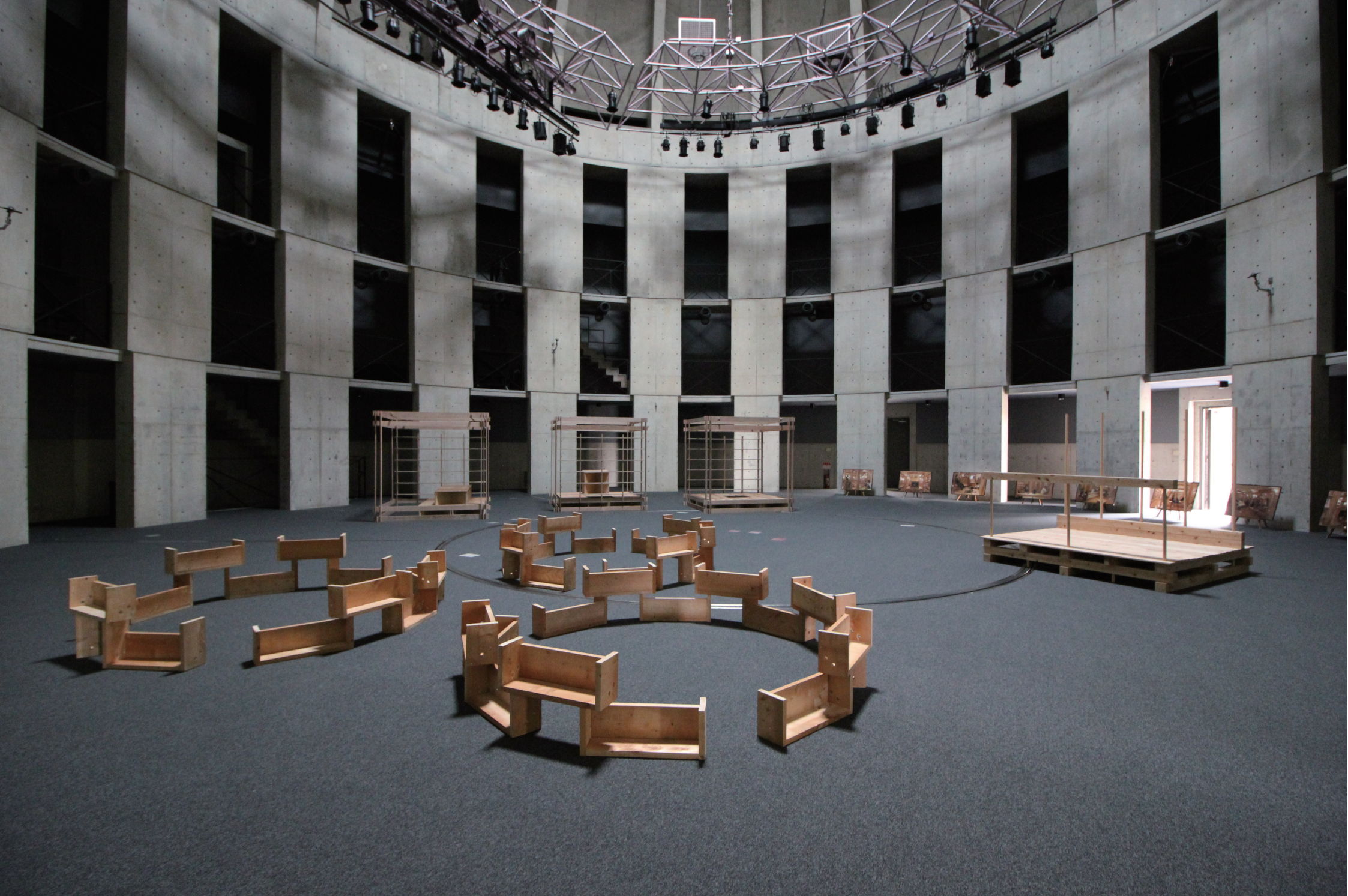




「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩

審査作品の展示 2017.12.3-9 大学会館ホール 左：モバイル型「お堂」 右前：モバイル型「お城」 右奥：モバイル型「お堂」II 奥：左からスタティック型「お堂」（A1 横パネル 10 枚）、モニター（使われ方動画）、参考文献、写真集、論文



「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
審査作品の展示 2017.12.3-9 大学会館ホール

