

新収蔵品目録（平成10年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000454

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



新収蔵品目録（平成10年度収蔵品）

平成10年度に本館の受け入れた収蔵品は以下のとおり

13件259点

<参考品>

星野空外絵画資料／星野空外

購入：星野猷二：131060600000-131060805000

画帖	昭和初期 (20th Century) 24.0×18.0 画帖 (9図)：1冊 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
画帖	昭和初期 (20th Century) 24.0×18.0 画帖 (14図)：1冊 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
春	昭和初期 (20th Century) 134.5×31.2 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
樹下釈尊	昭和初期 (20th Century) 135.0×34.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
石山寺秋月	昭和初期 (20th Century) 137.5×31.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：絵画
洛西松尾社	昭和初期 (20th Century) 38.0×42.0 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
日野法界寺	昭和初期 (20th Century) 38.0×42.0 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
草の餅	昭和初期 (20th Century) 42.8×27.8 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
里神	昭和初期 (20th Century) 42.8×27.8 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
辛巳新春	昭和16年 (1941) 130.0×31.8 仮軸：1幅 和紙／顔料：膠彩：絵画
牡丹	昭和初期 (20th Century) 94.5×28.0 仮軸：1幅 和紙／顔料：膠彩：絵画
あまつひの	昭和初期 (20th Century) 135.5×35.5 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
寿老人	昭和初期 (20th Century) 94.0×32.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
馬上和尚	昭和初期 (20th Century) 70.5×34.7 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
汝幼くとも	昭和初期 (20th Century) 46.0×49.0 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画

滝	昭和初期 (20th Century) 49.5×24.8 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
滝	昭和初期 (20th Century) 46.5×25.8 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
棕図	昭和初期 (20th Century) 31.8×46.5 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
秋日和	昭和初期 (20th Century) 30.8×74.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
桔梗	昭和初期 (20th Century) 46.5×46.5 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
扇面かぼちゃ	昭和初期 (20th Century) 56.5×21.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
扇面夕顔	昭和初期 (20th Century) 55.5×49.5 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画 (図版)
馬上和尚	昭和初期 (20th Century) 93.0×35.0 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
菩薩	昭和初期 (20th Century) 134.0×37.2 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
山帰来	昭和初期 (20th Century) 45.5×47.5 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
男雛と猪置物	昭和初期 (20th Century) 31.3×46.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
雛雀	昭和初期 (20th Century) 31.4×46.5 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
おろかめは	昭和初期 (20th Century) 40.0×31.8 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
父母孝養御影	昭和初期 (20th Century) 45.5×30.2 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
父母孝養御影	昭和初期 (20th Century) 45.2×30.3 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：絵画
父母孝養御影下絵	昭和初期 (20th Century) 40.0×26.5 まくり：1枚 和紙／墨・鉛筆：鉛筆画：絵画
飾り雛下絵	昭和初期 (20th Century) 34.5×45.3 まくり：1枚 和紙／墨・鉛筆：鉛筆画：絵画
牛馬童子	昭和初期 (20th Century) 30.0×27.2 まくり：1枚 和紙／墨・鉛筆：鉛筆画：絵画
韋駄天	昭和初期 (20th Century) 45.2×34.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：絵画
韋駄天	昭和初期 (20th Century) 52.5×34.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：絵画
白衣観音	昭和初期 (20th Century) 29.8×22.5 まくり：1枚 和紙／墨・鉛筆：鉛筆画：絵画

馬上和尚	昭和初期 (20th Century) 39.6×33.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：絵画
藤娘（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.5×32.0 仮軸：1幅 和紙／顔料：膠彩：絵画
藤娘（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.7×31.7 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
鷹匠（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 45.0×31.5 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
大黒外法の相撲（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 45.5×30.4 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
鬼の行水（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.5×31.0 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
槍持ち奴（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.3×30.8 仮軸：1幅 和紙／顔料：膠彩：絵画
天狗と象（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.0×32.2 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
提灯と釣鐘・青面金剛（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.3×30.8 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
阿弥陀仏（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.5×32.3 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
万歳（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.2×30.5 仮軸：1幅 和紙／顔料：膠彩：絵画
町奴（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.0×30.8 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
為朝（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 45.0×31.0 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
狐と馬（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.3×30.8 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
釣鐘弁慶（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 46.0×30.7 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
阿弥陀来迎（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 45.5×30.8 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
青面金剛（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 45.0×30.3 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
大黒外法の相撲（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.4×30.8 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
瓢箪から駒（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 47.5×30.7 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
神馬（大津絵）	昭和初期 (20th Century) 44.7×30.7 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：絵画
挿絵原画 冬風	昭和初期 (20th Century) 20.7×11.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描

挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 19.7×16.3 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 冬風	昭和初期 (20th Century) 17.9×12.6 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 22.0×15.2 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.0×18.2 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 14.0×13.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 10.5×12.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 3.5×13.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 5.9×13.6 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 20.8×15.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 21.8×14.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 鳳凰堂拝観之図	昭和初期 (20th Century) 14.1×11.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 彦根城	昭和初期 (20th Century) 24.2×16.6 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.0×19.5 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：素描
挿絵原画 下加茂の森	昭和初期 (20th Century) 24.0×16.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 2.9×16.6 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 21.9×15.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 16.7×17.7 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 22.2×15.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 17.0×15.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.5×18.6 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 山	昭和初期 (20th Century) 20.9×13.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描

挿絵原画	山	昭和初期 (20th Century) 18.8×13.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 24.2×15.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 13.6×12.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 14.4×10.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 8.0×6.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 10.5×18.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 17.6×12.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 21.0×14.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	奉祝	昭和初期 (20th Century) 17.7×11.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	奉祝	昭和初期 (20th Century) 18.1×12.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	奉祝	昭和初期 (20th Century) 19.1×13.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 22.3×13.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 20.5×14.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 24.3×16.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 24.3×15.5 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	画室の窓より	昭和初期 (20th Century) 23.9×16.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	石清水八幡宮	昭和初期 (20th Century) 24.4×15.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	鶯の瀧	昭和初期 (20th Century) 21.5×12.6 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	鶯の瀧 (春日山)	昭和初期 (20th Century) 22.2×13.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	鶯の瀧	昭和初期 (20th Century) 24.4×15.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	鶯の瀧	昭和初期 (20th Century) 24.3×16.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描

挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 20.8×18.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 春日の神馬	昭和初期 (20th Century) 20.0×13.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 舊都之朧月	昭和初期 (20th Century) 11.8×16.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 野路の玉川	昭和初期 (20th Century) 17.7×16.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 18.8×22.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 15.2×17.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 20.6×13.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 14.8×13.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 23.9×11.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.2×16.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 13.3×12.5 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：素描
挿絵原画 雪囲ひを解く	昭和初期 (20th Century) 19.7×11.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 17.2×15.4 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：素描
挿絵原画 金閣寺夕佳亭	昭和初期 (20th Century) 24.0×16.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 □青霊神社	昭和初期 (20th Century) 24.1×23.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.3×26.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 16.9×17.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 19.0×11.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 葱	昭和初期 (20th Century) 13.3×10.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 11.5×12.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 17.1×12.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描

挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.0×13.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 23.2×6.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.2×14.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 23.9×16.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 20.1×17.7 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 22.6×30.5 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 狸の庭石	昭和初期 (20th Century) 24.3×15.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 狸の庭石	昭和初期 (20th Century) 24.3×14.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.1×19.4 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 25.2×17.1 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 16.0×11.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 木からおりる猫	昭和初期 (20th Century) 20.7×13.6 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 7.4×16.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 14.0×15.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 14.8×15.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 鶴の雛	昭和初期 (20th Century) 11.5×10.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 14.6×13.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 13.1×10.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 12.5×11.7 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 23.9×32.5 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 19.4×7.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描

挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 19.6×10.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 21.8×10.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 23.7×15.0 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 猿（動物園の猿）	昭和初期 (20th Century) 20.1×14.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 9.9×15.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 11.0×13.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 15.4×12.3 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 19.0×25.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 18.7×13.9 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 18.6×18.7 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 12.9×9.3 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 23.8×16.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 8.2×7.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 蝶と卵	昭和初期 (20th Century) 22.3×14.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 月下の鹿	昭和初期 (20th Century) 24.2×13.9 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 裏絵	昭和初期 (20th Century) 17.3×13.9 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 砂浴びする雀	昭和初期 (20th Century) 24.8×15.6 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 草上	昭和初期 (20th Century) 22.1×15.9 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 感冒に罹りし日の夢	昭和初期 (20th Century) 20.6×12.2 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画 葦屋の友	昭和初期 (20th Century) 19.2×11.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 21.7×15.1 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描

挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 28.2×19.9 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.0×19.5 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 28.2×19.7 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 埋立	昭和初期 (20th Century) 14.5×20.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 18.0×11.6 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.1×17.1 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 18.9×13.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 28.2×19.8 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.4×15.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 5.7×5.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 11.3×9.1 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.0×16.3 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 14.6×15.7 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画 神楽石清水にて	昭和初期 (20th Century) 21.8×13.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 18.3×10.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 20.0×13.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.1×13.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 24.3×16.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 20.7×16.6 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 19.8×15.6 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昭和初期 (20th Century) 23.8×27.7 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描

挿絵原画	走馬燈	昭和初期 (20th Century) 24.0×15.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	昼芸	昭和初期 (20th Century) 24.4×17.8 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 23.2×17.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 24.2×12.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 18.6×13.1 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 14.4×13.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 20.0×12.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 18.8×16.5 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	講話する月茶氏	昭和初期 (20th Century) 23.9×16.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	講話する月茶氏	昭和初期 (20th Century) 23.9×16.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	講話する月茶氏	昭和初期 (20th Century) 23.9×16.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 17.9×14.7 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	瀬田唐橋	昭和初期 (20th Century) 21.2×16.3 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 15.7×11.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 19.5×13.3 まくり：1枚 和紙／顔料：膠彩：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 22.0×14.9 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 22.2×14.9 まくり：1枚 和紙／墨・顔料：膠彩：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 21.1×17.9 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画	亀の水不動明王	昭和初期 (20th Century) 21.5×16.0 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 19.6×13.8 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描
挿絵原画		昭和初期 (20th Century) 21.3×16.4 まくり：1枚 和紙／墨：墨画：素描

挿絵原画 凌画

昭和初期 (20th Century) 15.2×22.2

まくり : 1 枚 和紙／墨 : 墨画 : 素描

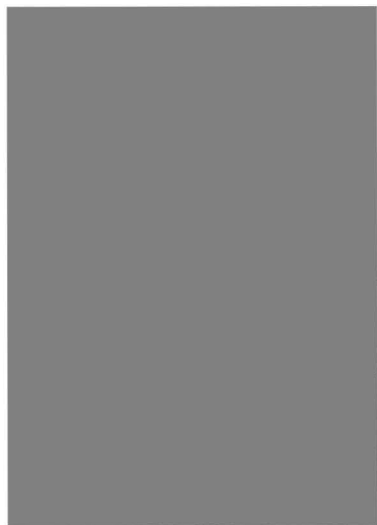
挿絵原画 凌画

昭和初期 (20th Century) 22.0×15.1

まくり : 1 枚 和紙／墨 : 墨画 : 素描

石川英鳳絵画資料／石川英鳳

寄付 : 石川清 : 132830001000-132830013000



青葉若葉

大正 5 年 (1916) 56.5×80.4

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

牡丹

大正 5 年 (1916) 80.5×56.5

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

泰山木

大正 5 年 (1916) 80.0×56.2

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描 (図版)

青麦

大正時代 (20th Century) 80.0×56.4

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

待宵草

大正時代 (20th Century) 80.6×56.5

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

あざみ

大正時代 (20th Century) 80.5×56.2

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

鶏

大正時代 (20th Century) 79.0×54.8

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

軍鶏

大正時代 (20th Century) 79.0×54.8

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

家鴨

大正時代 (20th Century) 55.0×79.0

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

樹

大正時代 (20th Century) 137.5×55.0

まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

風景

大正時代 (20th Century) 62.7×71.4

まくり : 1 枚 和紙／鉛筆 : 鉛筆画 : 素描

孔雀	大正時代 (20th Century) 67.5×155.0
	まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 絵画
鶏・鷺	大正時代 (20th Century) 54.7×79.0
	まくり : 1 枚 和紙／墨・顔料 : 膠彩 : 素描

