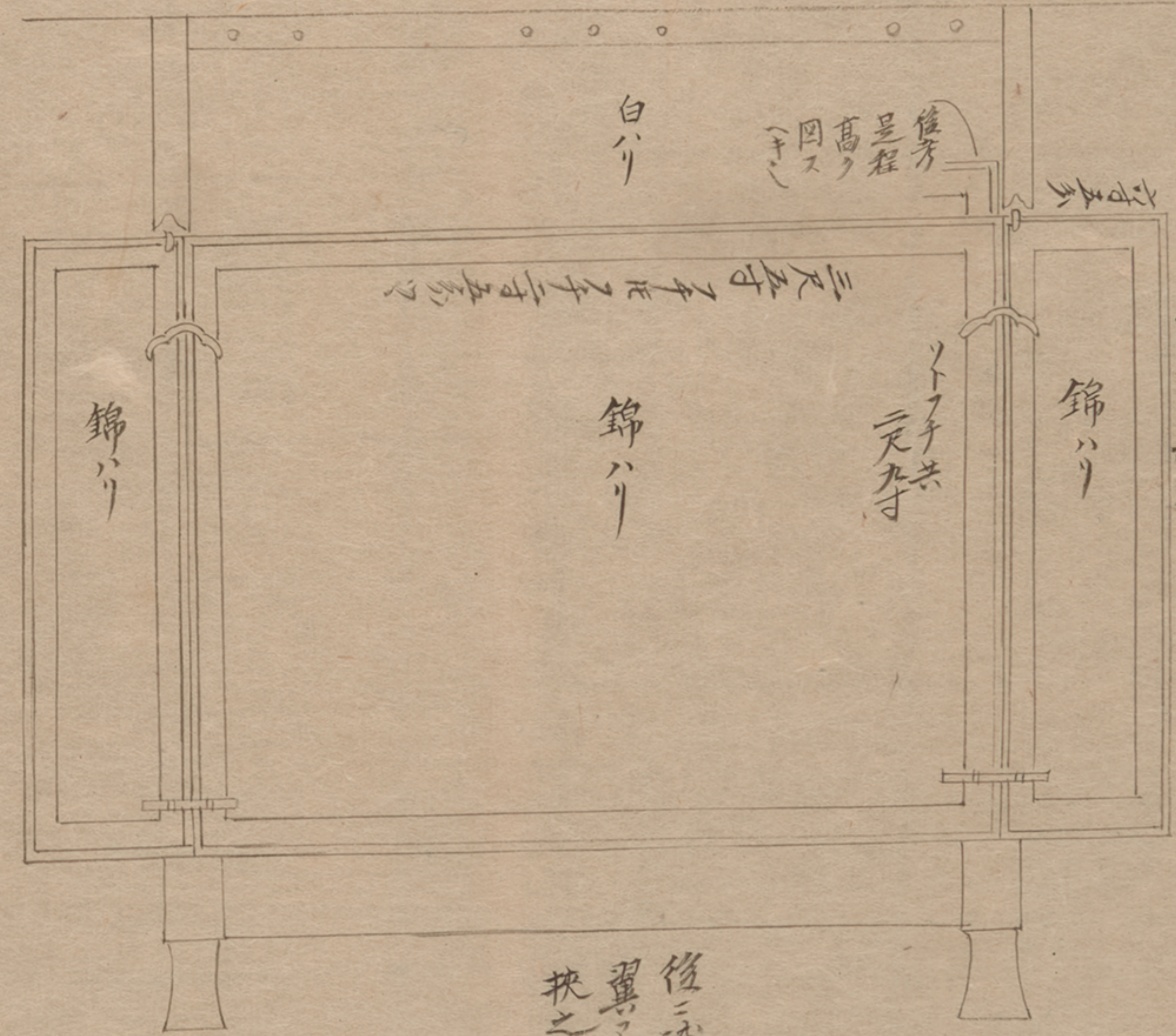
蓋外

軒徑五尺寸三分

但中央三一寸三分ノリ
厚一寸一分

凡テ紫錦ニテ張ル四方縁アリ青平箔
散菊白花麦米ヲ画ノ

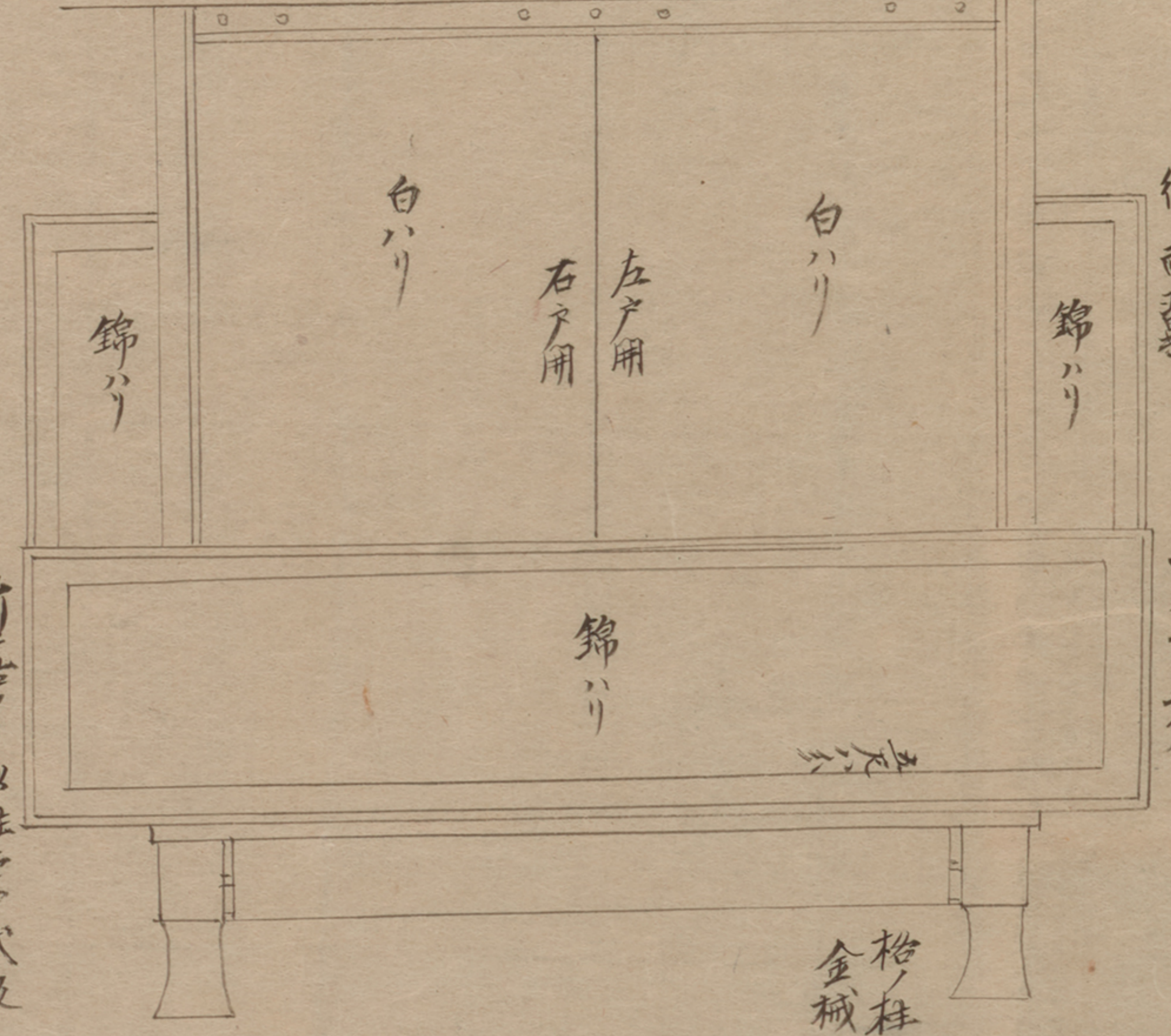
式 後



錦張之具皆用両面

後ニ補佐左右
翼アリ以折釘
扶之

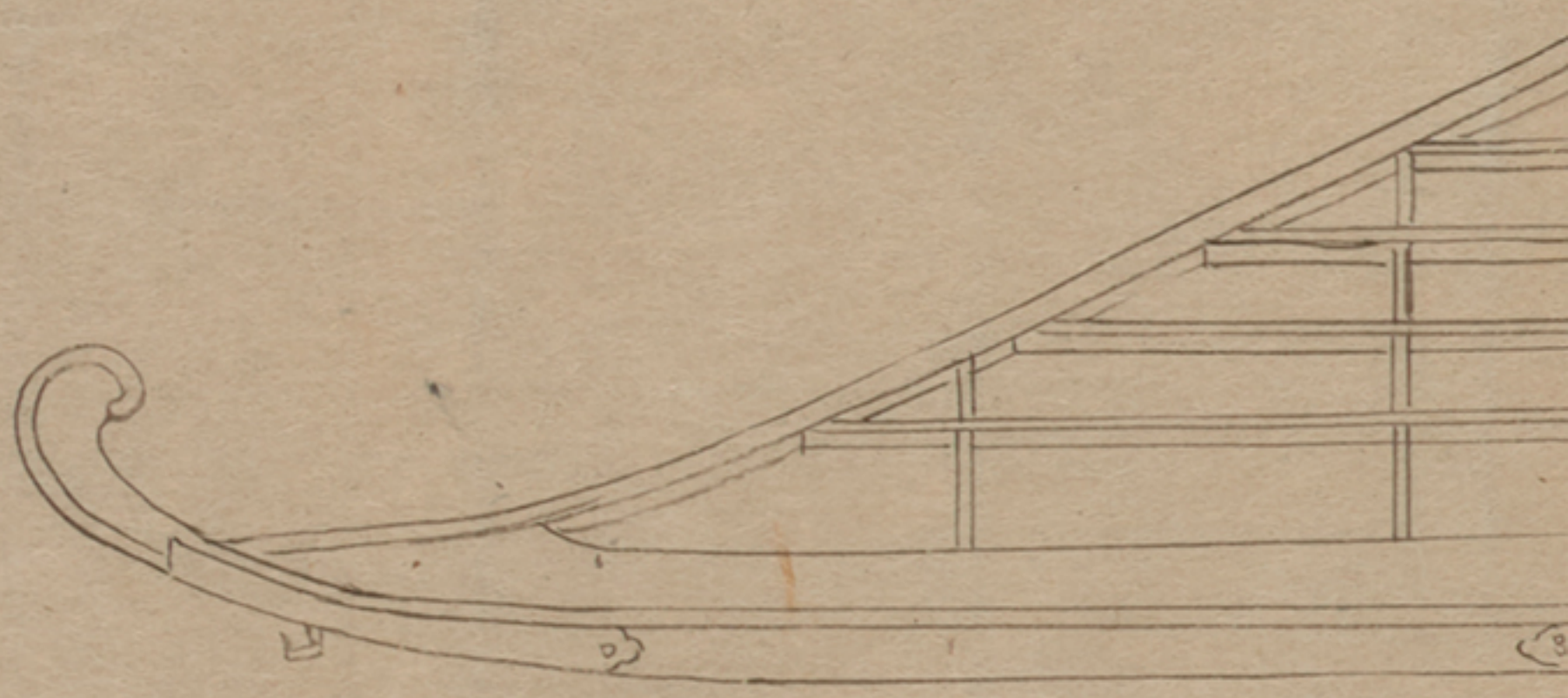
式 前



前ニ格アリ以柱ニ本載板ノ端ニ建之

格ノ柱ハ板ヲ貫テ
金槌ニ廻之

屋障子ノ骨ノ如シ以テ造之
露盤ノ下ノ軒ノ板ヲ以テ造ル所
用ナリト云



蓋以下諸具紫錦

紋如

縁平緋青



