

## 2019年度 音楽学部日程

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学音楽学部 公開日: 2020-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/319">https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/319</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



## (1) 音楽学部日程 (平成31年4月～令和2年3月)

○学事	
4月3日	音楽学部・大学院音楽研究科入学生オリエンテーション
10日	平成31年度入学式
11日	音楽学部・大学院音楽研究科前期授業開始
5月23日～26日	第65回五芸術大学体育・文化交歓会(参加大学:東京藝術大学、金沢美術工芸大学、愛知県立芸術大学、沖縄県立芸術大学、当番大学:京都市立芸術大学)
8月10日～	夏季休業期間
～9月22日	
9月23日	後期授業開始
10月6日	音楽学部オープンスクール(参加者:686名) 対象:本学音楽学部の受験を希望する高校生以上の者及び保護者(ガイダンス、実技レッスン見学、講義科目の聴講等)
18日～20日	令和2年度大学院音楽研究科修士課程入学試験実施
11月2日～4日	芸大祭
12月25日～	冬季休業期間
～1月5日	
1月6日	授業再開
3月1・2日	令和2年度大学院博士課程入学試験実施
12日～15日	令和2年度音楽学部入学試験第1次試験実施
17日	令和2年度音楽学部入学試験第2次試験実施
20日～4月10日	春季休業期間
23日	平成31年度音楽学部卒業式・大学院学位授与式
○特別講座・マスタークラス	
4月11日	ハンスゲオルグ・シュマイザー氏によるフルートマスタークラス
15・16日	文屋允徳氏によるコントラバスマスタークラス
5月12日	マリオン・トロイベル＝フランク氏によるフラウト・トラヴェルソ公開レッスン
20・21日	ハンスイェルク・シェレンベルガー客員教授によるオーケストラ、オーボエ、木管五重奏マスタークラス
7月2日	ジョバンニ・アレヴィ氏によるピアノマスタークラス
2・3日	ニハン・アタレイ氏によるフルートマスタークラス
22日	エマニュエル・セジオルネ氏、シルヴィー・レイナエルト氏による打楽器マスタークラス
10月25日	ジャンフランソワ・ルーション氏による声楽マスタークラス セルゲイ・ミルシュタイン氏によるピアノ、声楽マスタークラス

11月19日	インゴマー・ライナー客員教授、ジョセリン・ライナー氏による バロック音楽特別講座及びレクチャーコンサート
12月20日	チャン・ミンチ氏による作曲マスタークラス
1月14・15日	メイシン・ピャオ氏によるフルートマスタークラス
○演奏会	
5月11日	京都国立近代美術館ホワイエコンサート1
18日	クロックタワーコンサート「“古典? 『新』古典!?”」
6月7日	第33回ピアノフェスティバル
8日	ウエステイ音暦1～芸大生の熱い音楽で夏の訪れを感じませんか～
7月11日	第161回定期演奏会 L. v. ベートーヴェン／交響曲 第2番 ニ長調 作品36 P. I. チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲 作品33 C. ドビュッシー／交響詩〈海〉
9月16日	第9回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
10月21日	第1回関西の音楽大学吹奏楽フェスティバル
11月16日	京都国立近代美術館ホワイエコンサート2
20日	文化会館コンサートI「Music Palette～秋夜を彩る管打アンサンブルの祭典～」
21日	京都市立芸術大学・ウィーン国立音楽大学交流演奏会「バロックオペラプロジェクト『勇敢な婦人』」
30日	ウエステイ音暦2「『冬』～弦楽の宴～」
12月9日	第162回定期演奏会 L. v. ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」序曲 作品84 J. ブラームス／運命の歌 作品54 G. マーラー／交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
21日	クリスマスチャリティコンサート Vol.10
2月5日	文化会館コンサートII「Birth of Music」
15・16日	第163回定期演奏会 大学院オペラ公演 W. A. モーツァルト／『フィガロの結婚』
3月21日	第49回音楽学部卒業演奏会