

## 事業報告（平成13年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15014/00000477">https://doi.org/10.15014/00000477</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



## 事業報告（平成13年度）

### I. 展示関係

#### A. 収蔵品展一覧

##### 1 芸術資料館陳列室

###### 第1回「新収蔵品展Ⅰ」

会 期 平成13年4月9日（月）～5月6日  
入場者数 707人 28日間  
出品点数 46点（ギャラリー展示分は10点）  
会 場 芸術資料館陳列室及びギャラリー

###### 第2回「新収蔵品展Ⅱ」

会 期 平成13年6月11日（月）～7月8日（日）  
入場者数 1128人 28日  
出品点数 43点

###### 第3回「新収蔵品展Ⅲ－猪原大華絵画資料展」

会 期 平成13年10月15日（月）～11月11日（日）  
入場者数 1626人 28日間  
出品点数 38点

###### 第4回「新収蔵品展Ⅳ」

会 期 平成14年2月1日（金）～2月24日（日）  
入場者数 732人 24日間  
出品点数 70点

◎総計 4193人（108日開室）（展示点数 197点）

## B. 収蔵品展展示概要

### 第1回「新収蔵品展Ⅰ」

会 期 平成13年 4月9日(月)～5月6日

入場者数 707人 28日間

出品点数 46点 (ギャラリー展示分は10点)

会 場 芸術資料館陳列室及びギャラリー

恒例となりました新収蔵品の展示です。平成12年度に購入または寄付により、新たに収蔵された資料の一部を展示いたします。12年度は大学120周年記念の年にあたり、多くの作家より作品の寄付を受けることができました。そのため点数が極めて多く、4回に分けて新収蔵品展を開催します。

第1回目にあたる今回は、日本画・洋画を中心とした展示としました。本学教員や卒業生作家による大作の数々と、本学の前身である京都府画学校の教員をつとめた、鈴木百年・松年親子や、田能村直入に関する小品が主な内容となっています。特に後者に含まれる、縮図粉本は近代初期のものとしては珍しく、独自に一派をなした画家の知られざる努力のあとを知ることができます。

ご寄付いただきました方々には、重ねて厚くお礼を申し上げます。

#### 名称(／備考)／作者

#### 材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

墨梅図／田能村直入

和紙／墨 墨画 軸／1幅 明治23年(1890)

布袋図／田能村直入

紙／墨 墨画 軸／1幅 明治33年(1900)

九十翁書／田能村直入

和紙／墨 墨書 軸／1幅 明治36年(1903)

中秋宿小禽図／鈴木百年

和紙／墨・顔料 墨画淡彩 軸／1幅 明治時代(20th Century)

開花燕飛来図／鈴木百年

和紙／墨・顔料 墨画淡彩 軸／1幅 明治時代(20th Century)

牧童觀瀑図／鈴木百年

絹布／墨・顔料 墨画淡彩 軸／1幅 明治時代(20th Century)

桜花狩之図／鈴木百年

絹布／墨・顔料 膠彩 額／1面(小襖2面) 明治時代(20th Century)

水邨春暁図／鈴木松僊

絹布／墨・顔料 墨画淡彩 軸／1幅 明治時代(20th Century)

夏山雨後図／鈴木松年

和紙／墨・顔料 墨画淡彩 軸／1幅 明治時代(20th Century)

鵲聲福雲図／鈴木松年

絹布／墨・顔料 墨画淡彩 軸／1幅 明治44年(1911)

梅華図／鈴木松年

和紙／墨 墨画 軸／1幅 明治時代(20th Century)

蛭子大黒図／鈴木松年

和紙／墨・顔料 墨画淡彩 2曲屏風／1隻 明治37年(1904)

宋趙松雪筆蕭翼賺蘭亭図／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨 墨画 冊子／1冊(2紙) 明治時代(20th Century)

人物粉本貼込(琴棋書画・恵比寿)／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨・顔料 膠彩 裏打／1枚 明治時代(20th Century)

人物粉本貼込(文王呂尚図)／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨・顔料 膠彩 裏打／1枚 明治時代(20th Century)

山水粉本貼込(山水・真景山水)／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨・顔料 膠彩 裏打／1枚 明治時代(20th Century)

花鳥粉本貼込(花卉)／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨 墨画 裏打／1枚 明治時代(20th Century)

花鳥粉本貼込(藤)／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨 墨画 裏打／1枚 明治時代(20th Century)

花鳥粉本貼込(雀・楨に鳩)／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨・顔料 膠彩 裏打／1枚 明治時代(20th Century)

縮図巻／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨・朱 墨画 裏打／1巻 明治時代(20th Century)

縮図帖／鈴木百年絵画資料／鈴木百年  
 和紙／墨・朱 墨画 冊子／1冊(3紙) 明治時代(20th Century)

内国絵画共進会銀賞賞状(鈴木百年)／鈴木百年絵画資料／西郷從道  
 紙／墨・インク 墨書 まくり／1枚 明治17年5月20日(1884)

石川利治宛書簡・推薦文／入江波光  
 和紙／墨 墨書 軸／1幅 昭和15年6月24日(1940)

石川利治宛書簡／村上華岳  
 和紙／墨 墨書 軸／1幅 昭和2年1月12日(1927)

湖底／濱田観  
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和56年(1981)／改組第13回日展

戸隠／濱田昇児  
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和45年(1970)／改組第2回日展

黒い太陽と走鳥／橋田二郎  
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和41年(1966)／第30回新制作展(新作家賞)

野の花／橋田二郎  
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和55年(1980)／第7回創画展

瞳／橋田二郎  
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和57年(1982)／第9回創画展

冠鶴／橋田二郎  
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 平成2年(1990)／第17回創画展

