

発刊にあたって

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): Tsutihashi Seinosuke 作成者: 土橋, 勢之助 メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000400

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



発刊にあたって

京都市立芸術大学は明治十三年に日本最初の画学校として開校されました。以来、長い歴史を刻み、今年で百十一年目を迎えております。その間、多くの逸材が生まれ、わが国の美術史に大きな足跡を残して参りました。

また同時に、教育・研究のため明治・大正・昭和にわたる各時期に、本学が収集した美術資料は相当量にのぼり、これらの多くは芸術作品としても高い評価を受けております。

このように質、量ともに優れた作品を収集し得たのは、本学が日本文化の中心である古都、京都に位置する地理的環境と、その時々における諸先輩の並々ならぬご尽力の賜物と思われます。

これらの貴重な資料は、昨年までは大学附属図書館の資料部門により、長年にわたって整理、公開を続けて参りましたが、本年四月より附属図書館から資料部門が独立し、芸術資料館として新たに発足いたしました。

今後は、さらに収蔵品の整備、充実を計ることはいうまでもありませんが、これを機に、公開事業の報告、調査研究論文を中心とした芸術資料館年報を公刊する運びとなりました。

この刊行が、ますます情報化の進展する社会の中で、より開かれた資料館の活動として多くの方がたと交流を広げ、関係各位の美術研究の一助となればと念願する次第です。

芸術資料館年報の発刊にあたり、なお一層のご指導を賜りますようお願い申し上げます。

京都市立芸術大学芸術資料館

館長 土橋 勢之助