

奥付

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学音楽学部 公開日: 2019-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/266

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



編集後記

今年度の『ハルモニア』も無事に完成しました。昨年度は初めて編集を担当したため、あたふたしながら編集後記になだれ込んだのですが、今年は2年目のジシックスに陥ることもなく順調に作業は進み、きわめて平穏な心持ちでこの日を迎えております。だから何だという話ですが。

今年度は、論文が4本と報告が1本という構成です。その内容は、教職課程の問題（山村麻子特任講師）、植物の東西交流（カパッソ・カロリーナ先生）、古典派時代のボヘミアの作曲家ドゥシーク（河合珠江先生）、19世紀フランスの詩人ヴェルレーヌ（博士課程声楽研究領域の松井るみさん）、バシエの音響彫刻（岡田加津子教授）と、例年以上にヴァリエティに富んでいます。また、本学教員からの投稿が目立ったのも喜ばしいことです。投稿者のみなさま、査読をお引き受けくださった先生方、どうもありがとうございます。

今年度から、博士課程学位申請リサイタルや修士演奏の曲目データを取りまとめる際に、各専攻の図書・紀要委員の先生方のお力を借りることになりました。昨年度は、各方面から次々に送られてくる演奏データの集約に追われ、途中で絶望的な気分には陥ったのですが、おかげさまで今回は実にスムーズに事が運びました。ご協力いただいた先生方には、改めて御礼申し上げます。また、今回も教務学生課の板橋浩之さんには大変お世話になりました。どうもありがとうございます。

『ハルモニア』では、引き続き本学教員と博士課程のみなさまからの積極的な投稿をお待ちしています。

2019年2月 池上 健一郎

HARMONIA

49

ハルモニア49号 京都市立芸術大学 音楽学部2018年度研究紀要

発行者 京都市立芸術大学音楽学部
 (音楽学部長 砂原 悟
 大学院音楽研究科長 山田 陽一)

編集者 阿部 裕之・中村 典子・向山佳絵子
 山本 毅・上野 洋子・池上健一郎

発行日 2019年 3月23日

発行所 京都市立芸術大学音楽学部
 〒610-1197
 京都市西京区大枝沓掛町13-6
 TEL 075-334-2222

印刷所 株式会社 田中プリント
 京都市下京区松原通麴屋町東入
 TEL 075-343-0006

表紙デザイン 中井貞次
 ISSN 0914-2541

