

## 新収蔵品目録（平成30年度）

|       |  |
|-------|--|
| メタデータ | 言語: Japanese<br>出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館<br>公開日: 2020-03-31<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者:<br>メールアドレス:<br>所属: |
| URL   | <a href="https://doi.org/10.15014/00000380">https://doi.org/10.15014/00000380</a>                              |

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



新収蔵品目録（平成 30 年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG  
(April 1,2018~March 31,2019)

## 凡例

(1)平成 30 年度に本館が寄付・買上・学内により受け入れた収蔵品を目録とした。

総計 14 件 2057 点

(2)データの表記は以下のとおり。

名称／作者  
制作年  
法量(H×W×D cm) 形態 (員数)  
材質 技法  
属性分類\* : 備考\*\*  
受入区分 : 受入先 : 収蔵番号

\*資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

\*\*備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。  
芸大＝京都市立芸術大学美術学部  
芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



牛丸家旧蔵絵画資料／竹内栖鳳他  
昭和時代(20th century)  
軸・色紙・まくり(5点) 別表A参照  
膠彩画  
寄付：14331000000



黒釉流紋様壺／藤本能道  
昭和35年(1960)  
25.1×18.0×180.0cm 立体(1個)  
陶土/釉薬 焼成  
陶磁工芸  
寄付：永澤節子：143340001000



風景／黒田重太郎  
昭和10年(1935)  
23×32.1cm 額(1面)  
木/油絵具 油彩  
油彩画  
寄付：黒田太郎：143320001000



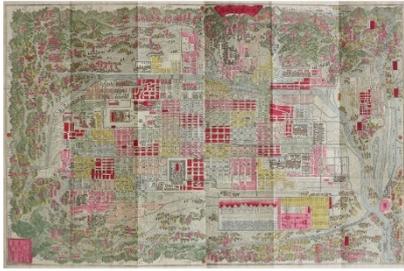
十二神将像／大願  
嘉永元年(1848)  
33.5×594cm まくり(1枚)  
和紙/墨・顔料 墨画一部淡彩  
墨画  
寄付：田村隆弘：143350001000



黒釉緑釉流紋様大壺／藤本能道  
昭和35年(1960)  
30.2×26.5×26.5cm 立体(1個)  
陶土/釉薬 焼成  
陶磁工芸  
寄付：永澤節子：143330001000



小川家旧蔵絵画資料／西山翠嶂他  
昭和時代(20th century)  
軸(10幅) 別表B参照  
膠彩画  
寄付：小川絵未：143360000000



改正再刻京都府区組分細図／橋本澄月  
 明治16年(1883)  
 48.4×72cm まくり(1枚)  
 和紙/インク・顔料 印刷  
 刊行物  
 寄付：田島達也：143370001000



大川織物西陣織資料／作者不詳  
 大正-昭和時代(20th century)  
 冊子・まくり・立体(1970点)  
 染織工芸  
 寄付：大川泰子：143400000000



花／今井憲一  
 昭和時代(20th century)  
 31.7×40.7cm 額(1面)  
 麻布/油絵具  
 油彩画  
 寄付：佐藤光洋：143380001000



PRINTLAB 2018：獏／粟津友菜・岡田夏美・小川紗季・白井  
 伶奈・鈴木真衣子・高岡暉・田村真鈴・中野友理香・長谷川  
 かん奈・堀毛梨央・牧野花奈子・南野薫子・山本佳苗・上森  
 響子・武雄文子・吉浦真琴・陸??  
 平成30年(2018)  
 25.0×25.0cm まくり(17枚) 別表D参照  
 版画諸技法  
 学内：本学版画研究室：143410001000



安藤春雄弁当箱コレクション／作者不詳  
 江戸-昭和時代(19th-20th century)  
 立体(46個) 別表C参照  
 漆工芸  
 寄付：安藤春雄：143390000000

《卒業作品》



情報としての生、または愛／小嶋晶

平成 31 年(2019)

法量可変 立体(1 式)

紙/顔料・モニター 樹脂彩

樹脂彩画：芸大大学院絵画専攻修了作品(油画)

買上：小嶋晶：210530001000



Double-Lioness-／吉浦眞琴

平成 31 年(2019)

100.0×90.0cm 額(1 面)

紙/インク エッチング

凹版：芸大大学院絵画専攻修了作品(版画)

買上：吉浦眞琴：210540001000



ノムドイカの遊び／佐藤由輝

平成 31 年(2019)

10.0×75.0×50.0cm 立体(1 個)