草花譜／橋田二郎  
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 平成8年(1996)／第23回創画展

海辺の家／谷口青児  
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 平成元年(1989)

とぼっちいろいろはながれてななつのかたち／元永定正  
 麻布／油絵具 油彩 平面／1面 平成3年(1991)

セロひきのゴーシュ／西岡義一

麻布／油絵具	油彩	額／1面	平成2年(1990)	
Opera'00 N-3／真野岩夫				
麻布／油絵具	油彩	額／1面	平成12年(2000)	
風／大串佐知子				
麻布／油絵具	油彩	額／1面	昭和55年(1980)	
青の花／大串佐知子				
麻布／油絵具	油彩	額／1面	昭和55年(1980)	
UNTITLED／大串佐知子				
麻布／油絵具	油彩	額／1面	平成9年(1997)	
赤い空の地表／山添耕治				
布・漆喰／顔料	フレスコストラッポ	額／1面	平成12年(2000)	
The Earth '00 「Soya」／鶴田憲次				
麻布／油絵具	油彩	額／1面	平成12年(2000)	
梅雨の音／赤松玉女				
麻布／油絵具	油彩	額／1面	平成12年(2000)	
Work's-98-II／川崎千足				
陶土／釉	焼成	立体／1個	平成11年(1998)	
ピアノの日向ぼっこ／林秀行				
陶土／釉	焼成	立体／1個	平成10年(1998)	

## 第2回「新収蔵品展Ⅱ」

会 期 平成13年6月11日(月)～7月8日(日)

入場者数 1128人 28日

出品点数 43点

恒例となりました新収蔵品の展示です。平成12年度に購入または寄付により、新たに収蔵された資料の一部を展示いたします。12年度は大学120周年記念の年にあたり、多くの作家より作品の寄付を受けることができました。そのため点数が極めて多く、4回に分けて新収蔵品展を開催します。第2回目にあたる今回は、陶磁器・染織・漆工など工芸作品と版画作品を中心に構成しました。京都を中心に幅広く活躍する、本学の教員や同窓生の作品が展示されます。京都という地域の持つ伝統が、現代の作家の感性によって様々に表情を変化させるありさまをご鑑賞ください。

ご寄付いただきました方々には、重ねて厚くお礼を申し上げます。

### 名称(／備考)／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

#### WORK J-2／安東葉々

紙／インク シルクスクリーン 額／1面 平成3年(1991)

#### 潜水の法則／庄野予侑子

紙／インク エッチング・アクアチント 額／1面 平成10年(1998)

#### 氷点／田中孝

紙／インク シルクスクリーン 額／1面 平成11年(1999)

#### 6P# Bill Evans, Bill Evans, ...／中路規夫

紙／インク シルクスクリーン 額／1面 平成11年(1999)

オフィス<正午へ>/舞原克典

紙/インク 銅版 額/1面 平成11年(1999)

光の大地シリーズ After-かぐわしき大地/山本容子

紙/インク・顔料 エッチング・着彩 額/1面 平成8年(1996)

舌戦/堀内正和

紙/インク 銅版 額/1面 昭和45年(1970)

線美人/堀内正和

紙/インク 銅版 額/1面 昭和45年(1970)

二つの円筒/堀内正和

鉄 立体/1個 昭和34年(1959)

軌流/浅見薫

陶土/釉 焼成 立体/1個 平成9年(1997)/第29回日展(会員賞)

白磁花入・奈野168/石田有作

磁土/釉 焼成 立体/1個 平成12年(2000)

青白磁つきぬける/勝野博邦

磁土/釉 焼成 立体/1個 平成10年(1998)/走泥社展

椿の杜/松原緑

麻・絹・羊毛/染料 綴織 平面(壁掛)/1枚 平成11年(1999)/第21回日本新工芸展

洞陣塔象-陶人陶笑-/佐藤敏

陶土/釉 焼成 立体/1個 平成11年(1999)

夏日 飾筥/鈴木健司

陶土/釉 焼成 立体/1個 平成11年(1999)

バラ染付大皿/鈴木道雄

陶土/釉 焼成 立体/1個 平成10年(1998)

PLANT/長谷川直人

陶土・真鍮 焼成 立体/1個 平成12年(2000)

WORK 96-2/森野泰明

陶土 焼成 立体/1個 平成4年(1992)

暗夜の虹/宮下善爾

陶土/釉 焼成 立体/1個 平成11年(1999)

切断された型/新海玉豊

麻布・漆/貝 乾漆 平面/4面 平成12年(2000)

芳春/望月重延

麻布・漆 乾漆 立体/1個 平成12年(2000)

埋もれた記憶/井隼慶人

綿布/染料 蠟染 2曲屏風/1隻 平成11年(1999)/第31回日展

北野天神縁日/黒田暢

綿麻混紡布/染料 型染 2曲屏風/1隻 平成9年(1997)/第29回日展

十字架のあるエッセイの樹/志村光広

綿布/染料 捺染 平面(壁掛)/1枚 平成11年(1999)/第10回AUF展

竹やぶ椿/内藤英治

麻布/染料 蠟染 2曲屏風/1隻 平成9年(1997)/第19回日本新工芸展

ネパールダンス/中野光雄

和紙／染料・顔料 型染・ステンシル パネル／1面 平成2年(1991)  
 迷宮都市－ラリトブル／中野光雄

和紙／染料・顔料 型染・ステンシル パネル／1面 平成12年(2000)  
 空間・A／中村彦之

紙・麻・銅線 織成 立体／1個 平成10年(1998)  
 MOSS DWELLING／ひろいのおこ

麻・ポリエステル 織成 平面／1枚 平成10年(1998)  
 渡りに月／三橋遵

木／繊維・顔料 ミクストメディア 平面／1面 平成6年(1994)  
 郵便局員／ポートフォリオ「就職情報誌」／仲野祥代

紙／インク エッチング・アクアチント・シルクスクリーン まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 喫茶店マスター／ポートフォリオ「就職情報誌」／堀口青未

