

## 事業報告（平成12年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15014/00000471">https://doi.org/10.15014/00000471</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



# 事業報告（平成12年度）

## I. 展示関係

### A. 収蔵品展一覧

#### 1 芸術資料館陳列室

##### 第1回 「新収蔵品展Ⅰ」

会 期 平成12年4月10日（月）～5月7日（日）

入場者 1013人 28日間

出品点数 74点

##### 第2回 「資料・京都芸大の歴史－京都市立芸術大学創立120周年記念展示」

会 期 平成12年6月12日（月）～7月9日（日）

入場者 1381人 28日間

出品点数 98点

##### 第3回 「新収蔵品展Ⅱ」

会 期 平成12年10月16日（月）～11月12日（日）

入場者 1980人 28日間

出品点数 34点

##### 第4回 「卒業作品－日本画」

会 期 平成13年2月1日（木）～2月25日（日）

入場者 973人 25日間

出品点数 22点

◎総計 5347人 （109日開室）（展示点数 228点）

#### 2 京都市立芸術大学創立百二十周年祝賀記念展

京都市立芸術大学の創立120周年を記念した展覧会が、京都府京都市及び茨城県北茨城市において開催された。本館も学内組織として多数の収蔵品を出品し、企画に参加したので事業の結果のみ報告しておく。

<京都会場>

##### 京都市立芸術大学創立百二十周年祝賀記念展

会 期 平成12年5月24日（水）～6月18日（日）

会 場 京都市美術館

主 催 京都市立芸術大学

京都市立芸術大学創立120周年記念事業実行委員会

京都新聞社

入場者 11971人 23日間

出品点数 45点（総出品点数 206点／157名）

<五浦会場>

京都市立芸術大学創立120周年記念展 伝統と創造 京都の作家たち

会 期 平成12年7月1日（土）～8月20日（日）

会 場 茨城県天心記念五浦美術館

主 催 京都市立芸術大学

京都市立芸術大学創立120周年記念事業実行委員会

茨城県天心記念五浦美術館

入場者 28670人 44日間

出品点数 45点（総出品点数 205点／156名）

## B. 収蔵品展展示概要

### 第1回 「新収蔵品展Ⅰ」

会 期 平成12年4月10日(月)～5月7日(日)

入場者 1013人 28日間

出品点数 74点

恒例となりました新収蔵品の展示です。平成11年度に購入または寄付により新たに収蔵された資料の一部を展示いたします。点数が多いため、2回に分けて新収蔵品展を開催します。

今回は、本学の前身京都市立絵画専門学校を卒業した日本画家西山英雄のご遺族から寄贈いただいたドローイングと、大阪在住の矢尾利秀氏から寄贈いただいた版画・陶磁器・ガラスのコレクションを展示いたします。

日本画の世界で独自の画境を確立した西山英雄のドローイングは、写生の段階から形や色のイメージを膨らませていく制作過程をうかがわせるもので、完成作に勝るともおとらない瑞々しさを感じさせます。特に「エアーズ・ロック画稿」は、本画が国外にあり、作者が原寸大の下絵を制作した例としても珍しいものとなっています。また、矢尾氏の寄贈作品では、小品を中心としたバラエティーを楽しんでいただけるものと思います。

ご寄付いただいた方々には、重ねてお礼を申し上げます。

---

名称(／備考)／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

---

画家とモデル／矢尾利秀旧蔵資料／PICASSO, PABLO RUIZ

紙／インク エッチング 額／1面 (1968)

飛び立つ II／矢尾利秀旧蔵資料／BRAQUE, GEORGES

紙／インク リトグラフ 額／1面 (1961)

目深にかぶった帽子／矢尾利秀旧蔵資料／LAURENCIN, MARIE

紙／インク・水彩絵具 エッチング・著彩 額／1面 (1923)

画家とモデル／矢尾利秀旧蔵資料／CHAGALL, MARC

紙／インク リトグラフ 額／1面 (1959)

CEUX QUI SONT PARTIES／矢尾利秀旧蔵資料／ZADKINE, OSSIP

紙／インク エッチング 額／1面 (1967)

羽根のあるトカゲ／矢尾利秀旧蔵資料／MIRO, JOAN

紙／インク リトグラフ 額／1面 (1971)

花咲く地中海／矢尾利秀旧蔵資料／COTTA VOZ, ANDRE

紙／インク カーボラダム 額／1面 平成2年(1990)

金魚／矢尾利秀旧蔵資料／MINAUX, ANDRE

紙／インク リトグラフ 額／1面 (c.1971)

花束とバイオリン／矢尾利秀旧蔵資料／GUIRAMAND, PAUL

紙／インク リトグラフ 額／1面 (1976)

SOIR SUR LA PLAGES／矢尾利秀旧蔵資料／BRASILIER, ANDRE

紙／インク リトグラフ 額／1面 (1969)

記念写真／矢尾利秀旧蔵資料／CASSIGNEUL, JEAN PIERRE  
紙／インク リトグラフ 額／1面 (1985)

秘密の庭／矢尾利秀旧蔵資料／CASSIGNEUL, JEAN PIERRE  
紙／インク リトグラフ 額／1面 (1982)

コップに挿した野花(春)／矢尾利秀旧蔵資料／長谷川潔  
紙／インク エッチング 額／1面 昭和26年(1951)

モントルゴイユ通り／矢尾利秀旧蔵資料／荻須高德  
紙／インク リトグラフ 額／1面 昭和45年(1970)

仏像／矢尾利秀旧蔵資料／棟方志功  
紙／墨 単色木版 額／1面 昭和37年(c.1962)

若い女性の横顔／矢尾利秀旧蔵資料／舟越保武  
紙／インク ドライポイント 額／1面 昭和55年(1980)

NATURE MARTE／矢尾利秀旧蔵資料／駒井哲郎  
紙／インク アクアチント 額／1面 昭和50年(1975)

泳ぐ人／矢尾利秀旧蔵資料／深沢幸雄  
紙／インク メゾチント・アクアチント・エッチング 額／1面 昭和58年(1983)

ロック／矢尾利秀旧蔵資料／深沢幸雄  
紙／インク メゾチント・アクアチント・エッチング 額／1面  
平成2年(1990)／1990年メキシコ国立版画美術

花(金)／矢尾利秀旧蔵資料／吹田文明  
紙／インク 多色木版 額／1面 昭和48年(1973)

鳥／矢尾利秀旧蔵資料／木村光佑  
紙／インク リトグラフ 額／1面 昭和47年(c.1972)

楯円の親子／矢尾利秀旧蔵資料／小作青史  
紙／インク アクアチントメゾチント 額／1面 昭和46年(1971)

地下からの視線'89-萩-／矢尾利秀旧蔵資料／飯塚二郎  
ポリエステル樹脂・グラスファイバ土版 額／1面 平成元年(1989)

東山麗日／矢尾利秀旧蔵資料／松本富太郎  
紙／パステル ドローイング 額／1面 昭和38年(1963)