早川良雄ポスター資料／早川良雄

寄付 : 早川良雄 : 132880001000-132880045000

モダンアートフェア	昭和25年 (1950) 51.0×37.6
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
住友の貸付信託 7 次	昭和29年 (1954) 73.0×52.8
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
カロン洋裁生徒募集	昭和24年 (1949) 32.8×52.8
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
カロン洋裁研究所・生徒募集	昭和26年 (1951) 37.0×52.8
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
カロン洋裁研究所・生徒募集	昭和26年 (1951) 38.0×52.8
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
カロン洋裁生徒募集	昭和27年 (1952) 39.4×51.0
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
カロン洋裁生徒募集	昭和29年 (1954) 37.5×51.0
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
第 7 回秋の秀彩会	昭和26年 (1951) 38.0×52.5
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
第 8 回秀彩会	昭和27年 (1952) 37.8×53.0
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
第11回秋の秀彩会	昭和29年 (1954) 38.5×52.8
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
3 グループモダンダンスリサイタル	昭和33年 (1958) 102.7×73.0
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン
JAPAN AIR LINES 日本	昭和33年 (1958) 103.5×72.8
	まくり : 1 枚 紙／インク : デザイン



東京国際版画ビエンナーレ展	昭和41年 (1966)	103.0×72.6	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン (図版)	
早川良雄作品展「顔たち」	昭和43年 (1968)	103.5×73.0	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
早川良雄作品展「顔たち」	昭和43年 (1968)	103.2×73.0	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
早川良雄作品展「顔たち」	昭和43年 (1968)	103.0×72.8	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
早川良雄作品展「顔たち」	昭和43年 (1968)	103.2×72.8	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
早川良雄作品展「形状」	昭和43年 (1968)	103.0×73.2	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
早川良雄作品展「形状」 2	昭和45年 (1970)	109.8×79.3	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
早川良雄作品展「顔たち・白」	昭和45年 (1970)	102.8×72.8	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
早川良雄作品展「形状」 3	昭和47年 (1972)	102.4×67.8	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
国立国際美術館＝開館	昭和52年 (1977)	103.0×72.7	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
花アリスの世界へ	昭和52年 (1977)	103.0×72.8	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
竹尾ペーパーショウ	昭和58年 (1983)	102.9×36.4	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
無印良品天神	昭和59年 (1984)	103.0×72.8	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
CITE AOYAMA	昭和59年 (1984)	103.0×72.7	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
第 1 回東京国際映画祭	昭和59年 (1984)	102.5×72.8	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
TRADITION ET NOUVELLES TECHNIQUES パリ展	昭和59年 (1984)	102.8×72.8	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
伊奈製陶企業イメージポスター 文化を知る	昭和59年 (1984)	102.8×72.7	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
伊奈製陶企業イメージポスター 平和を知る	昭和59年 (1984)	102.8×72.7	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	
伊奈製陶企業イメージポスター 愛を知る	昭和59年 (1984)	102.8×72.6	
	まくり : 1 枚	紙／インク : デザイン	

伊奈製陶企業イメージポスター 情を知る
昭和59年(1984) 102.9×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

伊奈製陶企業イメージポスター 自分を知る
昭和59年(1984) 102.9×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

国際イラストレーションビエンナーレ
昭和61年(1986) 103.0×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

HIROSHIMA APPEALS 昭和61年(1986) 102.8×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

国際文化祭 昭和61年(1986) 103.0×72.7
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

INAX企業イメージポスター 日が昇る
昭和61年(1986) 102.8×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

INAX企業イメージポスター 風よ舞え
昭和61年(1986) 102.8×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

INAX企業イメージポスター 花かざり
昭和61年(1986) 102.8×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

INAX企業イメージポスター 緑ひろがれ
昭和61年(1986) 102.8×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

INAX企業イメージポスター 鳥よ
昭和61年(1986) 102.8×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

世界デザイン博覧会 平成元年(1989) 102.9×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

早川良雄「女」原画展 昭和63年(1988) 102.8×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

有楽町西武「春の英国展」 平成2年(1990) 102.9×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

モリサワ企業イメージポスター「ゼロ」
平成3年(1991) 103.0×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

ジタン イメージポスター 平成3年(1991) 76.5×55.5
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

モリサワ企業イメージポスター「日」
平成5年(1993) 103.0×72.8
まくり：1枚 紙／インク：デザイン

日本のイラストレーション 平成7年(1995) 103.0×72.8
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

