

新収蔵品目録（平成11年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000461

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



新収蔵品目録 （平成11年度収蔵品）

(1)平成11年度に本館の受け入れた収蔵品を目録とした。
総計38件1294点。

(2)データの表記は以下のとおり。

名称／作者
制作年
法量（cm） 形態（員数）
材質 技法
属性分類*：備考**
受入区分：受入先：収蔵番号

(3)一括資料については、内容の整理にともない別表とした。
データの表記は以下のとおり。

名称 作者 制作年 法量（cm） 形態 員数 材質 技法 属性分類* 収蔵番号

* 資料の性格を認識しやすくするために分類したもの。
資料の素材と技法から判断した、便宜的なものである。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。

芸大＝京都市立芸術大学美術学部

芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



鳥A／金田辰弘

昭和28年（1953）

91.0×116.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：金田悦二：132970001000



飛翔／金田辰弘

昭和34年（1959）

130.0×162.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：金田悦二：132980001000



願望／金田辰弘

昭和45年（1970）

162.0×130.2 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：金田悦二：132990001000



風化／金田辰弘

昭和49年（1974）

130.5×162.2 額（1面）

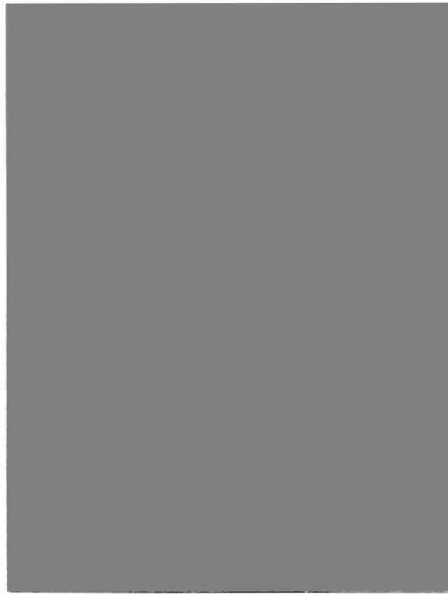
麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：金田悦二：133000001000



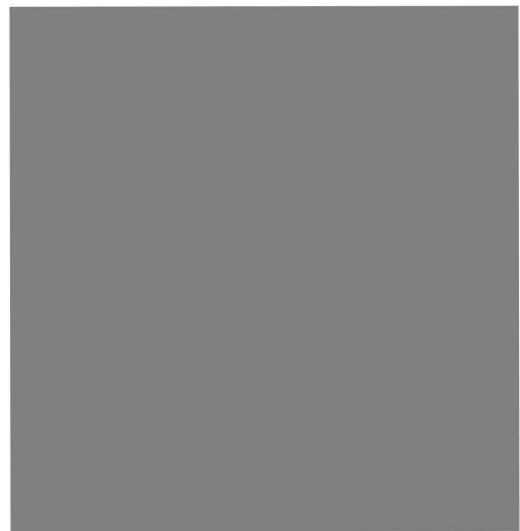
翔／金田辰弘
昭和61年（1986）
130.4×97.0 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：金田悦二：133010001000



ふくろうと裸婦／金田辰弘
平成2年（1990）
130.0×97.0 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：金田悦二：133020001000



祖谷の民家／皆川泰蔵
昭和33年（1958）
170.0×180.0 2曲屏風（1隻）
絹布／染料 蠟染
染織工芸
寄付：皆川泰蔵：133030001000



YEMEN／皆川泰蔵
平成6年（1994）
186.0×178.0 額（1面）
絹布／染料 蠟染
染織工芸
寄付：皆川泰蔵：133040001000



居酒屋への入場式／安田謙

昭和46年（1971）

162.0×162.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：安田静江：133050001000



鎮魂譜 II／安田謙

昭和51年（1976）

162.0×162.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：安田静江：133060001000



グロリア・エスパニアA／安田謙

昭和52年（1977）

162.0×162.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：安田静江：133070001000



出土品静物／安田謙

昭和58年（1983）

50.0×65.2 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：安田静江：133080001000



烏瓜のある静物／安田謙

昭和62年（1987）

72.7×91.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：安田静江：133090001000



室内静物／安田謙

昭和62年（1987）

194.0×259.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：安田静江：133100001000