紙／インク シュガーアクアチント まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 花屋／ポートフォリオ「就職情報誌」／新谷歩美

紙／インク エッチング・アクアチント まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 音楽家／ポートフォリオ「就職情報誌」／田村佳子

紙／インク ドライポイント・メゾチント まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 歯科医／ポートフォリオ「就職情報誌」／阪上由起

紙／インク エッチング・アクアチント まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 農家／ポートフォリオ「就職情報誌」／菅本祐子

紙／インク エッチング・アクアチント まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 舞妓／ポートフォリオ「就職情報誌」／富永深智

和紙／顔料 多色木版 まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 バレリーナ／ポートフォリオ「就職情報誌」／村上響子

紙／インク エッチング・アクアチント まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 宇宙飛行士／ポートフォリオ「就職情報誌」／大淵信也

紙／インク スクリーンプリント まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 葬儀屋／ポートフォリオ「就職情報誌」／村田夏美

紙／インク リトグラフ まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 獣医／ポートフォリオ「就職情報誌」／中田由絵

紙／インク 銅板 まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)  
 茶道家元／ポートフォリオ「就職情報誌」／山田佐保子

印画紙／インク 写真 まくり／1枚 平成12年(2000)／芸大作品展(2001)

### 第3回「新収蔵品展Ⅲ－猪原大華絵画資料展」

会 期 平成13年10月15日(月)～11月11日(日)  
 入場者数 1626人 28日間  
 出品点数 38点

恒例となりました新収蔵品の展示です。平成12年度に購入または寄付により、新たに収蔵された資料の一部を展示いたします。12年度は大学120周年記念の年にあたり、多くの作家より作品の寄付を受けることができました。そのため点数が極めて多く、4回に分けて新収蔵品展を開催します。第3回目にあたる今回は、本学の前身京都市立絵画専門学校を卒業し、京都市立美術大学の教員をつとめた日本画家、猪原大華の作品と下絵及び写生類を展示します。大華は、土田麦僊・西村五雲

に師事し、京都の近代日本画の歴史の中に、穏やかで着実な仕事を遺したことで知られています。画家が目にし、心に感じた世界を、作品へと昇華してゆく過程を、作品と共にご鑑賞ください。

これらの資料を一括してご寄付いただきましたご遺族には、重ねて厚くお礼を申し上げます。

名称（／備考）／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

棕櫚／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚	昭和15年(1940)／毎日新聞社主催紀元2600年奉祝日本画展
首夏／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚	昭和15年(1940)／紀元2600年奉祝美術展
鶏頭／猪原大華絵画資料／猪原大華	絹布／顔料 膠彩 まくり／1枚	昭和17年頃(c.1942)
鸚鵡／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚	昭和19年頃(c.1944)
蓮池／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚	昭和23年(1948)／第4回日展
蓮池 画稿／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚	昭和23年(1948)／(本画:第4回日展)
水禽／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和30年(1955)／第8回晨鳥社展
月 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和31年(1956)
竹 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和33年(1958)
篁／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 額／1面	昭和34年(1959)／第2回新日展
棕鳥 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和37年(1962)
白桃 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和38年頃(c.1963)
梅花 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和43年(1968)
椿 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和45年頃(c.1970)
老梅／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 額／1面	昭和46年(1971)／第3回改組日展
老梅 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和46年(1971)
五月／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 額／1面	昭和47年(1972)／第24回晨鳥社展
五月 画稿／猪原大華絵画資料／猪原大華	和紙／顔料 膠彩 平面／1面	昭和47年(1972)／(本画:第24回晨鳥社展)

五月 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 和紙／顔料 膠彩 平面／1面 昭和47年(1972)

部屋の花 画稿／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚 昭和47年(1972)／(本画:第25回晨鳥社展)

部屋の花 画稿／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚 昭和47年(1972)／(本画:第25回晨鳥社展)

上賀茂の社家 画稿／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 和紙／木炭・顔料 木炭画 まくり／1枚 昭和48年(1973)／(本画:京の百景展)

上賀茂の社家 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 和紙／木炭 木炭画 まくり／1枚 昭和48年(1973)

習作 画稿／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚 昭和50年(1975)／(本画:第28回晨鳥社展)

鉢の紫陽花 習作／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚 昭和52年(1977)

緑影 画稿／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 和紙／木炭・顔料 木炭画 まくり／1枚 昭和54年(1979)／(本画:第32回晨鳥社展)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和12年(1937)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和13年頃(c.1938)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和16年頃(c.1941)

写生帖(鸚鵡インコ)／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和19年頃(c.1944)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和23年(1948)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和24年(1949)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和25年(1950)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和25年(1950)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和25-27年(1950-52)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和26年(1951)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和27年(1952)

写生帖／猪原大華絵画資料／猪原大華  
 紙／鉛筆・顔料 膠彩 冊子／1冊 昭和初期(20th Century)

---

#### 第4回「新収蔵品展Ⅳ」

会 期 平成14年2月1日（金）～2月24日（日）

入場者数 732人 24日間

出品点数 70点

恒例となりました新収蔵品の展示です。平成12年度に購入または寄付により、新たに収蔵された資料の一部を展示いたします。12年度は大学120周年記念の年にあたり、多数の寄付を受けましたので、4回に分けて新収蔵品展を開催しています。

