

新収蔵品目録（平成14年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000483

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



新収蔵品目録（平成14年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS(CATALOG)

(April 1, 2002 ~ March 31, 2003)

凡例

(1)平成14年度に本館の受け入れた収蔵品を目録とした。

総計41件140点。

(2)データの表記は以下のとおり。

名称／作者

制作年

法量（cm） 形態（員数）

材質 技法

属性分類*：備考**

受入区分：受入先：収蔵番号

(3)一括資料については、内容の整理にともない別表とした。

データの表記は以下のとおり。

名称	作者	制作年	法量（cm）	形態	員数	材質	技法	属性分類*	収蔵番号
----	----	-----	--------	----	----	----	----	-------	------

* 資料の性格を認識しやすくするために、分類したもの。

資料の素材と技法から判断した、便宜的なものである。

** 備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。

芸大＝京都市立芸術大学美術学部

芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



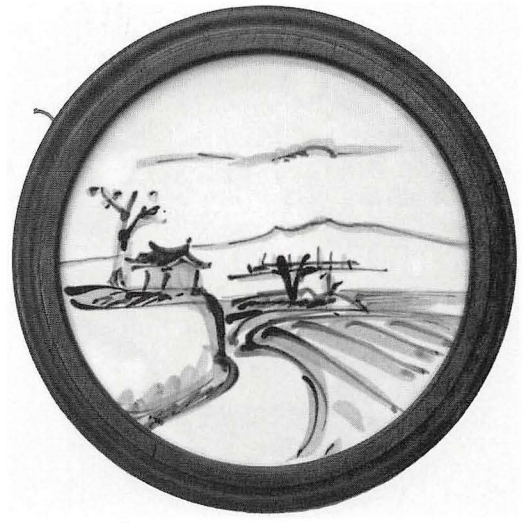
木下章絵画資料／木下章
昭和-平成時代（1933-99）

78点（別表A参照）

和紙・紙／顔料 著彩

素描

寄付：木下章：130620006000-130620085000



染付陶板「曲る道」／富本憲吉

大正15年（1926）

26.8×26.8×0.7 額（1面）

陶土／釉 焼成

陶磁工芸

購入：：136710001000



春／川端彌之助

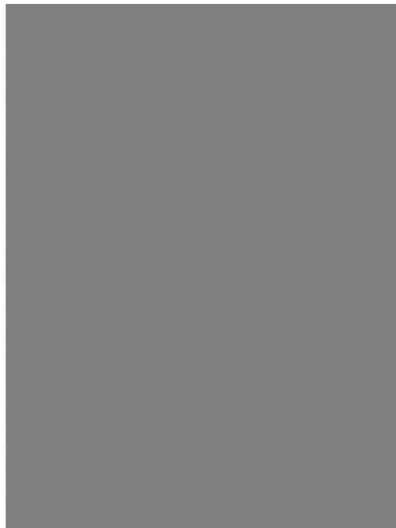
大正10年（1921）

38.0×45.5 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：高木町：136720001000



白いひげの男／川端彌之助

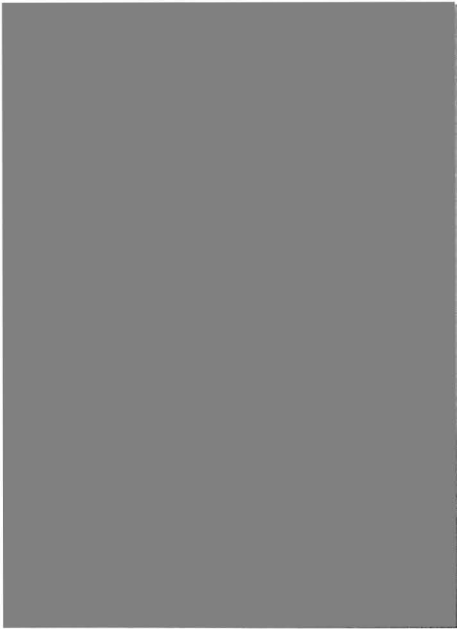
大正12-14年（1923-25）

72.0×53.0 額（1面）

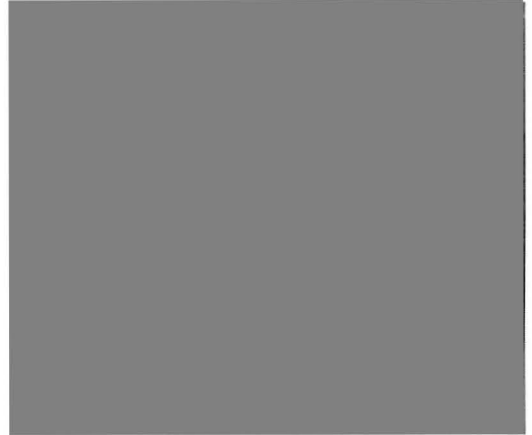
麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：高木町：136730001000