京都市
星學
印

蓋裏
徑五尺五寸三分
深一尺一寸

縁黒漆

打金

村鉾綱輪
緒附

副木

緒附

鏡形

録黒漆

折金

付銅網

緒附

副本

緒附壺

鏡形

骨ヲ頸サス白綾ニテ摺地ハル四隅ニ緒ヲ付ル壺有テ胴ハ
結附ル依テ胴ニ壺有リ副本ハ胴ノ中へ入テ止ム
蓋後時可撤可覆也

蓋裏白綾紋如
図



蕙花
銅鑄以
金粒之

圖二尺四寸五分

圖二尺四寸五分

圖二尺四寸五分

圖二尺四寸五分

圖二尺四寸五分

蓮花
銅鑄以
金粒之

圓尺四寸

圓尺五寸

圓七寸六分

圓尺五寸五分

圓二尺五寸五分

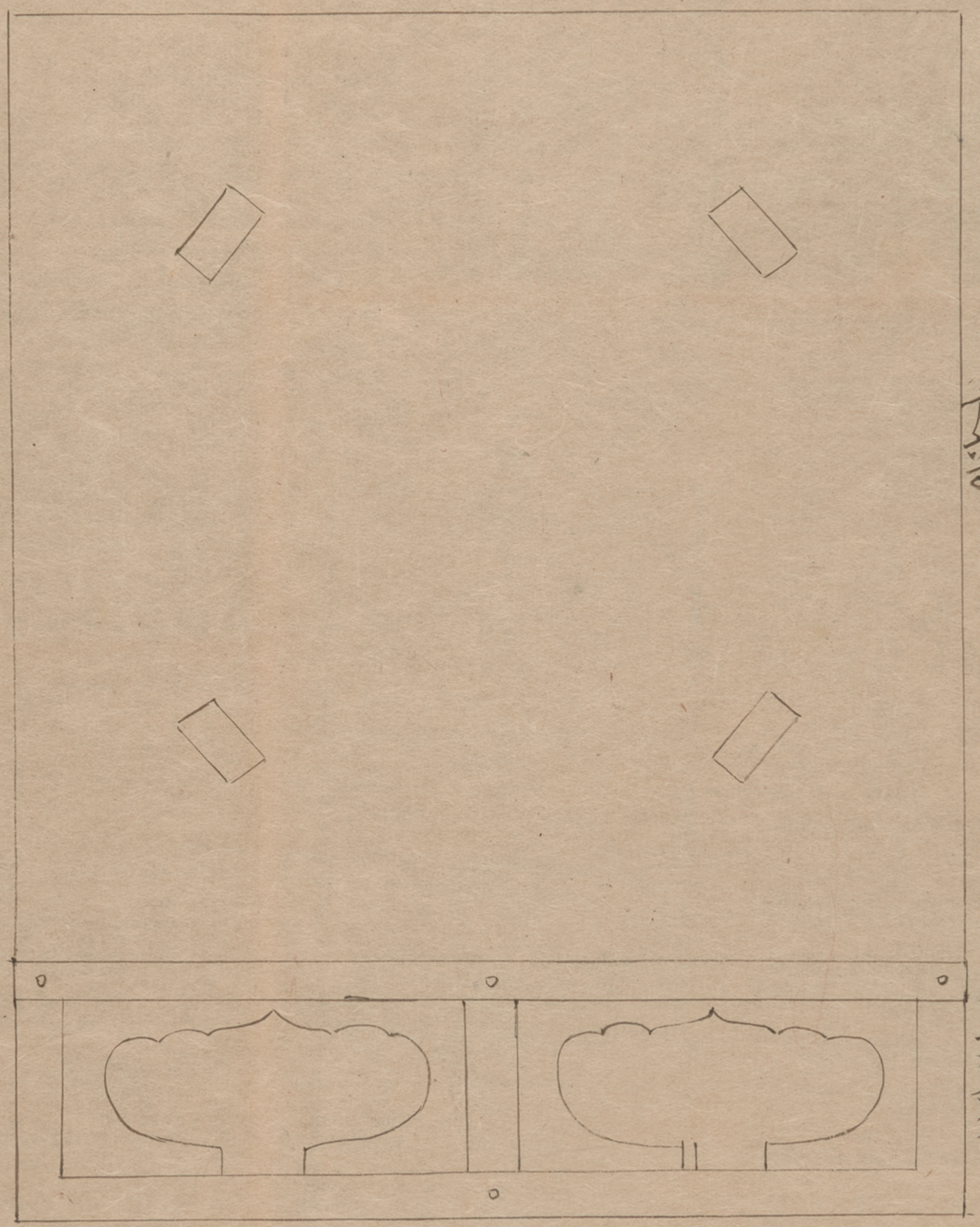
高寸二分