最終となる今回は、本学の前身である京都市立美術工芸学校を卒業し、京都の産業意匠の世界で活躍した西村進の仕事と本学教員の寄贈による平面作品を展示します。

西村は若くして思弁的芸術活動に目覚めました。その後テキスタイルプリントの世界で活躍しましたが、晩年、再び創作活動に専心するようになり、91歳で病に臥すまで、独り自らの思考を確認するかのよう創作を重ねました。その生涯は、図案家の概念にも収まらず、いわゆる美術家の活動とも異なるものとして、独自の存在感を示しています。

また、昨年退任した鈴木佳子教授の寄贈作品をはじめとする、本学教員の作品は、平面という表現分野の幅広さを窺わせてくれます。

ご寄付いただきました方々には、重ねて厚くお礼を申し上げます。

---

#### 名称（／備考）／作者

#### 材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

---

- プリント生地<紺地契形文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
ポリエステル布／染料 型染 平面／1枚 昭和25年頃(c.1950)
- プリント生地<紅地蘭花文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
ポリエステル布／染料 型染 平面／1枚 昭和25年頃(c.1950)
- プリント生地<黒緑地花文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
ポリエステル布／染料 型染 平面／1枚 昭和25年頃(c.1950)
- プリント生地<白地放射文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
綿布／染料 型染 平面／1枚 昭和28年頃(c.1953)
- プリント生地<黒地松笠文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
綿布／染料 型染 平面／1枚 昭和30年頃(c.1955)
- プリント生地<白黒地草木文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
綿布／染料 型染 平面／1枚 昭和30年頃(c.1955)
- プリント生地<白地野花文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
綿布／染料 型染 平面／1枚 昭和30年頃(c.1955)
- プリント生地<紺地丸石文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
綿布／染料 型染 平面／1枚 昭和30年頃(c.1955)
- プリント生地<紺地瓔珞文様生地>／西村進デザイン資料／西村進  
レーヨン布／染料 型染 平面／1枚 昭和43年(c.1968)
- プリント衣裳<白地渦文様ワンピース>／西村進デザイン資料／西村進  
綿布／染料 型染・縫製 平面／1枚 昭和24年頃(c.1949)
- プリント衣裳<紺地朱線文様ワンピース>／西村進デザイン資料／西村進  
綿布／染料 型染・縫製 平面／1枚 昭和26年頃(c.1951)

プリント衣裳<白地樹枝丸文様ワンピース>/西村進デザイン資料/西村進  
 綿布/染料 型染・縫製 平面/1枚 昭和28年頃(c.1953)

プリント衣裳<白地籠目格子文様ワンピース>/西村進デザイン資料/西村進  
 ポリエステル布/染料 型染・縫製 平面/1枚 昭和45年頃(c.1970)

プリント衣裳<茶地切抜格子文様ジャケット>/西村進デザイン資料/西村進  
 ポリエステル布/染料 型染・縫製 平面/1枚 昭和50年頃(c.1975)

プリント衣裳<茜地鳥文様シャツ>/西村進デザイン資料/西村進  
 ポリエステル布/染料 型染・縫製 平面/1枚 昭和25年頃(c.1950)

虹による図案Ⅰ/西村進デザイン資料/西村進  
 ポリエステル布/染料 手染 まくり/1枚 昭和42年(1967)/第1回図案個展

虹による図案Ⅱ/西村進デザイン資料/西村進  
 ポリエステル布/染料 手染 まくり/1枚 昭和42年(1967)/第1回図案個展

星形虫(五角虫)<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和52年(1977)

サークス<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和52年(1977)

成層虫<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和53年(1978)

三つのパターン<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和53年(1978)

細胞虫<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和53年(1978)

ペズリー虫<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和53年(1978)

円甲虫<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和53年(1978)

座標虫<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和54年(1979)

キ・プランクトン<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和54年(1979)

紅い散歩<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和54年(1979)

サークル1<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和54年(1979)

サークル2<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和54年(1979)

走触虫(プリズム虫)<甲虫類シリーズ>/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/インク シルクスクリーン まくり/1枚 昭和55年(1980)

ドローイング-56.12.6/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/色鉛筆 鉛筆画 額/1面 昭和56年(1981)

ドローイング-60.9.17/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/顔料 水彩 額/1面 昭和60年(1985)

ドローイング-61.8.5/西村進デザイン資料/西村進  
 紙/色鉛筆 鉛筆画 額/1面 昭和61年(1986)