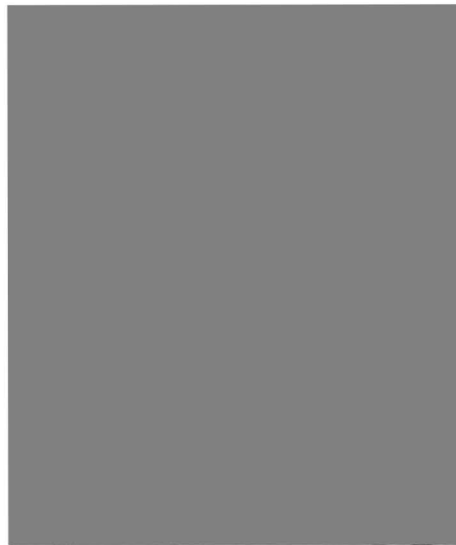
銅壺を磨く婦人／川端彌之助
大正12-14年（1923-25）
72.6×53.2 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：高木町：136740001000



若きモデル／川端彌之助
大正12-14年（1923-25）
60.3×72.7 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：高木町：136750001000



サン・クルウ（橋の風景）／川端彌之助
大正12-14年（1923-25）
46.0×65.5 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：高木町：136760001000



パッシー附近／川端彌之助
大正12-14年（1923-25）
64.7×53.0 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：高木町：136770001000



コスチュームブラン／川端彌之助

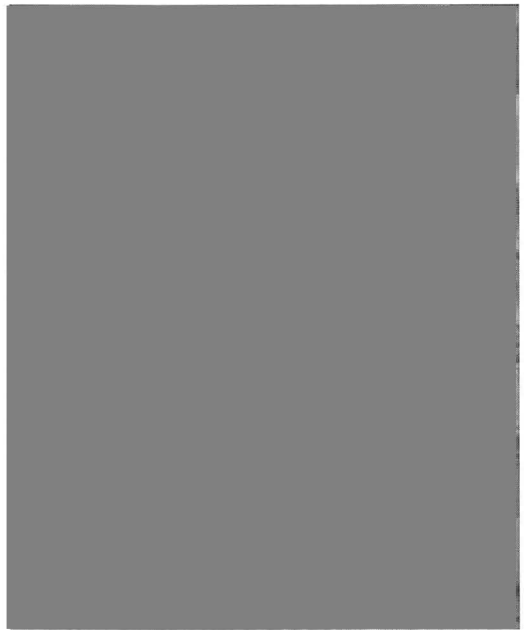
大正12-14年（1923-25）

81.0×54.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：高木町：136780001000



夏の街／川端彌之助

大正12-14年（1923-25）

65.3×52.7 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：高木町：136790001000



街角／川端彌之助

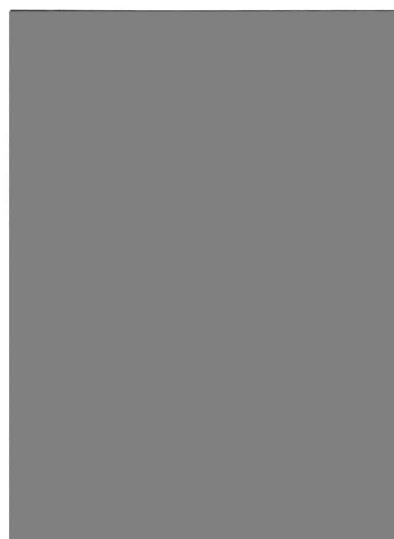
大正12-14年（1923-25）

54.5×45.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：高木町：136800001000



背を向くる女／川端彌之助

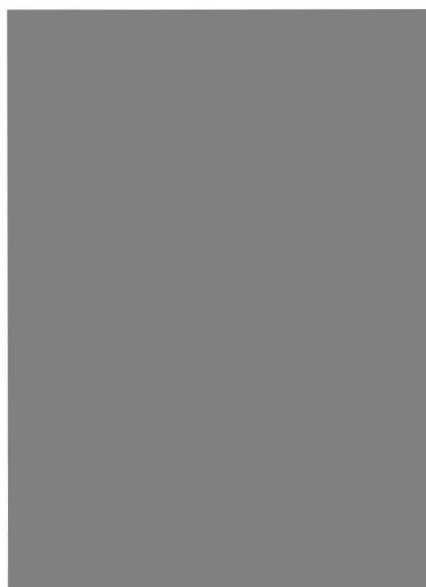
大正12-14年（1923-25）

45.6×32.5 額（1面）

紙／パステル パステル彩

素描

寄付：高木町：136810001000



裸婦／川端彌之助

昭和6年（1931）

80.3×58.5 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：高木町：136820001000



御室の塔／川端彌之助

昭和9年（1934）

90.7×116.3 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：高木町：136830001000



