

新収蔵品目録（平成2年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000396

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



新収蔵品目録（平成2年度）

参考品の部



はまだ かん

濱田観

芥子

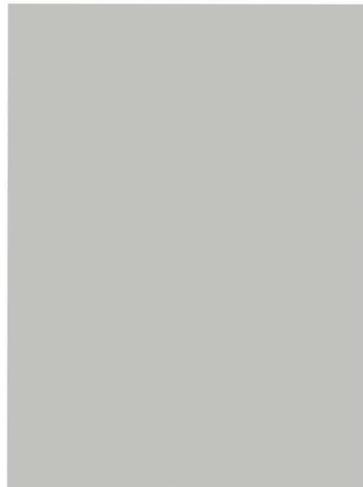
昭和22年(1947) 第3回日展

135.0×192.2

屏風（三曲一隻），紙本着彩

3020

寄贈（濱田昇兒）日本画



いしもとしょう

石本正

二人の裸婦

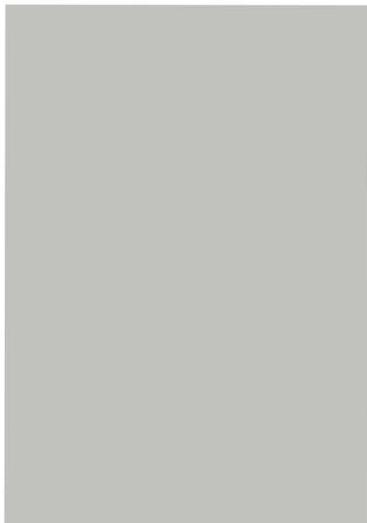
昭和54年(1979) 個展

144.0×110.8

額, 紙本着彩

3021

寄贈（作者）日本画



やまもとそうきゅう

山本倉丘

静晨

昭和60年(1985)

129.5×88.6

額, 紙本着彩

3022

寄贈（作者）日本画



やまもとそうきゅう

山本倉丘

アトリ

昭和15年頃(C. 1940)

