

目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター 公開日: 2019-06-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/348

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



日本伝統音楽研究センター研究紀要

日本伝統音楽研究

第16号

目次

論文

- 近世における奏楽統制 山田 淳平 148 - 170
近世邦楽における「レンボ」の広がり 野川美穂子・配川 美加・吉野 雪子 1 - 41

研究ノート

- 題目立の旋律型 藤田 隆則 43 - 59
明治期以降における真言声明南山進流の変化の諸相 吉岡 倫裕 61 - 74

資料

- 新出稀観の常磐津正本『緑増常磐寿』 竹内 有一・常岡 亮・小西 志保 136 - 146
明治の音源に聞く謡のフシー大西新三郎〈小督〉駒之段 高橋 葉子 75 - 86

資料（翻訳）

- 鄭 珉中 著 正倉院の「金銀平文琴」について
—中国の宝琴・素琴の問題を兼ねて—（その二） 山寺美紀子・山寺三知 87 - 98

彙報 99 - 109

活動報告1 プロジェクト研究・共同研究 110 - 115

活動報告2 特別研究員・客員研究員 116 - 124

活動報告3 専任教員 125 - 131

大学院 音楽研究科修士課程 日本音楽研究専攻活動報告 132 - 133

2019年6月

京都市立芸術大学

日本伝統音楽研究センター