マルセーユ／矢尾利秀旧蔵資料／山田新一  
紙／水彩絵具 水彩 額／1面 昭和46年(1971)

鉄葉筥／矢尾利秀旧蔵資料／河井寛次郎  
陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和36年(1961)

萩焼掛花入／矢尾利秀旧蔵資料／三輪休和  
陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和37年(1962)

玉兔置物／矢尾利秀旧蔵資料／楠部弥弍  
陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和38年(1963)

辰砂呉州塗別六角扁壺／矢尾利秀旧蔵資料／河井武一  
陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和39年(1964)／第6回河井武一作陶展(高島屋)

色絵竹文香合／矢尾利秀旧蔵資料／北出不二雄  
陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和45年(c.1970)

色絵亀甲文一輪生／矢尾利秀旧蔵資料／北出不二雄

陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和45年(1970)  
 豆彩花鳥文高足盃／矢尾利秀旧蔵資料／川瀬竹春  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和55年(1980)  
 流し掛扁壺／矢尾利秀旧蔵資料／河井博次  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和38年(1963)／第2回河井博次作陶展(高島屋)  
 染付蘭花瓶／矢尾利秀旧蔵資料／加藤巖  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和59年(1984)  
 青磁徳利／矢尾利秀旧蔵資料／中島宏  
 磁土／釉 焼成 立体／1個 昭和55年(1980)  
 兎毫盞香炉／矢尾利秀旧蔵資料／鎌田幸二・山崎光隆  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和56年(1981)  
 色絵更紗文様陶管／矢尾利秀旧蔵資料／北出昴太郎  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和54年(1979)  
 ほたるぶくろ文水滴／矢尾利秀旧蔵資料／田村耕一  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和54年(1979)  
 青磁象嵌水滴／矢尾利秀旧蔵資料／黄鐘九  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 (1987)  
 青白磁滴文水滴／矢尾利秀旧蔵資料／内山政義  
 磁土／釉 焼成 立体／1個 平成3年(1991)  
 白瓷水滴／矢尾利秀旧蔵資料／久岡冬彦  
 磁土／釉 焼成 立体／1個 昭和62年(1987)  
 みかん水滴／矢尾利秀旧蔵資料／和田正明  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和58年(1983)  
 翠青天目水滴／矢尾利秀旧蔵資料／鎌田幸二  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 平成2年(1990)  
 水滴／矢尾利秀旧蔵資料／庄村健  
 磁土／釉 焼成 立体／1個 平成元年(1989)  
 青瓷水滴／矢尾利秀旧蔵資料／松林廣  
 磁土／釉 焼成 立体／1個 昭和60年(1985)  
 染錦花兎水滴／矢尾利秀旧蔵資料／宮崎祐輔  
 陶土／釉 焼成 立体／1個 昭和60年(1985)  
 野草文棗／矢尾利秀旧蔵資料／青野武市  
 クリスタル グラビール 立体／1個 昭和55年(1980)  
 玉すだれ文花器／矢尾利秀旧蔵資料／青野武市  
 クリスタル グラビール 立体／1個 昭和56年(1981)  
 鉄線文クリスタル花器／矢尾利秀旧蔵資料／青野武市  
 クリスタル グラビール 立体／1個 昭和59年(1984)  
 茄子紺被鶯文茶入／矢尾利秀旧蔵資料／青野武市  
 クリスタル グラビール 立体／1個 昭和62年(1987)  
 金赤被水滴／矢尾利秀旧蔵資料／青野武市  
 クリスタル グラビール 立体／1個 平成元年(1989)  
 赤被楓文ぐい呑／矢尾利秀旧蔵資料／青野武市

クリスタル グラビール 立体／1個 平成3年(1991)  
 俳句／矢尾利秀旧蔵資料／山口誓子  
 和紙／墨 墨書 額／1面 昭和46年(1971)  
 桜島／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・パステル・油絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和25年(1950)  
 岩／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／木炭 ドローイング まくり／1枚 昭和32年(1957)  
 室戸岬／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／鉛筆・パステル・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和33年(1958)  
 グリンデルワルト／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／鉛筆・パステル・油絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和36年(1961)  
 火山島／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・油絵具・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和37年(1962)  
 トレドの静物／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／鉛筆・コンテ ドローイング まくり／1枚 昭和38年(1963)  
 コロッセオ／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／コンテ ドローイング まくり／1枚 昭和38年(1963)  
 ナポリの森／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／パステル ドローイング まくり／1枚 昭和38年(1963)／南欧作品展  
 セゴビア、村への道／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和38年(1963)  
 モニストール／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和38年(1963)  
 アビラ、城壁の街／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和38年(1963)  
 剣岳／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和39年(1964)  
 桜島／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和40年(1965)  
 磐梯／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和42年(1967)  
 桜島朝暉／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和43年(1968)  
 ペンニヤの丘／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和44年(1969)  
 グランドキャニオン／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆 ドローイング まくり／1枚 昭和49年(1974)  
 阿蘇／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／コンテ・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和53年(1978)  
 雷鳴紫禁城／西山英雄絵画資料／西山英雄  
 紙／色鉛筆・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和62年(1987)  
 紫禁城／西山英雄絵画資料／西山英雄

紙／パステル・ペン・水彩絵具 ドローイング まくり／1枚 昭和62年(1987)  
エアーズ・ロック 画稿／西山英雄

紙／パステル・水彩絵具 ドローイング 額／1面 昭和48年(1973)／(第5回日展)

## 第2回 「資料・京都芸大の歴史－京都市立芸術大学創立120周年記念展示」

会期 平成12年6月12日(月)～7月9日(日)

入場者 1381人 28日間

出品点数 98点

京都市立芸術大学は本年度で創立120周年を迎えますが、創立記念日にあたる7月1日をはさんで、芸術資料館では、本学の歴史を物語る品々を集めて「資料・京都芸大の歴史」展を開催します。創立当初の画学校時代、美校・絵専時代、美大、芸術大学時代の校地・校舎の変遷のみならず、当時の教授風景、手本・粉本等の教育資料、博覧会の記念メダル・賞状等、本学の華々しい足跡を目の当たりにすることができる資料が一堂に会します。併せて図書館の方からは、「書物に見る京都芸大の歴史」展として、美術界に貢献した本学の出版物、および本学の活動を記念する図書も展示します。これらの品々を通して、時代の変遷のなか、本学が一貫して芸術活動の拠点として果たして来た役割を改めて確認していただければ幸いです。

---

### 名称(／備考)／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

---

#### 1. 画学校の開設

画学校起校上書・開学建議書・建築案図

田能村直入・幸野樸嶺・望月玉泉・久保田米僊・巨勢小石

和紙・絹布／墨・顔料 墨書・著彩 卷子／1巻 明治11年(1878)

画費資金献納願書／遠藤茂平

和紙／墨 墨書 まくり／1枚 明治12年(1879)

龍馬負河図／幸野樸嶺

和紙／墨 墨画 軸／1幅 明治13年(1880)

幸野樸嶺肖像写真

紙 白黒写真 まくり／1枚 明治13年(1880)

田能村直入肖像写真

紙 白黒写真 まくり／1枚 明治14年(1881)

画学校粉本筆筭

木 木工 立体／1個 明治13年頃(c.1880)

略画運筆模本／運筆臨画模本／幸野樸嶺

和紙／墨 墨画 冊子／1冊 明治13年頃(c.1880)

樹木諸法臨模模本／運筆臨画模本／作者不詳

和紙／墨 墨画 冊子／1冊 明治13年頃(c.1880)

画学校粉本／幸野樸嶺・池田雲樵・鈴木松年

和紙／墨・顔料 墨画・膠彩 まくり／3枚 明治時代(19th C.)

