

新収蔵品目録（平成31年/令和元年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2021-03-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000388

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



新収蔵品目録（平成 31／令和元年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG
(April 1,2019～March 31,2020)

凡例

(1)平成 31／令和元年度に本館が寄付・買上・学内・保管転換・購入により受け入れた収蔵品を目録とした。

総計 42 件 117 点

(2)データの表記は以下のとおり。

名称／作者
制作年
法量(H×W×D cm) 形態(員数)
材質 技法
属性分類*：備考**
受入区分：受入先：収蔵番号

*資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。
芸大＝京都市立芸術大学美術学部
芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



日蝕／中井貞次
昭和 62 年(1987)
172.0×172.0cm 2 曲屏風(1 隻)
麻布/染料 染色
染織工芸
寄付：中井貞次：144140001000



女性立像／菊池一雄
昭和 12 年(1937)
93.2×27.0×21.5cm 立体(1 個)
ブロンズ 鋳造
塑像
寄付：児島夏實：144170001000



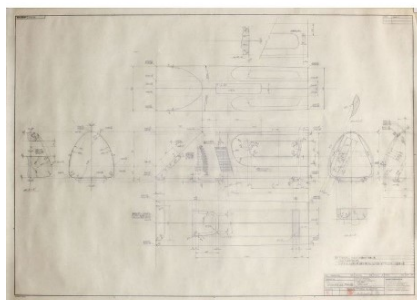
西域の風／中井貞次
平成 15 年(2003)
140.0×160.0cm 2 曲屏風(1 隻)
麻布/染料 染色
染織工芸
寄付：中井貞次：144150001000



充電式ポータブル掃除機 (EC-100) ／塚田章
昭和 59 年(1984)
34.8×9.2×10.9cm 立体(1 個)
プラスチック 工業製品
工業意匠
寄付：塚田章：144180001000



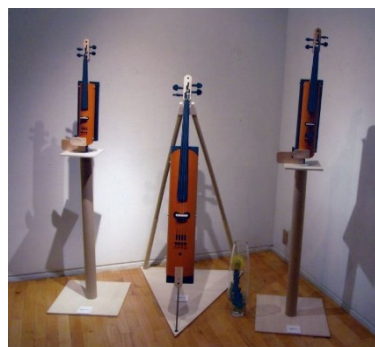
オマージュ／中井貞次
平成 21 年(2009)
160.0×140.0cm 2 曲屏風(1 隻)
麻布/染料 染色
染織工芸
寄付：中井貞次：144160001000



充電式ポータブル掃除機デザイン図面／塚田章
昭和 59 年(1984)
59.3×84.7×cm・41.9×59.3×cm(2 枚) まくり(3 枚)
紙/鉛筆 製図
工業意匠
寄付：塚田章：144190001000



ホーム・ファクシミリ (UX-1) / 塚田章
平成 2 年 (1990)
5.0×31.6×27.5cm 立体 (1 個)
プラスチック 工業製品
工業意匠
寄付：塚田章：144200001000



ヴァイオリン、ビオラ、チェロ / 塚田章
平成 17 年 (2005)
60.5×14×14cm・68.0×14×15cm・155.0×17.0×23.0cm
立体 (3 個)
木・紙/塗料 紙工
工業意匠
寄付：塚田章：144230000000



ファクシミリ開発用レンダリング / 塚田章
平成 2 年 (1990)
各 54.0×77.0×cm まくり (4 枚)
紙/鉛筆 製図
工業意匠
寄付：塚田章：144210001000



cyo-chin / 塚田章
平成 10 年 (1998)
56.0×209.0×6.5cm 立体 (1 式 4 個)
和紙/ガラス 紙工
工業意匠
寄付：塚田章：144240001000



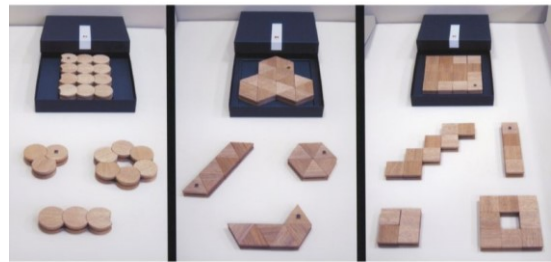
ポータブルタイプライター (PA-3100) / 塚田章
昭和 61 年 (1986)
12.0×42.8×35.6cm 立体 (1 個)
プラスチック 工業製品
工業意匠
寄付：塚田章：144220001000