漆・麻布・木/螺鈿・卵殻・錫梨地・京都オパール・顔料・染料・磁石・トタン 乾漆・脱活乾漆

漆工芸：芸大大学院工芸専攻修了作品(漆工)

買上：佐藤由輝：210550001000

新収蔵品目録別表(平成30年度)

| 名称                          | 作者   | 制作年                | 法量(cm)         | 形態  | 員数 | 技法         | 材質        | 属性分類 | 収蔵番号         |
|-----------------------------|------|--------------------|----------------|-----|----|------------|-----------|------|--------------|
| <b>A 牛丸家旧蔵絵画資料(5点)</b>      |      |                    |                |     |    |            |           |      |              |
| 渡邊華山《朝顔》巧芸画                 | 大塚巧芸 | 昭和時代(20th century) | 25.7×27.6      | 軸   | 1幅 | コロタイプ印刷、凸版 | 和紙/インク・顔料 | 諸技法  | 143310001000 |
| 竹内栖鳳《富士》版画                  | 作者不詳 | 昭和時代(20th century) | 26.7×32.4      | 軸   | 1幅 | 凸版、孔版      | 和紙/インク・顔料 | 諸技法  | 143310002000 |
| 金地扇面萬歳書                     | 竹内栖鳳 | 昭和時代(20th century) | 23.5×53.8      | まくり | 1枚 | 墨書         | 和紙・金箔/墨   | 墨跡   | 143310003000 |
| 祇園夜桜                        | 池田遙邨 | 昭和時代(20th century) | 37.5×57.6      | 色紙  | 1面 | 膠彩         | 和紙/墨・顔料   | 膠彩画  | 143310004000 |
| 藤娘大津絵                       | 永井瓢斎 | 昭和時代(20th century) | 73×31          | 軸   | 1幅 | 膠彩         | 和紙/墨・顔料   | 膠彩画  | 143310005000 |
| <b>B 小川家旧蔵絵画資料(10点)</b>     |      |                    |                |     |    |            |           |      |              |
| 溪山雨霽図                       | 水田竹圃 | 昭和時代(20th century) | 41.2×42.8      | 軸   | 1幅 | 膠彩         | 絹布/墨・顔料   | 膠彩画  | 143360001000 |
| 松泉清聴図                       | 水田竹圃 | 昭和時代(20th century) | 41.2×42.8      | 軸   | 1幅 | 膠彩         | 絹布/墨・顔料   | 膠彩画  | 143360002000 |
| 雪中山水図                       | 岡藤園  | 昭和2年(1927)         | 112.6×42.2     | 軸   | 1幅 | 膠彩         | 絹布/墨・顔料   | 膠彩画  | 143360003000 |
| 飛瀑雄姿                        | 福田翠光 | 昭和時代(20th century) | 134.8×42.3     | 軸   | 1幅 | 膠彩         | 絹布/墨・顔料   | 膠彩画  | 143360004000 |
| 白羊                          | 西山翠嶂 | 昭和時代(20th century) | 41.2×55.2      | 軸   | 1幅 | 膠彩         | 和紙/墨・顔料   | 膠彩画  | 143360005000 |
| 虎図                          | 作者不詳 | 昭和時代(20th century) | 111.8×42.3     | 軸   | 1幅 | 膠彩         | 絹布/墨・顔料   | 膠彩画  | 143360006000 |
| 栗鶉図                         | 作者不詳 | 昭和時代(20th century) | 114.5×41.8     | 軸   | 1幅 | 膠彩         | 絹布/墨・顔料   | 膠彩画  | 143360007000 |
| 雨後山水図                       | 作者不詳 | 昭和時代(20th century) | 103.8×41.2     | 軸   | 1幅 | 墨画         | 絹布/墨      | 墨画   | 143360008000 |
| 猿曳                          | 作者不詳 | 昭和時代(20th century) | 各136×35        | 軸   | 2幅 | 膠彩         | 絹布/墨・顔料   | 膠彩画  | 143360009000 |
| <b>C 安藤春雄弁当箱コレクション(46点)</b> |      |                    |                |     |    |            |           |      |              |
| 絵変蒔絵提重                      | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 29×31.3×13     | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆・銅     | 漆工芸  | 143390001000 |
| 梅花型提重                       | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 25.3×27.2×16.2 | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390002000 |
| 花唐草蒔絵提重                     | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 34.5×34.9×20.2 | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390003000 |
| 鉄線蒔絵提重                      | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 25.2×25.1×13.8 | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390004000 |
| 花卉流水蒔絵提重                    | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 33×32×18.2     | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆・錫     | 漆工芸  | 143390005000 |
| 菊流水蒔絵提重                     | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 27.6×28.1×16.7 | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390006000 |
| 松竹梅蒔絵提重                     | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 23.6×22.5×12.4 | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390007000 |
| 花卉流水蒔絵提重                    | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 26.7×24×13     | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390008000 |
| 日月意匠提重                      | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 22×26×13       | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390009000 |
| 櫛木瓜型提重                      | 作者不詳 | 江戸時代(19th century) | 28.3×29×19     | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390010000 |
| 落葉蒔絵提重                      | 作者不詳 | 明治時代(19th century) | 24.8×24.1×15.1 | 立体  | 1個 | 蒔絵         | 木/漆       | 漆工芸  | 143390011000 |

