

新収蔵品目録（平成6年度）

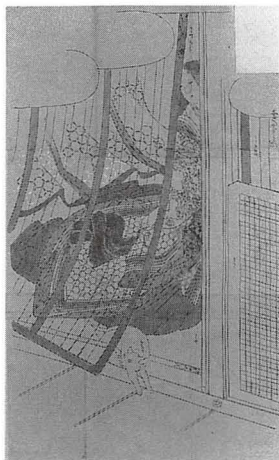
メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000424

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



新収蔵品目録（平成6年度収蔵品）

参考品の部



川北霞峰絵画資料

かわきた かほう

〈川北 霞峰〉

1. 草花画帖	明治22年(1889) 6 月	233×168	帖 (14紙・表紙 1 紙) 紙本墨画
2. 人物画帖		248×172	帖 (20紙・表紙 1 紙) 紙本墨画淡彩
3. 人物画帖	明治23年(1890) 3 月	290×202	帖 (14紙・表紙 2 紙) 紙本墨画
4. 千種の花	明治23年(1890)10月	238×162	帖 (60紙・表紙 2 紙) 紙本墨画
5. 人物骨格画帖		283×203	帖 (15紙・表紙 2 紙) 紙本墨画
6. 藻荇図	明治21年(1888)10月	285×434	まくり, 紙本墨画淡彩
7. 和合神図	明治22年(1889) 2 月	393×277	まくり, 紙本淡彩
8. 天浮橋図	明治22年(1889) 3 月	1074×450	まくり, 紙本墨画淡彩
9. 四福神図	明治22年(1889)11月	810×620	まくり, 紙本墨画
10. 魚藍観音図		834×405	まくり, 紙本淡彩
11. 文殊菩薩図		550×395	まくり, 紙本墨画
12. 寿老人図		398×280	まくり, 紙本淡彩
13. 白川女図	明治21年(1888) 6 月	770×272	まくり, 紙本淡彩
14. 漁夫図	明治21年(1888) 7 月	556×396	まくり, 紙本淡彩
15. 三十六歌仙図 (一)	明治21年(1888)	944×493	まくり, 紙本淡彩
16. 三十六歌仙図 (二)	明治21年(1888)	957×435	まくり, 紙本淡彩
17. 三十六歌仙図 (三)	明治21年(1888)	940×325	まくり, 紙本淡彩
18. 黄帝昇天図	明治21年(1888)10月	954×327	まくり, 紙本淡彩
19. 楠公図	明治21年(1888)12月	795×388	まくり, 紙本淡彩
20. 歳晩人物	明治21年(1888)12月	740×393	まくり, 紙本墨画
21. 関羽図	明治22年(1889) 1 月	810×387	まくり, 紙本淡彩
22. 寒山拾得図	明治22年(1889) 4 月	557×485	まくり, 紙本墨画淡彩
23. 舞妓図	明治22年(1889) 4 月	802×388	まくり, 紙本淡彩
24. 石橋山図	明治22年(1889) 5 月	415×590	まくり, 紙本淡彩
25. 橋弁慶図	明治22年(1889) 6 月	962×537	まくり, 紙本淡彩
26. 座頭図	明治22年(1889) 6 月	393×560	まくり, 紙本墨画淡彩
27. 応挙筆女三宮図	明治23年(1890) 1 月	769×462	裏打, 紙本淡彩 (写真)