露盤

以銅板造之
金餅

方寸

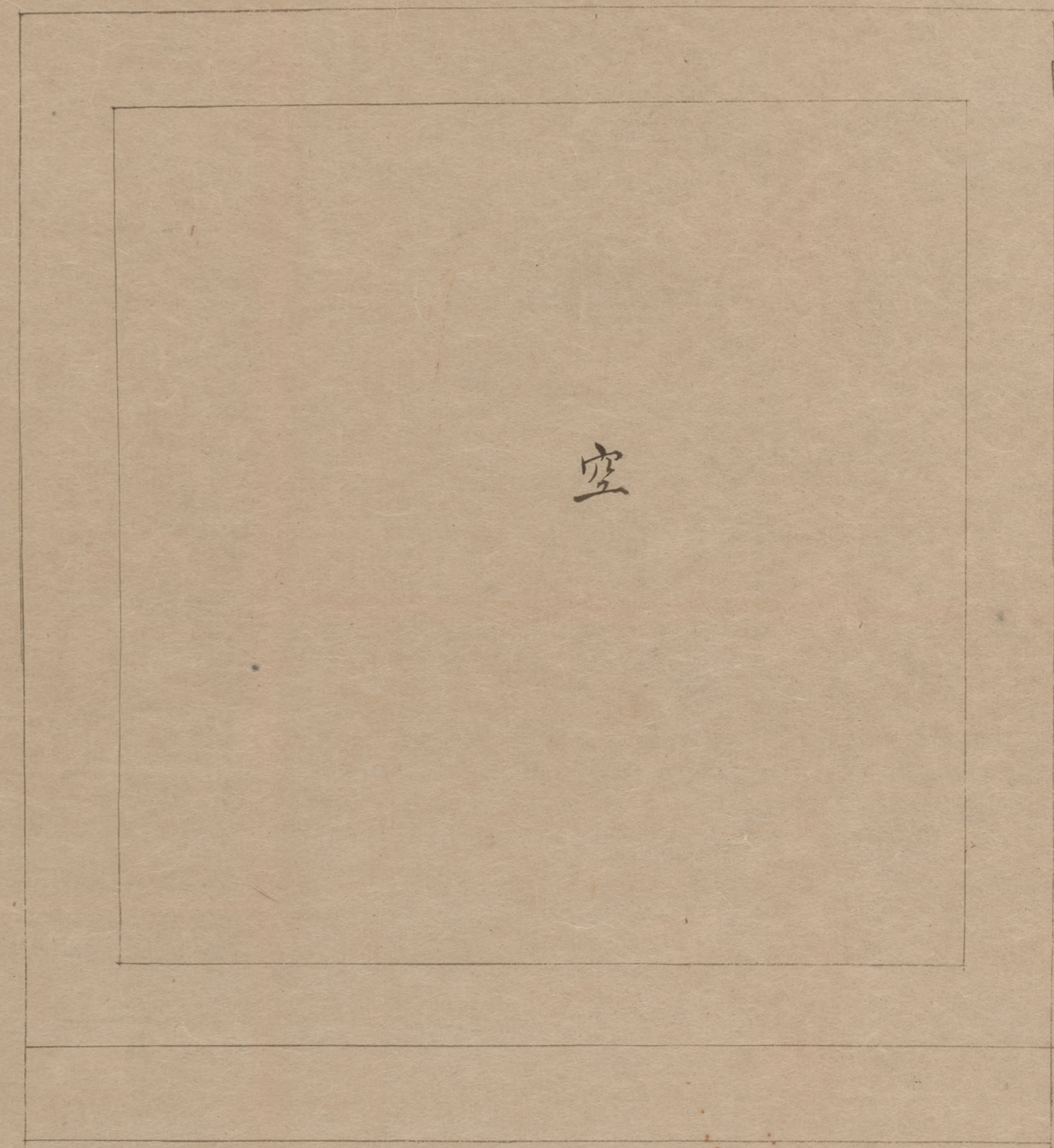
高一寸六分



露盤座

方寸九分

高七分



露盤中心空中突出以檣造之有記

正長元年戊申十月廿三日

三御輿

御修理畢

五寸五分

露盤中心空中突出以檣造之有記

正長元年戊申十月廿三日

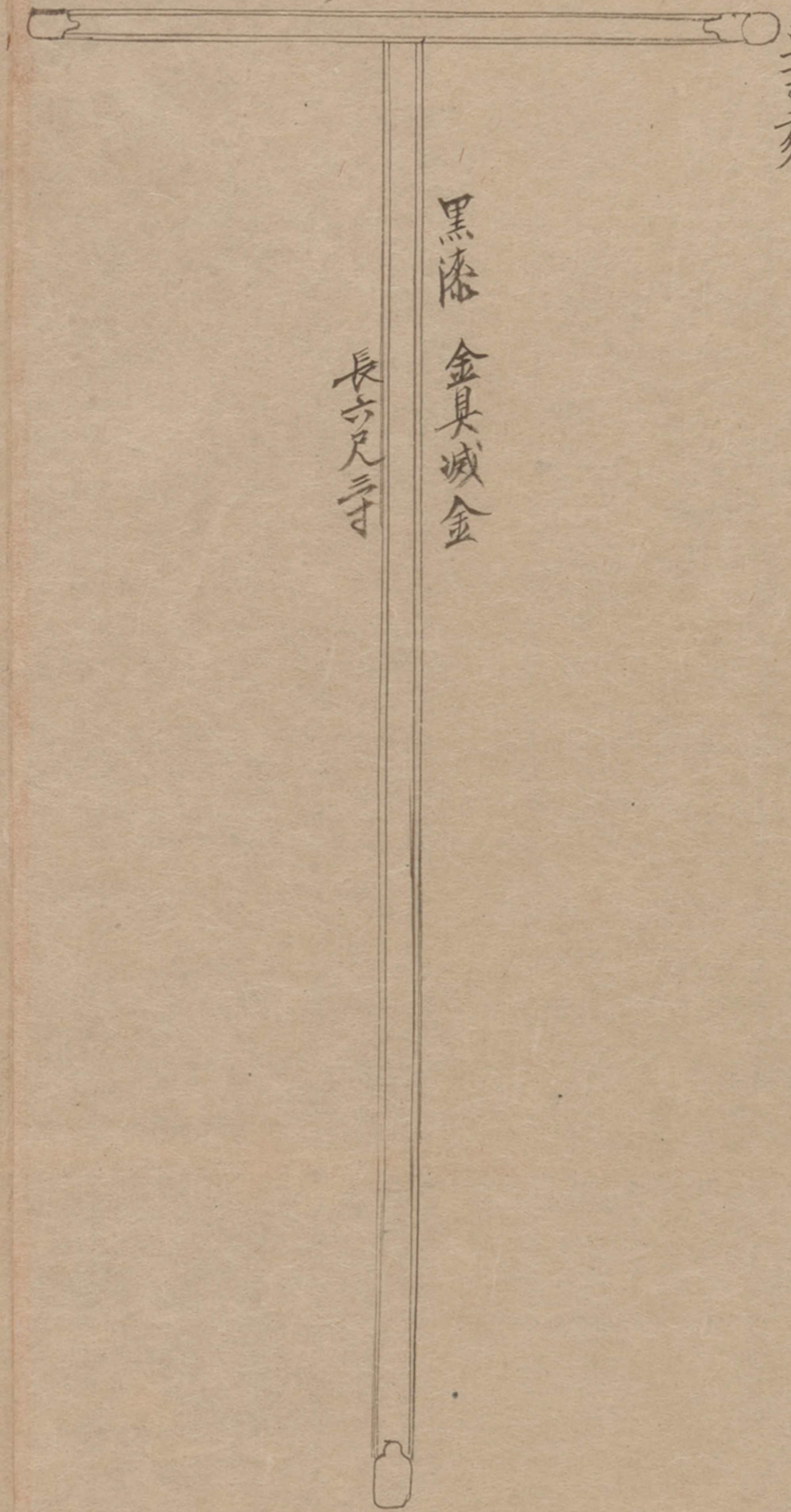
三御輿
御修理畢

豆寸五分

黑漆 金具減金

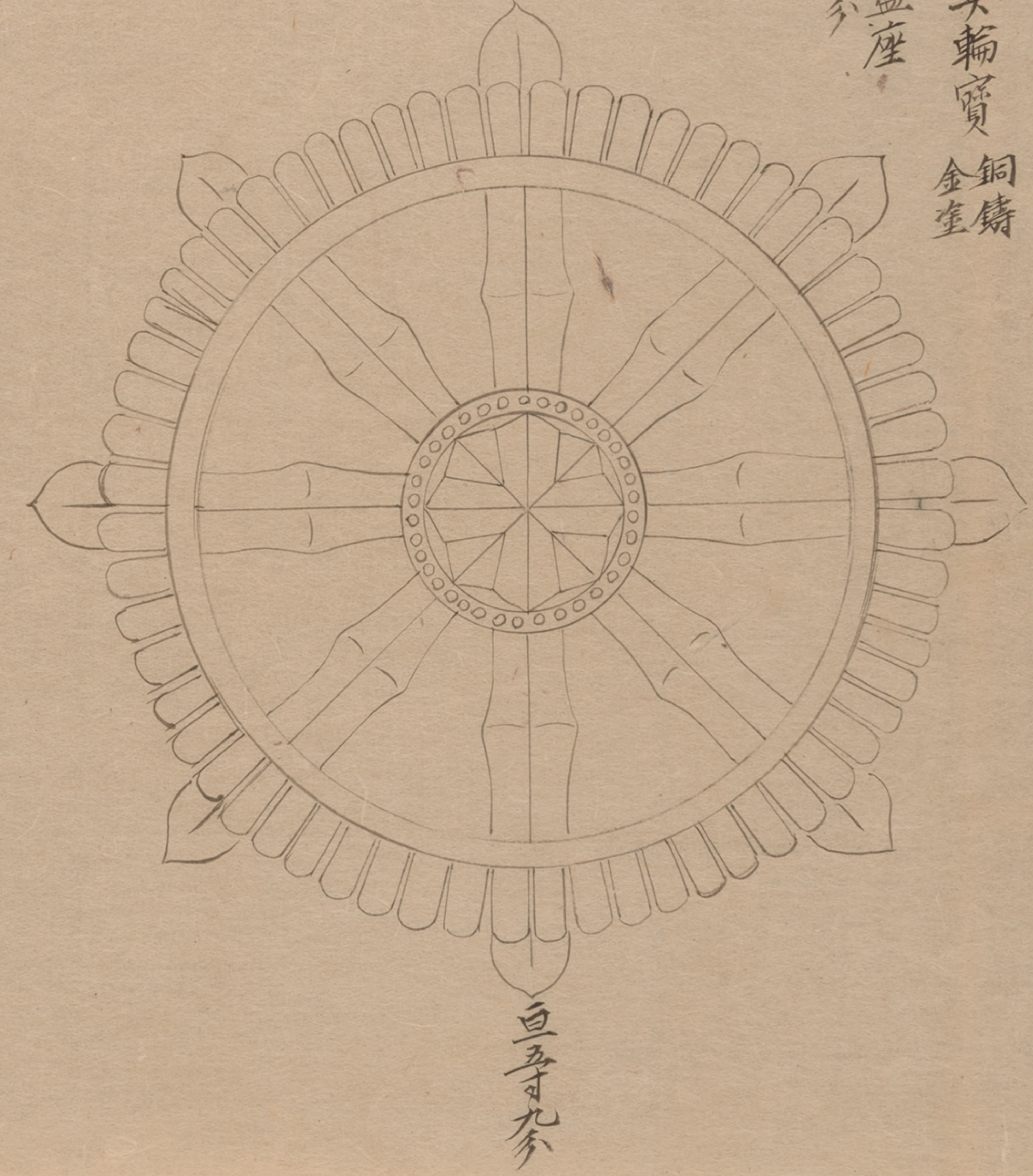
長六尺三寸

二尺



蓋背中央輪寶 銅鑄