36.3 × 24.1

額, 紙本着彩

3023

寄贈（作者）写生



うえはらたく

上原卓
草

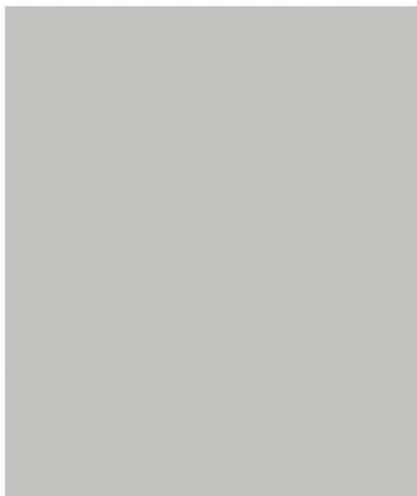
昭和37年(1962) 第26回新制作展

141.0×180.3

額, 紙本着彩

3024

寄贈(上原百合子) 日本画



うえはらたく

上原卓
竹の径

昭和49年(1974) 第1回創画展

187.0×155.5

額, 紙本着彩

3025

寄贈(上原百合子) 日本画



うえはらたく

上原卓
湖上寂照

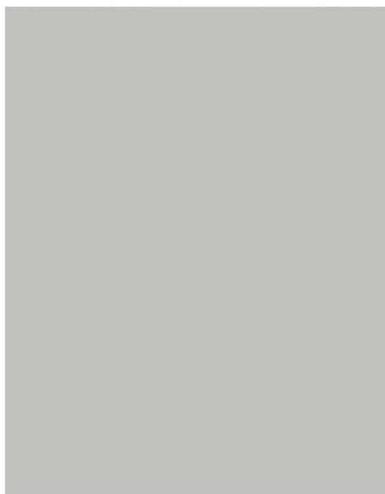
昭和51年(1976) 第3回創画展

147.2×204.3

額, 紙本着彩

3026

寄贈(上原百合子) 日本画



うえはらたく

上原卓
野なかのばら

昭和53年(1978) 春季創画展

114.8×89.2

額, 紙本着彩

3027

寄贈(上原百合子) 日本画



うえはらたく

上原卓

山峡の里

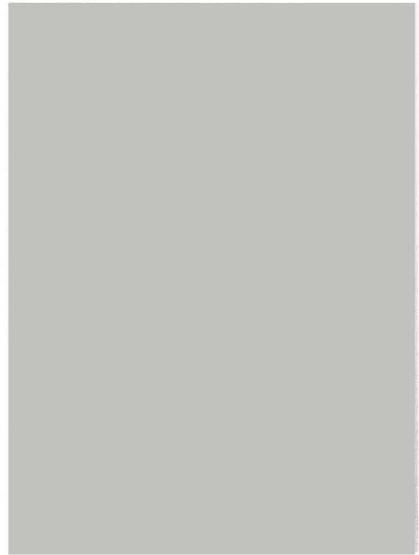
昭和60年(1985) 第12回創画展

210.0×149.5

額, 紙本着彩

3028

寄贈(上原百合子) 日本画



うえはらたく

上原卓

上原卓写生一括資料(167点)

昭和34~55年(1959-80)

内容別表

3029(写真は別表92「けいとう」)

寄贈(上原百合子) 写生



つだ しゅうへい

津田周平

洛北にて

昭和18年(1943)

130.0×96.8

額, 麻布油彩

3030

寄贈(津田トシ) 洋画



つだ しゅうへい

津田周平

浴室

昭和24年(1949) 第3回二紀展

194.0×130.5

額, 麻布油彩

3031

寄贈(津田トシ) 洋画



つだ しゅうへい
津田周平
室内裸婦
昭和27年(1952) 白亜会
59.0×71.3
額, 麻布油彩
3032
寄贈(津田トシ) 洋画



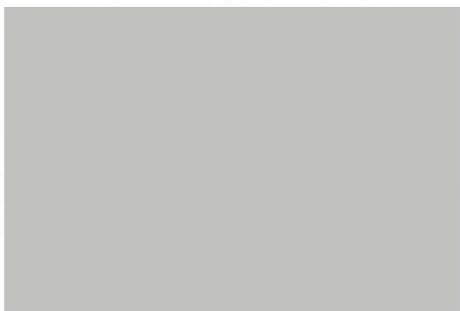
つだ しゅうへい
津田周平
いつかは石にかえる(涅槃)
昭和36年(1961) 第15回二紀展
96.8×130.0
額, 麻布油彩
3033
寄贈(津田トシ) 洋画



つだ しゅうへい
津田周平
鏡の中の少女
昭和51年(1976) 第30回二紀展
116.7×91.0
額, 麻布油彩
3034
寄贈(津田トシ) 洋画



つだ しゅうへい
津田周平
朝寒
昭和60年(1985) 第37回京展
72.5×91.0
額, 紙・油彩・テムペラ
3035
寄贈(津田トシ) 洋画



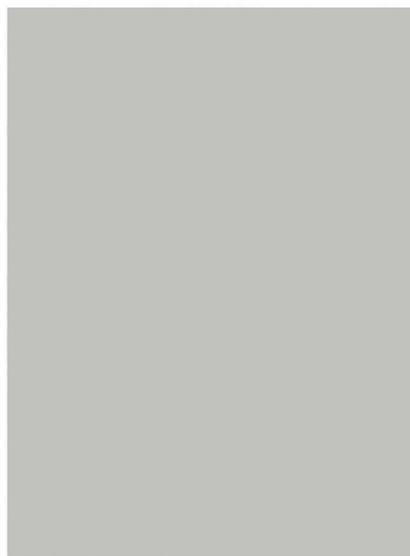
かわばた やのすけ
川端彌之助
美大教授会拾遺
昭和31年(1956)
23.5×17.7
画帖, 紙・鉛筆
3036
寄贈(高木町)写生