調光ブラックライト / 塚田章
平成 18 年 (2006)
各 150.5×8.7×14.7cm 立体 (2 個)
プラスチック 工業製品
工業意匠
寄付：塚田章：144250001000



人工物の経時変化研究-2／塚田章
平成 11 年(1999)
各 46.0×24.0×6.0cm 立体(1 組 11 点)
和紙/顔料 工業製品
工業意匠
寄付：塚田章：144260001000



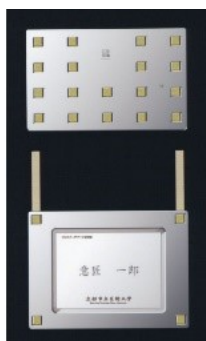
京都木工芸によるコースター／塚田章
平成 23 年(2011)
1.0×16.1×10.7cm・1.0×15.8×15.8cm
・1.0×14.0×14.0cm 立体(3 組)
木/ゴム 木工
工業意匠
寄付：塚田章：144230000000



京団扇／塚田章
平成 22 年(2010)
各 48.0×29.8×10.7cm 立体(1 組 6 点・1 個)
竹/紙 竹工
工業意匠
寄付：塚田章：144270000000



瑞雲鶴八寸皿／永樂善五郎
平成 22 年(2010)
26.0×26.0×1.7 cm 立体(1 個)
陶土/釉薬 焼成
陶磁工芸
寄付：永樂善五郎：144300001000



京都の甲冑職人による名刺入れ・ID カードホルダー
／塚田章
平成 22 年(2010)
6.7×10.1×0.8cm・8.3×11.6×0.6cm 立体(2 個)
アルミニウム 金工
工業意匠
寄付：塚田章：144280000000



松涛絵水指／永樂善五郎
平成 24 年(2012)
16.8×16.2×16.2cm 立体(1 個)
陶土/釉薬 焼成
陶磁工芸
寄付：永樂善五郎：144310001000



四季茶碗／永樂善五郎
平成 22～29 年(2010～2017)
8.0×12.0×12.0cm, 4.2×14.5×14.5cm,
7.5×11.0×11.0cm, 7.8×10.6×10.6cm 立体(4 個)
陶土/釉薬 焼成
陶磁工芸
寄付：永樂善五郎：144320001000



たゆたい／井上隆雄
平成 13 年(2001)
69.0×104.0cm 額(1 面)
印画紙 カラー紙焼
紙焼
寄付：井上静子：144350001000



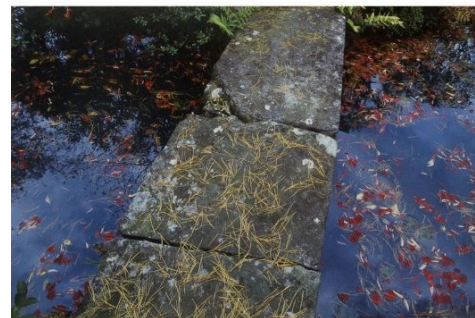
アフガンの花売り／中村善種
平成 3 年(1991)
31.8×41.2cm 額(1 面)
麻布/油絵具 油彩
油彩画
寄付：島野由利子：144330001000



自然界／井上隆雄
平成 21 年(2009)
69.0×104.0cm 平面(1 面)
印画紙 白黒紙焼
紙焼
寄付：井上静子：144360001000



位相／井上隆雄
昭和 62 年(1987)
まくり(マット付) (12 面) 別表 A 参照
印画紙 白黒紙焼
紙焼
寄付：井上静子：144340001000



金地院 石の橋／井上隆雄
平成 22 年(2010)
47.5×70.0cm 額(1 面)
印画紙 カラー紙焼
紙焼
寄付：井上静子：144370001000



湿原の幻想／井上隆雄
平成 28 年(2016)
42.2×54.3cm 平面(1 面)
印画紙 カラー紙焼
紙焼
寄付：井上静子：144380001000



京都芸大旧校舍写真(ネガ 4×5)／井上隆雄
平成 13 年(2001)
各 9.9×12.5cm まくり(1 組)
ポリエステル フィルム
原版
寄付：井上静子：144410001000



京都芸大旧校舍写真(小四切)／井上隆雄
昭和 55 年(1980)
各 23.9×30.4cm まくり(1 組)
印画紙 白黒紙焼
紙焼
寄付：井上静子：144390001000