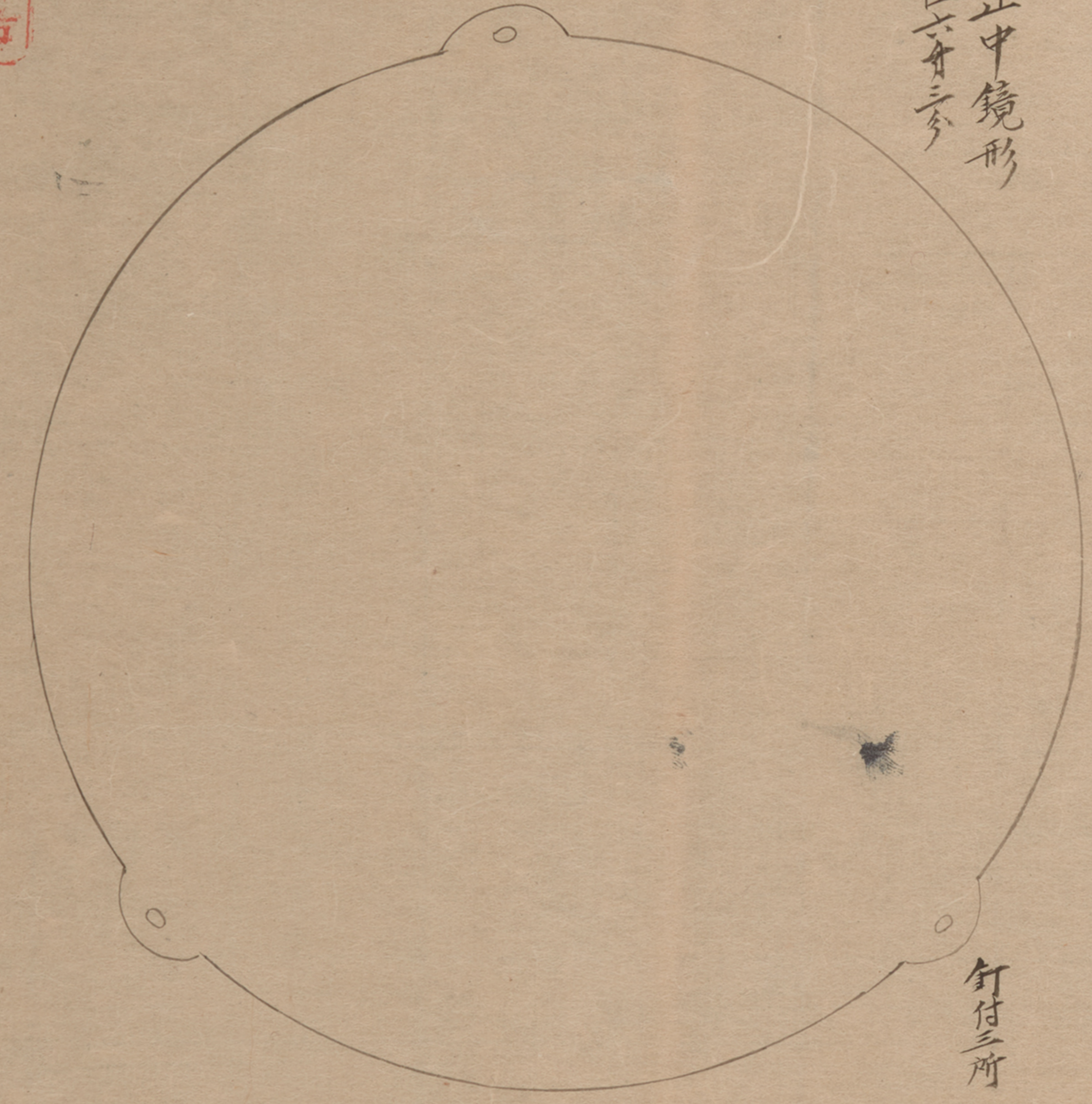
去露盤座
四寸五分



蓋裏正中鏡形

圓徑六寸三分

釘付三所



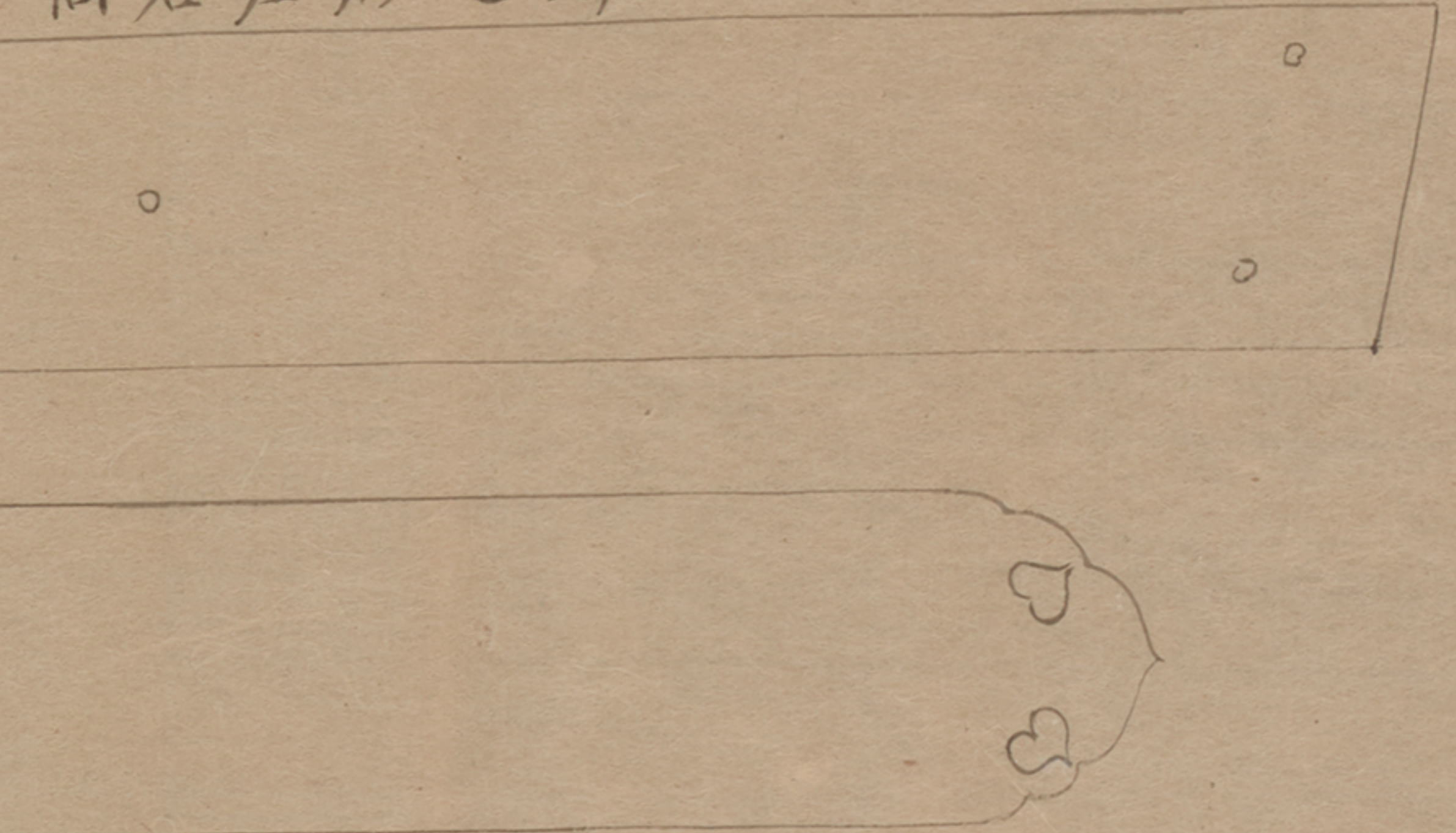
京都市
美術學
印

同軒口鐸 銅板金鐸
四面同様

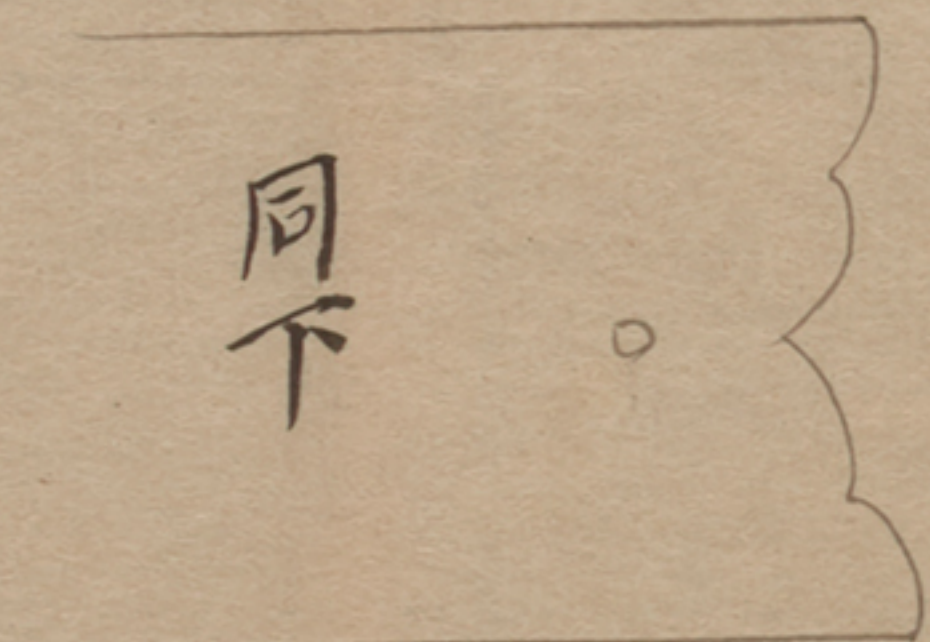
廟手土

同下

同右左形之端

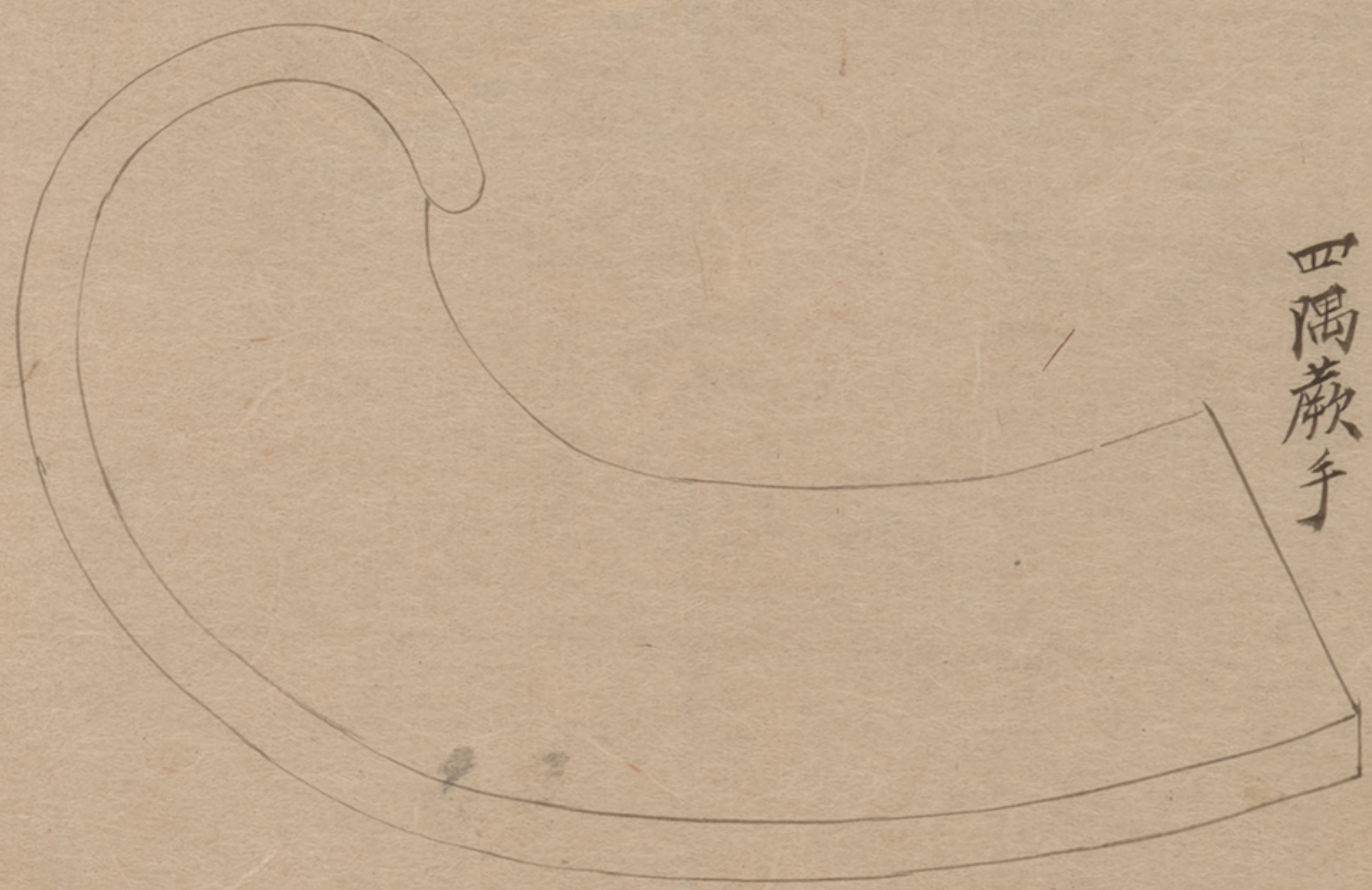


同軒口饒 銅板金饒
四面同樣



四隅饒手

同右左形之端

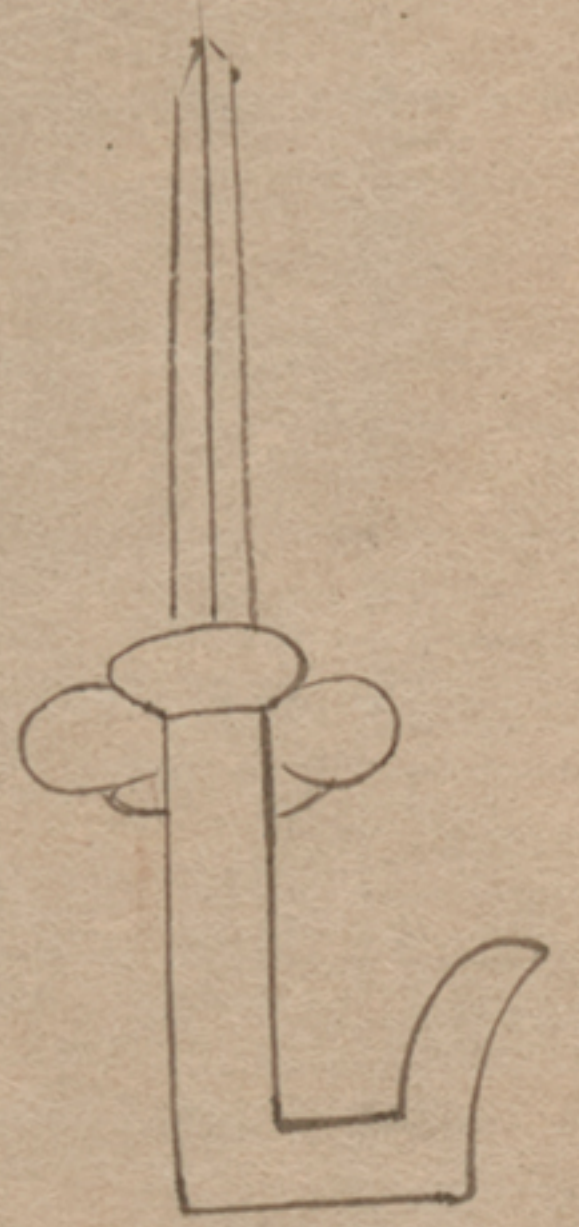


形之央中

