

新収蔵品目録（平成7年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000430

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



新収蔵品目録（平成7年度収蔵品）

参考品の部



とくおか しんせん

徳岡 神泉

自画像

大正10年頃（C. 1921）

44.0×43.7

額，絹本著彩

3136

寄贈（徳岡房子）日本絵画



とくおか しんせん

徳岡 神泉

牡丹（落花）

昭和2年（1927）

各 39.3×54.8

卷子（3面）

紙本淡彩

3137

寄贈（徳岡房子）写生



とくおか しんせん

徳岡 神泉

鳩

明治44年（1911）

29.0×40.4

裏打，紙本著彩

3138

寄贈（徳岡房子）写生



あさの たけじ

浅野 竹二

脱穀

昭和25年（1950）

28.8×33.0

まくり，紙・多色木版

3141

寄贈（作者）版画

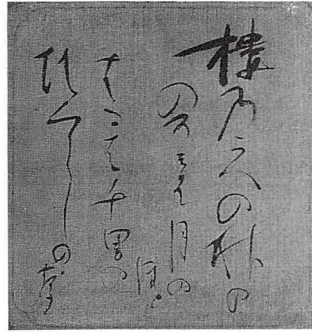


川村曼舟旧蔵絵画資料（15点）

1. 柴山元昭	蘭石図		99.0×27.6	軸，紙本墨画
2. 狩野栄信	団扇図		22.2×33.1	軸，紙本淡彩
3. 雲暢	阿弥陀如来像		78.6×35.7	軸，絹本著彩
4. 岸 禮	楠正成像		104.1×55.2	軸，紙本著彩
5. 森 寛斎	月夜山水図		20.9×30.0	軸，紙本墨画
6. 森 寛斎	水月時鳥図	明治6年（1873）	97.2×29.5	軸，紙本墨画
7. 森 寛斎	般若心経観音図	慶応元年（1865）	16.3×54.4	軸，紙本墨書
8. 山元春举	蓬萊	明治41年（1908）	114.2×20.0	軸，絹本著彩
9. 山元春举	祥瑞		151.0×51.4	軸，絹本著彩
10. 川村曼舟	山水		107.8×43.2	軸，紙本淡彩
11. 川村曼舟	弁慶		148.0×57.0	まくり，絹本著彩
12. 川村曼舟	社頭の杉		120.0×28.0	まくり，絹本著彩
13. 川村曼舟	月夜水辺図		119.0×55.0	まくり，絹本墨画（写真）
14. 宗演	戯画扇面		19.0×42.5	軸，紙本墨画
15. 作者不詳	柚・山椒之実		25.4×15.8	軸，紙本著彩

3139

寄贈（川村恒明）日本絵画



川村曼舟旧蔵墨蹟資料 (27点)

1. 村瀬栲亭	行書七言絶句		126.7×34.0	軸, 紙本墨書
2. 密道	行書五言絶句	昭和 5 年(1930)	67.1×23.4	軸, 紙本墨書
3. 山岡鉄舟	草書五言絶句		132.8×34.2	軸, 紙本墨書
4. 愚庵	草書五言律詩		136.3×30.4	軸, 紙本墨書
5. 天真	草書七言二句		139.8×39.0	軸, 紙本墨書
6. 村瀬栲亭	行書五言二句		131.8×29.1	軸, 紙本墨書
7. 峨山	草書七言		129.7×32.7	軸, 紙本墨書
8. 儀山	草書五言		122.2×28.1	軸, 紙本墨書
9. 宗演	草書五言		144.7×36.7	軸, 絹本墨書
10. 千宗室 (淡々斎)	草書五言		112.6×30.5	軸, 紙本墨書
11. 入江為守	和歌条幅	昭和 3 年(1928)	134.7×31.5	軸, 紙本墨書
12. 牧野伸顕	和歌条幅		120.5×31.8	軸, 紙本墨書
13. 小林一茶	俳句色紙		24.1×17.7	軸, 紙本墨書
14. 大谷光演	俳句色紙		20.5×17.7	軸, 紙本墨書
15. 高崎正風	和歌色紙		20.5×17.6	軸, 紙本墨書
16. 吉井 勇	和歌色紙		14.8×14.5	軸, 絹本墨書 (写真)
17. 山元春举	俳句懷紙	昭和 6 年(1931)	38.0×47.5	軸, 紙本墨書
18. 小沢芦庵	和歌懷紙		30.0×40.6	軸, 紙本墨書
19. 鳥丸光広	和歌懷紙		35.1×48.4	軸, 紙本墨書
20. 香川景栲	和歌懷紙		30.7×42.5	軸, 紙本墨書
21. 通玄	和歌懷紙		24.3×23.7	軸, 紙本墨書
22. 入江為守	和歌懷紙		38.1×53.3	軸, 紙本墨書
23. 入江為守	和歌懷紙		35.5×46.4	軸, 紙本墨書
24. 入江為守	和歌懷紙		36.0×48.0	軸, 紙本墨書
25. 千種有功	和歌懷紙		33.8×45.6	軸, 紙本墨書
26. 山元春举	和歌懷紙		35.5×40.0	軸, 紙本墨書
27. 吉井 勇	和歌懷紙		36.5×48.2	まくり, 紙本墨書