| 名称       | 作者   | 制作年                   | 法量 (cm)        | 形態 | 員数 | 技法    | 材質    | 属性分類 | 収蔵番号         |
|----------|------|-----------------------|----------------|----|----|-------|-------|------|--------------|
| 花鳥蒔絵提重   | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 18.8×18.8×10.6 | 立体 | 1個 | 蒔絵    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390012000 |
| ブリキ製提重   | 作者不詳 | 大正-昭和時代(20th century) | 18×17.3×9.5    | 立体 | 1個 | 金工    | 鉄     | 金属工芸 | 143390013000 |
| 蝶芒蒔絵提げ弁当 | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 25.5×24.2×14.5 | 立体 | 1個 | 蒔絵    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390014000 |
| 萩蒔絵提げ弁当  | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 24.7×24.2×14.6 | 立体 | 1個 | 蒔絵    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390015000 |
| 藤鶴蒔絵提げ弁当 | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 25×25×14.3     | 立体 | 1個 | 蒔絵    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390016000 |
| 櫨地提げ弁当   | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 34.5×15.8×15.5 | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390017000 |
| 変塗提げ弁当   | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 27.8×15×15     | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390018000 |
| 花見弁当     | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 25.7×26.6×13.3 | 立体 | 1個 | 沈金    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390019000 |
| 桐紋丸形提げ弁当 | 作者不詳 | 江戸時代(19th century)    | 28.8×24.8×21.5 | 立体 | 1個 | 蒔絵    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390020000 |
| 茶弁当      | 作者不詳 | 江戸時代(19th century)    | 34.2×40.2×23.3 | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390021000 |
| 桑木雪輪型重箱  | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 17×18.1×18.1   | 立体 | 1個 | 木工    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390022000 |
| 柄付重箱     | 作者不詳 | 大正-昭和時代(20th century) | 29.5×18.5×16.6 | 立体 | 1個 | 沈金    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390023000 |
| 角樽型弁当    | 作者不詳 | 大正-昭和時代(20th century) | 21.3×17.8×19   | 立体 | 1個 | 沈金    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390024000 |
| 行李弁当     | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 7.9×19×12.7    | 立体 | 1個 | 金工・竹工 | 木・竹・銅 | 木竹工芸 | 143390025000 |
| 酒器付印籠弁当  | 作者不詳 | 江戸時代(19th century)    | 24.2×193.9×13  | 立体 | 1個 | 蒔絵    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390026000 |
| 腰弁当      | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 12.2×22.8×11.1 | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390027000 |
| 蘭蒔絵印籠弁当  | 作者不詳 | 江戸時代(19th century)    | 11×14.5×6.2    | 立体 | 1個 | 蒔絵    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390028000 |
| 紋入腰弁     | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 13.5×13×8.4    | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390029000 |
| 筍弁当      | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 11.7×13.3×9.5  | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390030000 |
| 徳利弁当     | 作者不詳 | 江戸時代(19th century)    | 25×14.4×14.4   | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390031000 |
| 瓶子型弁当    | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 17.5×9.8×9.8   | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390032000 |
| ひさご弁当    | 作者不詳 | 江戸時代(19th century)    | 24.7×18.1×18.1 | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390033000 |
| ひさご弁当    | 作者不詳 | 昭和時代(20th century)    | 21.1×15×15     | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390034000 |
| 入れ子弁当    | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 8×19×14.5      | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390035000 |
| 長手弁当     | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 6.5×24.4×10    | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390036000 |
| 行灯型弁当    | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 26.5×22.2×22.2 | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390037000 |
| 御殿型弁当    | 作者不詳 | 明治時代(19th century)    | 37.3×24.1×18.4 | 立体 | 1個 | 蒔絵    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390038000 |
| 碁盤型弁当    | 与介   | 昭和時代(20th century)    | 25.7×42×45.4   | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆・石 | 漆工芸  | 143390039000 |
| 入れ子祝膳    | 作者不詳 | 明治11年(1878)           | 21.7×31.1×31.1 | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390040000 |
| 朱塗椀付提げ弁当 | 作者不詳 | 江戸時代(19th century)    | 33.7×39.8×30.7 | 立体 | 1個 | 髹漆    | 木/漆   | 漆工芸  | 143390041000 |

