

[作品写真]

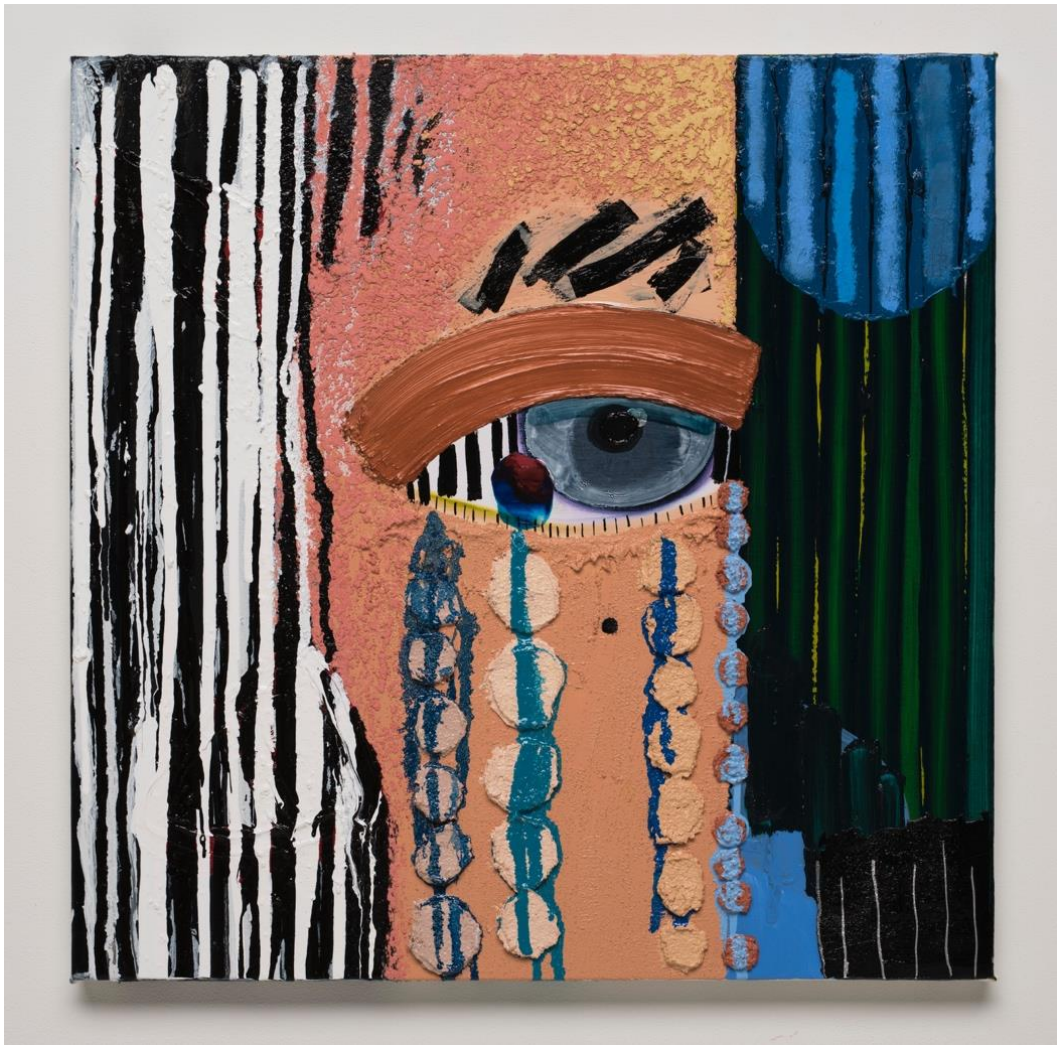


図1 西村有未《泣く》、2017年、キャンバスに油彩、530×530mm



図2 西村有未「小川未明の「赤いそうろくと人魚」(p.17)の人魚1」、2018年、パネル・麻布に油彩、655×655mm



図3 西村有未«小川未明の「赤いそうろくと人魚」(p.17)の人魚2»、2018年、パネル・麻布に油彩、535×535mm



図4 西村有未《小川未明の「赤いそうろくと人魚」(p.17)の人魚2》、2018年、パネル・麻布に油彩、535×535mm



図5 西村有未「小川未明の『赤いそうろくと人魚』」(p.19)の人魚の実母3」、
2018年、パネル・麻布に油彩、655×655mm



図6 西村有未《人魚の母親1》2018年、紙にオイルパステル・色鉛筆・チャコールペンシル、240×332mm



図7 西村有未《人魚の母親2》2018年、紙にオイルパステル・アクリル・チャコールペンシル・鉛筆・コラージュ、240×332mm



図8 西村有未《人魚の母親3》2018年、紙にオイルパステル・色鉛筆・チャコールペンシル、332×240mm



図9 西村有未《人魚の母親4》2018年、紙にオイルパステル・パステル・チャコールペンシル、332×240mm



図10 西村有未《人魚の母親5》2018年、紙にオイルパステル・パステル・アクリル・チャコールペンシル、240×332mm



図11 西村有未《人魚の母親6》2018年、紙にオイルパステル・色鉛筆・チャコールペンシル、水彩絵具、195×265mm



図 12 西村有未《人魚の母親7》2018年、紙にオイルパステル・色鉛筆・アクリル・チャコールペンシル、332×240mm



図 13 西村有未《人魚の母親》2018年、パネル・麻布に油彩、650×650mm



図 14 西村有未《「グリム童話(上)」(p.200)の7羽のカラスの兄弟の妹2》2018年、パネル・麻布に油彩、650×650mm



図 15 西村有未《泣くの練習(6つの涙)》2017年、パネル・麻布に油彩、
1620×1300mm

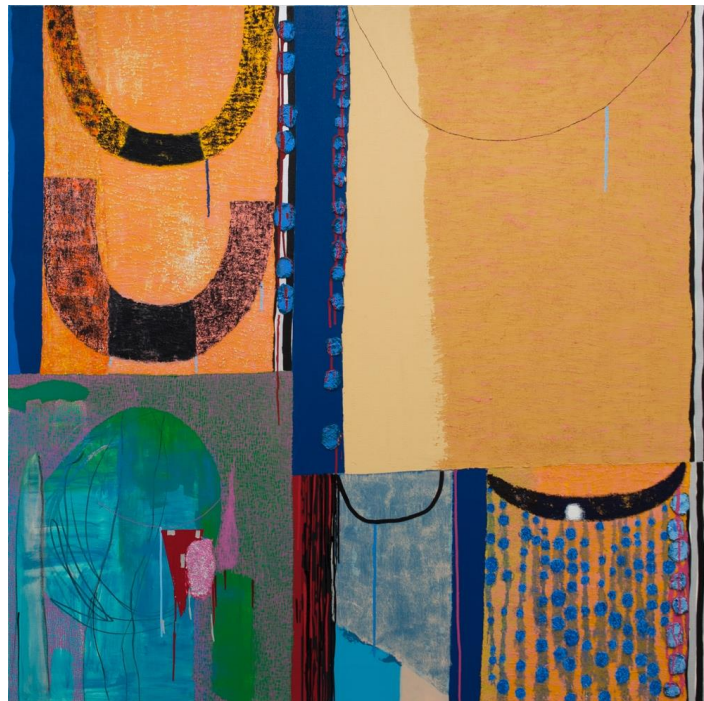


図 16 西村有未《泣くの練習(6つの涙)2》2018年、パネル・麻布に油彩、
1620×1620mm