28. 菊便図	明治23年(1890) 2月	498×245	まくり, 紙本淡彩
29. 芳文筆唐人図	明治23年(1890)12月	386×516	まくり, 紙本淡彩
30. 和泉式部保昌図	明治24年(1891) 1月	1145×550	まくり, 紙本淡彩
31. 楠公図	明治25年(1892) 2月	445×300	まくり, 紙本淡彩
32. 越後農家図	明治25年(1892) 9月	680×487	裏打, 紙本淡彩
33. 静御前図	明治25年(1892) 9月	727×420	裏打, 紙本淡彩
34. 舌切雀図		490×360	まくり, 紙本墨画
35. 三傑図		680×393	まくり, 紙本墨画
36. 猿が島図		385×1050	裏打, 紙本淡彩
37. 唐美人図		1082×440	裏打, 紙本淡彩
38. 静御前図		1033×520	まくり, 紙本墨画
39. 千代女吟句図		1177×557	まくり, 紙本淡彩
40. 花魁図		727×378	まくり, 紙本墨画
41. 美人図		722×328	裏打, 紙本墨画淡彩
42. 楠公図		397×280	まくり, 紙本淡彩
43. 雄雉図(一)	明治21年(1888) 7月	768×270	まくり, 紙本墨画
44. 雄雉図(二)	明治21年(1888) 7月	734×270	まくり, 紙本墨画
45. 千羽鶴図		968×394	裏打, 紙本墨画淡彩
46. 笈に鶯図	明治21年(1888) 9月	557×398	まくり, 紙本墨画淡彩
47. 応挙筆鶏図	明治22年(1889)10月	392×650	まくり, 紙本淡彩
48. 草花雛屏風図(一)	明治23年(1890) 5月	246×335	まくり, 紙本淡彩
49. 草花雛屏風図(二)	明治23年(1890) 5月	334×300	まくり, 紙本淡彩
50. 朝顔図	明治23年(1890)10月	697×348	まくり, 紙本淡彩
51. 芳文筆桜花図	明治24年(1891) 2月	1255×332	まくり, 紙本墨画淡彩
52. 芳文筆鴨図	明治24年(1891) 2月	965×330	まくり, 紙本墨画淡彩
53. 桜に雀図	明治24年(1891) 3月	1195×436	裏打, 紙本淡彩
54. 芥子に烏骨鶏図	明治24年(1891) 5月	1057×389	裏打, 紙本淡彩
55. 松に鶴図		1315×527	裏打, 紙本墨画淡彩
56. 南瓜図		1195×565	裏打, 紙本淡彩
57. 秋草に月図		1325×510	裏打, 紙本淡彩
58. 錦鶏鳥図		397×278	まくり, 紙本淡彩
59. 白藤図		1325×378	裏打, 紙本淡彩
60. 草花雛屏風図(三)		557×403	まくり, 紙本淡彩
61. 草花雛屏風図(四)		354×498	まくり, 紙本淡彩
62. 堀に猫図	明治21年(1888) 6月	980×387	まくり, 紙本墨画淡彩
63. 仲景図	明治21年(1888) 7月	605×322	まくり, 紙本墨画淡彩
64. 狐嫁図	明治21年(1888) 8月	645×316	まくり, 紙本墨画淡彩
65. 虎図	明治21年(1888) 9月	955×320	まくり, 紙本墨画淡彩
66. 藤に猿図	明治24年(1891) 3月	1280×425	まくり, 紙本墨画淡彩
67. 虎図	明治25年(1892) 6月	1214×343	まくり, 紙本墨画
68. 鯛図		703×571	まくり, 紙本淡彩
69. 芳文筆熊図		930×390	まくり, 紙本墨画淡彩
70. 田植図	明治22年(1889)10月	344×420	まくり, 紙本墨画
71. 屏風図	明治22年(1889)11月	273×551	まくり, 紙本淡彩
72. 雪中幹退子図	明治23年(1890) 3月 2日	1200×585	まくり, 紙本淡彩
73. 文麟筆那智瀑布図	明治23年(1890) 4月	1088×431	裏打, 紙本淡彩
74. 嵐山春景図	明治24年(1891)12月 6日	1375×595	裏打, 紙本淡彩
75. 頭芋図	10月26日	533×695	裏打、紙本淡彩

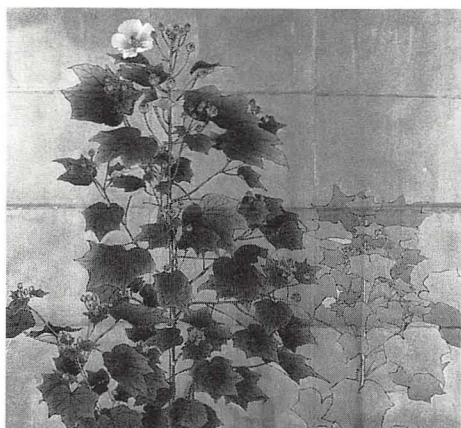
76. 瓢箪図	315×395	裏打, 紙本墨画
77. 蜻蛉図	314×434	裏打, 紙本淡彩
78. 鳥獣人物戯画 (一)	487×358	まくり, 紙本墨画
79. 鳥獣人物戯画 (二)	488×360	まくり, 紙本墨画
80. 鳥獣人物戯画 (三)	487×360	まくり, 紙本墨画