シートオブクロス／吉村正郎
平成 13 年(2001)
185.0×185.0cm 平面(1 枚)
絹 織成
染織工芸
寄付：前田亮二：144420001000



京都芸大旧校舍写真(A2)／井上隆雄
昭和 55 年(1980)
各 49.2×59.6cm まくり(1 組)
印画紙 白黒紙焼
紙焼
寄付：井上静子：144400001000



折布／吉村正郎
平成 25 年(2013)
185.0×185.0cm 立体(1 個)
綿布・綿糸・ホック 織成
染織工芸
寄付：前田亮二：144430001000



PACKING-B / 吉村正郎
平成 22 年(2010)
14.0×14.0×14.0 cm 立体(1 個)
綿布・アクリル 織成
染織工芸
寄付：前田亮二：144440001000



Air Cloth95-A / 吉村正郎
平成 7 年(1995)
15.0×17.0×15.0 cm 立体(1 個)
綿糸・紙・アクリル 織成
染織工芸
寄付：前田亮二：144450001000



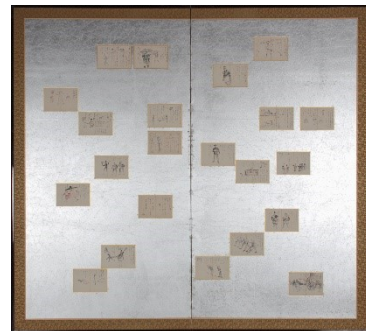
唐子観劇図 / 望月玉成
大正 13 年(1924)
162.4×87.00 cm・164.5×50.5 cm (2 軸) 軸(3 幅)
絹布/墨・顔料 膠彩
膠彩画
寄付：望月重延：144460001000



サンドラ・ビニオン《DISTILLÉ》制作資料 / Sandra Binion
令和元年(2019)
冊子・まくり(9 点) 別表 B 参照
紙/インク 印刷
プリンタ・平版
補完展観：本学外国語研究室：144470000000



PRINT LAB：ジックス / 池田聡子・大石詩乃・久保遥奈・佐古俊介・澤村華・高木柚衣・玉岡千尋・豊田いずみ・中森碧・林万佑里・樋口芽以・廣川秀・佐藤雄飛・中桐聡美・山田真実・山本知穂
令和元年(2019)
各 25×25 cm まくり(16 枚) 別表 C 参照
版画諸技法
受入：本学版画研究室：144480001000

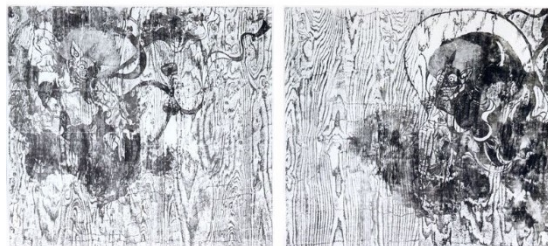


風俗画帳貼交屏風 / 秦テラヲ
昭和 13 年(1938)
156.7×173.6 cm 2 曲屏風(1 隻)
和紙/墨・顔料 墨画淡彩
膠彩画
購入：山添天堂：144490001000

《卒業作品》



over the wall／塗森一輝
令和2年(2020)
120×45×160 cm 立体(1個)
スタイロフォーム/漆 乾漆
漆工芸 芸大工芸科漆工専攻卒業作品
買上：塗森一輝：210560001000



Bolt from the blue/追い風／山田真実
令和2年(2020)
各 170×200 cm 平面(2面)
和紙/墨 水性木版画
凸版 芸大大学院絵画専攻修了作品(版画)
買上：山田真実：210590001000



葛海原／中井亮
令和2年(2020)
180×140 cm 平面(1柄)
絹布/染料 手描友禅染
染織工芸 芸大工芸科染織専攻卒業作品
買上：中井亮：210570001000



指で見る、目で触る／郡司毬子
令和2年(2020)
各 30.0×30.0 cm 平面(23点)
木・紙・OHP フィルム/インク 印刷
視覚意匠 芸大大学院デザイン専攻修了作品(ビジュアルデザイン)
買上：郡司毬子：210600001000



チューリップのまなざし、幽霊と電話／石井海音
令和2年(2020)
227.5×364 cm まくり(1枚)
麻布/油絵具 油彩
油彩画 芸大大学院絵画専攻修了作品(油画)
買上：石井海音：210580001000