- ドローイング-61.11.11/西村進デザイン資料/西村進  
紙/色鉛筆 鉛筆画 額/1面 昭和61年(1986)
- ドローイング-61.12.5/西村進デザイン資料/西村進  
紙/色鉛筆 鉛筆画 額/1面 昭和61年(1986)
- ドローイング-62.6.29/西村進デザイン資料/西村進  
紙/顔料 水彩 額/1面 昭和62年(1987)
- ドローイング-62.11.3/西村進デザイン資料/西村進  
紙/顔料 水彩 額/1面 昭和62年(1987)
- ドローイング-63.1.30/西村進デザイン資料/西村進  
紙/顔料 水彩 額/1面 昭和63年(1988)
- ドローイング-63.2.6/西村進デザイン資料/西村進  
紙/顔料 水彩 額/1面 昭和63年(1988)
- ドローイング日記抄-No5/西村進デザイン資料/西村進  
紙 電子複写 クリアファイル/1冊(39枚) 平成8-9年(1996-7)
- ドローイング日記-8.12.15/西村進デザイン資料/西村進  
紙/鉛筆 鉛筆画 額/1面 平成8年(1996)
- スケッチブック/西村進デザイン資料/西村進  
紙/鉛筆 鉛筆画 冊子/1冊 昭和52-60年頃(1977-85)
- スケッチブック/西村進デザイン資料/西村進  
紙/鉛筆 鉛筆画 冊子/1冊 昭和52-60年頃(1977-85)
- 野の花シリーズ/鈴木佳子  
紙/インク 水彩・デジタル処理 額/16面 平成11年(1999)
- パターンメイキング 花と鳥/向井吾一デザイン資料/向井吾一  
紙/アクリルグアッシュ 樹脂彩 額/1面 平成12年(2000)
- 亀岡 1996/堀口豊太写真資料/堀口豊太  
紙 カラープリント 額/1面 平成8年(1996)
- 五個荘 1998/堀口豊太写真資料/堀口豊太  
紙 カラープリント 額/1面 平成10年(1998)
- 男山 1997/堀口豊太写真資料/堀口豊太  
紙 カラープリント 額/1面 平成9年(1997)
- 東山 1996/堀口豊太写真資料/堀口豊太  
紙 カラープリント 額/1面 平成8年(1996)
- ポスター原画 2000.4.14/辰巳明久デザイン資料/辰巳明久  
紙/インク デジタル処理 額/1面 平成12年(2000)
- ポスター原画 2000.4.18/辰巳明久デザイン資料/辰巳明久  
紙/インク デジタル処理 額/1面 平成12年(2000)
- ポスター原画 2000.4.19/辰巳明久デザイン資料/辰巳明久  
紙/インク デジタル処理 額/1面 平成12年(2000)
- ポスター原画 2000.4.21/辰巳明久デザイン資料/辰巳明久  
紙/インク デジタル処理 額/1面 平成12年(2000)
- 華の河/田村光義  
麻布/顔料 ミクストメディア・コラージュ 額/3面 平成6年(1994)
- ノスタルジーの生き物/出原司  
麻布/油絵具 油彩 平面/1面 平成11年(1999)

## Ⅱ. 教育普及関係

### A. 収蔵品貸出状況

本学外に貸し出された収蔵品は下記のとおりである。

総計 24件 141点

貸出先 展覧会名等 資料名	公開期間 作者	形態	員数
毎日新聞社 上村松篁展（仮称） 立葵	2003/01/02～03/26 上村松篁	額	1面
徳島市 勝瑞時代 三好長慶 天下を制す 三好実休像（土佐派絵画資料） 三好実休像（土佐派絵画資料） 三好義継像（土佐派絵画資料）玄二 足利義晴像（土佐派絵画資料）土佐光茂 足利義晴像（土佐派絵画資料）土佐光茂 千利休像（土佐派絵画資料） 今井宗久像（土佐派絵画資料）	2001/10/20～11/25	裏打 裏打 裏打 裏打 裏打 裏打 裏打	1枚 1枚 1枚 1枚 1枚 1枚 1枚
京都新聞社 文化勲章に輝く－京都画壇11人の巨匠たち 樹	2001/09/12～10/28 山口華楊	額	1面
松伯美術館・読売新聞大阪本社 文化事業部 上村松篁展－遺作展 立葵	2001/07/10～09/24 上村松篁	額	1面
徳島県立近代美術館 京都の日本画－京都画壇の俊英たち 灯台 野々宮 池 樹 花鳥図 晩秋 雨期	2001/11/03～12/09 池田遙邨 宇田萩邨 猪原大華 山口華楊 林司馬 徳岡神泉 秋野不矩	額 額 額 額 屏風(2曲) 額 額	1面 1面 1面 1面 1隻 1面 1面

立葵	上村松篁	額	1面
芥子	濱田観	屏風(3曲)	1隻
二人の裸婦	石本正	額	1面
蛸邨暮靄	川村曼舟	軸	1幅
黄昏	立脇泰山	軸	1幅
軍鶏	柴原魏象	軸	1幅
狐	渡辺与平	軸	1幅
軍鶏	榊原紫峰	軸	1幅
北野の裏の梅	入江波光	軸	1幅
赤土山	榊原雨村	屏風(2曲)	1隻
堺の相生橋	松宮芳年	軸	1幅
二月の頃	村上華岳	軸	1幅
淀川	星野空外	軸	1幅
南国	小野竹喬	軸	1幅
髪	土田麦僊	軸	1幅
水牛	大村広陽	屏風(6曲)	1隻
美人(冬の夜更)	不動立山	軸	1幅
短日の山	山口八九子	軸	1幅
ゆきぞら	佐野一星	屏風(2曲)	1隻
河畔	中原義教	屏風(2曲)	1隻
麗艶	森谷南人子	軸	1幅
日傘	見城白崖	軸	1幅
外出前	大西荘観	軸	1幅
今年竹	案本一洋	屏風(4曲)	1隻
楽屋風呂から	三宅鳳白	屏風(2曲)	1隻
雨後	福田平八郎	屏風(6曲)	1双
路次の細道	丸岡比呂史	屏風(2曲)	1隻
幽遠	玉城末一	屏風(4曲)	1隻
はなび線香	板倉星光	屏風(2曲)	1隻
人形芝居	島田滴州	屏風(2曲)	1隻
豹	稲垣仲静	屏風(2曲)	1隻
口紅	岡本神草	屏風(2曲)	1隻
もだえ	木村斯光	軸	1幅
入相告ぐる頃	吉川観方	屏風(2曲)	1双
雪	井上常太郎	屏風(2曲)	1隻
三五夜中	佐藤光華	軸	1幅
花を持てる聖者	中村大三郎	屏風(3曲)	1隻
世相三題	堂本印象	軸	3幅
初秋	猪田青以	屏風(2曲)	1隻
葡萄	三輪晁勢	屏風(2曲)	1隻
深秋	曲子光男	屏風(2曲)	1隻
ふるさと	高木勇	屏風(2曲)	1隻
レントゲン室	西垣籌一	屏風(2曲)	1隻