MICHAEL BRENNAND-WOOD
EVERYBODY MOVES
1990
58.0×58.9×7.3
布・木・アクリル彩
3037
寄贈(作者)染織



MICHAEL BRENNAND-WOOD
NOW VOYAGER
1990
80.0×84.0
額, 紙・アクリル彩
3038
寄贈(作者)洋画



ふくだ へいはちろう
福田平八郎
桜花
明治45年頃(C. 1912)
55.5×39.5
額, 紙本着彩
3039
寄贈(福田宗平)写生



ふくだ へいはちろう

福田平八郎

美工・絵専50周年記念帖下絵

昭和5年(1930)

22.7×28.2

額, 紙本着彩

3040

寄贈(福田宗平)下絵



きたの つきお

来野月乙

遠野抄

昭和63年(1988) 第20回日展

172.0 × 173.0

屏風, 紙・顔料

3041

寄贈(作者)染織



ふくだ へいはちろう

福田平八郎

黄菊

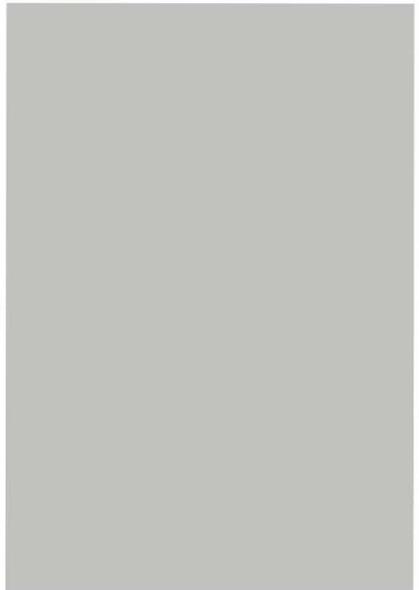
大正14年(1925)

78.6×54.9

額, 紙本着彩

3042

購入 写生



ふくだ へいはちろう

福田平八郎

すっぽん・レンコン等

大正13年(1924)

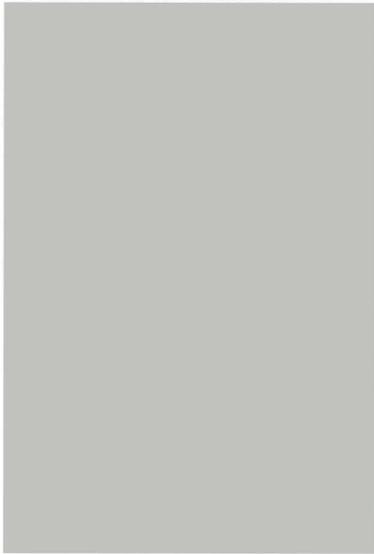
79.0×54.7

額, 紙本着彩

3043

購入 写生

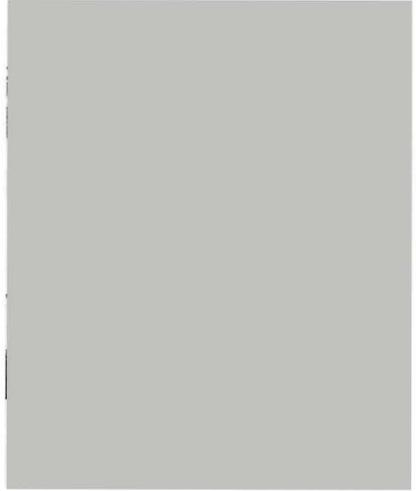
卒業作品の部



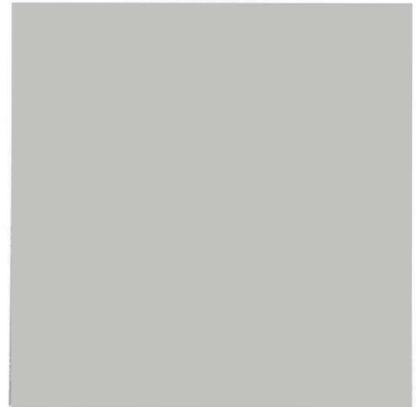
ましろ さとこ
真城智子
遙
平成3年(1991) 美術科日本画専攻
194.0×128.0
額, 紙本着彩
881
購入 日本画



