

目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学美術学部 公開日: 2020-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/309

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



目次 CONTENTS

[京都の食・伝統文化の新たな可能性を探る／店舗装飾デザイン]
～ 産官学連携事業 期間限定コラボショップ『月見で一杯 花見で一杯』の装飾企画・ディスプレイデザイン
“Designing Shops to Seek for New Possibilities in the Food and Traditional Culture of Kyoto”
A Joint Academic, Industrial, and Government Research Paper:
The Project-Planning and Display-Designing of a Limited Period Shop (One Drink to the Harvest Moon, One Drink to the Cherry Blossoms)

Masashi Kusuda 楠田 雅史
Yoko Takiguchi 滝口 洋子
Ichiro Funakoshi 舟越 一郎
Akihisa Tatsumi 辰巳 明久

i. 作品 ART WORKS

日本に伝来する 17-19 世紀の綴織
— 中国製・日本製の裏付けがとれる現存作例を探して —

1. 論文 ARTICLE

Tapestries of the 17th-19th Centuries Handed Down in Japan:
Extant Pieces with Evidence of Japanese or Chinese Production

Masako Yoshida 吉田 雅子

タデウシュ・カントル 身体と記憶－美術と演劇の相関関係

19. 論文 ARTICLE

Tadeusz Kantor Body and Memory: The Relationship Between Art and Theater

Akiko Kasuya 加須屋明子

三条瀬戸物屋町出土軟質施釉陶器の論点

29. 論文 ARTICLE

Issues Concerning Soft Glazed Pottery Excavated in Sanjo Setomonoya Town

Eiji Hatanaka 畑中 英二

鄭褰裳（鄭錦）《鸚鵡》（京都市立芸術大学芸術資料館）の表現技法

Expressive Techniques Used in the Artwork *Parrot*, Painted by Zheng Jiongchang (Zheng Jin)
(Stored in the University Art Museum, Kyoto City University of Arts)

Jie Wang 王 杰
Chihlien Chi 紀 芝蓮
Mengru Liu 劉 夢儒
Shizuka Hayashi 林 静佳
Haruka Takenami 竹浪 遠
Hiromi Takabayashi 高林 弘実

39. 論文 ARTICLE

洋の東西を繋ぐ船——蘭船絵馬に託された期待

61. 論文 ARTICLE

Representations of Ships Spanning East and West:
A Study on Japanese Votive Pictures Featuring Dutch Sailing Vessels

Michiko Fukaya 深谷 訓子

内モンゴルの教育伝統について—古代から清朝を中心に—

77. 論文 ARTICLE

On the Educational Traditions of Inner Mongolia:
Principally from Ancient China to the Qing Dynasty

Dabalagan ダバラガン

研究プロジェクト「奥行きの感覚」2019 年度活動報告

Research Project “The Sense of Depth” — Activity Report of the 2019 Academic Year

研究代表者：中ハシクシゲ（京都市立芸術大学）

研究分担者：富田直秀（京都大学）、藤田一郎（大阪大学）、小島徳朗（京都市立芸術大学）

連携研究者：藤原隆男、重松あゆみ、礪波恵昭、竹浪遠、深谷訓子（京都市立芸術大学）、
岩城見一（元京都国立近代美術館館長）

Principal Investigator: Katsushige Nakahashi (Kyoto City University of Arts)

Co-Investigators (Kenkyu-Buntansha): Naohide Tomita (Kyoto University), Ichiro Fujita (Osaka University),
Tokuro Kojima (Kyoto City University of Arts)

Co-Investigators (Renkei-Kenkyusha): Takao Fujiwara, Ayumi Shigematsu, Keisyo Tonami, Haruka Takenami,
Michiko Fukaya (Kyoto City University of Arts), Ken'ichi Iwaki (Ex-Director of The National Museum of Modern Art, Kyoto)

93. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

大学地域連携の事例から

- ① 京都駅ビル東広場での「憩いの場」の提案、②「祥栄の森再生プロジェクト」への提案、
③ 淀川河川公園遊具デザインの取り組み

Some Examples of University-Community Cooperation

1. A Proposal for “Ikoi no Ba” (a Recreational Place) in the Eastern Square of Kyoto Station Building;
2. A Proposal for the “Restoration Project of Shoei no Mori (Shoei Green Space)”;
3. Designing Playground Equipment in Yodogawa Riverside Park

109. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

Hideko Fujimoto 藤本 英子

祇園祭の鷹山の復興プロジェクト 3

— 音頭取りと車方の衣裳のデザイン

Gion Festival Takayama Float Reconstruction Project 3:

The Design of Costumes for Ondo-tori and Kuruma-kata

Yoko Takiguchi 滝口 洋子

Masako Yoshida 吉田 雅子

Masao Kusakabe 日下部雅生

Wataru Kawashima 川嶋 渉

109. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

こどもうるし生活プロジェクト 2017～2019

Children - Urushi Lacquer - Living: Research Project 2017-2019

Tomoyuki Yasui 安井 友幸

Kazunari Oya 大矢 一成

115. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

ことばから芸術へ (2)

— 理論的側面への誘いを授業へ —

A Linguistic Approach to Artistic Activities (2):

An Introduction of the Theoretical Aspects into Classes

121. 研究報告 REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE

Naohiko Tamai 玉井 尚彦

展示報告「S.F. (Splash Factory)」 KYOTOGRAPHIE2019

京都新聞ビル 印刷工場跡 2019 年 4 月 13 日 – 5 月 12 日

Exhibition Report: “S.F. (Splash Factory)” KYOTOGRAPHIE2019

The Site of the Former Kyoto Newspaper Printing Factory 2019/4/13-5/12

展示アーティスト：金氏徹平（京都市立芸術大学）

展示キュレーター：金島隆弘（京都市立芸術大学）

展示プログラムマネージャー：三宅亜木（KYOTOGRAPHIE）

Artist: Teppei Kaneuji (Kyoto City University of Arts)

Curator: Takahiro Kaneshima (Kyoto City University of Arts)

Program Manager: Aki Miyake (KYOTOGRAPHIE)

127. 研究報告 *REPORT ON THE RESEARCH AND PRACTICE*

139. 掲載規程

140. 学内消息