山水十二図冊／浅井柳塘

絹布／墨・顔料 膠彩 画冊／1帖 明治34年(1901)

## 2. 美術工芸学校と絵画専門学校

### 御所御苑内東南隅校舎新築記念写真

紙 白黒写真 平面／2枚 明治26年(1893)

### 美術工芸学校制帽

絹 縫製 立体／1個 明治28年(1895)

### 美術工芸学校制服着用写真

紙 白黒写真 平面／1枚 明治28年(1895)

### 文覚頼朝に鬪髻を示す図／市工絵画科卒業作品／松村金嶺

絹布／顔料 膠彩 軸／1幅 明治28年(1895)

### 婦人衣裳図案／市工乙部工芸図案科卒業作品／奥村耕仙

和紙／顔料 膠彩 額／1面 明治27年(1894)

### 美術工芸学校写生実習風景写真(三宅呉暁授業風景)

紙 白黒写真 平面／1枚 明治32-40年(1899-1907)

### 美術工芸学校絵画実習風景写真(山元春挙授業風景)

紙 白黒写真 平面／1枚 明治32-40年(1899-1907)

### 美術工芸学校図案実習風景写真(谷口香喬授業風景)

紙 白黒写真 平面／1枚 明治32-40年(1899-1907)

### 竹内栖鳳絵手本集／竹内栖鳳

和紙／墨・顔料 墨画・部分膠彩 卷子／1巻 明治37年(1904)

### 川村曼舟絵手本集／川村曼舟

絹布／墨・顔料 墨画・膠彩 卷子／1巻 明治43年(1910)

### 旧教員漆皿下絵帖

竹内栖鳳・山元春挙・菊池芳文・神坂雪佳・都路華香・谷口香嶠・菊池契月・西山翠嶂  
・川村曼舟・西村五雲・木島桜谷・川北霞峰・福田平八郎・榎本一洋・石崎光瑠

和紙／墨・顔料 膠彩 冊子／2冊 明治44-大正15年(1911-26)

### 絵専美工両校校友会揮毫画巻

山元春挙・菊池契月・都路華香・竹内栖鳳・岐美竹涯・徳田隣斎・柴原魏象・青木蘇石  
・西村五雲・合田一峰・川北霞峰・庄田鶴友・西山翠嶂・谷口香嶠・猪飼嘯谷・川村曼舟  
・神坂雪佳・菊池芳文

絹布／顔料 膠彩 卷子(18図)／1巻 明治45年(1912)

### 鼓／絵専卒業作品／松村梅叟

絹布／顔料 膠彩 軸／1幅 大正2年(1913) 絵専美工両校生徒作品展

### 港／絵専卒業作品／川本参江

絹布／顔料 膠彩 軸／1幅 大正3年(1914) 絵専美工両校生徒作品展

### 桜花／福田平八郎

和紙／墨・顔料 膠彩 額／1面 明治45年頃(c.1912)

### 美工・絵専50周年記念帖下絵／福田平八郎

和紙／墨・顔料 膠彩 額／1面 昭和5年(1930)

### 美術工芸学校絵画専門学校校旗

絹布／染料 染色 平面／1枚 大正10年頃(c.1921)

### 住吉物語絵巻／新見虚舟・中島悠翠・吉田友一・梅原藤坡・竹村龍太・入江波光

和紙／墨・顔料 膠彩 卷子／1卷 昭和8年(1933)  
美術工芸学校絵画専門学校校旗  
綿布／染料 染色・刺繍 平面／1枚 大正10年頃(c.1921)  
美術工芸学校絵画専門学校縁飾付校旗  
綿布／染料 染色 平面／1枚 昭和14年(1939)  
絵画専門学校校舎上棟式記念写真  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治43年(1910)  
美術工芸学校絵画専門学校校旗旗竿金具  
黄銅 金工 立体／1個 昭和14年(1939)  
絵画専門学校授業風景写真／日英博出品資料写真  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治43年(1910)  
美術工芸学校・絵画専門学校図書室写真／日英博出品資料写真  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治43年(1910)  
美術工芸学校第1回卒業写真／明治28年卒業  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治28年(1895)  
美術工芸学校図案科授業風景写真／日英博出品資料写真  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治43年(1910)  
美術工芸学校第6回卒業写真／明治33年卒業  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治33年(1900)  
美術工芸学校漆工科授業風景写真／日英博出品資料写真  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治43年(1910)  
美術工芸学校第12回卒業写真／明治39年卒業  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治39年(1906)  
絵画専門学校第1回卒業写真／明治44年卒業  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治44年(1911)  
校外写生風景写真／日英博出品資料写真23  
紙 白黒写真 平面／1枚 明治43年(1910)  
絵画専門学校第5回卒業写真／大正4年卒業  
紙 白黒写真 平面／1枚 大正4年(1915)  
絵画専門及美術工芸学校新築落成記念図録／京都市  
紙 白黒写真 冊子／1冊 大正15年(1926)  
絵画専門及美術工芸学校新築落成記念絵葉書／京都市  
紙 白黒写真 まくり(5枚)／1組 大正15年(1926)  
絵画専門学校第17回卒業写真／昭和2年卒業  
紙 白黒写真 平面／1枚 昭和2年(1927)  
京都市立美術工芸学校門標  
ブロンズ 鑄造 平面／1枚  
京都新古美術会名誉記念牌  
黄銅 鑄造・象嵌 立体／1枚 明治20年(1887)  
第五回内国勸業博覧会二等賞牌  
銅 鑄造 立体／1枚 明治36年(1903)  
京都市立絵画専門学校門標

