

Contents

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2020-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/324

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



ハ ル モ ニ ア 50号

目 次

論文

大学生における被援助志向性の視点から見た音楽家特性
— 一般大学生、美術系学生との比較 —

山 村 麻 予 … 3

研究ノート

北独シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭公演に見る「多様性」
—2018年シーズンを題材に—

谷 本 裕 … 13

報告

バシェの音響彫刻の可能性を探る —その4—
《サバティカル研修報告》

岡 田 加津子 … 31

アジアの管絃の現在—地域共有の可能性
—香港現代音楽祭 Musicarama2014 を起点に—

中 村 典 子 … 45

2019年度音楽学部記録事項

- | | |
|--------------------|------|
| (1) 音楽学部日程 | … 55 |
| (2) 在外研修 | … 57 |
| (3) 2019年度 提出論文 | … 58 |
| (4) 2019年度 作曲・演奏記録 | … 64 |