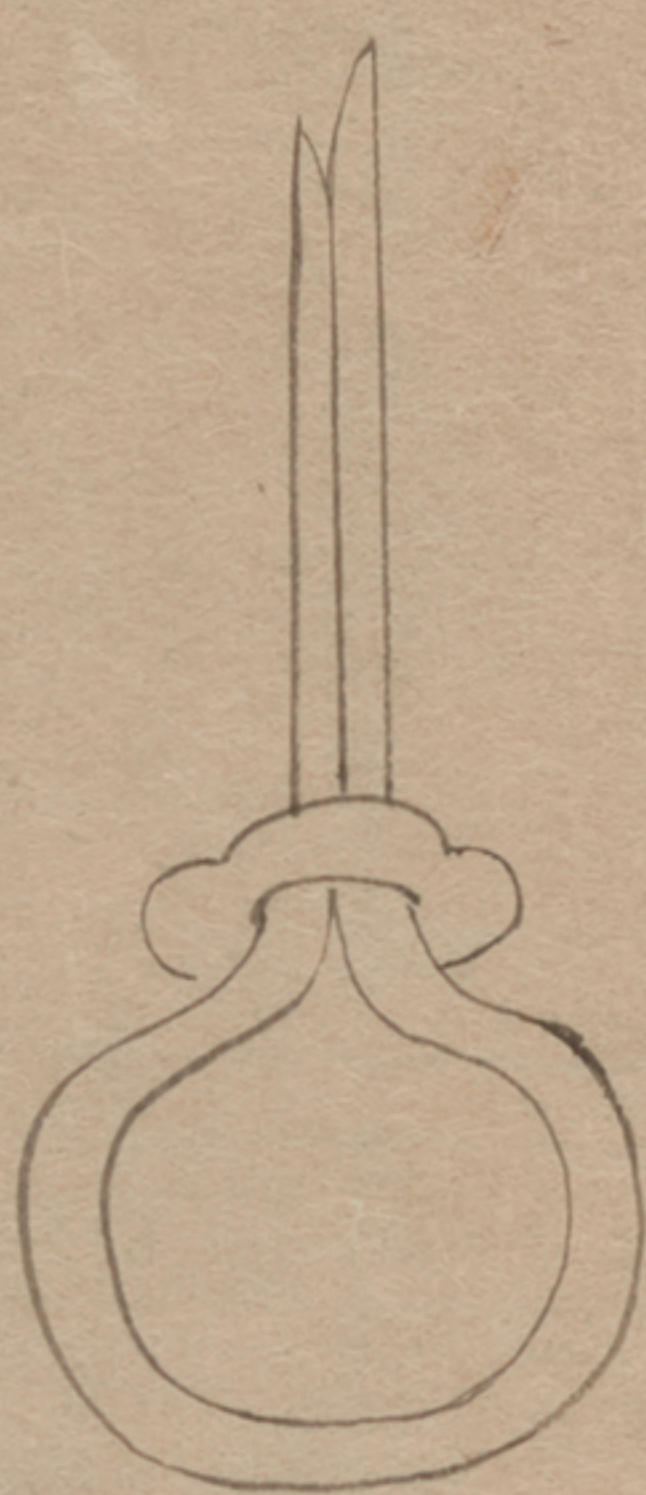


端及中央間釘隱一ツ、
其形隱起

同軒裏折釘 外寄ル
銅金



同緋網輪 内寄ル
銅錢



右東大寺八幡宮神輿舊華輦 壬子冬所圖
倉卒其製不可詳 癸丑三月一校猶有不盡者
甲寅仲春以上司女藝守所寫圖再校得盡其詳
注文皆女藝守所注進也

寛政甲寅仲春五日

藤原貞幹

續日本紀曰天平勝寶元年十一月戊寅遣五位十人散位二十人
六衛府舍人各二十人迎八幡神於平羣郡是日入京 其輿舊也
即於宮南祭厚宮造新殿以爲神宮諸僧四十口悔過七日丁
亥八幡太神禰宜左太朝臣 社女拜東大寺天皇太
上天皇太后同亦行幸
其注其要云云 今本及類聚國史在社女下蓋錯亂今從本