神護寺所蔵国宝釈迦如来像想定復元模写研究／東郷有里
令和2年(2020)
203.2×87.3 cm 軸(1幅) 附属書起図あり
和紙/墨・顔料 膠彩
膠彩画 芸大大学院保存修復専攻修了作品
買上：東郷有里：210610000000

新収蔵品目録別表(令和元年度)

名称	作者	制作年	法量(cm)	形態	員数	技法	材質	属性分類	収蔵番号
A 位相／井上隆雄(12点)									
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	49.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001001
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	46.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001002
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	45.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001003
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	46.0×46.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001004
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	45.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001005
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	46.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001006
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	39.5×49.5	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001007
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	41.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001008
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	45.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001009
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	45.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001010
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	40.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001011
位相	井上隆雄	昭和62年(1987)	45.0×56.0	まくり(マット付)	1面	白黒紙焼	印画紙	紙焼	144340001012
B サンドラ・ビニオン《DISTILLÉ》制作資料(9点)									
蒸化(DISTILLÉ)	Sandra Binion	令和元年(2019)	53.0×69.0	冊子	1冊(28頁)	印刷	紙/インク	プリンタ	144470001000
蒸化(DISTILLÉ)展リーフレット	Sandra Binion	令和元年(2019)	25.4×12.8	冊子	1冊(18頁)	印刷	紙/インク	平版	144470002000
蒸化(DISTILLÉ)展フライヤー	Sandra Binion	令和元年(2019)	29.7×21.0	まくり	1枚	印刷	紙/インク	平版	144470003000
灰色の本	Sandra Binion	令和元年(2019)	25.8×18.9	冊子	1冊	印刷	紙/インク	平版	144470004000
DISTILLÉ de Sandra Binion chez George Sand	Sandra Binion	平成30年(2018)	19.0×13.2	冊子	1冊(178頁)	印刷	紙/インク	平版	144470005000
CAHIERS DE DISTILLÉ	Sandra Binion	平成29年(2017)	22.7×15.1	冊子	1冊	印刷	紙/インク	平版	144470006000
AFTERMATH	Sandra Binion	平成29年(2017)	17.7×12.7	冊子	1冊	印刷	紙/インク	平版	144470007000
DISTILLÉ	Sandra Binion	平成28年(2016)	22.9×16.0	冊子	1冊(96頁)	印刷	紙/インク	平版	144470008000
Selected Works	Sandra Binion	平成29年(2017)	27.8×22.1	冊子	1冊(12紙)	印刷	紙/インク	平版	144470009000
C PRINT LAB:ジックス(16点)									
The still life-disappear	池田聡子	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	銅版画	紙/インク	凹版	144480001001
ラーメン	大石詩乃	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	油性木版画	和紙/油絵具	凸版	144480001002
道標	久保遥奈	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	油性木版画	和紙/油絵具	凸版	144480001003
輻輳	佐古俊介	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	シルクスクリーン	紙/インク	孔版	144480001004
ヘアゴム	佐藤雄飛	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	シルクスクリーン	紙/インク	孔版	144480001005

名称	作者	制作年	法量(cm)	形態	員数	技法	材質	属性分類	収蔵番号
交錯	澤村華	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	油性木版画	紙/油絵具	凸版	144480001006
隙間	高木柚衣	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	水性木版画	和紙/水彩絵具	凸版	144480001007
田中サイクル	玉岡千尋	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	リトグラフ	紙/インク	平版	144480001008
ガスト	豊田いずみ	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	油性木版画	紙/油絵具	凸版	144480001009
明かり窓	中桐聡美	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	シルクスクリーン	紙/インク	孔版	144480001010
ハニー	中森碧	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	銅版画	紙/インク	凹版	144480001011
正解だけ箱に詰めて	林万佑里	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	シルクスクリーン	紙/インク	孔版	144480001012
予感	樋口芽以	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	銅版画	紙/インク	凹版	144480001013
マケズ	廣川秀	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	シルクスクリーン	紙/インク	孔版	144480001014
朝のはじまり	山田真実	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	水性木版画	和紙/墨	凸版	144480001015
夕立	山本知穂	令和元年(2019)	25.0×25.0	まくり	1枚	リトグラフ	紙/インク	平版	144480001016