

Listening to the Inaudible, Seeing the Invisible
CASE-1 Archives of a Foggy Town CASE-2
Chronotope of a Foggy Town CASE-3 Polyphony
of a Foggy Town

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2022-03-23 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 高橋, 悟, Takahashi, Satoru メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/404

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



プロジェクト

聞こえないを聴く・見えないを視る

CASE-1 霧の街のアーカイブ

CASE-2 霧の街のクロノトープ

CASE-3 霧の街のポリフォニー

Listening to the Inaudible, Seeing the Invisible

CASE-1 Archives of a Foggy Town

CASE-2 Chronotope of a Foggy Town

CASE-3 Polyphony of a Foggy Town

Satoru Takahashi 高橋 悟



CASE - 1 霧の街のアーカイブプロジェクト 鈴木昭男「Make Up」2019
高瀬川のせせらぎを増幅する音響楽器：菊浜から崇仁までをつなぐ 写真撮影 高橋悟



CASE - 2 霧の街のクロノトープ プロジェクト 中谷美二子 x 高谷史郎 2020
元マンモス団地跡地の空き地を霧でおおう 写真撮影 高橋悟



CASE - 3 霧の街のポリフォニー
実験展示「EREWON ～いまここにありどこにもない場所」2021 高橋悟 x 倉智敬子
写真撮影 来田猛



CASE - 3 霧の街のポリフォニー
実験展示「ERHWON ～いまここにありどこにもない場所」2021 高橋悟 x 倉智敬子
写真撮影 来田猛

