

Contents

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2019-03-29 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/264

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



目次 CONTENTS

「ミュンヒハウゼンの鹿」リトグラフ 3版3色

用紙：ファブリアーノ社製ロサスピーナ紙

限定部数：467 製作年：2019年

The Stag of Munchhausen

Lithograph on Paper Edition Size 467

Tsukasa Izuhara 出原 司

作品 ART WORKS

『介護付老人ホームにおけるビジュアルコミュニケーションデザイン』

Visual Communication Design for Nursing Homes

Akihisa Tatsumi 辰巳 明久

Chiaki Kuwata 桑田 知明

Maya Kusunoki 楠 麻耶

i. 作品 ART WORKS

パフォーマンス報告『Case By Case By Good Job!』

GoodJob! センター香芝 2018年12月8日

“Case by Case by Good Job!”

GoodJob!Center Kashiba 2018/12/08

Satoru Takahashi 高橋 悟

iii. 作品 ART WORKS

展示報告『状況のアーキテクチャー』

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA 2019年1月12日 - 2月11日

“Situation Design”

Kyoto City University of Arts Gallery (@KCUA) 2018/12/08-2/11

Satoru Takahashi 高橋 悟

iv. 作品 ART WORKS

『グラフィックで科学を学ぼう 進化のものがたり』

A Story of Evolution: Learn Science with Graphics

Masashi Kusuda 楠田 雅史

Akihisa Tatsumi 辰巳 明久

Yoko Takiguchi 滝口 洋子

Ichiro Funakoshi 舟越 一郎

v. 作品 ART WORKS

[京都の食・伝統文化の新たな可能性を探る／店舗装飾デザイン]

～産官学連携事業 期間限定コラボショップ『今宵よい酔い』の装飾企画・ディスプレイデザイン

Designing Shops to Seek for New Possibilities of Food and Traditional Culture of Kyoto:

Project-Planning and Display-Designing of *Koyoi Yoi Yoi* (Pleasantly Squiffy Tonight),

a Time-Limited Shop in Joint Academic, Industrial, Government Research

Masashi Kusuda 楠田 雅史

Yoko Takiguchi 滝口 洋子

Ichiro Funakoshi 舟越 一郎

Akihisa Tatsumi 辰巳 明久

vii. 作品 ART WORKS

[四条通 歩道拡幅事業 「まち歩きギャラリー」]

～磁器板による『地上機器の美装化』企画立案からデザイン、制作・設置まで

**Establishing Machi-Aruki Gallery (Town-Stroll Gallery) as Part of the Sidewalk-Widening Project of Shijo Street:
Planning, Designing, Producing, and Installing Ceramic Panels with Artwork to Decorate Transformer Boxes**

ix. 作品 ART WORKS

Masashi Kusuda 楠田 雅史
Yoko Takiguchi 滝口 洋子

xi. 作品 ART WORKS

かなたⅦ
Faraway Ⅶ

Mika Okumura 奥村 美佳

xii. 作品 ART WORKS

隠れ里
Hidden Village

Mika Okumura 奥村 美佳

1. 論文 ARTICLE

プロジェクト報告 『Case By Case By Good Job!』
京都市立芸術大学美術学部構想設計

**Project Report: “Case By Case By Good Job!”
Concept and Media Planning, Faculty of Fine Arts, Kyoto City University of Arts**

Satoru Takahashi 高橋 悟

7. 論文 ARTICLE

歴史と向き合う－負の遺産の視覚化と技術革新
Confronting History: Bitter Legacy and Technological Innovation

Akiko Kasuya 加須屋明子

11. 論文 ARTICLE

三条瀬戸物屋町出土の水指・建水・花入

Mizusashi (Fresh-Water Container), Kensui (Slop Basin), and Hanaire (Flower Vase) Excavated from Sanjo Setomonoya-cho

Eiji Hatanaka 畑中 英二

23. 論文 ARTICLE

【研究ノート】 ネーデルラント美術とスペイン
State of Research: Netherlandish Art for Spain

Michiko Fukaya 深谷 訓子

37. 論文 ARTICLE

竹内栖鳳の水墨風景画と「栖鳳紙」
－作品基底材からみる創作意図－

**Seihō Takeuchi’s Ink Landscape Paintings and the Drawing Paper Called “Seihō-shi”:
The Intention of Creation Reflected in Base Material**

Akiko Fujiki 藤木 晶子

49. 論文 ARTICLE

関西日仏学館と京都の美術家
－第二次世界大戦期の交流について－
French Institute of Kansai and Artists in Kyoto:
Cultural Exchange during World War II

Aki Kikukawa 菊川 亜騎

57. 論文 ARTICLE

粘土的なマチエールのさらなる可能性に関する考察
－物質のイメージ化と凝縮された物語表現のために－

**A Consideration about the Possibility of Matière with Clayey Properties:
For Turning Material into Image and Creating Condensed Narrative Expression**