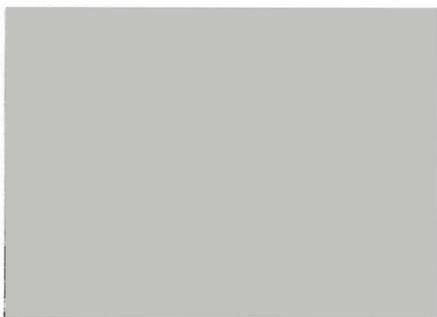
ほしの なおこ
星野直子
Lunch Time
平成3年(1991) 美術科版画専攻
50.0×40.0(2点)
額(合装), リトグラフ
883
購入 版画



ふるた みちえ
古田道恵
ファンファーレ [fənfeə]
平成3年(1991) 美術科油画専攻
230.0×185.0
額, 麻布油彩
882
購入 油画



すずき ともこ
鈴木知子
お宝豪華版
平成3年(1991)
デザイン科ビジュアルデザイン専攻
142.0×142.0
額, 紙・アクリル板
884
購入 デザイン



よしやまつよし

吉山豪

JURA-trace back in MEMORY

平成3年(1991)

デザイン科プロダクトデザイン専攻

85.0×60.0(4点)

パネル

885

購入 デザイン



やすい ともゆき

安井友幸

家族

平成3年(1991)

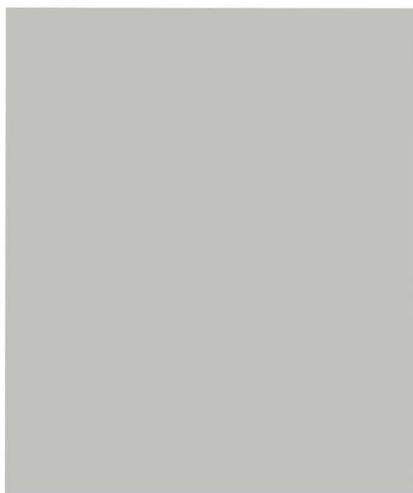
工芸科漆工専攻

110.0×110.0×60.0

漆・麻・脱乾漆・塩地・銀粉

886

購入 漆工



やのべ けんじ

矢延憲司

Nest(for dictator)

平成3年(1991) 大学院美術研究科彫刻専攻

240.0×240.0×440.0

石膏・木・鉄

887

購入 彫刻



なかたになおこ

中谷直子

瞬間一争鳴

平成3年(1991)

大学院美術研究科工芸専攻

167.0×133.0

絹・型染・捺染

888

購入 染織

凡例：目録は参考品、卒業作品に大別し、各作品ごとに作者、作品名、制作年（出品歴、専攻等）、法量（単位はセンチメートル）、形状及び素材、収蔵番号、備考（入手方法、分類等）の順で記載した。