3140

寄贈 (川村恒明) 墨蹟



あさの たけし

浅野 竹二

東京名所 辨慶橋春雨 附 版木 7 枚
昭和31年 (1956)

24.3×36.4 (版木 : 27.5×39.8)

まくり, 紙・多色木版

3142

寄贈 (作者) 版画



あさの たけし

浅野 竹二

東京名所 柳橋月明 附 版木 5 枚
昭和31年 (1956)

24.3×36.4 (版木 : 27.5×39.8)

まくり, 紙・多色木版

3143

寄贈 (作者) 版画



あさの たけし

浅野 竹二

東京名所 増上寺暮色 附 版木 6 枚
昭和31年 (1956)

24.3×36.4 (版木 : 27.5×39.8)

まくり, 紙・多色木版

3144

寄贈 (作者) 版画



あさの たけし

浅野 竹二

東京名所 泉岳寺 附 版木 7 枚
昭和31年 (1956)

24.3×36.4 (版木 : 27.5×39.8)

まくり, 紙・多色木版

3145

寄贈 (作者) 版画



あさの たけし

浅野 竹二

東京名所 桜田門春色 附 版本 6 枚
昭和31年（1956）

24.3×36.4 （版本：27.5×39.8）

まくり，紙・多色木版

3146

寄贈（作者）版画



あさの たけし

浅野 竹二

エフェシスの雨
昭和42年（1967）

36.4×48.0

まくり，紙・多色木版

3147

寄贈（作者）版画



あさの たけし

浅野 竹二

力士

昭和44年（1969）

47.8×36.0

まくり，紙・多色木版

3148

寄贈（作者）版画



あさの たけし

浅野 竹二

水鳥

昭和45年（1970）

36.4×24.0

まくり，紙・多色木版

3149

寄贈（作者）版画



あさの たけじ
浅野 竹二
アコーディオンを弾く人
昭和46年（1971）
36.3×24.2
まくり，紙・多色木版
3150
寄贈（作者）版画



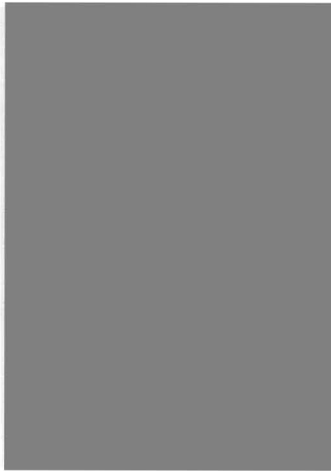
あさの たけじ
浅野 竹二
岬の道
昭和46年（1971）
37.0×48.5
まくり，紙・単色木版
3151
寄贈（作者）版画



あさの たけじ
浅野 竹二
おんどりとめんどり
昭和51年（1976）
49.4×37.7
まくり，紙・多色木版
3152
寄贈（作者）版画



あさの たけじ
浅野 竹二
秋の鳥
昭和58年（1983）
35.5×50.0
まくり，紙・単色木版
3153
寄贈（作者）版画



あさの たけし
浅野 竹二
虫を見る少女
昭和59年（1984）
49.0×33.4
まくり，紙・単色木版
3154
寄贈（作者）版画



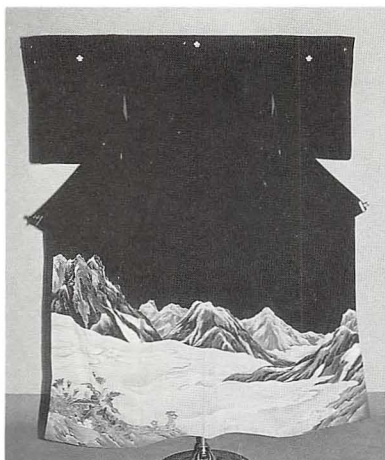
あさの たけし
浅野 竹二
求愛
昭和62年（1987）
37.0×50.0
まくり，紙・単色木版
3155
寄贈（作者）版画