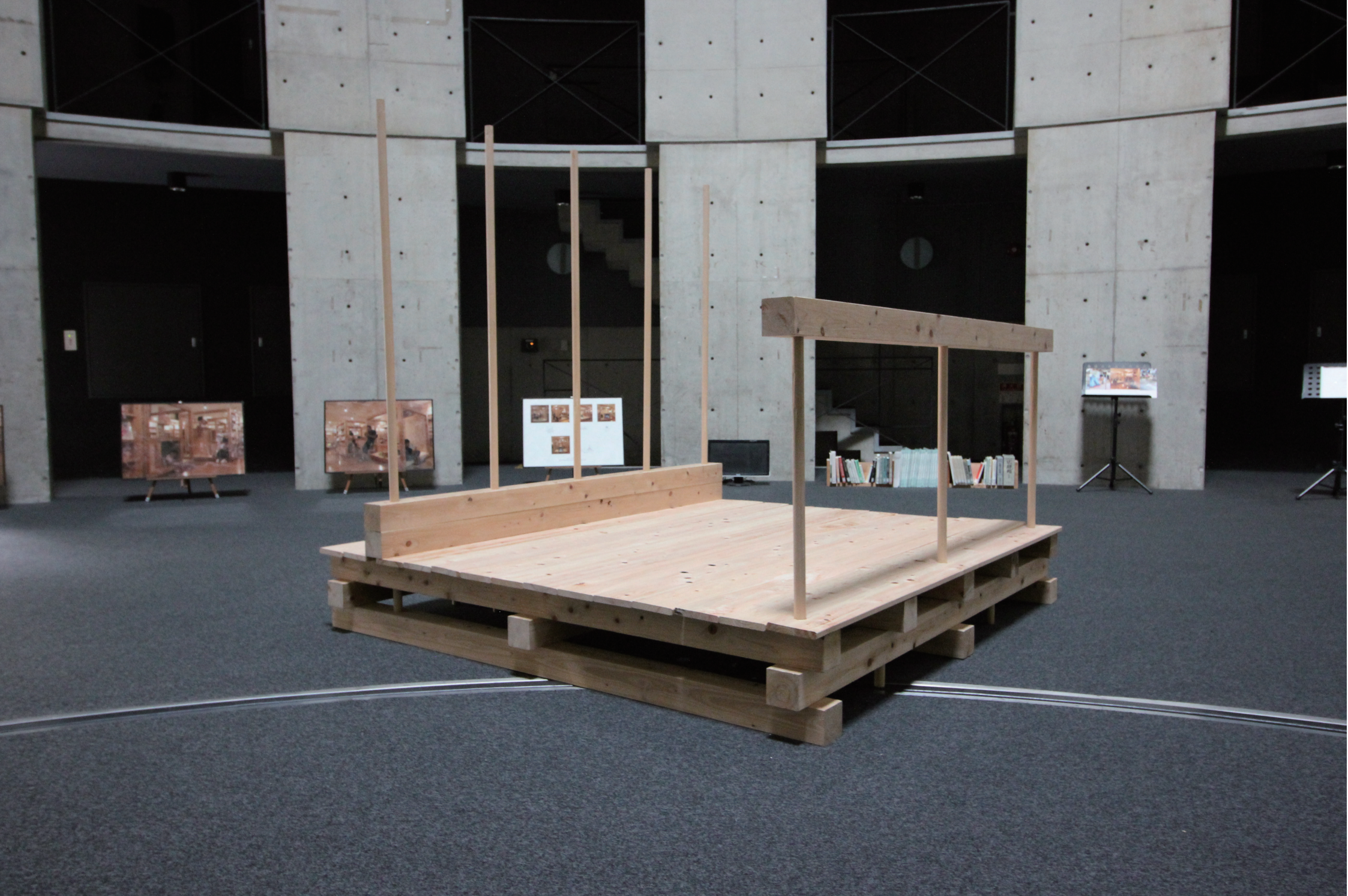


「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
審査作品の展示 2017.12.3-9 大会館ホール モバイル型「お皓」



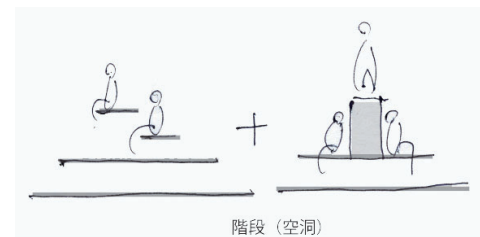
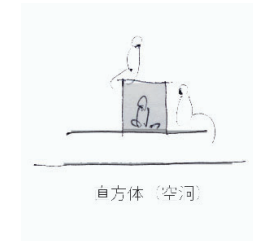
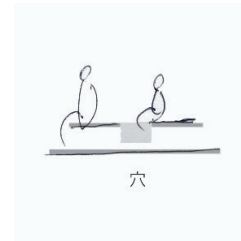
「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩

審査作品の展示 2017.12.3-9 大学会館ホール モバイル型「お堂」



「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩

審査作品の展示 2017.12.3-9 大学会館ホール モバイル型「お堂」II



スタティック型「お堂」

Static hardware for community which got the idea for "O-Do"



「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」 A1 横パネル 02（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）



「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」 A1 横パネル 03（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）



「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」 A1 横パネル 04（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）



「行為の保証」をくずすことによる「新しい」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」 A1 横パネル 05（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）



「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」 A1 横パネル 06（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）



「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」 A1 横パネル 07（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）



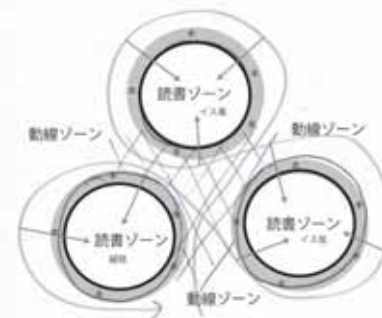
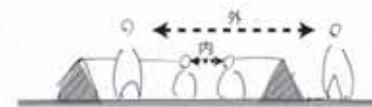
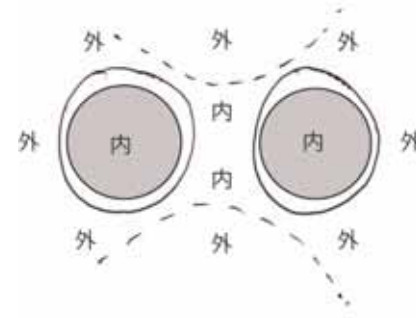
「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」A1 横パネル 08（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）

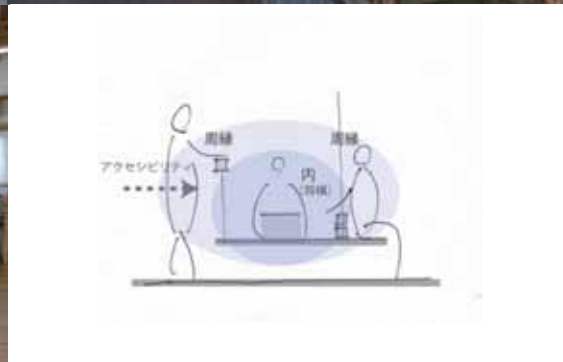
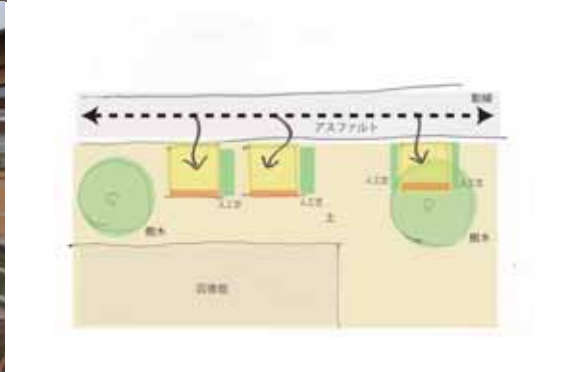
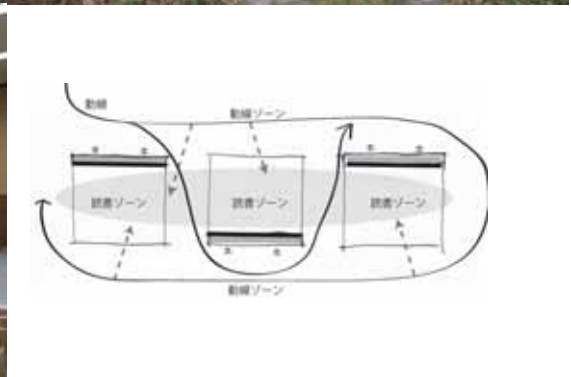


「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」A1 横パネル 09（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）



「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩
スタティック型「お堂」A1横パネル10（合志マンガミュージアムでの様子 2017.8.22）





「行為の保証」をくずすことによる「迷い」～コミュニティ形成支援を目的とした他者・空間を意識する空間～ 京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程 美術専攻 彫刻領域 西郷正浩

写真集 モバイル型「お堂」 モバイル型「お堂」 抜粋