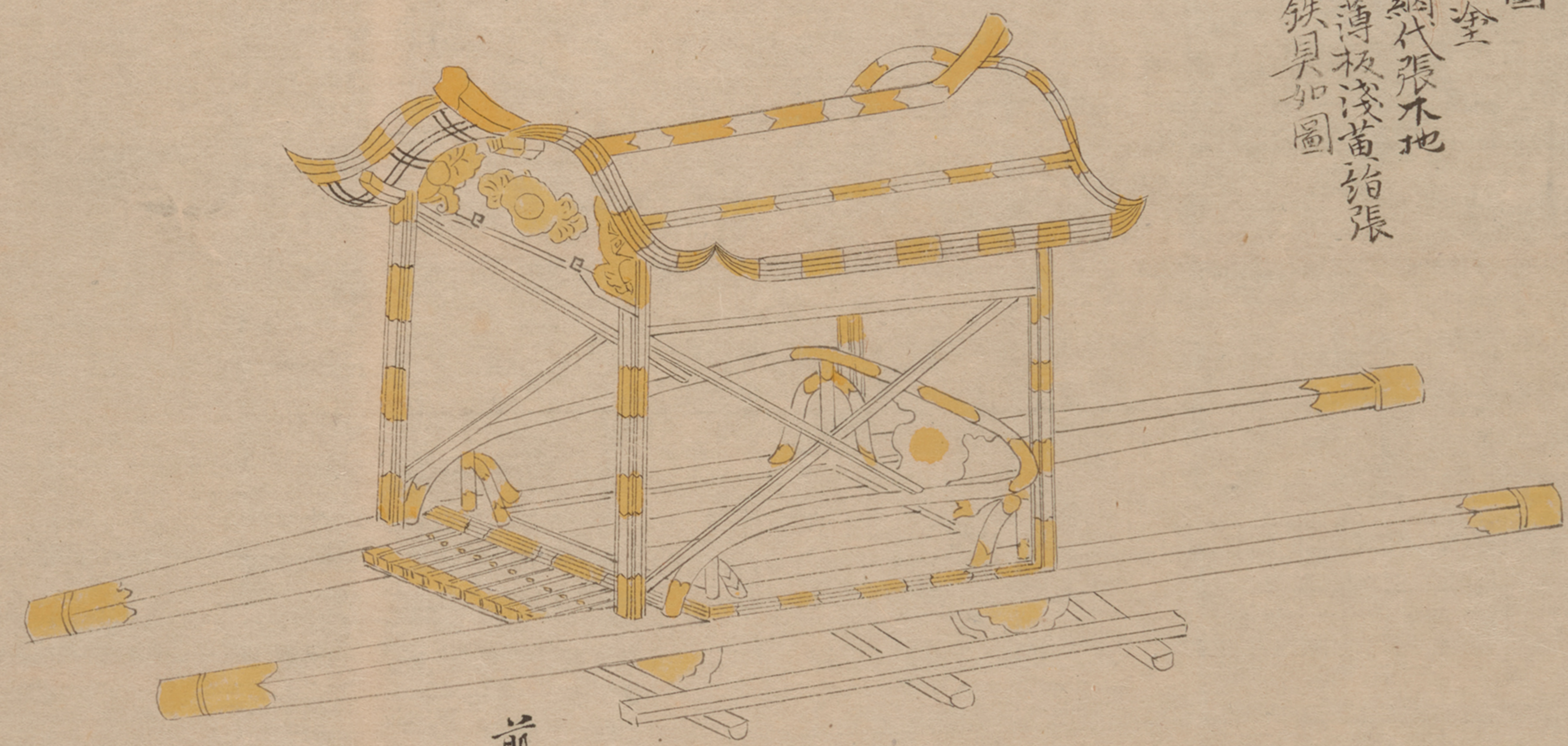
會社
安八幡太神禰宜古太朝臣按類聚國史作在大神
上天皇太后同亦并幸
分注其要事字印本及類聚國史在社如下蓋錯亂今從本