〈川北霞峰 か〉

81. 武具写生帖	280×200	帖 (7紙), 紙本淡彩
82. 八幡神図	548×394	まくり, 紙本淡彩
83. 人物図	344×245	まくり, 紙本淡彩
84. 鷹狩人物図	344×247	まくり, 紙本墨画
85. 中国人物図	278×387	まくり, 紙本墨画
86. 能人物図	382×270	裏打, 紙本淡彩
87. 能人物図	386×272	裏打, 紙本淡彩
88. 能人物図	385×272	裏打, 紙本淡彩
89. 能人物図	412×272	裏打, 紙本淡彩
90. 雉図	347×246	まくり, 紙本墨画
91. 犬図	330×242	まくり, 紙本墨画
92. 猿図	691×281	まくり, 紙本墨画淡彩
93. 飛魚図	332×248	裏打, 紙本淡彩
94. 鳥居図	335×248	まくり, 紙本墨画
95. 山水図	195×1100	まくり, 紙本墨画淡彩
96. 室内透視図	274×381	まくり, 紙本墨画朱野

3108

購入 粉本



たかくら かんがい

高倉 観崖

芙蓉

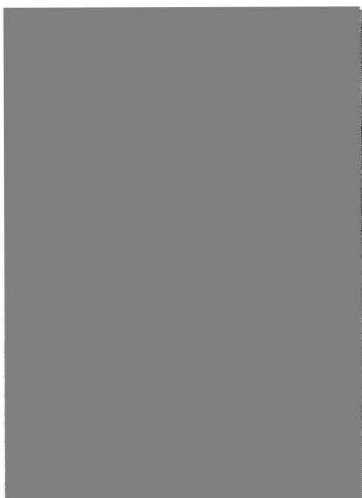
明治35年頃 (C. 1902)

1100×1140

裏打, 紙本淡彩

3109

購入 写生



みわ ちょうせい

三輪 晁勢

三輪晁勢絵画資料

1. 祖谷葛橋	昭和7年(1932) 7月8・9・10日	610×454	裏打, 紙本鉛筆淡彩 (写真)
2. 祖谷善徳葛橋	昭和7年(1932)7月10日	454×613	裏打, 紙本鉛筆淡彩
3. うそ／紅ましこ	昭和2年(1927) 4月13／14日	180×275	まくり, 紙本鉛筆淡彩
4. 雀／さより	昭和2年(1927)4月12日	180×275	まくり, 紙本鉛筆淡彩
5. ひよどり	昭和2年(1927)2月5日	189×288	まくり, 紙本鉛筆淡彩
6. ひよどり	昭和2年(1927)2月5日	189×288	まくり, 紙本鉛筆淡彩
7. あとり	昭和6年(1931)1月5日	416×310	裏打, 紙本鉛筆淡彩
8. とらつぐみ	6月19日	270×385	まくり, 紙本淡彩
9. とらつぐみ／花	6月20日	270×385	まくり, 紙本鉛筆淡彩
10. 鵜	昭和14年(1939)8月13日	460×300	まくり, 紙本鉛筆パステル
11. 鵜／雷光	昭和14年(1939)8月13日	460×300	まくり, 紙本鉛筆パステル
12. 鵜	昭和14年(1939)	300×460	まくり, 紙本鉛筆パステル
13. 鵜／狐	昭和14年(1939)	300×460	まくり, 紙本鉛筆パステル
14. 狐	昭和14年(1939)8月13日	460×300	まくり, 紙本鉛筆パステル
15. 川鵜	昭和14年(1939)8月11日	448×610	まくり, 紙本鉛筆淡彩
16. 川鵜	昭和14年(1939)8月12日	608×448	まくり, 紙本鉛筆淡彩
17. 鴨		385×560	まくり, 紙本鉛筆淡彩
18. 鴨		560×420	まくり, 紙本鉛筆淡彩
19. 鴨		400×560	まくり, 紙本鉛筆
20. 鴨		805×560	まくり, 紙本鉛筆
21. 鴨		490×562	裏打, 紙本鉛筆淡彩
22. 雌鴨	昭和3年(1928)2月29日	564×805	裏打, 紙本鉛筆淡彩
23. バン	7月4日	476×624	まくり, 紙本鉛筆淡彩
24. バン		478×623	まくり, 紙本鉛筆淡彩
25. しぎ	昭和12年(1937)12月19日	303×464	まくり, 紙本鉛筆淡彩
26. しぎ	昭和12年(1937)12月20日	303×464	まくり, 紙本鉛筆淡彩
27. しぎ	昭和12年(1937)12月20日	303×464	まくり, 紙本鉛筆淡彩
28. 鶴		573×407	裏打, 紙本鉛筆