写楽覆面 平成7年(1995) 102.9×72.8
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

洋裁生募集 カロン洋裁研究所
昭和24年(1949) 103.0×72.8
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

カロン洋裁・生徒募集 昭和26年(1951) 103.0×72.8
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

第七回 秋の秀彩会 昭和27年(1952) 102.8×72.7
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

田中一光ポスター資料/田中一光

寄付: 田中一光: 132890001000-1328900008000

TORU TAKEMITSU MUSIC TODAY 1973-92 145.5×103.0
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

武満徹展(パリ日本文化会館)
平成9年(1997) 145.5×103.0
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

パリ日本文化会館一般公開 平成9年(1997) 145.5×103.0
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

簡体字の研究(MORISAWA TYPOGRAPHY SPACE) 145.5×103.0
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

漢字その将来(MORISAWA TYPOGRAPHY SPACE) 145.5×103.0
まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

サルヴァトーレ・フェラガモ展「華麗なる靴」
平成10年(1998) 103.0×145.5

まくり: 1枚 紙/インク: デザイン

野望と夏草(新国立劇場) 平成11年(1999) 103.0×72.8

まくり: 1枚 紙/インク: デザイン(図版)

新・雨月物語(新国立劇場) 平成11年(1999) 103.0×72.8

まくり: 1枚 紙/インク: デザイン



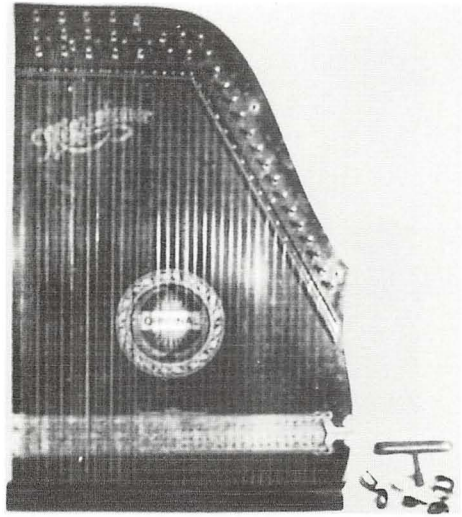
Pond 1／江口和子
(1998)

57.0×39.5、56.0×39.5

平面：2面

ガラス：ガラス

寄付：江口和子：132840001000



GWITAR-ZITHER／MENZENHAUER
(20th Century)

5.7×35.0×49.7

立体：1個

木・鉄：楽器

寄付：永井珠夫：132850001000



春景山水図／田能村直入
明治13年（1880）

136.0×54.7 軸：1幅

和紙／墨・顔料：膠彩：日本絵画

寄付：野沢健一郎：132860001000



夏景山水図／田能村直入
明治10年（1877）

176.5×82.3 軸：1幅

和紙／墨・顔料：膠彩：日本絵画

寄付：野沢健一郎：132870001000



「受胎告知」部分

(ポントルモ／フィレンツェ：サンタ フェリチータ)

山添耕治

平成9年(1997) 77.3×60.4

額：1面

漆喰／顔料：フレスコブオノ：絵画

寄付：山添耕治：132900001000



「聖痕の証」部分

(ジオット／フィレンツェ：サンタ クローネ)

大竹茂夫

昭和55年(1980) 65.2×41.2

額：1面

漆喰／顔料：フレスコブオノ：絵画

寄付：大竹茂夫：132910001000



「神像を隠すラッセル (ティエポロ)」より女性頭部 (ウディネ：大司教館ギャラリー)