あさの たけし
浅野 竹二
和合
昭和62年（1987）
49.5×38.7
まくり，紙・多色木版
3156
寄贈（作者）版画



あさの たけし
浅野 竹二
V E
平成3年（1991）
37.0×48.0
まくり，紙・単色木版
3157
寄贈（作者）版画



たばた きはち

田畑 喜八

雪山草花模様友禅染刺繍留袖

昭和時代

身丈156.0 衿丈62.0 袖丈48.0

絹

3158

寄贈（望月重延）染織



さかきばら しほう

榊原 紫峰（下絵）

寒汀芦鷺模様友禅染刺繍単衣着物

昭和時代

身丈155.0 衿丈63.0 袖丈49.0

絹

3159

寄贈（望月重延）染織



てらいし しょうさく

寺石 正作

蓮

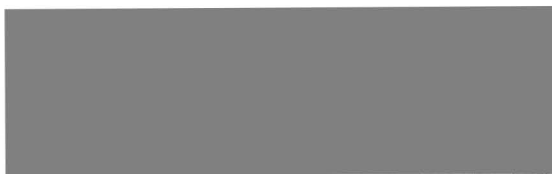
昭和58年（1983）

172.0×170.6

屏風（二曲一隻），絹・蠟染

3160

寄贈（作者）染織



てらいし しょうさく

寺石 正作

地平の譜

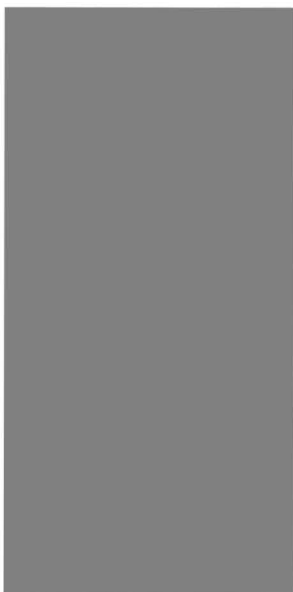
平成4年（1992）

169.5×280.0

屏風（四曲一双），絹・蠟染

3161

寄贈（作者）染織



とがし ゐのる

富樫 実

空にかけける階段 '95-XXXV

平成7年(1995)

104.0×30.3×15.0

木(樺)・漆

3162

寄贈(作者)彫刻



こやま きへい

小山 喜平

交合(立体造形)

平成5年(1993)

49.0×35.5×32.0

土

3163

寄贈(作者)陶磁器



こやま きへい

小山 喜平

ペルシャ青釉柘榴鉢

平成5年(1993)

φ26.5×14.5

土

3164

寄贈(作者)陶磁器



こやま きへい

小山 喜平

青花露草文鉢

平成7年(1995)

φ25.0×7.4

土

3165

寄贈(作者)陶磁器



こやま きへい

小山 喜平

呉須赤絵ボビー図高足皿

平成7年(1995)

φ13.6×4.4

土(五枚)

3166

寄贈(作者)陶磁器



こやま きへい

小山 喜平

茶碗(京都芸大大枝之土)

平成7年(1995)

φ13.6×5.6

土

3167

寄贈(作者)陶磁器



こやま きへい

小山 喜平

御本手茶碗

平成7年(1995)

14.5×14.7×7.2

土

3168

寄贈(作者)陶磁器



やまぎし じゅん

山岸 純

涵

昭和48年(1973)