安田謙絵画資料／安田謙

昭和29～61年（1954-86）

9点（別表A参照）

素描

寄付：安田静江：133110001000-133110009000



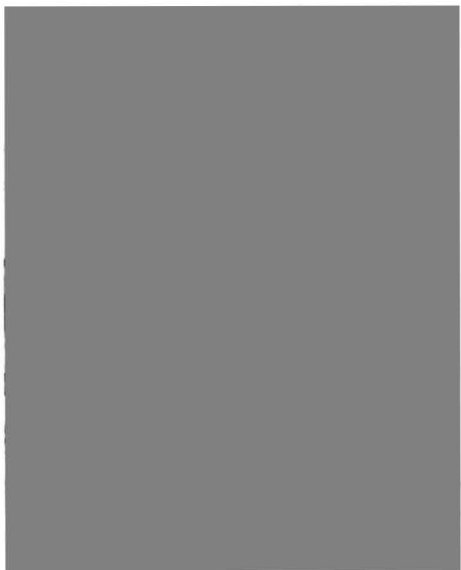
安田謙絵画資料／安田謙

昭和14～52年（1939-77）

8点（別表B参照）

素描

寄付：秋口悠子：133110010000-133110017000



居酒屋への入場 画稿／安田謙

昭和49年（1974）

100.0×80.0 まくり（1枚）

紙／鉛筆：ドローイング

素描：素描

寄付：安田静江：133120001000



グロリア・エスパニアA 画稿／安田謙

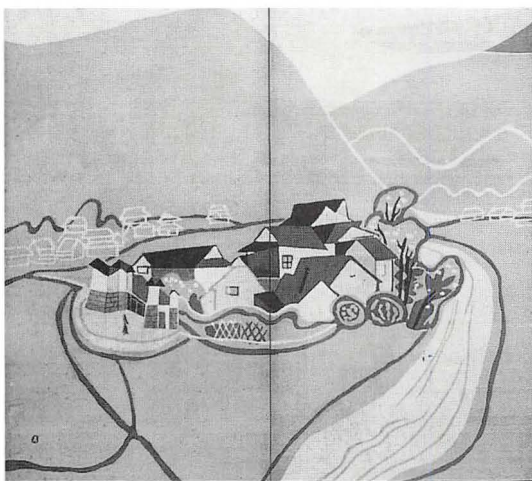
昭和52年（1977）

160.0×129.0 まくり（1枚）

紙／鉛筆 ドローイング

素描

寄付：安田静江：133130001000



臆瀬風景／小合友之助

昭和26年（1951）

167.5×184.0 2曲屏風（1隻）

絹／染料 蠟染

染織工芸

寄付：伊達静：133140001000



早春／榊原苔山

昭和3年（1928）

167.3×253.4 4曲屏風（1隻）

絹布／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：榊原吉郎：133150001000



榊原家絵画資料／榊原紫峰・榊原苔山・榊原雨村
明治末期～大正時代（20th Century）

1165点

素描

寄付：榊原吉郎：133160001000



矢尾利秀旧蔵資料

昭和36～平成3年（1923～1991）

53点（別表C参照）

版画・素描・陶磁工芸・硝子工芸・墨跡

寄付：矢尾利秀：133180002000-133180053000

（図版：「モントルゴイユ通り」萩須高德）



邪鬼／野村耕

昭和50年（1975）

80.5×158.3：70.3×80.0：70.2×40.3：70.2×40.0：
70.2×40.0

額（5面）

和紙／墨 墨画

墨画

寄付：野村小雪：133190001000-5



キスリングによるデフォルメ／野村耕

昭和49年（1974）

91.3×150.0 額（1面）

和紙／墨・水彩絵具 著彩

水彩画

寄付：野村小雪：133200001000



風景／野村耕

昭和18年（1943）

131.0×94.0 まくり（1枚）

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：野村小雪：133210001000



邪鬼 画稿／野村耕

昭和50年（1975）

まくり（4枚）

a)79.0×109.0 b)79.0×109.0 c)39.5×50.5

d)36.5×50.0

a)紙／墨・赤インク b)紙／墨 c)紙／赤インク

d)和紙／顔料

a)墨画 b)墨画 c)ペン画 d)膠彩

素描

寄付：野村小雪：133220001000-133220004000



野村耕絵画資料／野村耕

昭和17年（1942）

4点（別表D参照）

素描

寄付：野村小雪：133230001000-133230004000

（図版：「鹿」）



西山英雄絵画資料／西山英雄

昭和25-62年（1950-87）

20点（別表E参照）

素描

寄付：西山昭：133240001000-133240020000

（図版：「桜島」）



エアーズ・ロック 画稿／西山英雄
昭和48年（1973）
175.5×162.5 額（1面）
紙／パステル・水彩絵具 ドローイング
素描
購入：133250001000