廃船	西山英雄	屏風(2曲)	1隻
朝	堂本阿岐羅	屏風(2曲)	1隻
早梅	並木光昭	額	1面
京都府京都文化博物館			2001/10/02~11/04
京都画壇・王朝文化の美を描く 案本一洋 展			
今年竹	案本一洋	屏風(4曲)	1隻
茨城県陶芸美術館長			2001/10/06~11/18
板谷波山と近代の陶芸-「創造」と「個性表現」の系譜-			
向日葵花瓶	清水六兵衛(六代)	立体	1個
蘭島閣美術館			2001/10/26~02/09
須田国太郎展			
走鳥	須田国太郎	額	1面
斎宮歴史博物館			2001/10/14~11/25
斎王の読んだ物語…王朝の姫君 教育事情			
扇面写経下絵(四天王寺)	竹内鳴鳳	卷子	3巻
大山崎町歴史資料館			2001/10/27~11/25
えごまを求めて-中世大山崎の商人たち			
長谷雄卿草紙		卷子	1巻
横浜マリタイムミュージアム			2001/10/13~11/25
船の画家 柳原良平			
ポスター(原子工業株式会社)	柳原良平	平面	1面
愛媛県美術館			2002/02/01~03/10
写された国宝-日本における文化財写真の系譜			
救世観音像 上部側面	佐藤辰三	額	1面
百済観音像 上部	佐藤辰三	額	1面
金堂 四天王 持国天 頭部	佐藤辰三	額	1面
五重塔 塑像 文殊菩薩	佐藤辰三	額	1面
夢殿 道詮律師像	佐藤辰三	額	1面
沈 明姫			2001/11/13~11/18
第27回造形展			
自我	沈明姫	立体	1個
京都信用金庫			2001/11/19~12/21
京焼・清水焼 京信美術展			
交趾写額梅香合	永楽保全	立体	1個

色絵七宝透文手焙	作者不詳	立体	1個
色絵檜梅文水指	尾形乾山	立体	1個
瀬戸釉筒水指	野々村仁清	立体	1個
黒楽茶碗	宗入(楽五代)	立体	1個

静岡アートギャラリー 2002/03/16~04/14

稲垣稔次郎の型染絵－写生から模様へ

三十三間堂	稲垣稔次郎	屏風(2曲)	1隻
-------	-------	--------	----

茨城県天心記念五浦美術館 2002/04/20~06/02

田園詩人－野口雨情生誕120年記念 描かれた雨情の詩心

晩秋	徳岡神泉	額	1面
冬となり	渋谷和	屏風(2曲)	1隻
晴朝	山本昌平	屏風(2曲)	1隻
深秋	曲子光男	屏風(2曲)	1隻
ふるさと	高木勇	屏風(2曲)	1隻
霜の朝	岡部孝三	屏風(2曲)	1隻
朝寒む	黒川富士雄	屏風(2曲)	1隻

財団法人タカヤ文化財団 華鶴美術館 2002/04/18~05/19

稲葉春生と京都画壇－栖鳳、麦僊、神泉、遙邨－

髪	土田麦僊	軸	1幅
水汀	徳岡神泉	軸	1幅

京都市美術館 2002/01/22~03/31

画家たちの動物園

走鳥	須田国太郎	額	1面
鹿	星野石水	軸	1幅
熱風捲砂	河本亀山	軸	1幅
曉風残月	菅沼翠外	軸	1幅
春雨	入江波光	軸	1幅
雉	里村心城	軸	1幅
熊	角田水哉	軸	1幅
狐	渡辺与平	軸	1幅
羆	村上華岳	軸	1幅
赤土山	榊原雨村	屏風(2曲)	1隻
もくれん	三宅風白	屏風(6曲)	1隻
粧	松井富美也	屏風(6曲)	1隻
幽遠	玉城末一	屏風(4曲)	1隻
曠野	横田元太郎	屏風(2曲)	1隻
綿羊	井上永悠	屏風(4曲)	1隻
豹	稲垣伸静	屏風(2曲)	1隻
雪	井上常太郎	屏風(2曲)	1隻

春	岡崎万相	屏風(2曲)	1隻
菩提樹の葉蔭	朽木成一	屏風(2曲)	1隻
虎	阿部由雄	額	1面
鷺	清水六兵衛(六代)	屏風(4曲)	1隻
牝獅子と其児	吉村真慈	軸	1幅
雪霽	鐘ヶ江辰一	軸	1幅
獅子	林貞之助	屏風(4曲)	1隻
椿	松山政春	屏風(2曲)	1隻
三月盡	幸野豊一	屏風(2曲)	1隻
冬となり	渋谷和	屏風(2曲)	1隻
春光	三原重蔵	屏風(2曲)	1隻
鸚鵡	長野正男	屏風(2曲)	1隻

京都府京都文化博物館 2002/04/06~05/12

都の音色 - 京洛音楽文化の歴史展

阿弥陀聖衆来迎図	模本(有志八幡講十八箇院本)	入江波光	軸	3幅
一遍上人絵伝	模本(歓喜光寺本)	作者不詳	卷子	1卷
源氏物語絵巻	模本(五島美術館本)	田中親美	卷子	1卷
源氏物語絵巻	模本(徳川美術館本)	田中親美	卷子	1卷

京都市美術館 2002/04/06~05/12

生誕100年 上村松篁展

立葵	上村松篁	額	1面
春立つ頃	上村松篁	屏風(4曲)	1隻
花鳥 椿	上村松篁	軸	1幅

京都市学校歴史博物館 2002/01/24~03/26

陽春の学校文化財 - 梅と桜と学校

平安春色	黒田重太郎	額	1面
------	-------	---	----

町田市立博物館 2002/04/16~05/26

写された国宝 - 日本における文化財写真の系譜

救世観音像	上部側面	佐藤辰三	額	1面
百済観音像	上部	佐藤辰三	額	1面
金堂	四天王 持国天 頭部	佐藤辰三	額	1面
五重塔	塑像 文殊菩薩	佐藤辰三	額	1面
夢殿	道詮律師像	佐藤辰三	額	1面