| 名称                          | 作者     | 制作年                | 法量 (cm)        | 形態  | 員数 | 技法                            | 材質     | 属性分類 | 収蔵番号         |
|-----------------------------|--------|--------------------|----------------|-----|----|-------------------------------|--------|------|--------------|
| 吉野弥助寿司桶                     | 作者不詳   | 明治時代(20th century) | 22.7×19.1×15.6 | 立体  | 1個 | 木工                            | 木      | 木竹工芸 | 143390042000 |
| 柄付弁当                        | 作者不詳   | 20世紀(20th century) | 26.6×22.8×12.6 | 立体  | 1個 | 竹工                            | 木・竹/塗料 | 木竹工芸 | 143390043000 |
| 柄付弁当                        | 作者不詳   | 20世紀(20th century) | 28×25.7×10.2   | 立体  | 1個 | 竹工                            | 木・竹/塗料 | 木竹工芸 | 143390044000 |
| 竹製柄付弁当                      | 作者不詳   | 20世紀(20th century) | 31.8×15.3×13   | 立体  | 1個 | 竹工                            | 竹・銅/塗料 | 木竹工芸 | 143390045000 |
| 木製食籠                        | 作者不詳   | 20世紀(20th century) | 28.3×38.3×38.3 | 立体  | 1個 | 木工                            | 木/塗料   | 木竹工芸 | 143390046000 |
| D PRINTLAB 2018(17点)        |        |                    |                |     |    |                               |        |      |              |
| 2つのピエロ                      | 粟津友菜   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | リトグラフ                         | 紙/インク  | 平版   | 143410001001 |
| いつか                         | 岡田夏美   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | 木版                            | 和紙/インク | 凸版   | 143410001002 |
| ろーりんふおーりん                   | 小川紗季   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | シルクスクリーン                      | 紙/インク  | 孔版   | 143410001003 |
| 誘惑                          | 白井伶奈   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | 銅版(ディープエッチング・スピットバイト)         | 紙/インク  | 凹版   | 143410001004 |
| 2つ                          | 鈴木真衣子  | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | 木版                            | 和紙/インク | 凸版   | 143410001005 |
| 不信                          | 高岡暉    | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | シルクスクリーン                      | 紙/インク  | 孔版   | 143410001006 |
| F.G                         | 田村真鈴   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | シルクスクリーン                      | 紙/インク  | 孔版   | 143410001007 |
| 終末                          | 中野友理香  | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | 木版                            | 和紙/インク | 凸版   | 143410001008 |
| 青                           | 長谷川かん奈 | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | シルクスクリーン・インク<br>ジェットプリント      | 紙/インク  | 孔版   | 143410001009 |
| オワゾー                        | 堀毛梨央   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | 銅版(エッチング・アクアチ<br>ント)          | 紙/インク  | 凹版   | 143410001010 |
| 春                           | 牧野花奈子  | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | シルクスクリーン・インク<br>ジェットプリント      | 紙/インク  | 孔版   | 143410001011 |
| 逢着                          | 南野薫子   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | 銅版(エッチング)                     | 紙/インク  | 凹版   | 143410001012 |
| sign                        | 山本佳苗   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | シルクスクリーン                      | 紙/インク  | 孔版   | 143410001013 |
| 加五里                         | 上森響子   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | シルクスクリーン                      | 紙/インク  | 孔版   | 143410001014 |
| section view                | 武雄文子   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | 銅版(フォトエッチング・マ<br>ジックインキエッチング) | 紙/インク  | 凹版   | 143410001015 |
| ある都市の顔                      | 吉浦真琴   | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | 銅版(エッチング)                     | 紙/インク  | 凹版   | 143410001016 |
| EXT.IN THE STREET-<br>NIGHT | 陸瑋妮    | 平成30年(2018)        | 25.0×25.0      | まくり | 1枚 | シルクスクリーン                      | 紙/インク  | 孔版   | 143410001017 |