ポートフォリオ「12-dishes」
榎崎泉・大崎宣之・中井沙織・山下美郷・内山幸子
・岡林紀・浅田香苗・米増由香・三宅砂織・黒崎聖子
・水谷真子・北村紀子
平成11年（1999）
12点（別表F参照）
版画
寄付：本学版画研究室：135330001000

《卒業作品》



樹閑／前川七海
平成12年（2000）
148.0×209.0 額（1面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画：芸大美術科日本画専攻
購入：前川七海：209430001000



ぬばたまの闇／米増由香
平成12年（2000）
64.0×97.0 額（1面）
紙／インク リトグラフ
版画：芸大美術科版画専攻
購入：米増由香：209440001000



LIFE 生活のかたち／辻本実紀
平成12年（2000）
ファイル（1点）
建築意匠：芸大デザイン科環境デザイン専攻
購入：辻本実紀：209450001000



学校教室の机と椅子のデザイン「VARIOUSNES S」／木村維都子
平成12年（2000）
ファイル（1点）
工業意匠：芸大デザイン科プロダクトデザイン専攻
購入：木村維都子：209460001000



遠くの眠り／三浦洋子

平成12年（2000）

各194.0×130.0 平面（3面）

寒冷紗／アクリル絵具 アクリル彩

樹脂彩画：芸大大学院絵画専攻修了（油画）

購入：三浦洋子：209470001000-3



THE NUCLEAR AGE

ポスター原画／松本尚

平成12年（2000）

各154.5×112.0 まくり（5面）

シルクスクリーン

視覚意匠：芸大大学院

デザイン専攻修了

購入：松本尚：209480001000-5



「かげり」の有る空間-陰影による照明-／山本土峰

平成12年（2000）

ファイル（1冊）

建築意匠：芸大大学院デザイン専攻修了

購入：山本土峰：209490001001



地の系譜／木下彩子

平成12年（2000）

300.0×186.0 平面（1枚）

雁皮・楮・綿糸 織成

染織工芸：芸大大学院工芸専攻修了（染織）

購入：木下彩子：209500001000

新収蔵品（平成11年度）

名 称	作 者	制 作 年	法量（cm）
A 安田謙絵画資料（9点）			
スケッチブック	安田謙	昭和29年（1954）	38.5×27.0
スケッチブック	安田謙	昭和30年（1955）	38.5×27.0
スケッチブック	安田謙	昭和32年（1957）	37.0×26.5
スケッチブック	安田謙	昭和38年（1963）	24.0×33.5
スケッチブック	安田謙	昭和38年（1963）	24.0×33.5
スケッチブック	安田謙	昭和39年（1964）	38.0×27.0
スケッチブック	安田謙	昭和42年（1967）	36.0×28.0
スケッチブック	安田謙	昭和43年（1968）	42.0×32.8
スケッチブック	安田謙	昭和61年（1986）	41.0×33.0
B 安田謙絵画資料（8点）			
スケッチブック	安田謙	昭和40－42年（1965-67）	31.2×25.0
スケッチブック	安田謙	昭和46年（1971）	36.3×28.0
スケッチブック	安田謙	昭和47年（1972）	34.0×24.0
スケッチブック	安田謙	昭和52年（1977）	41.0×32.5
写生(娘)	安田謙	昭和14-18年（1939-43）	23.0×15.6
写生(解体)	安田謙	昭和14-18年（1939-43）	23.0×15.6
写生(立哨)	安田謙	昭和14-18年（1939-43）	23.0×15.6
写生(看護婦)	安田謙	昭和14-18年（1939-43）	23.0×15.6
C 矢尾利秀旧蔵資料（53点）			
画家とモデル	PICASSO, PABLO RUIZ	1968	5.8×11.6
飛び立つ II	BRAQUE, GEORGES	1961	21.3×26.0
目深にかぶった帽子	LAURENCIN, MARIE	1923	8.5×7.0
画家とモデル	CHAGALL, MARC	1959	27.0×34.8
CEUX QUI SONT PARTIES	ZADKINE, OSSIP	1967	30.8×21.6
羽根のあるトカゲ	MIRO, JOAN	1971	65.0×50.0
花咲く地中海	COTTAVOZ, ANDRE	1990	45.0×61.0
金魚	MINAUX, ANDRE	c.1971	23.0×18.0
花束とバイオリン	GUIRAMAND, PAUL	1976	60.5×48.0
SOIR SUR LA PLAGE	BRASILIER, ANDRE	1969	21.8×26.5
記念写真	CASSIGNEUL, JEAN PIERRE	1985	49.0×56.0
秘密の庭	CASSIGNEUL, JEAN PIERRE	1982	56.0×42.0
コップに挿した野花（春）	長谷川潔	昭和26年（1951）	28.5×22.8
モントルゴイユ通り	荻須高德	昭和45年（1970）	51.5×61.5
仏像	棟方志功	昭和37年頃（c.1962）	13.4×14.0
若い女性の横顔	舟越保武	昭和55年（1980）	19.5×14.0
NATURE MARTE	駒井哲郎	昭和50年（1975）	8.9×11.0
泳ぐ人	深沢幸雄	昭和58年（1983）	23.7×18.0
ロック	深沢幸雄	平成2年（1990）	49.6×36.1
花（金）	吹田文明	昭和48年（1973）	45.2×32.6
鳥	木村光佑	昭和47年頃（c.1972）	21.5×50.5
橿門の親子	小作青史	昭和46年（1971）	17.3×25.8
地下からの視線'89－萩－	飯塚二郎	平成元年（1989）	23.0×18.0
東山麗日	松本富太郎	昭和38年（1963）	27.5×49.7
マルセーユ	山田新一	昭和46年（1971）	27.0×24.0