豐受皇大神宮祠官宿館所藏



四方輿圖

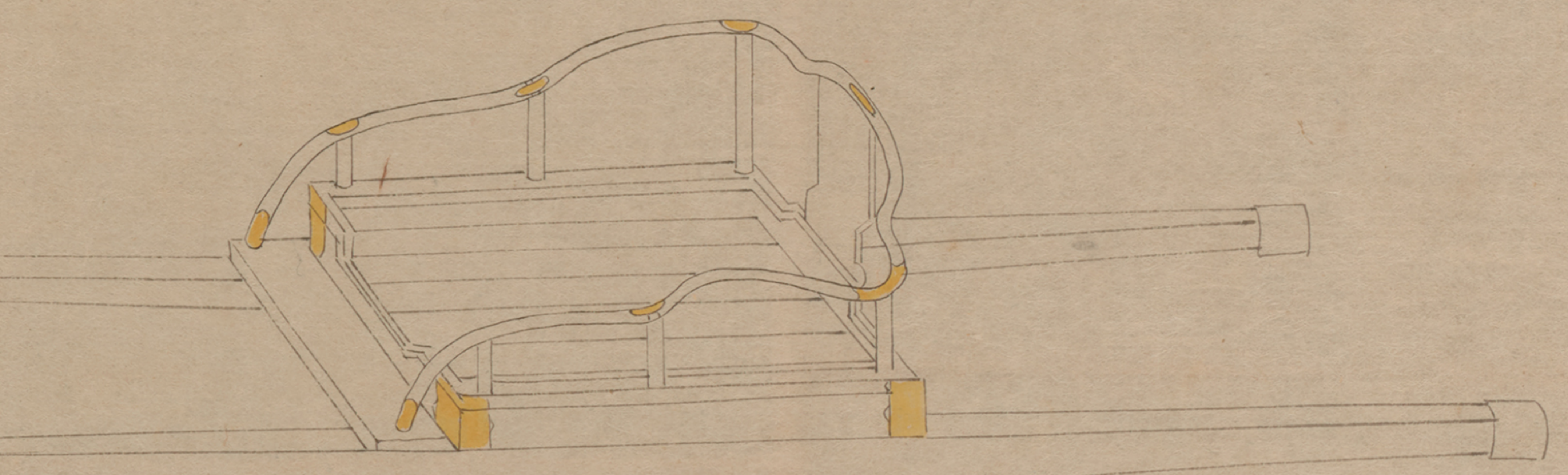
惣黑塗
屋根網代張木地
同裏薄板淺苗箔張
金銅鉄具如圖



前運子數本

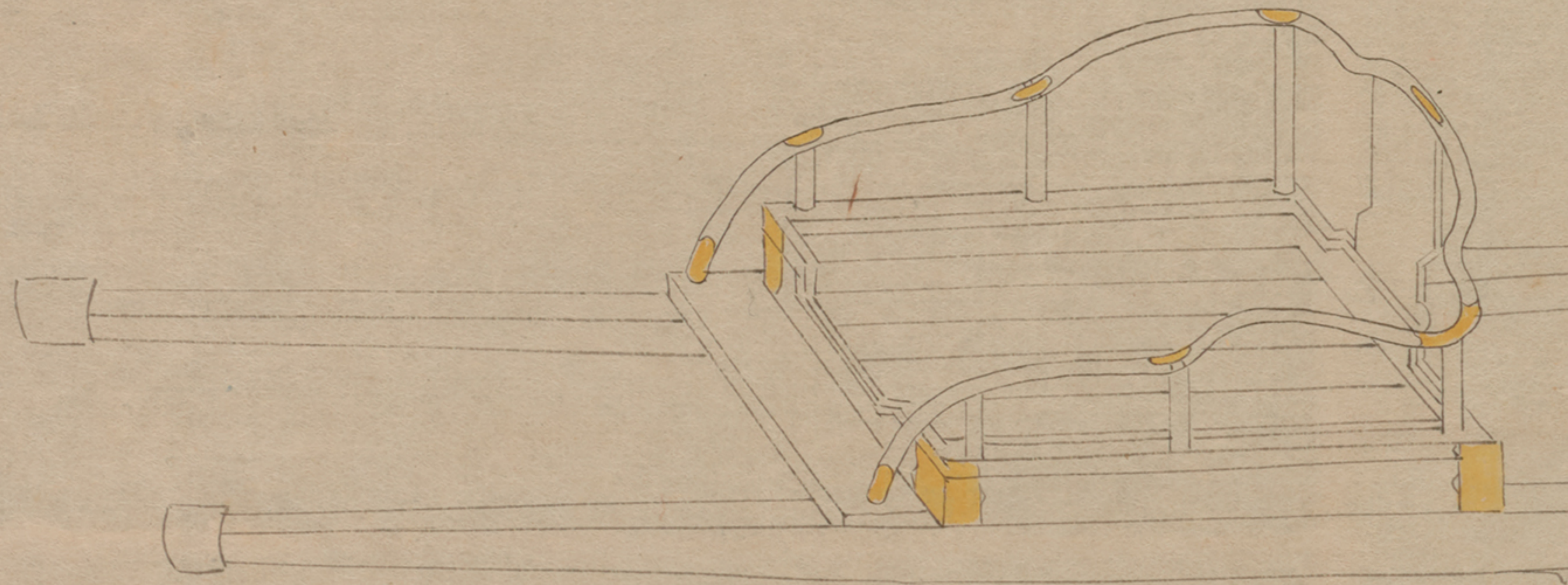
豐受皇大神宮祠官宿館所藏

千リトリ圖



注云云皇大神宮年中行夏云此長宮束帶塵取被束傍官束帶束馬

津守車圖



總高六尺

此所破風及兩掖共總戶箱形小組黑漆前後同之

屋形外皆銅代

屋形內皆黑漆金具皆金銅

此所黑漆前後同

紋鑲一寸橫二寸五分金銅

網代組樣如此色俗云寫色

大曜室同

金物銅金二六錢一寸五分

望一尺四寸

大曜室任一尺五寸七分色銅代色可濃

內置三寸上高四尺寸

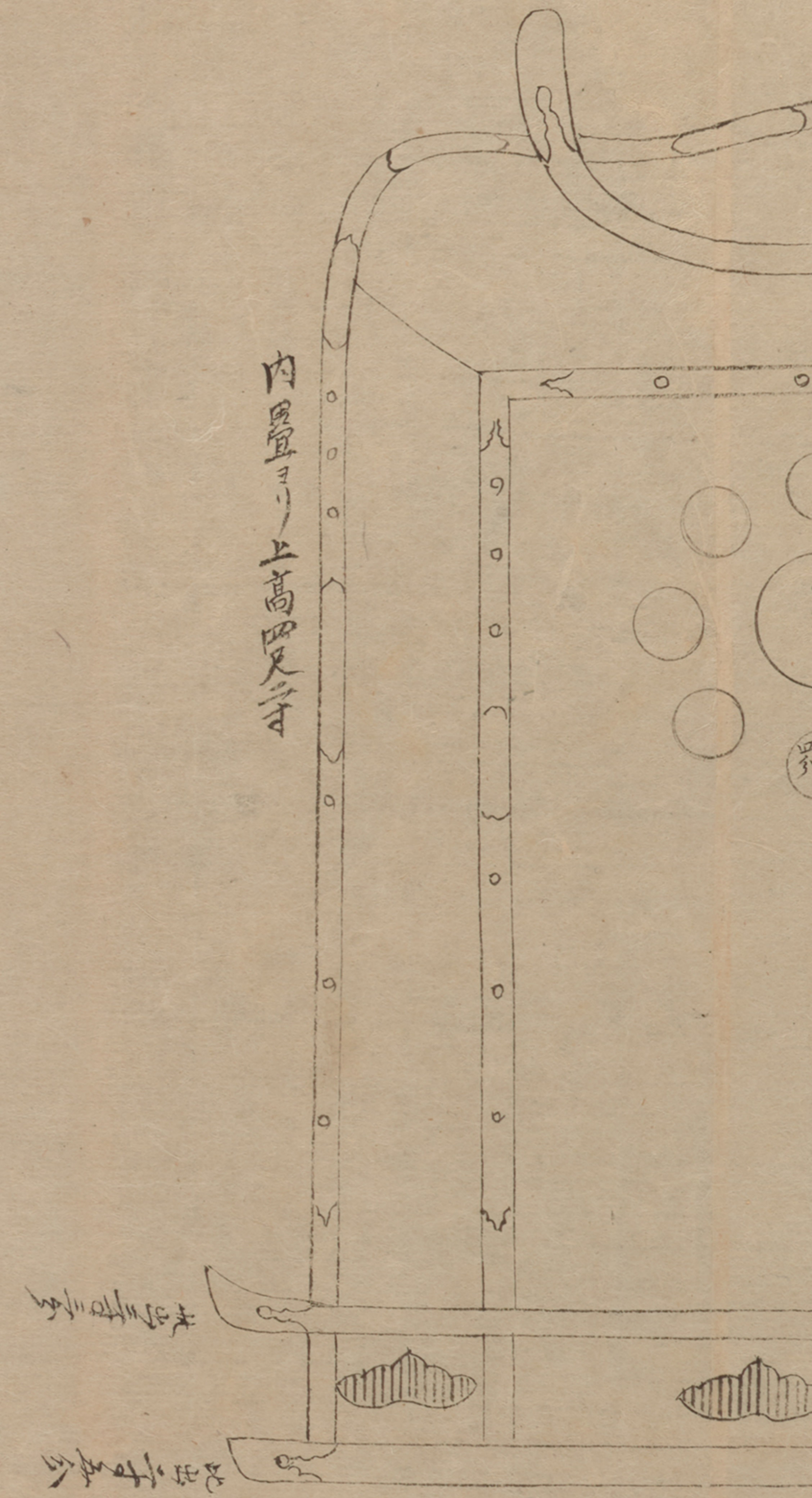
此出三寸五分 此出寸五分

廣七寸四分 長三尺五分

牙家黑漆

此出三寸五分 此出寸五分

内置より上高四尺三寸



木口堅子八寸横三寸

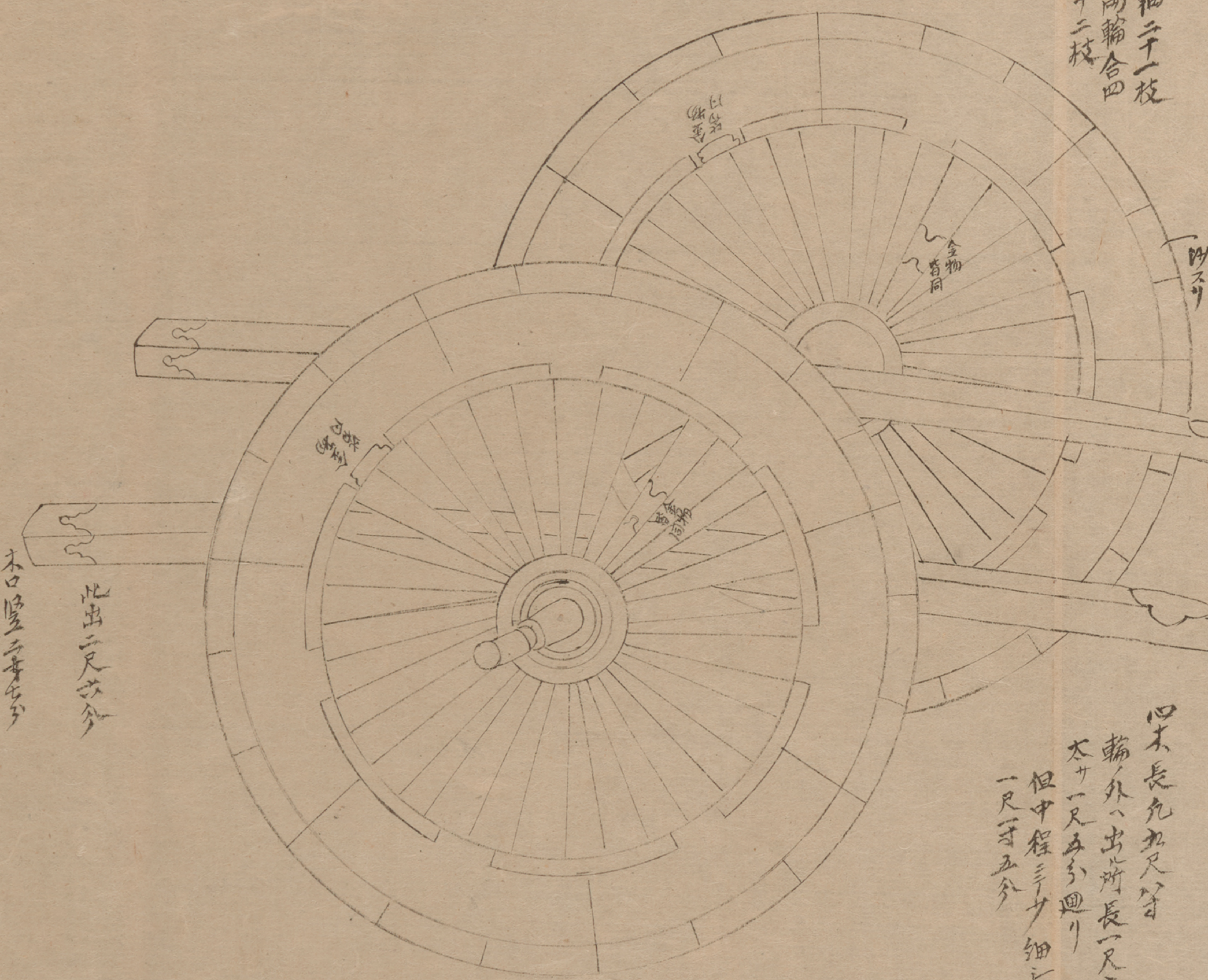
軛三尺寸黒漆
金物金銅

輪圓径七尺五寸但二研ナリ
三寸五分共

輻三十一枝
兩輪合四十二枝

轆一丈九尺黒漆

四木長九尺五分
轆外へ出所長一尺三寸
太サ一尺五分廻リ
但中程三寸細二廻リ
一尺一寸五分



此出二尺六分

木口堅子三寸七分
横寸

下篇

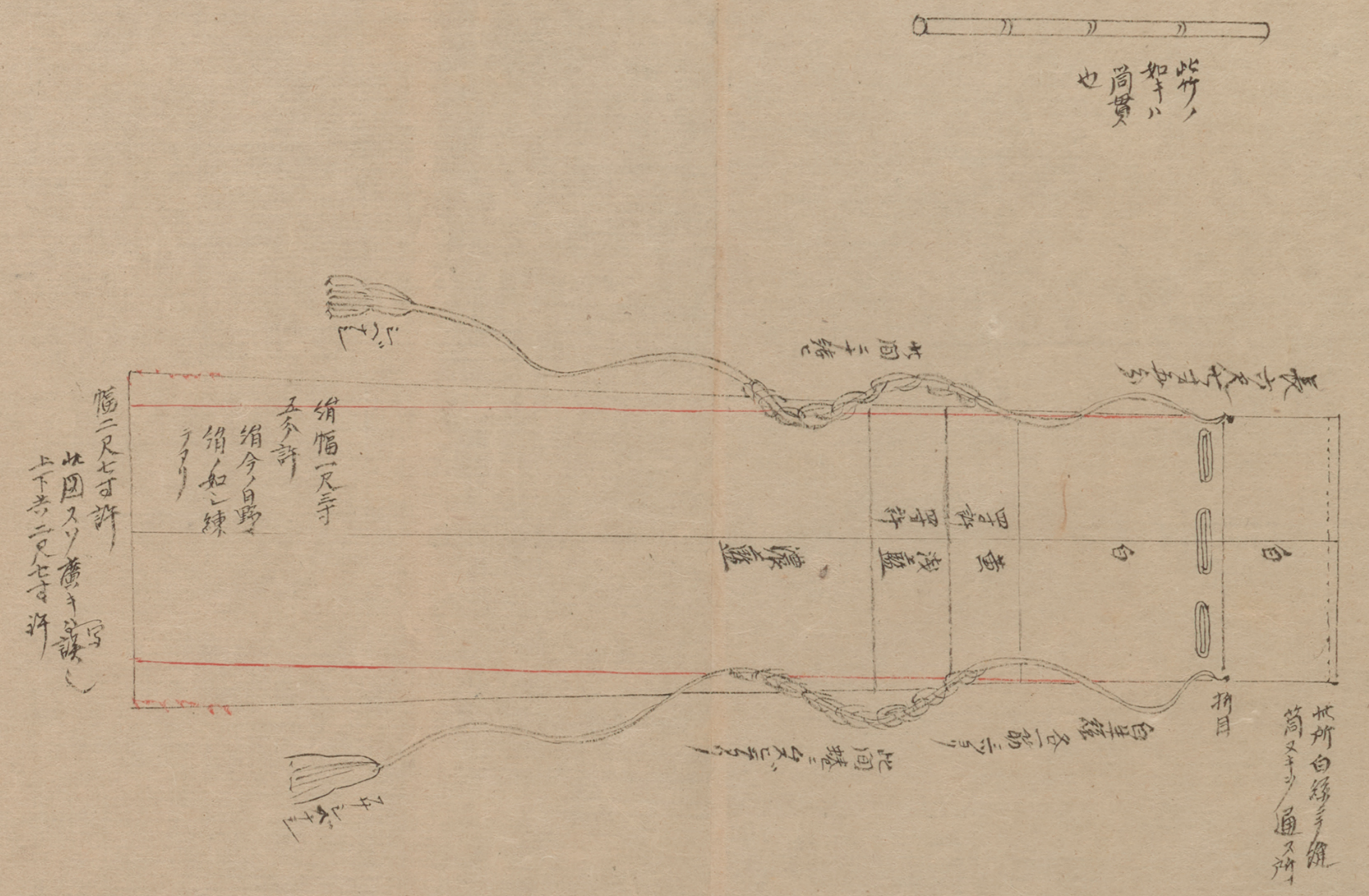
寛政二年八月十六日自津守被召
之於 紫中 國之書加寸尺等

此サハ
