

編集後記・奥付

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学音楽学部 公開日: 2024-03-19 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/2000229

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



編集後記

『ハルモニア』54号が無事に完成したのでお届けします。

本号には、太田峰夫教授（音楽学専攻）、特任講師の清水久莉子先生（教職課程）、非常勤講師の能登原由美先生の3名による論文、そして砂原悟教授（ピアノ専攻）と美術学部非常勤講師の黒川岳先生の共著による研究ノートの、計4本が寄せられました。ご投稿いただいた先生方、どうもありがとうございます。

さて、今年度は、京都駅東側へのキャンパス移転という大きな出来事がありました。京都タワーを横目に観光客の波をかきわけながら大学へ向かう生活になってもうすぐ半年が経ちますが、いまだに新鮮なような、落ち着かないような、何とも言えない不思議な心持ちです。沓掛の校舎は、人もカメムシもスズメバチも、熱気も冷気も出入り自由という、実におおらかな環境だったのが、いまやカードキーで電子ロックを解除し続けながらキャンパス内を移動する日々。まるで別世界ですね。すでに新キャンパスならではの問題も露見し始めているようですが、ともあれ新しい環境になって、みなさんの研究活動がますます充実することを願うばかりです。引き続き、『ハルモニア』への積極的な投稿をよろしくお願いします。

編集にあたっては、今年度も各専攻の図書・紀要委員の先生方、そして教務学生課の白神七海さんに大変お世話になりました。心より感謝いたします。

2024年2月13日 池上 健一郎

HARMONIA

54

ハルモニア54号 京都市立芸術大学 音楽学部2023年度研究紀要

発行者 京都市立芸術大学音楽学部

（音楽学部長 砂原 悟
大学院音楽研究科長 村上 哲）

編集者 太田 峰夫・中村 典子・三船 優子
向山佳絵子・森本 瑞生・上野 洋子
川端美都子・池上健一郎・正田 悠

発行日 2024年 3月19日

発行所 京都市立芸術大学音楽学部

〒600-8601

京都市下京区下之町57-1

TEL 075-585-2003

印刷所 株式会社 田中プリント

京都市下京区松原通麴屋町東入

TEL 075-343-0006

表紙デザイン 中井貞次

ISSN 0914-2541