形態	員数	材 質	技 法	属性分類	収蔵番号
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110001000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110002000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110003000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110004000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110005000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110006000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110007000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110008000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110009000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110010000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110011000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110012000
冊子	1冊	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110013000
まくり	1枚	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110014000
まくり	1枚	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110015000
まくり	1枚	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110016000
まくり	1枚	紙/鉛筆	ドローイング	素描	133110017000
額	1面	紙/インク	エッチング	版画	133180001000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180002000
額	1面	紙/インク・水彩絵具	エッチング・著彩	版画	133180003000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180004000
額	1面	紙/インク	エッチング	版画	133180005000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180006000
額	1面	紙/インク	カーボラダム	版画	133180007000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180008000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180009000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180010000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180011000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180012000
額	1面	紙/インク	エッチング	版画	133180013000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180014000
額	1面	紙/墨	単色木版	版画	133180015000
額	1面	紙/インク	ドライポイント	版画	133180016000
額	1面	紙/インク	アクアチント	版画	133180017000
額	1面	紙/インク	メゾチント・アクアチント・エッチング	版画	133180018000
額	1面	紙/インク	メゾチント・アクアチント・エッチング	版画	133180019000
額	1面	紙/インク	多色木版	版画	133180020000
額	1面	紙/インク	リトグラフ	版画	133180021000
額	1面	紙/インク	アクアチントメゾチント	版画	133180022000
額	1面	ポリエステル樹脂・グラスファイバー	土版	版画	133180023000
額	1面	紙/パステル	ドローイング	素描	133180024000
額	1面	紙/水彩絵具	水彩	素描	133180025000