29. 玉しぎ		421×628	裏打, 紙本著彩
30. 高麗雉		475×632	裏打, 紙本淡彩
31. 高麗雉		475×630	裏打, 紙本淡彩
32. 雌雉		560×805	まくり, 紙本淡彩
33. 雌雉		563×1290	裏打, 紙本淡彩
34. はまぐり	大正7年(1918)1月9日	390×543	まくり, 紙本淡彩
35. はまぐり	昭和43年(1968)12月12日	355×255	裏打, 紙本著彩
36. 手長海老	大正14年(1925)8月5日	192×297	まくり, 紙本鉛筆淡彩
37. 蟹	大正15年(1926)5月7日	190×280	まくり, 紙本鉛筆淡彩
38. めばる	昭和2年(1927)4月17日	313×475	まくり, 紙本著彩
39. さば	昭和2年(1927)2月15日	180×274	まくり, 紙本著彩
40. さば	昭和2年(1927)2月15日	180×274	まくり, 紙本著彩
41. さば	昭和2年(1927)2月15日	180×274	まくり, 紙本著彩
42. かれい	昭和2年(1927)	180×274	まくり, 紙本著彩
43. あじ・赤貝	昭和5年(1930)11月30日	305×437	裏打, 紙本著彩
44. あゆ	昭和7年(1932)5月25日	305×440	裏打, 紙本鉛筆淡彩
45. 山りす	昭和13年(1938)12月2日	305×465	まくり, 紙本鉛筆淡彩
46. 胡瓜	昭和3年(1928)7月14日	477×627	裏打, 紙本著彩
47. 胡瓜	昭和3年(1928)7月15日	480×627	裏打, 紙本鉛筆淡彩
48. 胡瓜	昭和3年(1928)7月17日	480×627	裏打, 紙本鉛筆淡彩
49. 胡瓜の花	昭和3年(1928)	467×620	まくり, 紙本鉛筆著彩
50. 胡瓜	昭和3年(1928)8月9日	350×557	まくり, 紙本鉛筆
51. うべ	昭和10年(1935)11月	410×630	裏打, 紙本鉛筆著彩
52. うべ	昭和10年(1935)11月	410×630	裏打, 紙本鉛筆著彩
53. 芙蓉	昭和14年(1939)9月18日	640×1225	裏打, 紙本鉛筆淡彩
54. 芙蓉	昭和14年(1939)9月20日	570×640	裏打, 紙本鉛筆淡彩
55. 芙蓉		940×830	裏打, 紙本鉛筆淡彩
56. 芙蓉(白)		940×833	裏打, 紙本鉛筆淡彩
57. 芙蓉(白)		940×720	裏打, 紙本鉛筆淡彩
58. 綿花	11月10日	630×480	裏打, 紙本著彩
59. 綿花	11月11日	480×625	まくり, 紙本著彩
60. 綿花	11月14日	480×625	まくり, 紙本著彩
61. 綿花	11月14日	625×480	まくり, 紙本著彩
62. 泰山木	6月8日	560×800	裏打, 紙本著彩
63. 泰山木	6月10日	540×800	裏打, 紙本著彩
64. 泰山木	6月12日	528×548	裏打, 紙本著彩
65. 紅蜀葵		815×1018	裏打, 紙本著彩
66. 向日葵		1355×938	裏打, 紙本著彩
3110			
寄贈(三輪 晃久) 写生			