上原卓写生一括資料

番号	品名	制作年月日	材質	寸法
1	裸婦		コンテ	54.8×38.5
2	枯蓮1	昭和34年(1959)12.12	鉛筆・パステル	41.3×55.0
3	枯蓮2	昭和34年(1959)12.12	鉛筆・パステル	41.3×55.0
4	池畔	昭和35年(1960)6.18	鉛筆・パステル	54.0×41.3
5	立てる裸婦	昭和36年(1961)5.18	コンテ	54.8×39.3
6	長岡天神の池	昭和36年(1961)7.11	鉛筆・パステル	39.4×54.8
7	志摩天童島にて	昭和37年(1962)2.19	鉛筆	39.5×54.8
8	腰掛ける婦人	昭和37年(1962)7.3	コンテ	54.8×39.2
9	白石島	昭和37年(1962)12.17	鉛筆・パステル	39.5×54.5
10	横たわる裸婦	昭和38年(1963)3.8	コンテ	39.5×54.5
11	少女	昭和38年(1963)5.24	コンテ	54.7×39.5
12	座る裸婦	昭和38年(1963)6.4	コンテ	55.0×39.0
13	水辺1	昭和38年(1963)7.7	鉛筆・パステル	39.5×55.0
14	水辺2	昭和38年(1963)7.7	鉛筆・パステル	39.5×55.0
15	湿地城陽	昭和38年(1963)7.16	鉛筆・パステル	39.5×55.0
16	玉水	昭和38年(1963)7.16	鉛筆・パステル	39.5×55.0
17	深泥池	昭和38年(1963)7.17	鉛筆・パステル	39.5×55.0
18	水辺	昭和38年(1963)7.26	鉛筆・パステル	39.5×54.7
19	野の草	昭和38年(1963)10.4	鉛筆・パステル	54.8×39.5
20	野の草	昭和38年(1963)10.5	鉛筆・パステル	39.7×54.8
21	水辺の草とすみれ	昭和40年(1965)5.21	鉛筆・パステル	39.7×54.8
22	私市大阪市大植物園	昭和40年(1965)6.29	鉛筆・パステル	54.2×39.3
23	淀	昭和40年(1965)7.16	鉛筆・パステル	39.3×54.2
24	みどろが池にて	昭和41年(1966)6.14	鉛筆・パステル	39.3×54.2
25	みどろが池	昭和41年(1966)6.14	鉛筆・パステル	54.5×39.3
26	帽子をかぶる少女	昭和41年(1966)6.27	コンテ	39.5×54.3
27	潮岬にて	昭和41年(1966)7.2	鉛筆・パステル	39.5×54.5
28	志賀高原熊の湯ホテルより	昭和42年(1967)10.20	鉛筆・パステル	54.5×39.3
29	鶉	昭和43年(1968)12.11	鉛筆・パステル	39.5×54.8
30	曾爾村の川	昭和44年(1969)5.7	鉛筆	39.3×54.7
31	淀	昭和45年(1970)2.16	鉛筆・パステル	39.3×54.7
32	横たわる裸婦	昭和46年(1971)5.7	コンテ	39.5×54.5
33	立てる裸婦	昭和46年(1971)10.11	コンテ	54.5×39.5
34	ひなげし	昭和47年(1972)2.23	鉛筆・色鉛筆	54.5×39.5
35	俯く裸婦	昭和47年(1972)11.29	コンテ	54.8×39.5
36	よりかかる裸婦	昭和47年(1972)11.29	コンテ	54.8×39.5
37	ぼけ	昭和48年(1973)4.7	鉛筆・色鉛筆	54.8×39.3
38	さくら	昭和48年(1973)4.9/1	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
39	礼拝堂昼休み	昭和50年(1975)7.31	鉛筆	54.8×39.5
40	鳩のくる庭	昭和50年(1975)8.1	鉛筆・パステル	39.4×27.2
41	礼拝堂正面入口	昭和50年(1975)8.2	鉛筆・パステル	39.4×27.2
42	カステリオーネオローナ	昭和50年(1975)8.5	鉛筆・パステル	39.5×54.7
43	クエスト・フョーレ/ スピツガ	昭和50年(1975)8.8	鉛筆・パステル	54.3×39.3
44	ホテルの垣ばら	昭和50年(1975)8.11	鉛筆・パステル	54.3×39.3
45	礼拝堂内部正面入口を見る	昭和50年(1975)8.12	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.3
46	菩提樹の実	昭和50年(1975)8.13	鉛筆・パステル	27.8×39.5
47	PADOVAの朝ホテルの二階から	昭和50年(1975)8.16	鉛筆・パステル	39.3×55.2
48	送り火の日(サンマルコ)	昭和50年(1975)8.16	鉛筆・色鉛筆	39.3×55.2
49	トルヴィゾーの朝ホテルの窓より	昭和50年(1975)8.17	鉛筆・パステル	27.3×39.3
50	マントバ(マンテナヤが見られるか)	昭和50年(1975)8.17	鉛筆	39.5×54.2
51	野の花(ペダーノオローナにて)	昭和50年(1975)8.25	鉛筆・色鉛筆	28.0×39.5
52	野の花(カステリオーナオローナにて)	昭和50年(1975)8.29	鉛筆・色鉛筆	28.0×39.5
53	カステリオーナオローナのコレジアタ横の島で	昭和50年(1975)9.3	鉛筆・パステル	39.3×55.3
54	結婚式の花	昭和50年(1975)9.6	鉛筆・パステル	27.8×39.3
55	ロンバルディアの野	昭和50年(1975)9.8	鉛筆・パステル	39.3×55.2
56	りんご	昭和50年(1975)9.10	鉛筆・色鉛筆	39.5×27.8
57	豆の花の下のマリア(パティステロの島にて)	昭和50年(1975)9.11	鉛筆・パステル	39.5×27.8
58	モンテビアンコ(アルプス連峰を見る)	昭和50年(1975)9.13	鉛筆	39.5×55.8