150.0×216.0

額, 紙本著彩

3169

寄贈(作者)日本絵画



やまぎし じゅん

山岸 純

晨

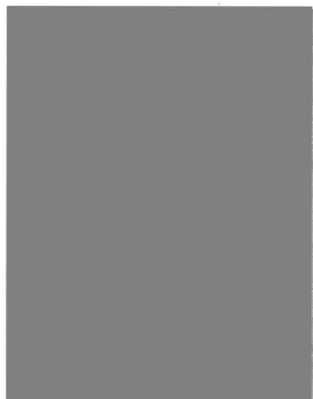
昭和54年（1979）

150.0×150.0

額，紙本著彩

3170

寄贈（作者）日本絵画



やまぎし じゅん

山岸 純

樹間

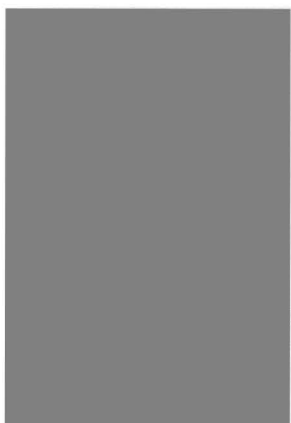
平成4年（1992）

205.0×158.0

額，紙本著彩

3171

寄贈（作者）日本絵画



よしはら ひでお

吉原 英雄

樹の聲人の聲 A

平成3年（1991）

69.7×52.2

額，紙、リトグラフ

3172

寄贈（作者）版画



よしはら ひでお

吉原 英雄

樹の聲人の聲 '92-B

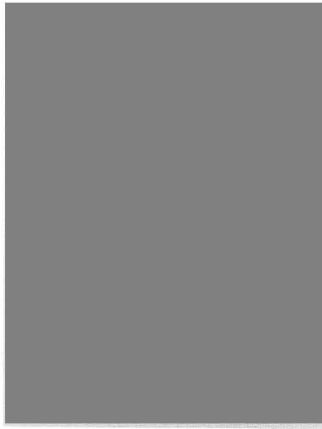
平成4年（1992）

58.3×42.8

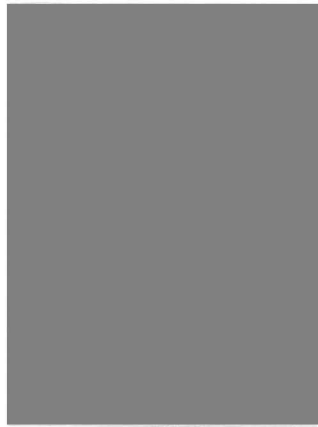
額，紙、リトグラフ

3173

寄贈（作者）版画



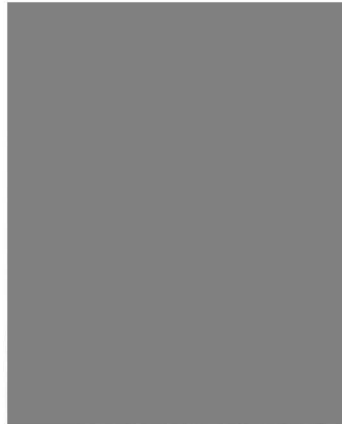
よしはら ひでお
吉原 英雄
樹の聲人の聲 '92-D
平成4年(1992)
61.2×46.8
額, 紙、リトグラフ
3174
寄贈(作者) 版画



よしはら ひでお
吉原 英雄
海へ
平成7年(1995)
69.2×52.0
額, 紙、リトグラフ
3175
寄贈(作者) 版画



よしはら ひでお
吉原 英雄
二つの地平 D-'92-22
平成4年(1992)
102.7×72.5
額, 紙・木炭・墨・パステル・グワッシュ
3176
寄贈(作者) 洋画



よしはら ひでお
吉原 英雄
よみがえる始祖鳥
平成8年(1996)
60.0×44.8
額, 紙、リトグラフ
3177
寄贈(作者) 版画



よしはら ひでお
吉原 英雄
はばたく始祖鳥
平成8年(1996)
44.0×57.4
額, 紙、リトグラフ
3178
寄贈(作者) 版画



みやけ ごきょう
三宅 呉暁
松溪白鹿図
126.0×71.6
軸, 絹本著彩
3182
移管 日本絵画



きし ちくどう
上 岸 竹堂
橋立図巻
慶応2年(1886)
26.4×400.0
卷子, 絹本淡彩
3179
購入 日本絵画

きし ちくどう
下 岸 竹堂
近江八景図巻
26.4×393.0
卷子, 絹本淡彩
3180
購入 日本絵画

卒業作品の部



おおた くにご

太田 地子

ポールの肖像

平成 8 年 (1996) 美術科版画専攻

88.0×87.0

額, 紙・木版

918

購入 版画



あおき けんじ そわ たけお

青木 健二・曾和 丈朗

Each Car for Each Scene

平成 8 年 (1996) デザイン科

プロダクトデザイン専攻

1 : 135.0×45.0, パネル, 紙

2 : 65.0×65.0, パネル, 紙

3 : 30.7×24.3, ファイル, 写真

919

購入 デザイン



なかむら なおみ

中村 奈緒美

DRESSING

平成 8 年 (1996) 工芸科漆工専攻

130.0×60.0×45.0

漆・顔料・発泡スチロール・卵殻・

貝・乾漆粉・呂色仕上

920

購入 漆工



さとう ゆき

佐藤 有紀

ノータイトル

平成 8 年 (1996) 大学院美術研究科絵画専攻

各 230.5×170.5

額, 板・布・油彩

921

購入 油画



とよなが せいじ

豊永 政史

知覚・その写真

平成8年(1996) 大学院美術研究科デザイン専攻

100.0×532.0

パネル, アルミ板・写真

922

購入 デザイン



なかね けん

中根 健

House

平成8年(1996) 大学院美術研究科デザイン専攻

46.2×36.4

ファイル, 紙・写真

923

購入 デザイン

凡例：目録は参考品・卒業作品に大別し、各作品ごとに作者、作品名、制作年（出品歴、専攻等）、法量（単位はセンチメートル）、形状及び素材、収蔵番号、備考の順で掲載した。