名 称	作 者	制 作 年	法量 (cm)
鉄葉宮	河井寛次郎	昭和36年 (1961)	7.5×8.0×7.7
萩焼掛花入	三輪休和	昭和37年 (1962)	14.0×10.0×10.0
玉兔置物	楠部弥弼	昭和38年 (1963)	9.5×17.0×10.0
辰砂呉州塗別六角扁壺	河井武一	昭和39年 (1964)	16.5×12.5×8.0
色絵竹文香合	北出不二雄	昭和45年頃 (c.1970)	4.5×5.8×4.2
色絵亀甲文一輪生	北出不二雄	昭和45年 (1970)	13.6×7.7×7.7
豆彩花鳥文高足盃	川瀬竹春	昭和55年 (1980)	7.7×7.0×7.0
流し掛扁壺	河井博次	昭和38年 (1963)	16.0×11.4×8.0
染付蘭花瓶	加藤巖	昭和59年 (1984)	26.3×14.5×14.5
青磁德利	中島宏	昭和55年 (1980)	11.0×8.0×8.0
兎毫盞香炉	鎌田幸二・山崎光隆	昭和56年 (1981)	6.5×5.5×5.5
色絵更紗文様陶管	北出昂太郎	昭和54年 (1979)	6.0×10.0×7.0
ほたるぶくろ文水滴	田村耕一	昭和54年 (1979)	3.5×4.0×4.0
青磁象嵌水滴	黄鐘九	1987	8.3×10.5×6.2
青白磁滴文水滴	内山政義	平成3年 (1991)	5.5×8.0×7.4
白瓷水滴	久岡冬彦	昭和62年 (1987)	2.5×6.0×4.0
みかん水滴	和田正明	昭和58年 (1983)	6.8×7.0×6.7
翠青天目水滴	鎌田幸二	平成2年 (1990)	7.3×9.5×5.7
水滴	庄村健	平成元年 (1989)	5.1×7.0×7.0
青瓷水滴	松林廣	昭和60年 (1985)	5.7×6.5×6.5
染錦花兎水滴	宮崎祐輔	昭和60年 (1985)	4.6×6.0×4.7
野草文棗	青野武市	昭和55年 (1980)	5.5×6.8×6.8
玉すだれ文花器	青野武市	昭和56年 (1981)	24.5×11.0×11.0
鉄線文クリスタル花器	青野武市	昭和59年 (1984)	12.2×10.0×10.0
茄子紺被鶯文茶入	青野武市	昭和62年 (1987)	7.7×6.0×6.0
金赤被水滴	青野武市	平成元年 (1989)	8.4×8.0×5.7
赤被楓文ぐい呑	青野武市	平成3年 (1991)	5.7×4.8×4.8
俳句	山口誓子	昭和46年 (1971)	32.5×44.0
D 野村耕絵画資料 (4点)			
鹿	野村耕	昭和17年 (1942)	88.5×63.0
鹿	野村耕	昭和17年 (1942)	88.5×63.0
鹿	野村耕	昭和17年 (1942)	88.5×63.0
鹿	野村耕	昭和17年 (1942)	88.5×63.0
E 西山英雄絵画資料 (20点)			
桜島	西山英雄	昭和25年 (1950)	50.1×65.1
岩	西山英雄	昭和32年 (1957)	45.1×64.2
室戸岬	西山英雄	昭和33年 (1958)	32.3×48.7
グリンデルワルト	西山英雄	昭和36年 (1961)	55.3×39.4
火山島	西山英雄	昭和37年 (1962)	54.4×39.6
トレドの静物	西山英雄	昭和38年 (1963)	77.2×54.8
コロッセオ	西山英雄	昭和38年 (1963)	41.7×54.7
ナボリの森	西山英雄	昭和38年 (1963)	41.8×53.8
セゴビア、村への道	西山英雄	昭和38年 (1963)	41.9×54.2
モニストール	西山英雄	昭和38年 (1963)	39.9×55.1
アビラ、城壁の街	西山英雄	昭和38年 (1963)	42.1×54.4
剣岳	西山英雄	昭和39年 (1964)	39.7×52.9
桜島	西山英雄	昭和40年 (1965)	37.7×50.1

形態	員数	材 質	技 法	属性分類	収蔵番号
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180026000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180027000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180028000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180029000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180030000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180031000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180032000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180033000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180034000
立体	1 個	磁土/釉	焼成	陶磁工芸	133180035000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180036000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180037000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180038000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180039000
立体	1 個	磁土/釉	焼成	陶磁工芸	133180040000
立体	1 個	磁土/釉	焼成	陶磁工芸	133180041000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180042000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180043000
立体	1 個	磁土/釉	焼成	陶磁工芸	133180044000
立体	1 個	磁土/釉	焼成	陶磁工芸	133180045000
立体	1 個	陶土/釉	焼成	陶磁工芸	133180046000
立体	1 個	クリスタル	グラビール	硝子工芸	133180047000
立体	1 個	クリスタル	グラビール	硝子工芸	133180048000
立体	1 個	クリスタル	グラビール	硝子工芸	133180049000
立体	1 個	クリスタル	グラビール	硝子工芸	133180050000
立体	1 個	クリスタル	グラビール	硝子工芸	133180051000
立体	1 個	クリスタル	グラビール	硝子工芸	133180052000
額	1 面	和紙/墨	墨書	墨跡	133180053000
まくり	1 枚	紙／鉛筆・顔料	鉛筆画・著彩	素描	133230001000
まくり	1 枚	紙／鉛筆・顔料	鉛筆画・著彩	素描	133230002000
まくり	1 枚	紙／鉛筆・顔料	鉛筆画・著彩	素描	133230003000
まくり	1 枚	紙／鉛筆・顔料	鉛筆画・著彩	素描	133230004000
まくり	1 枚	紙/色鉛筆・パステル・油絵具	ドローイング	素描	133240001000
まくり	1 枚	紙/木炭	ドローイング	素描	133240002000
まくり	1 枚	紙/鉛筆・パステル・水彩絵具	ドローイング	素描	133240003000
まくり	1 枚	紙/鉛筆・パステル・油絵具	ドローイング	素描	133240004000
まくり	1 枚	紙/色鉛筆・油絵具・水彩絵具	ドローイング	素描	133240005000
まくり	1 枚	紙/鉛筆・コンテ	ドローイング	素描	133240006000
まくり	1 枚	紙/コンテ	ドローイング	素描	133240007000
まくり	1 枚	紙/パステル	ドローイング	素描	133240008000
まくり	1 枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240009000
まくり	1 枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240010000
まくり	1 枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240011000
まくり	1 枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240012000
まくり	1 枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240013000