財団法人細見美術財団・細見美術館 2002/03/15~05/12

「石山寺 紫式部と源氏絵」展 - 王朝の雅を伝えて

源氏物語絵巻	模本(徳川美術館本)	田中親美	卷子	1卷
--------	------------	------	----	----

埼玉県立博物館 2002/05/28~06/30

## B. 収蔵品学内使用状況

本学内において館外使用された収蔵品は、下記の通りである。

総計 12件 16点

名称／作者／形状／員数／区分	目的／使用者／使用場所
阿弥陀聖衆来迎図(高野山)／入江波光／軸／3幅／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
花鳥図(狩野元信)／作者不詳／軸／2幅／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
牡丹図(伝 李迪)／林司馬／軸／1幅／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
金光明経下絵／森島好樹・吉田義夫・川口金作／卷子／1巻／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
	絵巻研究の為／中村興二／本学芸術学研究室
阿弥陀浄土図(第六号壁)／便利堂／軸／1幅／複製	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
釈迦浄土図(第一号壁)／便利堂／軸／1幅／複製	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
百鬼夜行絵巻／作者不詳／卷子／1巻／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
駿牛絵詞／中島悠翠／卷子／1巻／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
文殊菩薩像(第八号壁)／便利堂／軸／1幅／複製	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
菩薩像(第五号壁)／便利堂／軸／1幅／複製	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
蒙古襲来絵詞／田中親美／卷子／2巻／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
法隆寺金堂六号壁観音像(部分)／林司馬／額／1面／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室

注：同一作品を同一の使用者が連続して使用する場合は1件とする。

## C. 収蔵品補修状況

本年度補修修理を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 8件 113点

下村良之助「自画像画稿」	1面	参考品	額装
下村良之助「軍鶏図画稿」	4面	参考品	額装
松宮芳年「清水の花園」	1面	参考品	額装
猪原大華「棕櫚」	1面	参考品	額装
猪原大華「蓮池」	1面	参考品	額装
鈴木百年「鈴木百年絵画資料」	54枚	参考品	裏打
土佐派絵画資料	50枚	参考品	裏打
山岸純「緑郷」	1面	参考品	補彩

## D. 収蔵品撮影掲載状況

本館収蔵品の撮影掲載許可は下記のとおりである。

総計 38件 63点

掲載者／掲載目的／掲載書紙名等（掲載予定日等）

資料名／作者

---

株式会社山川出版社／書籍掲載／日本史リブレット10 平安王朝の形成 中村修也著（2001／07／01）  
扇面写経下絵（四天王寺）／竹内鳴鳳

---

若狭路文化研究会／映像収録／ビデオ映像「若狭路の王の舞（仮称）」（2002／03／01）  
年中行事絵巻／伝 田中親美

---

植木行宣／書籍掲載／植木行宣 「山・鉾・屋台の祭り－風流の開花」（2001／10／01）  
年中行事絵巻／伝 田中親美

---

財団法人江戸千家茶道会／雑誌掲載／中村修也「人物茶道史」（「孤峰」平成13年7月号）（2001／07／10）  
天王寺屋宗閑・紅屋宗陽像（土佐派絵画資料）

---

學灯社／論文掲載／菊地仁「絵画の説話－人麿図が表象するもの」（「国文学」8月号）（2001／07／10）  
柿本人麿像（土佐派絵画資料）  
柿本人麿像（土佐派絵画資料）  
柿本人麿像（土佐派絵画資料）  
柿本人麿像（土佐派絵画資料）

---

宇治市源氏物語ミュージアム／展示物／「写真パネル展 平安時代の年中行事」（2001／07／07）  
年中行事絵巻／伝 田中親美

---

財団法人日展／書籍掲載／「日展史 第40巻（改組日展編9）」（2001／09／01）  
間の実在／中井貞次

---

有限会社オン・エアとやま／映像収録／日本画家石崎光瑠紹介ビデオ（2001／07／01）  
印度再遊十／雪山・鳥／石崎光瑠  
印度再遊十二／榕樹・菩提樹・珊瑚藤・蘭・竹／石崎光瑠  
印度再遊十四／榕樹・賢菩提樹・王山梔子・珊瑚藤・蘭・曼華／石崎光瑠  
美術工芸学校絵画実習風景写真（山元春挙授業風景）  
美術工芸学校・絵画専門学校校舎写真  
美術工芸学校図案科授業風景写真  
絵画専門学校授業風景写真

---

株式会社学習研究社／雑誌掲載／Books Esoterica27 「お経の本」（2001／07／01）  
真言八祖図（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願

財団法人江戸千家茶道会／雑誌掲載／中村修也「人物茶道史」(「孤峰」平成13年8月号)(2001/08/10)  
天王寺屋宗凡像(土佐派絵画資料)

---

株式会社 美術出版社／書籍掲載／「カラー版 日本美術史年表」(辻惟雄監修)(2001/12/01)  
二月の頃／村上華岳

---

株式会社 昭和堂／書籍掲載／出川哲郎・中ノ堂信一・弓場紀知 「アジア陶芸史」(2001/09/30)  
向日葵花瓶／清水六兵衛(六代)

---

社団法人 日展／書籍掲載／「日展史 第41巻(改組日展編10)」(2002/03/01)  
緑釉窯変花瓶／森野嘉光

---

株式会社新潮社／書籍掲載／白洲正子「白洲正子全集 第四巻」(2001/10/01)  
色絵梅花文茶碗／尾形乾山

---

勉誠出版 株式会社／書籍掲載／守屋正彦「近世武家肖像画の研究」(2001/11/20)  
足利義晴像(土佐派絵画資料)／土佐光茂  
足利義晴像(土佐派絵画資料)／土佐光茂