ブロンズ 鑄造 平面／1枚  
今熊野校舎玄関扉装飾ステンドグラス  
鉛／ガラス ステンドグラス 平面／2個 大正15年(1926)  
大日本京都奉公議会議会篤志有功章(明治37-8年戦没記念)  
白銅 鑄造 立体／1枚 明治38年(1905)  
東京大正博覧会銀牌  
銀 鑄造 立体／1枚 大正3年(1914)  
コロンビア万国博覧会絵画専門学校銅メダル  
銅 鑄造 立体／1枚 明治26年(1893)  
セントルイス万国博覧会金牌  
黄銅 鑄造 立体／1枚 明治37年(1904)  
日英博覧会金牌  
金 鑄造 立体 2枚 明治43年(1910)  
パナマ太平洋博覧会金牌  
黄銅 鑄造 立体／1枚 大正4年(1915)  
日英博覧会京都市立美術工芸学校賞状  
紙／インク リトグラフ まくり／1枚 明治43年(1910)  
パリ現代装飾及工芸品国際展覧会絵画専門学校銅賞賞状  
紙／インク リトグラフ まくり／1枚 大正14年(1925)

### 3. 美大から芸大へ

京都市立美術大学門標  
木／墨 墨書 平面／1枚  
馬墨画／須田国太郎  
桧板／墨 墨画 額／1面 昭和25年(1950)  
幸野楳嶺胸像／北村西望  
石膏／顔料 塑造 立体／1個 昭和15年(1940)  
美大教授会拾遺／川端弥之助  
紙／鉛筆 鉛筆画 冊子(30頁)／1冊 昭和31年(1956)  
芸術大学桃山地区校舎計画図  
紙／顔料 水彩 平面／1枚 昭和50年(1975)  
芸術大学沓掛地区校舎計画図  
紙／顔料 水彩 平面／1枚 昭和50年(1975)  
本館玄関丸池／京都市立芸術大学旧学舎写真／井上隆雄  
紙 モノクロプリント まくり／1枚 昭和55年(1980)  
中央階段／京都市立芸術大学旧学舎写真／井上隆雄  
紙 モノクロプリント まくり／1枚 昭和55年(1980)  
ビーナス像(図書閲覧室)／京都市立芸術大学旧学舎写真／井上隆雄  
紙 モノクロプリント まくり／1枚 昭和55年(1980)

### 4. 収蔵品収集史

歳寒二雅図／田能村直入旧蔵資料／王中立

絹布／顔料 膠彩 軸／1 幅 明時代／萬曆35年(1607)  
溪山明微図／田能村直入旧蔵資料／汪[杓]  
和紙／墨・顔料 墨画・部分膠彩 軸／1 幅 清時代／乾隆51年(1786)  
染付茶碗／田能村直入旧蔵資料／田能村直入  
陶土／釉 焼成 立体／5 個 明治4年(1871)  
茶卓／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
錫 立体／5 個  
朱泥大水注／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
陶土 焼成 立体／1 個  
涼炉／田能村直入旧蔵資料／田能村直入  
陶土 焼成 立体／1 個 明治6年(1873)  
如意／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
木 立体／1 個  
短冊筥／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
木／竹 立体／1 個  
香筒／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
竹 立体／1 個  
炭取／田能村直入旧蔵資料／田能村直入  
竹 立体／1 個  
茶合／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
竹 立体／1 個  
茶壺／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
竹・鉛 立体／2 個  
箆築／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
竹 立体／1 個  
籤筒／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
竹 立体／1 個  
象牙巾筒／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
象牙 彫刻 立体／1 個  
古銅象眼巾筒／田能村直入旧蔵資料／田能村直入  
青銅 立体／1 個  
牛文鎮／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
石 彫刻 立体／1 個  
香箸筒／田能村直入旧蔵資料／作者不詳  
石 立体／1 個  
高士談棋草花密陀絵重箱／作者不詳  
木／漆・金 蒔絵 立体／1 個 江戸時代中期(18th C.)  
仙女唐子草花螺鈿重箱／作者不詳  
木・漆・螺鈿 漆絵・密陀絵 立体／1 個 江戸時代後期(18th C.)  
色絵七宝透文手焙／作者不詳  
陶土／釉 焼成 立体／1 個 江戸時代中期(18th C.)  
色絵槍梅文水指／尾形乾山

陶土／釉 焼成 立体／1個 江戸時代中期(18th C.)  
 暮秋好處／黒田重太郎  
 麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和15年(1940)

### 第3回 「新収蔵品展II」

会期 平成12年10月16日(月)～11月12日(日)

入場者 1980人 28日間

出品点数 34点

恒例となりました新収蔵品の展示です。平成11年度に購入または寄付により、新たに収蔵された資料の一部を、前回に引き続き展示いたします。

今回は、本学の前身京都市立美術大学、芸術大学で教壇に立った染色家小合友之助と洋画家安田謙の作品を、ご遺族からご寄贈いただきました。加えて、美術工芸学校を卒業した染色家皆川泰蔵の作品を作者から、絵画専門学校の日本画科を卒業した榎原苔山・野村耕の作品をご遺族からご寄贈いただき、本学の長い歴史を物語る学校関係者の作品群に一層の充実をみました。また、京都精華大学で長く後進の指導にあたった金田辰弘の作品もご遺族からご寄贈いただき、京都の美術家の活動をより幅広く捉えたコレクションとなりました。さらに、平成9年から継続しております、本学版画研究室学生の組作品の寄贈を、今年も受けることができ、会場に彩りを添えることができました。最後になりましたが、ご寄贈いただいた方々には、重ねてお礼を申し上げます。

#### 名称(／備考)／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

#### 鳥A／金田辰弘

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和28年(1953)／第7回二紀展

#### 飛翔／金田辰弘

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和34年(1959)／第5回日本国際美術展

#### 願望／金田辰弘

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和45年(1970)／第24回二紀展

#### 翔／金田辰弘

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和61年(1986)／第40周年記念二紀展

#### 祖谷の民家／皆川泰蔵

絹布／染料 蠟染 2曲屏風／1隻 昭和33年(1958)／第1回新日展

#### YEMEN／皆川泰蔵

絹布／染料 蠟染 額／1面 平成6年(1994)／第26回日展

#### グロリア・エスパニアA／安田謙

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和52年(1977)／第45回独立展

#### 出土品静物／安田謙

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和58年(1983)／個展

#### 烏瓜のある静物／安田謙

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和62年(1987)／個展

#### 室内静物／安田謙

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和62年(1987)／第55回独立展

スケッチブック／安田謙絵画資料／安田謙  
 紙／鉛筆 ドローイング 冊子／1冊 昭和32年(1957)

スケッチブック／安田謙絵画資料／安田謙  
 紙／鉛筆 ドローイング 冊子／1冊 昭和39年(1964)

スケッチブック／安田謙絵画資料／安田謙  
 紙／鉛筆 ドローイング 冊子／1冊 昭和42年(1967)

スケッチブック／安田謙絵画資料／安田謙  
 紙／鉛筆 ドローイング 冊子／1冊 昭和43年(1968)

スケッチブック／安田謙絵画資料／安田謙  
 紙／鉛筆 ドローイング 冊子／1冊 昭和61年(1986)

スケッチブック／安田謙絵画資料／安田謙  
 紙／鉛筆 ドローイング 冊子／1冊 昭和46年(1971)