Yumi Nishimura 西村 有未

木島櫻谷の文部省美術展覧会出品作に使われた岩絵具
— 京都市美術館所蔵《和楽》と櫻谷文庫所蔵《かりくら》を事例として —

Mineral Pigments Used in Two Paintings by Konoshima Oukoku for the Annual Art Exhibition Sponsored by the Ministry of Education: The Investigations of “Waraku” Owned by Kyoto Municipal Museum of Art and “Karikura” Owned by Oukoku Bunko

Chihlien Chi 紀 芝蓮
Hiromi Takabayashi 高林 弘実

71. 論文 ARTICLE

朝鮮前期金泥線描仏画の画法研究

— 比叡山延暦寺所蔵「阿弥陀八大菩薩像」と京都市立芸術大学芸術資料館所蔵
「薬師三尊八大菩薩十二神将像」の比較を通して —

A Study of the Techniques of Gold Drawing Buddhist Painting in Early Choson Period:
Comparison of *Amida-nyorai* (Skt. *Amitabha*) and *Eight Bosatsu* (Skt. *Bodhisattva*) in Enryaku-ji Temple
and *Yakushi-nyorai* (Skt. *Bhaisajyaguru*) Triad, *Eight Bosatsu*, and *Twelve Divine Generals*
in Kyoto City University of Arts

Eunshil Kang 姜 恩實
Haruka Takenami 竹浪 遠
Hiromi Takabayashi 高林 弘実

81. 論文 ARTICLE

中国内モンゴルの大学美術教育の過去と現在

— 蒙漢両族の血を受け継いだ画家オーディ（オーディ）のインタビューから —

A Study of the Past and Present of the Art Education at the Universities of Inner Mongolia of China:
From an Interview with Audi, A Painter of Mongolian and Han Lineage

Dabalagan ダバラガン

91. 論文 ARTICLE

研究プロジェクト「奥行き感覚」2018年度活動報告

Research Project "The Sense of Depth" — Activity Report of the 2018 Academic Year

研究代表者：中ハシクシゲ（京都市立芸術大学）

研究分担者：富田直秀（京都大学）、藤田一郎（大阪大学）、小島徳朗（京都市立芸術大学）

連携研究者：藤原隆男、重松あゆみ、礪波恵昭、竹浪遠、深谷訓子（京都市立芸術大学）、
岩城見一（元京都国立近代美術館館長）

Principal Investigator: Katsushige Nakahashi (Kyoto City University of Arts)

Co-Investigators (Kenkyu-Buntansha): Naohide Tomita (Kyoto University), Ichiro Fujita (Osaka University),
Tokuro Kojima (Kyoto City University of Arts)

Co-Investigators (Renkei-Kenkyusha): Takao Fujiwara, Ayumi Shigematsu, Keisyo Tonami, Haruka Takenami,
Michiko Fukaya (Kyoto City University of Arts), Ken'ichi Iwaki (Ex-Director of The National Museum of Modern Art, Kyoto)

107. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

「崇仁地域店舗への提案」

デザイン基礎2回生の課題における取り組みの報告

Proposals for Shops in the Suujin Area:

A Report of Projects in the Second-Year Basic Design Course

133. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

Hideko Fujimoto 藤本 英子

「崇仁イラストマップと地域サイン」の制作と活用
デザイン基礎2回生環境デザイン課題における取り組みの報告
**Creating and Utilizing Suujin Illustrated Maps and 3D Symbols:
A Report of Environmental Design Projects in the Second-Year Basic Design Course**

135. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

Hideko Fujimoto 藤本 英子

祇園祭の鷹山の復興プロジェクト2
— 囃子方の衣裳のデザイン
**Gion Festival Takayama Float Reconstruction Project 2:
Design of Costume for Musicians**

137. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

Yoko Takiguchi 滝口 洋子
Masako Yoshida 吉田 雅子
Masao Kusakabe 日下部雅生
Wataru Kawashima 川嶋 渉

ワークウェアデザインの研究・教育
— 株式会社ミルボンとの産学連携プロジェクト —
**Research and Education on Workwear Design
An Industry-University Collaboration Project with Milbon Co., Ltd.**

143. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

Yoko Takiguchi 滝口 洋子

研究報告：意味を持つ空間内での作品展示：
花山天文台内山本資料室での作品展示
**Artwork in Space with Meaning:
Exhibition at the Yamamoto Material Room in Kwasan Observatory**

145. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

Harufumi Tamazawa 玉澤 春史

報告：自然科学研究室教材展示『フジワラボ』
**FUJIWARABO:
Mini Exhibition about Science Tools in Natural Science Laboratory of KCUA**

149. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

Harufumi Tamazawa 玉澤 春史

153. 掲載規程

154. 学内消息
