

## 2018年度 音楽学部在外研修

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学音楽学部 公開日: 2019-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15014/0000000269">https://doi.org/10.15014/0000000269</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



## (2) 在外研修

期間	氏名	行先
4月4日～4月12日	上野 真	タイ (バンコク)
マスタークラスでの学生指導のため		
4月26日～4月30日	中村 典子	韓国 (ソウル)
ACL Korea での自作韓国初演と大学での講演のため		
5月6日～5月13日	津崎 実	アメリカ (ミネアポリス)
アメリカ音響学会 発表・聴講のため		
5月29日～6月5日	下野 竜也	アメリカ (サン・ノゼ)
シリコンヴァレー交響楽団客演指揮のため		
5月31日～6月5日	中村 典子	中国 (南寧)
China-Asean Music Week での声明雅楽自作世界初演と中国広西芸術大学での講演のため		
6月10日～6月19日	大嶋 義実	オーストリア (ウィーン)
ウィーン国立音楽大学交流事業 (マスタークラス・コンサート等) 実施のため		
6月24日～7月3日	岡田 加津子	スペイン (バルセロナ)
バシエの音響彫刻の実地調査のため (サバティカル研修の予備調査を含む)		
8月14日～8月28日	池上 健一郎	オーストリア (ウィーン)
オーストリア国立図書館等での資料調査のため		
8月22日～8月26日	大嶋 義実	韓国 (釜山)
アジアフルーツ連盟主催、釜山フルーツコンgresへの参加のため		
9月27日～10月8日	大嶋 義実	中国 (広州)
2018 The International Flute Competition Guangzhou (広州国際フルートコンクール) 審査のため		
10月28日～11月11日	上野 真	ドイツ (バイロイト、ワイマール)
リスト国際ピアノコンクール審査のため (第一次予選はバイロイト、第二次予選及び本選はワイマールにて開催)		
11月25日～11月29日	砂原 悟	中国 (武漢)
中国武漢音楽院交流事業 (マスタークラス・コンサート等) 実施のため		
11月25日～11月29日	大嶋 義実	中国 (武漢)
中国武漢音楽院交流事業 (マスタークラス・コンサート等) 実施のため		
12月1日～12月3日	中村 典子	韓国 (ソウル)
Gyeonggi Gayageum Ensemble [京畿伽耶箏アンサンブル] 定期演奏会 [於: 韓国国学院] での委嘱新作《尋響》初演のため		
12月12日～12月25日	大嶋 義実	オーストリア (ウィーン)、チェコ (プラハ)
ウィーン国立音楽大学 (MDW) 交流事業促進についての打合せ、プラハ音楽院 (HAMU) との交流協定締結に向けての打合せ、及び現地音楽事情視察のため		
2月2日～2月13日	上野 真	ポルトガル (コインブラ、ポルト)
マスタークラス (Coimbra World Piano Meeting) での指導、国際コンクールの審査のため		