『グラフィックで科学を学ぼう 進化のものがたり

メタデータ	言語: Japanese
	出版者:
	公開日: 2019-03-29
	キーワード (Ja):
	キーワード (En):
	作成者: 楠田, 雅史, 辰巳, 明久, 滝口, 洋子, 舟越, 一郎
	メールアドレス:
	所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/260

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



『グラフィックで科学を学ぼう 進化のものがたり』

A Story of Evolution: Learn Science with Graphics

Masashi Kusuda 楠田 雅史 Akihisa Tatsumi 辰巳 明久 Yoko Takiguchi 滝口 洋子 Ichiro Funakoshi 舟越 一郎

「グラフィックで科学を学ぼう 進化のものがたり」は、科学と芸術が共存した世界を可視化する試みとして、ビジュアルデザイン研究室が企画した。

この展覧会では、ビジュアル・デザイン専攻の学生たちが、生物 の進化について書かれた専門書を読み、その内容を子供たち(小学 校中・高学年)に伝えるためにデザインした作品を展示した。学生 たちがデザインした作品は、ゲーム、映像、絵本など多岐に渡る。

科学の知識は正確に伝えられなければならない。説明文、図版、 写真、どれも正確を期すことが求められるが、学生たちが子供たち に進化について伝えようとしたこれらの作品には全て、なんらかの 「ものがたり」が加えられている。

この展覧会には、学生の作品とは別に、京都大学総合博物館が 所蔵する近代教育掛図の映像と写真パネルを展示した。近代教育 掛図は、京都帝国大学の学生たちが植物などを学ぶために世界各 地から集められた図版である。通常このような図版は、正確である 一方で、やや退屈と感じることがあるものだが、近代教育掛図は、科 学的視点から事実を伝えるという使命を超え、世界の深遠さを多角 的に示唆する芸術性を感じさせる「作品」に昇華しているように感じ られる。

会場:京都 ddd ギャラリー

会期:2018年11月12日(月)~12月22日(土)

主催:公益財団法人 DNP 文化振興財団 京都市立芸術大学 ビジュアル・デザイン研究室

協力:京都大学総合博物館

出展者:京都市立芸術大学 美術学部 ビジュアルデザイン専攻 2018 年度4回生:岩井 魔、岩崎 瞳、荻野 紗理菜、 片岡 妙、川畑 友嘉里、佐々木 優花、佐藤 成実、城内 三四郎、鈴木 環奈、為川 恵里、富浦 智里、永井 攻、 橋爪 里佳、濱﨑 奏絵、藤山 晴香、發知 明日香、元村 麻希子、森澤 拓朗、山田 康仁、若林 健太郎