スケッチブック／安田謙絵画資料／安田謙  
 紙／鉛筆 ドローイング 冊子／1冊 昭和47年(1972)

スケッチブック／安田謙絵画資料／安田謙  
 紙／鉛筆 ドローイング 冊子／1冊 昭和52年(1977)

臈纈風景／小合友之助  
 絹／染料 蠟染 2曲屏風／1隻 昭和26年(1951)

早春／榊原苔山  
 絹布／顔料 膠彩 4曲屏風／1隻 昭和3年(1928)

邪鬼／野村耕  
 和紙／墨 墨画 額／5面 昭和50年(1975)

風景／野村耕  
 和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚 昭和18年(1943)

tell me,／ポートフォリオ「12-dishes」／檜崎泉  
 紙／インク エッチング・ドライポイント・アクアチント まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

Diagram-Mental window- #Beans／ポートフォリオ「12-dishes」／大崎宣之  
 紙／インク エッチング・ドライポイント・アクアチント・まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

品定め／ポートフォリオ「12-dishes」／中井沙織  
 紙／インク エッチング・ソフトグランド・アクアチン まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

Munch on !!／ポートフォリオ「12-dishes」／山下美郷  
 紙／インク エッチング・アクアチント まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

クリスピー ベジ／ポートフォリオ「12-dishes」／内山幸子  
 紙 木版-エンボス まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

くつくつばかばか／ポートフォリオ「12-dishes」／岡林紀  
 紙／インク エッチング・アクアチント まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

同化／ポートフォリオ「12-dishes」／浅田香苗  
 紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

コック長、ブタ獲得／ポートフォリオ「12-dishes」／米増由香  
 紙／インク リトグラフ まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

人魚のうろこ／ポートフォリオ「12-dishes」／三宅砂織  
 紙／インク リトグラフ まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

the fruits of the earth／ポートフォリオ「12-dishes」／黒崎聖子

紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

生クリーム中毒／ポートフォリオ「12-dishes」／水谷真子

紙／インク リトグラフ まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

aftertaste／ポートフォリオ「12-dishes」／北村紀子

紙／インク リトグラフ まくり／1枚 平成11年(1999)／作品展

#### 第4回 「卒業作品－日本画」

会期 平成13年2月1日(木)～2月25日(日)

入場者 973人 25日間

出品点数 22点

恒例となりました卒業作品の展示です。今回は、本館の収蔵品の中から、本学の前身である美術工芸学校から絵画専門学校に至る卒業作品の一部を展示いたします。選びましたのは、絵画科とよばれた日本画専攻学生の作品で、上村松篁・清水六兵衛の卒業作品の学内公開をはじめ、多数の作品が、久しぶりの展示となります。特に鳥という画題にこだわって見たのは、大正から昭和初期にかけて、同じテーマを学生たちがどのように捉えて描いたのかご覧いただくためです。鳥にちなむ絵画として参考に、学校の教員であった三宅呉暁の絵手本と石崎光瑠の写生を展示しました。かつての教場を偲ぶよすがとなるでしょう。

名称(／備考)／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

---

粧／美工絵画科卒業作品／松井富美也

絹布／顔料 膠彩 屏風(6曲)／1隻 大正2年(1913)／絵専美工両校生徒作品展

霜の晨／美工絵画科卒業作品／永井泰造

絹布／顔料 膠彩 屏風(2曲)／1隻 大正2年(1913)／絵専美工両校生徒作品展

真鶴／美工絵画科卒業作品／松山致芳

絹布／顔料 膠彩 屏風(2曲)／1隻 大正3年(1914)／絵専美工両校生徒作品展

早春／絵専卒業作品／武内楠三

絹布／顔料 膠彩 屏風(4曲)／1隻 大正6年(1917)／絵専美工両校生徒作品展

春／美工絵画科卒業作品／岡崎万相

絹布／顔料 膠彩 屏風(2曲)／1隻 大正8年(1919)／絵専美工両校生徒作品展

鷺／美工絵画科卒業作品／清水六兵衛(六代)

絹布／顔料 膠彩 屏風(4曲)／1隻 大正9年(1920)／絵専美工両校生徒作品展

春立つ頃／美工絵画科卒業作品／上村松篁

絹布／顔料 膠彩 屏風(4曲)／1隻 大正10年(1921)／絵専美工両校生徒作品展

花鳥 椿／絵専卒業作品／上村松篁

絹布／顔料 膠彩 軸／1幅 大正13年(1924)／絵専美工両校生徒作品展

花鳥図 夕／美工絵画科卒業作品／林司馬

絹布／顔料 膠彩 軸／1幅 大正13年(1924)／絵専美工両校生徒作品展

春を待つ／絵専卒業作品／磯田又一郎

絹布／顔料 膠彩 軸／1幅 昭和3年(1928)／絵専美工両校生徒作品展

鷄／美工絵画科卒業作品／八田竹之助

絹布／顔料 膠彩 屏風(2曲)／1隻 昭和5年(1930)／絵専美工兩校生徒作品展

背戸の一群／美工絵画科卒業作品／河瀬正

絹布／顔料 膠彩 屏風(2曲)／1隻 昭和7年(1932)／絵専美工兩校生徒作品展

春光／美工絵画科卒業作品／三原重蔵

和紙／顔料 膠彩 屏風(2曲)／1隻 昭和8年(1933)／絵専美工兩校生徒作品展

行春／美工絵画科卒業作品／福島敏之

和紙／顔料 膠彩 屏風(4曲)／1隻 昭和10年(1935)／絵専美工兩校生徒作品展

三宅呉曉絵手本集／三宅呉曉

和紙・墨・顔料 墨画・部分膠彩 卷子／1巻 明治36年(1903)

オナガ／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／墨・顔料 膠彩 裏打／1枚

印度再遊一／無憂樹・菩提樹・八色鳥／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／鉛筆・顔料 鉛筆画・膠彩 冊子／1冊

印度再遊五／鳥・竹・無憂樹・菩提樹／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／鉛筆・顔料 鉛筆画・膠彩 冊子／1冊

印度再遊十／雪山・鳥／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／鉛筆・顔料 鉛筆画・膠彩 冊子／1冊

古画／鷹狩・飛鶴／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／鉛筆・顔料 鉛筆画・膠彩 冊子／1冊

高麗キジ・キンケイ／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／鉛筆・顔料 鉛筆画・膠彩 冊子／1冊