如サハ
筒貫
也

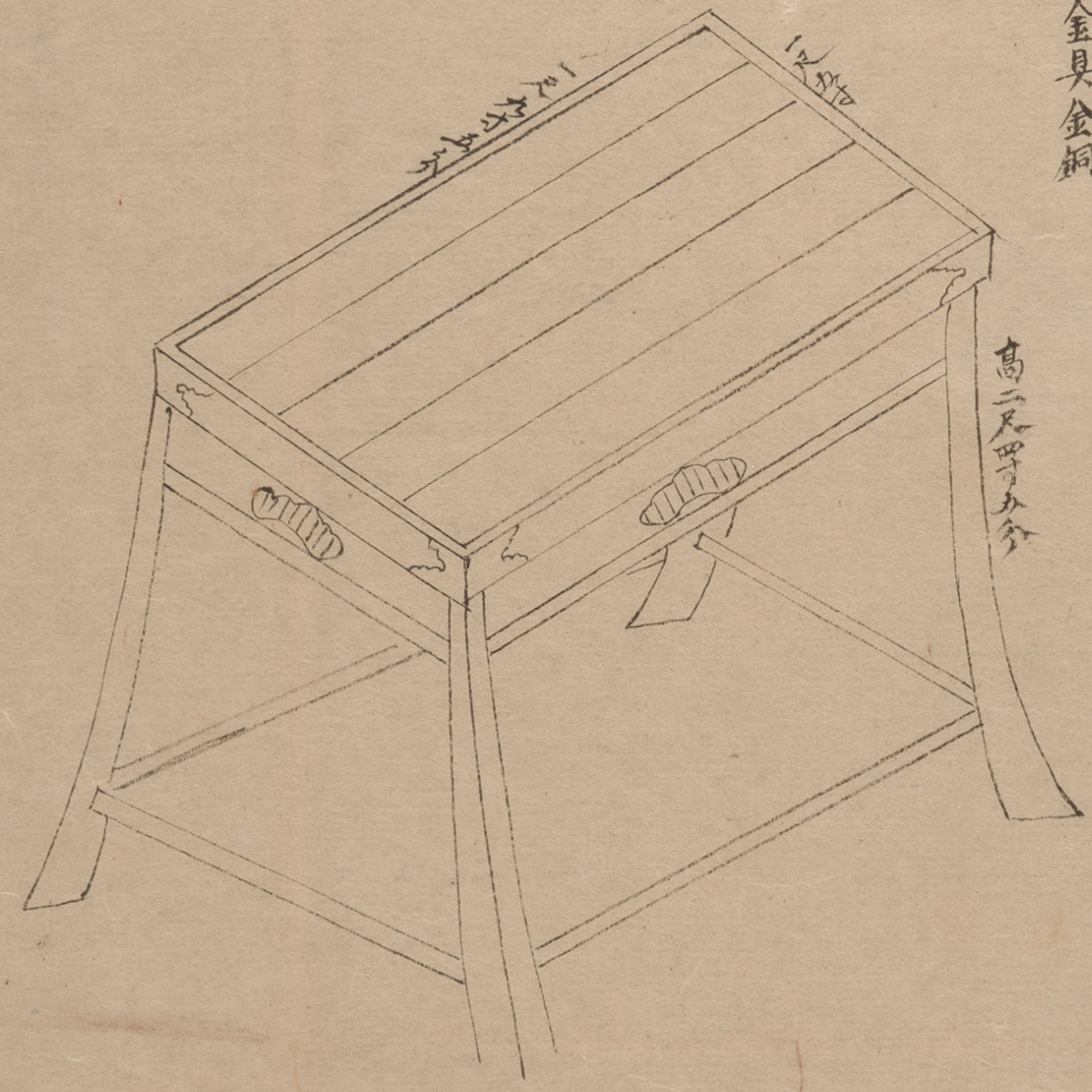


下簾

寛政二年八月十六日自津守被召
之於 葉中 國之書加寸尺等



榻 黒漆金具金銅



一屋形 外屋根左右氏銅代

物見ハ明ナシ只黒スリノ板ヲ以テ物見ノ半
部ヲ下ゲテ體ヲ作リツケタルガリ之依テ屋
形内ハ一面ノ黒スリノ板張ナリ
其畔ノ星先規ハ綱代ヲ組揚ニシテ今改メ
画ナリ

屋形内スハテ里ツスリ

天井ハ箱形ノ組天井但下地ハ白キ布ヲ以テ張
之左右ハ肘ヲカクル丸ナシワタス
此木黒スリニテフササニ寸三分置ヨリ上ハ一尺三寸ノ
所ニ横ワタシナリ

翠簾 二枚 下簾 二枚

翠簾ハ外方下簾ハ内方ストトリカサナテカスル

一屋形、外屋根左右に銅代

物見ハ明ハナシ只黒スリノ板ヲ以テ物見ノ半
部ヲ下ゲタル體ノ作リツケタルガリノ依テ屋
形ノ内ハ一面ノ黒スリノ板張リ
丸曜ノ星先規ハ銅代ヲ組揚ニシテ今故リ
画ナリ

屋形ノ内スハテ黒スリ

天井ハ箱形ノ小組天井但下地ハ白キ布ヲ以テ張
之左右ハ肘ツカタル丸木ヲワタス

此木黒スリニテフトサニ寸三分置ヨリ上ハ一尺二寸ノ
所ニ横ワタシニナリ

翠簾

二枚

下簾

二枚

翠簾ハ外方下簾ハ内方トトリカサチツカタル
依テ折釘四本ツキアリ但前後ニテハ本ノ

車輪ノ砂揚是ハ別ノ木ヲ以テツクリ輪ノ内ハ
カタルカクシカスガイニテカタル砂ヨケノメ也ヨツテ
輪ノフチト格別ニワカラス

屋形ノ長柄ノ載セカメナリハ床下ノ横木ヨリ白
布ヲ以テ車ノ心木ハニテ所シメカタル也其外ツ
リカスカイニテ所々ニカメメナリ

寛政二年八月十九日書寫

因釋



生々白草

貞祥