番号	品名	制作年月日	材質	寸法
59	野の花 (カステリオーナオローナにて)	昭和50年(1975) 9.16	鉛筆・パステル	27.8×39.5
60	カステリオーナオローナA	昭和50年(1975) 9.19	鉛筆・パステル	39.5×55.7
61	カステリオーナオローナ1	昭和50年(1975) 9.23	鉛筆・パステル	39.5×55.7
62	カステリオーナオローナ2	昭和50年(1975) 9.23	鉛筆・パステル	39.5×55.7
63	ベダーノオローナ (スタウショーン)	昭和50年(1975) 9.26	鉛筆・パステル	39.5×55.7
64	野の花	昭和50年(1975) 9.26	鉛筆・色鉛筆	28.0×39.5
65	ベダーノオローナ	昭和50年(1975) 9.27	鉛筆・パステル	39.5×55.8
66	古いケーザ	昭和50年(1975)10. 1	鉛筆・パステル	39.5×55.8
67	モンテ・ヴィヤンコを望む	昭和50年(1975)10. 2	鉛筆・パステル	27.3×39.3
68	横たわる女性	昭和51年(1976) 4.21	鉛筆	39.3×54.5
69	千秋ちゃん	昭和51年(1976) 5.30	鉛筆	39.3×54.5
70	蘇さん	昭和51年(1976) 6.14	鉛筆	39.3×54.5
71	千秋ちゃん	昭和51年(1976) 6.19	鉛筆	39.3×54.5
72	もくれん	昭和53年(1978) 4.22	鉛筆・色鉛筆	54.7×39.5
73	ぼたん	昭和53年(1978) 5. 6	鉛筆・色鉛筆	54.7×39.5
74	しょうぶ	昭和53年(1978) 5.10	鉛筆・色鉛筆	54.7×39.5
75	もくれん	昭和54年(1979) 1. 8	鉛筆・色鉛筆	54.7×39.5
76	立葵	昭和54年(1979) 6.14	鉛筆・色鉛筆	39.5×54.7
77	ききょう	昭和54年(1979) 7.26	鉛筆・色鉛筆	54.7×39.5
78	トルコききょう	昭和54年(1979) 8.11	鉛筆・色鉛筆	54.7×39.5
79	ひまわり	昭和54年(1979) 9. 8	鉛筆・色鉛筆	54.7×39.5
80	風景	昭和55年(1980) 6.16/24	鉛筆・パステル	39.1×54.7
81	風景	昭和55年(1980) 6.21	鉛筆・パステル	39.1×54.7
82	風景	昭和55年(1980) 6.24	鉛筆・パステル	54.7×39.1
83	実相院の松	昭和55年(1980) 6.25/27	鉛筆・パステル	54.7×39.4
84	実相院の二本の松	昭和55年(1980) 6.27	鉛筆・パステル	54.7×39.4
85	ききょう	昭和55年(1980) 6.27/28	鉛筆・色鉛筆	54.7×39.4
86	セントポーリア	昭和55年(1980) 6.30	鉛筆・色鉛筆	39.5×54.6
87	あじさい	昭和55年(1980) 7. 1	鉛筆・色鉛筆	39.5×54.6
88	岩倉実相院近くの竹	昭和55年(1980) 7. 1	鉛筆・パステル	39.5×54.6
89	糺の森	昭和55年(1980) 8. 7	鉛筆・パステル	54.6×39.0
90	紙屋川畔の花	昭和55年(1980) 8.11	鉛筆・色鉛筆	39.2×54.5