ツル／甲子園十／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／鉛筆・顔料 鉛筆画・膠彩 冊子／1冊

## II. 教育普及関係

### A. 収蔵品貸出状況

本学外に貸し出された収蔵品は下記のとおりである。

総計 18件 203点

貸出先				公開期間
展覧会名等				
資料名	作者	形態	員数	
財団法人細見美術財団 細見美術館				2000/05/12~07/09
源氏物語と王朝文化展				
源氏物語絵巻	田中親美	卷子	3巻	
山口県立美術館・平等院・朝日新聞社文化企画局				2000/05/30~11/05
国宝 平等院展				
上品中生図		裏打	2枚	
上品下生図		裏打	2枚	
茶屋町画廊				2000/06/26~07/01
1951-1970 大阪のグラフィックデザイナー-日宣美の若者達-				
漁師とその魂(ポスター原画)	平田白一	パネル	1面	
時航器(ポスター原画)	平田白一	パネル	1面	
笠岡市立竹喬美術館				2000/09/09~11/05
岡山の近代日本画 2000				
少女	戸田天波	軸	1幅	
暮遅し	柴原魏象	軸	1幅	
麗艶	森谷南人子	軸	1幅	
流木	木村丈夫	軸	1幅	
財団法人 細見美術財団 細見美術館				2000/07/14~09/10
神と仏の風景-美は誘う	聖地への旅			
荏柄天神縁起	谷文晁	卷子	3巻	
十一面観音像(長谷寺式)	宗立	まくり	1枚	
辨才天像	大願	まくり	1枚	
辨才天像	大願	まくり	1枚	
九曜北斗星図	大成	まくり	1枚	
山王本地垂迹図		まくり	1枚	

僧形八幡神像	大願	まくり	1枚
僧形八幡神像	大成	まくり	1枚
春日鹿曼荼羅図	大願	まくり	1枚
春日本迹曼荼羅図	大願	まくり	1枚
春日若宮神像	大願	まくり	1枚
春日赤童子像	大願	まくり	1枚
蔵王権現像	大願	まくり	1枚
蔵王権現像	大願	まくり	1枚
空也像	大願	まくり	1枚

奈良県立美術館 2000/09/30~10/29

室町時代の肖像画

足利義晴像	土佐光茂	裏打	1枚
足利義晴像	土佐光茂	裏打	1枚
足利義輝像	源忒	裏打	1枚
足利義輝像	源忒	裏打	1枚
足利義輝像	源忒	裏打	1枚

京都府 2000/09/30~11/05

世紀をむすんでひらく展覧会—京都府この100年—

画学校起校上書・開学建議書・建築案図

田能村直入・幸野煤嶺・望月玉泉・久保田米僊・巨勢小石  
卷子 1巻

財団法人古川会 古川美術館 2001/01/02~03/04

美雅の系譜～美人画にみるモード

日傘	見城白厓	軸	1幅
外出前	大西莊観	軸	1幅
路次の細道	丸岡比呂史	屏風(2曲)	1隻

徳島県立近代美術館 2000/11/03~12/17

近代徳島的美術家列伝—明治から第二次世界大戦まで

山水十二図冊	浅井柳塘	画冊	1帖
--------	------	----	----

関根勢之助 2000/09/22~09/22

個展

絵画時間	関根勢之助	ファイルブック	2冊
------	-------	---------	----

学校法人常葉学園常葉美術館 2000/10/01~10/29

創立120周年京都芸術大学コレクション展—伝統から革新 京都

走鳥	須田国太郎	額	1面
三十三間堂	稲垣稔次郎	屏風(2曲)	1隻

拾得	辻晋堂	立体	1 個
日蝕	藤本能道	立体	1 個
牡丹図(銭選)	林司馬	軸	1 幅
雨	小合友之助	屏風(2 曲)	1 隻
平安春色	黒田重太郎	額	1 面
晩秋	徳岡神泉	額	1 面
雨期	秋野不矩	額	1 面
咬み合う立方体	堀内正和	立体	1 個
MIRROR OF THE MIRROR	吉原英雄	額	1 面
柘榴染付面取壺	近藤悠三	立体	1 個
黒い潮	佐野猛夫	屏風(2 曲)	1 隻
立葵	上村松篁	額	1 面
壁体	八木一夫	立体	1 個
春馬蒔絵飾盆	平館嘉邦	立体	1 個
ペルシャ青釉草花文扁壺	小山喜平	立体	1 個
蓮文	三浦景生	屏風(2 曲)	1 隻
粉華三島大鉢	近藤豊	立体	1 個
彼岸花蕾	大野倣嵩	額	1 面
朔北	藤平伸	立体	1 個
二人の裸婦	石本正	額	1 面
彌生	鈴木治	立体	1 個
山城平野の夕日	太田喜二郎	額	1 面
余呉の釣人	中村善種	額	1 面
樹間	山岸純	額	1 面
鎮魂譜 II	安田謙	額	1 面
軍鶏	榊原紫峰	軸	1 幅
北野の裏の梅	入江波光	軸	1 幅
二月の頃	村上華岳	軸	1 幅
南国	小野竹喬	軸	1 幅
髪	土田麦僊	軸	1 幅

東京都写真美術館

2000/11/21~11/11

写された国宝－日本における文化財写真の系譜

救世観音像 上部側面	佐藤辰三	平面	1 面
百済観音像 上部	佐藤辰三	平面	1 面
金堂 四天王 持国天 頭部	佐藤辰三	平面	1 面
五重塔 塑像 文殊菩薩	佐藤辰三	平面	1 面
夢殿 道詮律師像	佐藤辰三	平面	1 面

岡崎市美術博物館・中日新聞社 事業局 文化事業部

2000/11/03~12/03

京都の日本画－京都画壇の俊英たち

灯台	池田遙邨	額	1 面
----	------	---	-----

野々宮	宇田荻邨	額	1面
池	猪原大華	額	1面
樹	山口華楊	額	1面
花鳥図	林司馬	屏風(2曲)	1隻
晩秋	徳岡神泉	額	1面
雨期	秋野不矩	額	1面
立葵	上村松篁	額	1面
芥子	浜田観	屏風(3曲)	1隻
二人の裸婦	石本正	額	1面
蛭邨暮靄	川村曼舟	軸	1幅
黄昏	立脇泰山	軸	1幅
軍鶏	柴原魏象	軸	1幅
狐	渡辺与平	軸	1幅
軍鶏	榊原紫峰	軸	1幅
北野の裏の梅	入江波光	軸	1幅
赤土山	榊原雨村	屏風(2曲)	1隻
堺の相生橋	松宮芳年	軸	1幅
二月の頃	村上華岳	軸	1幅
淀川	星野空外	軸	1幅
南国	小野竹喬	軸	1幅
髪	土田麦僊	軸	1幅
水牛	大村広陽	屏風(6曲)	1隻
美人 冬の夜更	不動立山	軸	1幅
短日の山	山口八九子	軸	1幅
ゆきぞら	佐野一星	屏風(2曲)	1隻
河畔	中原義教	屏風(2曲)	1隻
麗艷	森谷南人子	軸	1幅
日傘	見城白厓	軸	1幅
外出前	大西荘観	軸	1幅
今年竹	案本一洋	屏風(4曲)	1隻
楽屋風呂から	三宅風白	屏風(2曲)	1隻
雨後	福田平八郎	屏風(6曲)	1双
路次の細道	丸岡比呂史	屏風(2曲)	1隻
幽遠	玉城末一	屏風(4曲)	1隻
はなび線香	板倉星光	屏風(2曲)	1隻
人形芝居	島田滴州	屏風(2曲)	1隻
豹	稲垣仲静	屏風(2曲)	1隻
口紅	岡本神草	屏風(2曲)	1隻
もだえ	木村斯光	軸	1幅
入相告ぐる頃	吉川賢次郎	屏風(2曲)	1双
雪	井上常太郎	屏風(2曲)	1隻
三五夜中	佐藤光華	軸	1幅