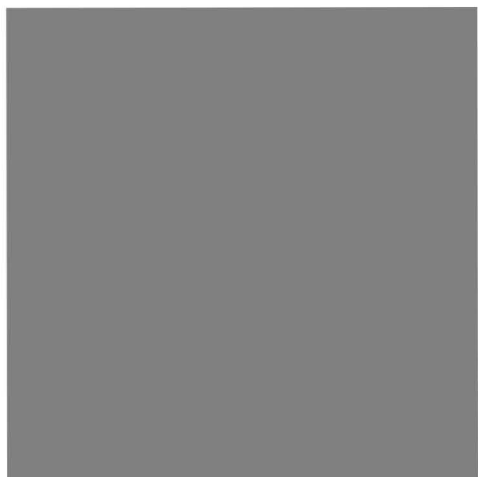
林仲光

昭和60年(1985) 63.7×44.0

額：1面

漆喰／顔料：フレスコストラッポ：絵画

寄付：林仲光：132920001000



「フレスコ画天使の翼の内側で」
のためのエスキス 1

小笠美華

平成 3 年 (1991) 58.3×58.3

額 : 1 面

漆喰／顔料 : フレスコストラッポ : 絵画

寄付 : 小笠美華 : 132930001000



「フレスコ画天使の翼の内側で」のためのエスキス 2
小笠美華

平成 3 年 (1991) 51.7×53.7

額 : 1 面

紙／顔料 : ガッシュ : 絵画

寄付 : 小笠美華 : 132930002000



ポートフォリオ「京名所十三景」

平成10年 (1998) まくり (タトウ付) : 13枚

寄付 : 本学版画研究室 : 132940001000-132940001013

渡月橋／石本幸江 25.0×25.0

まくり : 1 枚 紙／インク : リトグラフ : 版画

哲学の道／太田興美 25.0×25.0

まくり : 1 枚 紙／インク : シルクスクリーン : 版画

四条河原町／大淵信也 25.0×25.0

まくり : 1 枚 紙／インク : オフセット・シルクスクリーン : 版画

竜安寺／小谷緑 25.0×25.0

まくり : 1 枚 紙／インク : エッチング・アクアチント : 版画

西芳寺／神田和也 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／インク：シルクスクリーン：版画

錦市場／檜原こころ 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／インク：リトグラフ：版画

淀競馬場／林聖子 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／インク：エッチング・アクアチント：版画

三十三間堂／古田陽子 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／インク：ディープエッチング・ドライポイント：版画

円山公園／本多由美子 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／インク：リトグラフ：版画

化野念仏寺／吉田倫子 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／インク：メゾチント：版画

三条小橋／林堅哉 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／顔料：多色木版：版画

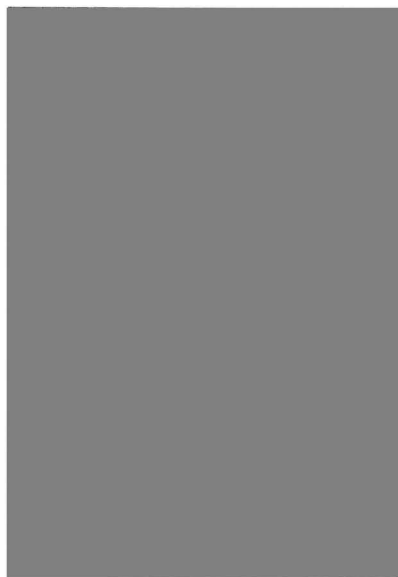
京都御所／堀部恵美子 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／インク：エッチング：版画

平安神宮／カレン マイヤー 25.0×25.0

まくり：1枚 紙／インク：メゾチント：版画

<卒業作品>



樹々

木村和正

平成11年（1999）

259.1×181.8 額：1面

綿布／顔料：膠彩

：芸大美術科日本画専攻卒業作品

購入：木村和正：209390001000



未来を奏でる素晴らしい情熱

丸橋加奈子

平成11年（1999）

206.0×219.0 平面：3面

紙・木／アクリル・写真：著彩・カラープリント

：芸大デザイン科ビジュアルデザイン専攻卒業作品

購入：丸橋加奈子：209400001000

散歩道

内甕敦子

平成11年（1999）

182.0×300.0

平面：3面

寒冷紗／油絵具：油彩：芸大大学院美術研究科絵画専攻修了（油画）

購入：内甕敦子：209410001000



イミテーションとエンハンスメント

堀部恵美子

平成11年（1999）

58.0×116.0

額：1面

紙／インク：銅版：芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品（版画）

購入：堀部恵美子：209420001000



凡例：目録は参考品・卒業作品に大別し、各作品ごとに下記の書式で掲載した。但し一括資料については、名称／作者／制作年代／形態／員数を個々の資料ごとに示した。

名称（総称等）

作者

制作年代（発表展覧会を併記）

寸法（単位はセンチメートル）

形態：員数

材質：技法：備考（分類・専攻など）

受入区分：受入先：収蔵番号