91	糺の森	昭和55年(1980) 8.13	鉛筆・パステル	39.5×54.6
92	けいとう	昭和55年(1980) 8.18/19	鉛筆・色鉛筆	54.5×39.2
93	あさがお	昭和55年(1980) 8.20/21	鉛筆・色鉛筆	54.5×39.5
94	あさがお	昭和55年(1980) 8.21	鉛筆・色鉛筆	39.5×54.5
95	さるすべり	昭和55年(1980) 8.22	鉛筆・色鉛筆	39.5×54.5
96	深泥池のじゅず玉	昭和56年(1981) 1.30	鉛筆・水彩	54.5×39.5
97	サイネリア	昭和56年(1981) 3.15	鉛筆・パステル	39.5×54.5
98	れんぎょう	昭和56年(1981) 3.30/31	鉛筆・色鉛筆	39.5×54.5
99	いかりそう	昭和56年(1981) 4.11/12	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
100	つばき	昭和56年(1981) 4.15/16	鉛筆・水彩	54.5×39.3
101	しゃが	昭和56年(1981) 4.25/26	鉛筆・色鉛筆	54.5×39.3
102	かも川堤にて	昭和56年(1981) 4.27	鉛筆・パステル	54.5×39.5
103	大枝	昭和56年(1981) 4.28	鉛筆・パステル	54.3×39.2
104	アリストメリアン	昭和56年(1981) 5.12/13	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
105	しょうぶ	昭和56年(1981) 5.13	鉛筆・色鉛筆	54.5×39.3
106	糺の森	昭和56年(1981) 5.14	鉛筆・パステル	54.5×39.3
107	こでまり	昭和56年(1981) 5.15/16	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
108	賀茂川堤の樹	昭和57年(1982) 1.26	鉛筆	54.5×39.3
109	なのはな	昭和57年(1982) 2.17/18	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
110	もくれん	昭和57年(1982) 2.25	鉛筆・色鉛筆	54.5×39.3
111	こでまり	昭和57年(1982) 3. 1	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
112	アネモネ	昭和57年(1982) 3. 3	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
113	やえざくら	昭和57年(1982) 3.14/15	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
114	しだれざくら	昭和57年(1982) 4. 2/ 3	鉛筆・色鉛筆	39.3×54.5
115	むらさきなたね	昭和57年(1982) 4.12	鉛筆・色鉛筆・水彩	39.3×54.5
116	やぐるまぎく	昭和57年(1982) 4.15/17	鉛筆・色鉛筆	54.5×39.3