花を持てる聖者	中村大三郎	屏風(3曲)	1隻
世相三題	堂本印象	軸	3幅
初秋	猪田青以	屏風(2曲)	1隻
葡萄	三輪晁勢	屏風(2曲)	1隻
深秋	曲子光男	屏風(2曲)	1隻
ふるさと	高木勇	屏風(2曲)	1隻
レントゲン室	西垣壽一	屏風(2曲)	1隻
廃船	西山英雄	屏風(2曲)	1隻
朝	堂本阿岐羅	屏風(2曲)	1隻
早梅	並木光昭	額	1面

東京富士美術館 2001/11/01~03/06

世界の美人画(仮称)

源氏物語絵巻 田中親美 卷子 3巻

岡崎市美術博物館 2001/11/03~12/09

冷泉為恭展

蘭陵王童舞図 冷泉為恭 軸 1幅

四日市市立博物館 2001/03/25~05/06

みやびの情景・京の日本画—京都市立芸術大学の伝統と革新  
絵専美工両校校友会揮毫画卷

山元春挙・菊池契月・都路華香・竹内栖鳳・岐美竹涯・徳田隣斎  
・柴原魏象・青木蘇石・西村五雲・合田一蜂・川北霞峰・庄田鶴友  
・西山翠嶂・谷口香嶠・猪飼

卷子(十八図) 1巻

竹内栖鳳絵手本集 竹内栖鳳 卷子 1巻

花鳥図 林司馬 屏風(2曲) 1隻

晩秋 徳岡神泉 額 1面

有明 三輪晁勢 額 1面

漁夫の娘 岡村宇太郎 額 1面

画学校起校上書・開学建議書・建築案図

田能村直入・幸野煤嶺・望月玉泉・久保田米僊・巨勢小石

卷子 1巻

幸野煤嶺胸像 北村西望 立体 1個

京都市立絵画専門学校門標 平面 1枚

京都市立美術大学門標 平面 1枚

御所御苑内東南隅校舍新築記念写真 平面 2枚

御所御苑内東南隅新築校舍遠望写真 平面 1枚

美術工芸学校写生実習風景写真(三宅呉曉授業風景) 平面 1枚

美術工芸学校絵画実習風景写真(山元春挙授業風景) 平面 1枚

美術工芸学校図案実習風景写真(谷口香喬授業風景) 平面 1枚

美術工芸学校校舎上棟式記念写真	平面	1枚	
絵画専門学校校舎上棟式記念写真	平面	2枚	
美術工芸学校・絵画専門学校校舎写真	平面	1枚	
美術工芸学校図案科授業風景写真	平面	2枚	
絵画専門学校授業風景写真	平面	1枚	
絵画専門及美術工芸学校新築落成記念絵葉書 京都市	まくり(5枚)	1組	
田能村直入肖像写真	まくり	1枚	
幸野煤嶺肖像写真	まくり	1枚	
都路華香肖像写真	まくり	1枚	
竹内栖鳳肖像写真	まくり	1枚	
山元春挙肖像写真	まくり	1枚	
菊池芳文肖像写真	まくり	1枚	
谷口香嶠肖像写真	まくり	1枚	
美術工芸学校制服着用写真	平面	1枚	
吉田校舎風景写真	まくり	1枚	
絵画専門学校・美術工芸学校校舎配置図	まくり	1枚	
軍鶏	榊原紫峰	軸	1幅
北野の裏の梅	入江波光	軸	1幅
堺の相生橋	松宮芳年	軸	1幅
二月の頃	村上華岳	軸	1幅
淀川	星野空外	軸	1幅
南国	小野竹喬	軸	1幅
髪	土田麦僊	軸	1幅
美人 冬の夜更	不動立山	軸	1幅
麗艶	森谷南人子	軸	1幅
豹	稲垣仲静	屏風(2曲)	1隻
口紅	岡本神草	屏風(2曲)	1隻
もだえ	木村斯光	軸	1幅
入相告ぐる頃	吉川賢次郎	屏風(2曲)	1双
三五夜中	佐藤光華	軸	1幅
花を持てる聖者	中村大三郎	屏風(3曲)	1隻
世相三題	堂本印象	軸	3幅

廃船	西山英雄	屏風(2曲)	1隻
東京藝術大学			2001/04/27~06/10
よみがえる日本画―伝統と継承・1000年の知恵―			
十二天像 水天像	入江波光	軸	1幅
釈迦成道図	村上華岳	軸	1幅
特別展「みしま～三嶋暦から三嶋茶碗へ」実行委員会			2001/09/21~10/22
みしま～三嶋暦から三嶋茶碗へ			
鏤絵暦文茶碗	仁阿弥道八	立体	1個

## B. 収蔵品学内使用状況

本学内において館外使用された収蔵品は、下記の通りである。

総計 25件28点

名称/作者/形状/員数/区分	目的/使用者/使用場所
西行物語絵巻/林司馬・吉田友一・中島悠翠・吉田義夫/卷子/1巻/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
細川蓮丸像/林司馬/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
法隆寺金堂六号壁観音像(部分)/林司馬/額/1面/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
諸菩薩像(観自在菩薩)/戸田北遥/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
諸菩薩像(虚空蔵菩薩)/橋本順忠/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
諸菩薩像(金剛手菩薩)/木村丈夫/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
諸菩薩像(慈氏菩薩)/鐘ヶ江辰一/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
諸菩薩像(地藏菩薩)/上村松篁/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
諸菩薩像(除蓋障菩薩)/戸田北遥/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
諸菩薩像(普賢菩薩)/木村丈夫/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
諸菩薩像(蔓殊室利菩薩)/奥田正次郎/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
牡丹図(伝 李迪)/林司馬/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
竹林七妍図(勝川春章)/入江波光/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
蓮花図(於 子明)/林司馬・吉田友一/軸/2幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
伝源頼朝像/作者不詳/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
伝藤原光能像(伝 藤原隆能)/作者不詳/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
伝平重盛像(伝 藤原隆能)/作者不詳/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
阿弥陀聖衆来迎図/入江波光/軸/3幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
閻魔天像/作者不詳/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
一休和尚像(没倫紹等)/入江波光/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室
十二天像 水天像/入江波光/軸/1幅/模本	模写制作/本学日本画研究室/模写室