名 称	作 者	制 作 年	法量 (cm)
磐梯	西山英雄	昭和42年 (1967)	40.0×54.8
桜島朝暉	西山英雄	昭和43年 (1968)	49.9×38.7
ペンニヤの丘	西山英雄	昭和44年 (1969)	36.4×50.0
グランドキャニオン	西山英雄	昭和49年 (1974)	36.2×51.2
阿蘇	西山英雄	昭和53年 (1978)	37.8×50.1
雷鳴紫禁城	西山英雄	昭和62年 (1987)	38.9×50.0
紫禁城	西山英雄	昭和62年 (1987)	42.0×55.3
F ポートフォリオ「12-dishes」(12点)			
tell me,	檜崎泉	平成11年 (1999)	25.0×25.3
Diagram-Mental window-#Beans	大崎宣之	平成11年 (1999)	24.7×24.9
品定め	中井沙織	平成11年 (1999)	25.1×25.1
Munch on !!	山下美郷	平成11年 (1999)	24.8×25.2
クリスピー ベジ	内山幸子	平成11年 (1999)	25.0×24.8
くつつばかばか	岡林紀	平成11年 (1999)	24.7×25.1
同化	浅田香苗	平成11年 (1999)	25.0×25.0
コック長、ブタ獲得	米増由香	平成11年 (1999)	24.8×25.0
人魚のうろこ	三宅砂織	平成11年 (1999)	25.2×25.1
the fruits of the earth	黒崎聖子	平成11年 (1999)	25.0×25.0
生クリーム中毒	水谷真子	平成11年 (1999)	25.0×25.0
aftertaste	北村紀子	平成11年 (1999)	25.0×25.1

形態	員数	材質	技法	属性分類	収蔵番号
まくり	1枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240014000
まくり	1枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240015000
まくり	1枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240016000
まくり	1枚	紙/色鉛筆	ドローイング	素描	133240017000
まくり	1枚	紙/コンテ・水彩絵具	ドローイング	素描	133240018000
まくり	1枚	紙/色鉛筆・水彩絵具	ドローイング	素描	133240019000
まくり	1枚	紙/パステル・ペン・水彩絵具	ドローイング	素描	133240020000
まくり	1枚	紙/インク	エッチング・ドライポイント・アクアチント	版画	135330001001
まくり	1枚	紙/インク	エッチング・ドライポイント・アクアチント	版画	135330001002
まくり	1枚	紙/インク	エッチング・ソフトグランド・アクアチント	版画	135330001003
まくり	1枚	紙/インク	エッチング・アクアチント	版画	135330001004
まくり	1枚	紙	木版-エンボス	版画	135330001005
まくり	1枚	紙/インク	エッチング・アクアチント	版画	135330001006
まくり	1枚	紙/インク	多色木版	版画	135330001007
まくり	1枚	紙/インク	リトグラフ	版画	135330001008
まくり	1枚	紙/インク	リトグラフ	版画	135330001009
まくり	1枚	紙/インク	多色木版	版画	135330001010
まくり	1枚	紙/インク	リトグラフ	版画	135330001011
まくり	1枚	紙/インク	リトグラフ	版画	135330001012