---

社団法人日本陶磁器協会／雑誌掲載／稲垣正宏「謎の暦茶碗」(「陶説」第583号)(2001/10/01)  
錆絵暦文茶碗／仁阿弥道八

---

神戸新聞社地域活動局／書籍掲載／加藤類子「近代の京都画壇－その揺籃期を中心に」(2001/10/27)  
画学校起校上書・開学建議書・建築案図／田能村直入・幸野煤嶺・望月玉泉・久保田米僊・巨勢小石

---

日本放送協会大阪放送局文化部／TV放映／その時歴史が動いた「千利休自刃(仮題)」(2001/11/07)  
今井宗久像(土佐派絵画資料)

---

長船洋司／論文掲載／「同志社談叢」第22巻(2002/03/01)  
魚籃観音像(田村宗立旧蔵仏画粉本)

---

金田悦二／HP掲載／「金田辰弘サイバーミュージアム」(2001/11/30)  
鳥A／金田辰弘  
飛翔／金田辰弘  
願望／金田辰弘  
風化／金田辰弘  
翔／金田辰弘  
ふくろうと裸婦／金田辰弘

---

戎光祥出版株式会社／書籍掲載／八坂神社宮司真弓常忠著「祇園信仰事典」(2001/03/20)  
年中行事絵巻／伝 田中親美

---

福岡市美術館長／論文掲載／渡邊雄二「近世福岡の絵画活動とやまと絵師」(2002/01/05)

鳥虫画帖(第11紙)(土佐派絵画資料)

---

毎日新聞社総合事業局事業部／絵はがき製作／「上村松篁展」絵葉書(2002/01/03)  
立葵／上村松篁

---

株式会社ネクサス／TV放映／「芸術に恋して！」第12回「千利休」(2002/01/04)  
今井宗久像(土佐派絵画資料)

---

株式会社人類文化社／書籍掲載／「日本の美人画千年史」(安村敏信監修)(2002/07/01)  
口紅／岡本神草

---

株式会社講談社／雑誌掲載／「再現日本史 第45号－戦国時代」(2001/04/17)  
土佐光信像(土佐派絵画資料)

---

株式会社講談社／雑誌掲載／「再現日本史 第45号－戦国時代」(2001/04/17)  
足利義晴像(土佐派絵画資料)／土佐光茂

---

メリンダ・タケウチ／書籍掲載／Melinda Takeuchi 「The Artist as Professional in Japan」  
(2002/08/01)  
土佐光信像(土佐派絵画資料)

---

株式会社芸術新聞社／雑誌掲載／アート・トップ184号(2002/02/20)  
口紅／岡本神草

---

株式会社東京美術／書籍掲載／東京芸術大学大学院美術研究科文化財保存学日本画研究室  
「よみがえる日本画」(2002/02/01)  
十二天像 水天像(京都国立博物館本)／入江波光

---

(株)タミワオフィス／雑誌掲載／講談社「週刊日本ふるさと紀行(仮名)」(2002/04/20)  
足利義晴像(土佐派絵画資料)／土佐光茂

---

(株)学習研究社／雑誌掲載／中野等「秀吉と堺・博多の豪商たち」  
(歴史群像シリーズ「驀進 豊臣秀吉」)(2002/01/25)  
今井宗久像(土佐派絵画資料)

---

株式会社講談社／雑誌掲載／「再現日本史 第52号」(2002/05/21)  
三好義継像(土佐派絵画資料)／玄二

---

株式会社毎日放送／TV放映／「みかさつかさ」京焼・清水焼の歴史(2002/03/02)  
色絵菊文向付／尾形乾山  
御本写水指／野々村仁清  
色絵檜梅文水指／尾形乾山  
鏤絵染付薄文四方向付(5枚)／尾形乾山

瀬戸釉筒水指／野々村仁清  
色絵梅花文茶碗／尾形乾山

---

株式会社アートセンター／絵はがき製作／「上村松篁展」絵葉書（2002／04／05）  
立葵／上村松篁

---

日本曆学会／雑誌掲載／稲垣正宏「謎の曆茶碗」（「日本曆学会」第9号）（2002／04／01）  
銹絵曆文茶碗／仁阿弥道八

---

黒田智／論文掲載／黒田智「もう一つの維摩像」（「MUSEUM」東京国立博物館）（2002／08／01）  
春日権現靈驗記（高階隆兼）／作者不詳

---

宮内庁長官官房用度課／書籍掲載／「江戸時代における歌絵の展開についての一」（2002／03／26）  
清凉殿名所絵下絵（土佐派絵画資料）／土佐光貞・光時・光孚  
名所歌絵巻（土佐派絵画資料）

注：掲載を要しない研究のための撮影や、手続きをしても使用しなかった掲載許可などについては、これを割愛した。

## E. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

奥村なつみ	加藤 茜	品川宏樹	早崎真奈美	林 菜穂子
藤田陽子	古畑真理子	村松絵美	山口菜緒	渡邊久美子
橋口幸平	樋口典子	今井幸子	福本麻子	西村有香
堀 成徳	鈴木ミオ	滝村邦彦	西川由紀	北川晃子
中島顕三	大矢一成	前田恵理子	吉田咲子	西川沙戸子
高橋詩乃	仲野祥代	大長智広	岩城覚久	中馬敏見
有吉陸子	江原三保子	中谷由紀	新谷歩美	

以上34名

## F. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

なお、貸出を前提とする事前調査のための閲覧は含まない。

学内関係者 0件  
学外特志者 1件  
総計 1件