番号	品名	制作年月日	材質	寸法
117	アリーナ裏 (ふじ)	昭和57年(1982) 4. 29	鉛筆・色鉛筆	39. 3×54. 5
118	香掛	昭和57年(1982) 4. 30	鉛筆・パステル	39. 5×54. 5
119	牡丹	昭和57年(1982) 5. 1/ 8	鉛筆・パステル	78. 6×54. 5
120	大枝の竹	昭和57年(1982) 5. 7	鉛筆・パステル	39. 5×54. 5
121	スターチス	昭和57年(1982) 5. 25/28	鉛筆・パステル	54. 5×39. 5
122	ハイビスカス	昭和57年(1982) 8. 2/ 3	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
123	たで	昭和57年(1982) 8. 4	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
124	おみなえし	昭和57年(1982) 8. 9/1	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
125	むらさきかたばみ	昭和57年(1982) 8. 12	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
126	つゆくさ	昭和57年(1982) 8. 14	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
127	あさがお	昭和57年(1982) 8. 24/25	鉛筆・色鉛筆	54. 5×39. 5
128	萩	昭和57年(1982) 9. 8/ 9	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
129	竹林	昭和57年(1982)10. 22	鉛筆・パステル	39. 5×54. 5
130	三宮の池と木	昭和57年(1982)11. 3	鉛筆・パステル	39. 5×54. 5
131	大原	昭和58年(1983) 1. 4	鉛筆・パステル	39. 5×54. 5
132	つばき	昭和58年(1983) 3. 2	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
133	グリア	昭和58年(1983) 7. 1	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
134	ブーゲンビリア	昭和58年(1983) 7. 9	鉛筆・色鉛筆	54. 5×39. 5
135	あさがお	昭和58年(1983) 7. 13	鉛筆・色鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
136	あさがお	昭和58年(1983) 7. 15	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
137	むくげ	昭和58年(1983) 7. 16	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
138	もも	昭和58年(1983) 7. 16	鉛筆・色鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
139	きんぎょそう	昭和58年(1983) 7. 17	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
140	ももとなでしこ	昭和58年(1983) 7. 17	鉛筆・色鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
141	むくげ	昭和58年(1983) 7. 18	鉛筆・色鉛筆	54. 5×39. 5
142	きんかん	昭和58年(1983) 7. 19/21	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
143	きんかんとむくげ	昭和58年(1983) 7. 20/21	鉛筆・色鉛筆	39. 5×54. 5
144	ひめじおん	昭和58年(1983) 7. 25/26	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
145	けいとう	昭和58年(1983) 7. 28	鉛筆・色鉛筆・水彩	54. 5×39. 5
146	こうしょっき	昭和58年(1983) 7. 30	鉛筆・水彩	54. 5×39. 5
147	おにゆり	昭和58年(1983) 8. 2/ 5	鉛筆・色鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
148	トルコききょう	昭和58年(1983) 8. 8/ 9	鉛筆・水彩	54. 5×39. 5
149	ほおずき	昭和58年(1983) 8. 13	鉛筆・水彩	54. 5×39. 5
150	上海の朝	昭和58年(1983) 9. 29	鉛筆・パステル	39. 3×27. 4
151	鎮江	昭和58年(1983)10. 1	鉛筆・パステル	39. 3×27. 4
152	遠望金山寺	昭和58年(1983)10. 2	鉛筆・パステル	39. 5×54. 5
153	揚洲付近の農村風景	昭和58年(1983)10. 3	鉛筆・パステル	27. 3×39. 3
154	南京の朝	昭和58年(1983)10. 4	鉛筆・パステル	27. 3×39. 3
155	つばき	昭和59年(1984) 3. 17	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
156	アネモネ	昭和59年(1984) 3. 18/22	鉛筆・色鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
157	あじさい	昭和59年(1984) 6. 25/27	鉛筆・水彩	54. 5×39. 5
158	紫蘇	昭和59年(1984) 8. 14	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
159	さるすべり	昭和59年(1984) 8. 17	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
160	たちあおい	昭和59年(1984) 8. 25	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
161	たちあおい	昭和59年(1984) 8. 27	鉛筆・水彩	54. 5×39. 5
162	かぶら	昭和60年(1985) 2. 1	鉛筆・水彩	39. 5×54. 5
163	つばき	昭和60年(1985) 2. 16	鉛筆・水彩	54. 5×39. 5
164	れんぎょう	昭和60年(1985) 2. 20	鉛筆・色鉛筆	54. 5×39. 5
165	「沼叢」エスキース (第27回新制作展)	昭和38年(1963)	鉛筆・ペン	27. 4×39. 5
166	「沼叢」エスキース (第27回新制作展)	昭和38年(1963)	鉛筆・パステル	27. 4×39. 5
167	「沼叢」エスキース (第27回新制作展)	昭和38年(1963)	鉛筆・ペン・水彩	27. 4×79. 0