

目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学音楽学部 公開日: 2019-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/276

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



ハ ル モ ニ ア 49号

目 次

論文

音楽学科教職課程における教員養成ワークの開発と効果
—学生は“教員の資質”をどう考えるか—

山 村 麻 予 … 3

植物の東西交流

カパッソ・カロリーナ … 13

ドゥシークのピアノ協奏曲における創作の試み
—1790年代の音域の視点から—

河 合 珠 江 … 33

ポール・ヴェルレーヌ作品における音楽的性格の考察
—詩篇〈私の心に涙降る〉と未完のオペレッタ
《フィッシュ・トン・カン》の台本分析を通じて—

松 井 る み … 49

報告

バシエの音響彫刻の可能性を探る —その3—

岡 田 加津子 … 75
川 崎 義 博

2018年度音楽学部記録事項

- | | |
|--------------------|-------|
| (1) 音楽学部日程 | … 85 |
| (2) 在外研修 | … 87 |
| (3) 2018年度 提出論文 | … 88 |
| (4) 2018年度 作曲・演奏記録 | … 102 |