竹林七妍図(勝川春章)／入江波光／軸／1幅／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写室
道成寺縁起／中島悠翠・吉田友一・林司馬・阿部能人・芝正雄／卷子／1巻／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写室
明恵上人像／林司馬／軸／1幅／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写室
阿弥陀如来像／作者不詳／軸／1幅／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写室

## C. 収蔵品補修状況

本年度補修修理を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 8件 59点

岡田清春「書斎部屋家具図案」	1面	卒業作品	額装
穴田貢一郎「現代様式室内装飾図案」	2面	卒業作品	額装
宮川實「婦人室家具調度図案」	1面	卒業作品	額装
太田伝一郎「時代意匠香炉図案」	2面	卒業作品	額装
服部伸治「南方調室内装飾」	1面	卒業作品	額装
榊原雨村「廃屋の春夕」	1面	参考品	額装
西山英雄「エアーズロック画稿」	1幅	参考品	軸改装
土佐派絵画資料	50枚	参考品	裏打

## D. 収蔵品撮影掲載状況

本館収蔵品の撮影掲載許可は下記のとおりである。

総計 16件 18点

掲載者／掲載目的／掲載書紙名等(掲載予定日)

資料名／作者

---

醍醐書房／雑誌掲載／『美術フォーラム21』(2000/05/20)

NIGHT THOUGHTS／BLAKE／WILLIAM

---

部落問題事典編集委員会／書籍掲載／部落問題・人権事典(2000/07/20)

年中行事絵巻／伝 田中親美

---

株式会社 柴田書店／雑誌掲載／別冊専門料理『日本料理の四季』32号(2000/08/01)

色絵檜梅文水指／尾形乾山

---

株式会社 京都民報社／新聞掲載／『京都民報』(2000/07/30)

丘の樹／吉岡茂夫

---

ワイアンドエフ株式会社出版事業部／書籍掲載／『ひたごころ』白洲正子著（2000／10／01）  
色絵槍梅文水指／尾形乾山

---

武蔵野美術大学出版編集部／雑誌掲載／『武蔵野美術』117号（2000／07／15）  
百鬼夜行絵巻／作者不詳

---

社団法人 日展／書籍掲載／日展史第38巻（改組日展編7）（2000／09／01）  
晨／西嶋武司

---

日本テレビ放送網株式会社／TV放映／午後は〇〇おもいっきりテレビ 『きょうは何の日』高島華宵  
が亡くなった日コーナー（2000／07／31）  
美術工芸学校絵画実習風景写真（山元春挙授業風景）

---

京都府立総合資料館／展示物／展覧会『京都の20世紀をさがけた人』（2000／09／04）  
田能村直入肖像写真・幸野株嶺肖像写真・竹内栖鳳肖像写真

---

講談社／書籍掲載／『日本全史』第2号（2000／12／01）  
渡海船図絵馬 末吉船／作者不詳

---

株式会社帝国書院／書籍掲載／「社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き 最新版」  
（2001／04／01）  
渡海船図絵馬 末吉船／作者不詳

---

J T生命誌研究館／論文掲載及び展示物／『季刊 生命誌』第29号及び『特別展示 研究を表現する展』  
（2001／03／01）  
花卉写生帖・鳥虫画帖／土佐派絵画資料

---

(株)凸版印刷関西TIC本部／カレンダー制作／(株)鴻池組2001年カレンダー（2000／12／01）  
YEMEN／皆川泰蔵

---

株式会社美術倶楽部／書籍掲載／2001年版『美術家名鑑』（2000／11／30）  
春馬蒔絵飾盆／平館嘉邦

---

株式会社アド・ポポロ／雑誌掲載／J R西日本PR誌『ブルーシグナル』Vo.175（2001／01／01）  
今井宗久像／土佐派絵画資料

---

注：掲載を要しない研究のための撮影や、手続きをしても使用しなかった  
掲載許可などについては、これを割愛した。

## E. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

<前期>

野澤紗恵子	井澤五葉	片山亜紀	津守愛香	糸井綾子
大島幸代	廣川れいら	大和谷純子	落谷亜希子	丹 星河
橋本奈津子	前川七海	辻本実紀	佐々木直美	中田彩子
室田真理	諸岡桂子	戸田直美		

以上18名

<後期>

野澤紗恵子	井澤五葉	片山亜紀	津守愛香	糸井綾子
大島幸代	廣川れいら	大和谷純子	落谷亜希子	丹 星河
前川七海	辻本実紀	佐々木直美	中谷由紀	中田彩子
室田真理	諸岡桂子	戸田直美		

以上18名

## F. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

なお、貸出を前提とする事前調査のための閲覧は含まない。

学内関係者 1 件

学外特志者 2 件

総計 3 件

\* なお学内における特別閲覧は美学会の幹事を務める本学美学研究室に対するもので、学内で開催された美学会全国大会において、学外の美学会員にも公開された。

<美学会全国大会にちなむ収蔵品特別陳列>

陳列期間：2000年10月7～9日

陳列場所：芸術大学中央棟ギャラリー

母性／北村西望

ブロンズ／鑄造 立体（1個） 大正14年（1925）第6回帝展

紡績工場図／田中苔石

紙／木炭／木炭画 額（1面） 明治18年頃（c.1885）

オルソラの家族(トマソ・ダ・モデナ)／聖オルソラ物語／岩倉寿

和紙／墨・顔料／膠彩 額（1面） 昭和49年（1974）

巡礼への航海(トマソ・ダ・モデナ)／聖オルソラ物語／岩倉寿

和紙／墨・顔料／膠彩 額（1面） 昭和52年（1977）

オルソラと仲間たちのローマへの航海(トマソ・ダ・モデナ)／聖オルソラ物語／木下章

和紙／墨・顔料／膠彩 額（1面） 昭和52年（1977）

- ローマ法王との謁見図(トマソ・ダ・モデナ)/聖オルソラ物語/木下章  
和紙/墨・顔料/膠彩 額 (1面) 昭和49年(1974)
- 殉教の図(トマソ・ダ・モデナ)/聖オルソラ物語/岩井弘  
和紙/墨・顔料/膠彩 額 (2面) 昭和49-52年(1974-77)
- 金堂 釈迦如来三尊像/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 法隆寺全景 西院伽藍/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 中門 金剛力士像 阿/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 救世観音像 上部/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 金堂 釈迦如来三尊像 本尊のみ/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 金堂 内部側面/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 金堂 釈迦如来三尊像 右脇侍/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 金堂 阿弥陀如来像/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 金堂 四天王 多聞天 鬼/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 金堂 吉祥天像 塑像/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 夢殿 舍利殿・絵殿を望む/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 中宮寺 弥勒菩薩/佐藤辰三写真資料/佐藤辰三  
紙/単色プリント 平面 (1面) 昭和32-36年(1957-61)
- 阿弥陀浄土図(第六号壁)/法隆寺金堂壁画写真複製/便利堂  
紙/コロタイプ 軸 (1幅) 昭和10年(1935)