(部分)

み わ ちようせい

三輪 晁勢

波切写生

大正9年(1920)

470×5587

卷子, 紙本著彩

3111

寄贈(三輪 晃久) 写生



み わ ちようせい

三輪 晁勢

東山 下絵

2650×1000

大正12年(1923)

額, 紙本著彩

3112

寄贈(三輪 晃久) 写生



み わ ちようせい

三輪 晁勢

樹 下絵

昭和40年(1965)

1938×1352

額, 紙本著彩

3113

寄贈(三輪 晃久) 写生



どうもと いんしょう

堂本 印象

裸婦素描

大正12年(1923)

584×770

額, 紙・チョーク

3114

寄贈(三輪 晃久) 写生



どうもと いんしょう

堂本 印象

裸婦素描

大正12年（1923）

385×585

額，紙・チョーク

3115

寄贈（三輪 晃久）写生



にしやま ひでお

西山 英雄

磐梯

昭和42年（1967）

415×540

額，紙・色チョーク

3116

寄贈（西山 成子）写生



なかむら よしたね

中村 善種

余呉の釣人

平成4年（1992） 十果会展

1290×1612

額，麻布油彩

3117

寄贈（作者）洋画



わたなべ むさし

渡辺 武蔵

芽ぐむ

昭和49年（1974） 第6回改組日展

2125×1455

額，紙本著彩

3118

寄贈（作者）日本画



わたなべ むさし
渡辺 武蔵
幻花
平成5年(1993) 第25回日展
2170×1700
額, 紙本著彩
3119
寄贈(作者) 日本画



いわい ひろし
岩井 弘
天使像(トマッソ・ダ・モデナ作)
昭和48年(1973)
550×730
額, 紙本著彩
3120
寄贈(作者) 模写



いわい ひろし
岩井 弘
大天使ミカエル像
(トマッソ・ダ・モデナ作)
昭和52年(1977)
700×650
額, 紙本著彩
3121
寄贈(作者) 模写



いわい ひろし
岩井 弘
勢至菩薩像(法隆寺金堂壁画)
昭和60年(1985)
530×390
額, 紙本著彩
3122
寄贈(作者) 模写



いわい ひろし

岩井 弘

ザビエル像（神戸市立博物館蔵）

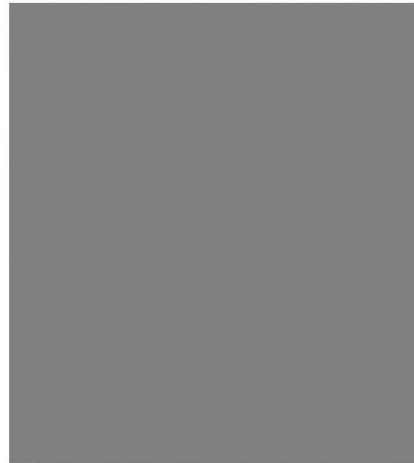
平成2年（1990）

620×500

額，紙本著彩

3123

寄贈（作者）模写



にしじま たけし

西嶋 武司

晨

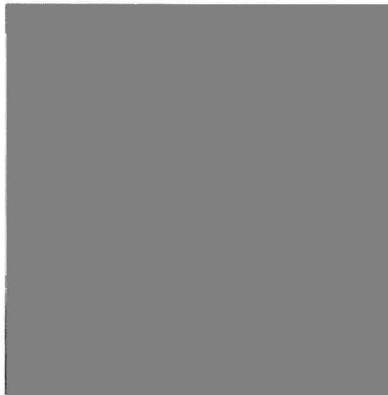
昭和50年（1975）第7回日展

1970×1730×45

屏風（2曲1隻），絹本・型染

3124

寄贈（作者）染織



にしじま たけし

西嶋 武司

燦

平成3年（1991）第13回新工芸展

1765×1780×40

屏風（2曲1隻），絹本・型染

3125

寄贈（作者）染織



（部分）

にしじま たけし

西嶋 武司

遠い野

平成3年（1991）個展

各 1750×900×25

パネル（12面），絹本・型染

3126

寄贈（作者）染織



ひらた よりかず

平田 自一

平田自一デザイン資料

1. SEIKO (ポスター原画)	昭和28年 (1953)	1026×723	パネル, 紙本著彩
2. タンザイルの死 (ポスター原画)	昭和28年 (1953)	1037×735	パネル, 紙本著彩
3. 異邦人 (ポスター原画)	昭和29年 (1954)	1037×735	パネル, 紙本著彩
4. 漁師とその魂 (ポスター原画)	昭和29年 (1954)	1037×735	パネル, 紙本著彩
5. メーデー (ポスター原画)	昭和29年 (1954)	1021×722	パネル, 紙本著彩
6. 変身 (ポスター原画)	昭和29年 (1954)	1021×722	パネル, 紙本著彩 (写真)
7. 時航器 (ポスター原画)	昭和34年 (1959)	1038×737	パネル, 紙本著彩
8. 死者の奮り (ポスター原画)	昭和34年 (1959)	1038×737	パネル, 紙本著彩
9. 東洋ガラスイメージポスター	昭和50年 (1975)	1038×737	パネル, オフセット
10. シンボルM20世紀の様式 ポスター	昭和50年 (1975)	1038×737	パネル, オフセット
11. 芸術祭典・京 ポスター	平成2年 (1990)	1038×737	パネル, オフセット
12. 京都市交通災害共済 ポスター	昭和48～51年 (1973～76)	1038×737	パネル, オフセット
13. 京都市交通災害共済 ポスター	昭和52～55年 (1977～80)	1038×737	パネル, オフセット
14. 京都市交通災害共済 ポスター	昭和56～59年 (1981～84)	1038×737	パネル, オフセット
15. 京都市交通災害共済 ポスター	昭和60～62・平成元年 (1985～87・89)	1038×737	パネル, オフセット
16. 京都市交通災害共済 ポスター	平成2～5年 (1990～93)	1038×737	パネル, オフセット
17. 国際天然記念物会議・国際農 学科学会議 ポスター	昭和57・63年 (1982・88)	1038×737	パネル, オフセット
18. 京都市ちびっこひろば・駐輪 禁止サイン・駐車場公社マーク	昭和41・58・平成5 (1966・83・93)	1038×737	パネル, オフセット・写真
19. 国立富山医科薬科大学附属病 院ビトリアルサイン	昭和54年 (1979)	1030×725	パネル (2面), 写真
20. ビジネス専門学院カーガラスサイン	昭和62年 (1987)	1038×737	パネル, 写真
21. 精神保健総合センターモザイク構成	平成5年 (1993)	1038×737	パネル, 写真
22. 精神保健総合センター壁画・小岩 井信用金庫壁面及び大和ライフ ンボールマーク	平成5・昭和40・62年 (1993・65・87)	1038×737	パネル, 写真
23. 養命酒駒ヶ根工場壁面・宍道 町庁舎照明及び藤井毛織本社 照明	昭和47・40・45～54 (1972・65・70年代)	1038×737	パネル, 写真
24. 豊中市民会館天井及び尼崎市 民会館緞帳	昭和43・45～54年 (1968・70年代)	1038×737	パネル, 写真
25. 氷上町農協会館タイル広場	昭和53年 (1978)	1038×737	パネル, 写真
26. 三条名店街季節装飾とカラー 舗装計画	平成5年 (1993)	1038×737	パネル, 写真
27. 写真版と蛍光インキによるオフセット 「イロシ」	昭和35～44年 (1960年代)	1038×737	パネル, オフセット
28. フォン版印字と描く版によるオフセット 「アタリマス」		1038×737	パネル (2面), オフセット

3127

寄贈 (作者) デザイン



もりもと いわお

森本 岩雄

作品

昭和36年（1961）独立展

1170×1170

パネル，土・ミクストメディア

3128

寄贈（作者）洋画



もりもと いわお

森本 岩雄

作品

昭和37年（1962）ZEROの会展

1300×1620

パネル，土・ミクストメディア

3129

寄贈（作者）洋画



もりもと いわお

森本 岩雄

作品（朱）

昭和38年（1963）ZEROの会展

1460×1460

パネル，土・ミクストメディア

3130

寄贈（作者）洋画



もりもと いわお

森本 岩雄

JUL. 1990

平成2年（1990）

1817×2270

パネル，麻布油彩

3131

寄贈（作者）洋画



もりもと いわお

森本 岩雄

NOV. 1992

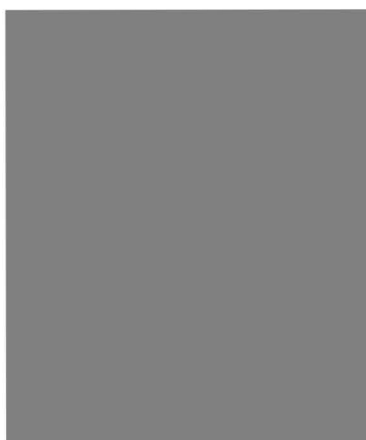
平成4年(1992) Ge展

1300×1940

パネル, 麻布油彩

3132

寄贈(作者) 洋画



もりもと いわお

森本 岩雄

AUG. 1993

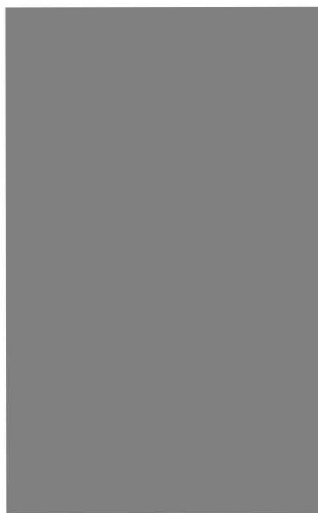
平成5年(1993) 個展

1940×1620

パネル, 麻布油彩

3133

寄贈(作者) 洋画



やまざき しゅう

山崎 脩

素材と形の間' 81

昭和56年(1981)

1890×900×920

鉄

3134

寄贈(作者) 彫刻



とくおか しんせん

徳岡 神泉

いたち(剥製)

明治44年(1911)

406×582

裏打, 紙本淡彩

3135

購入 写生

卒業作品の部



うえだ りゅうた

植田 隆太

Vermin (No.00)

平成7年(1995)美術科構想設計専攻
ビデオアニメーション(10分)

911

購入 構想設計



かわばた けいすけ

川端 圭介

死にに行く

平成7年(1995)工芸科漆工専攻
1700×1000

漆・金粉・銀粉・蒔絵

912

購入 漆工



きせ うたこ

吉瀬 宇多子

平等院鳳凰堂屏絵九品来迎図(部分)

平成7年(1995)

大学院美術研究科絵画専攻日本画

910×500

額, 紙本著彩

913

購入 日本画



えだみつ ゆかり

枝光 由嘉里

全てのもののつながり

平成7年(1995)

大学院美術研究科絵画専攻油画

3200×2240

ブリキ・油彩・ミクストメディア

914

購入 油絵



た なか えいこ

田中 栄子

みのる刻

平成7年(1995)

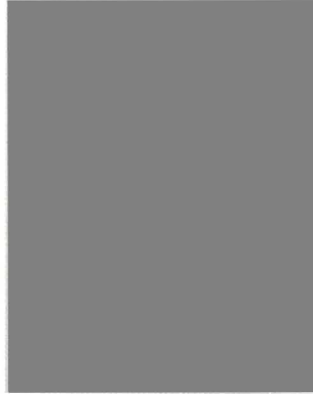
大学院美術研究科絵画専攻版画

720×1620

額, 紙・リトグラフ

915

購入 版画



ふじた しょうへい

藤田 匠平

生まれたての石をひろった

平成7年(1995)

大学院美術研究科工芸専攻陶磁器

200×250×150

磁・顔料・釉薬

916

購入 陶磁器



つじの ようこ

辻野 陽子

永劫回帰

平成7年(1995)

大学院美術研究科工芸専攻染織

2500×2740×10

パネル, 綿布

917

購入 染織

凡例：目録は参考品・卒業作品に大別し、各作品ごとに作者、作品名、制作年（出品歴、専攻等）、法量（単位はセンチメートル）、形状及び素材、収蔵番号、備考の順で掲載した。