宝塚風景／川端彌之助

昭和10年（1935）

60.0×72.7 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：高木町：136840001000



清水寺秋景／川端彌之助

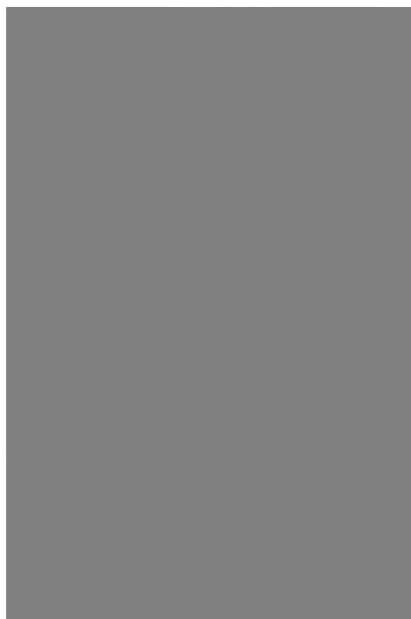
昭和11年（1936）

60.0×73.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：川端一彌：136850001000



スバル店頭／川端彌之助

昭和11年（1936）

80.3×53.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：川端一彌：136860001000



動物園／川端彌之助

昭和12年（1937）

65.5×90.5 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：川端一彌：136870001000



府立植物園にて／川端彌之助

昭和14年（1939）

59.6×79.5 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：川端一彌：136880001000



黄蘗山／川端彌之助

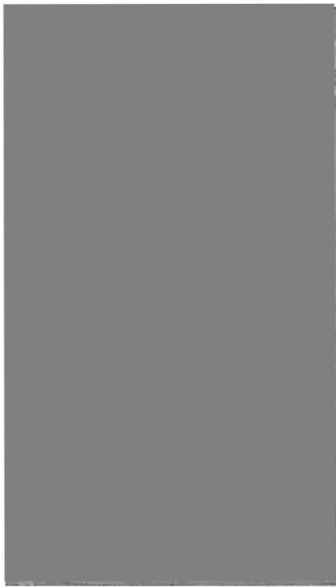
昭和31年（1956）

80.5×60.5 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：川端一彌：136890001000



花月横町／川端彌之助
昭和33年（1958）
80.5×45.5 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：川端一彌：136900001000



六波羅／川端彌之助
昭和35年（1960）
53.0×80.5 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：川端一彌：136910001000



坂道／川端彌之助
昭和38年（1963）
60.5×79.7 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：川端一彌：136920001000



東福寺東司／川端彌之助
昭和45年（1970）
50.0×72.5 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：川端一彌：136930001000



深草元政庵／川端彌之助

昭和8年（1933）

64.5×90.0 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：川端一彌：136940001000



八坂之塔／川端彌之助

昭和時代（20th cen.）

80.3×60.7 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：川端一彌：136950001000



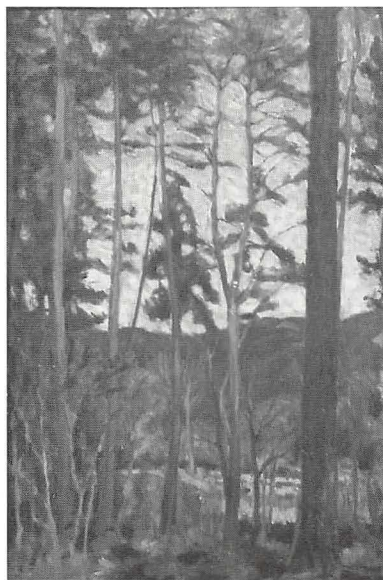
川端彌之助絵画資料／川端彌之助

大正-昭和時代（1919-81）

343点

素描

寄付：川端一彌：136960001000-136960343000



風景／森脇忠

大正-昭和時代（1919-81）

80.3×53.0 額（1面）

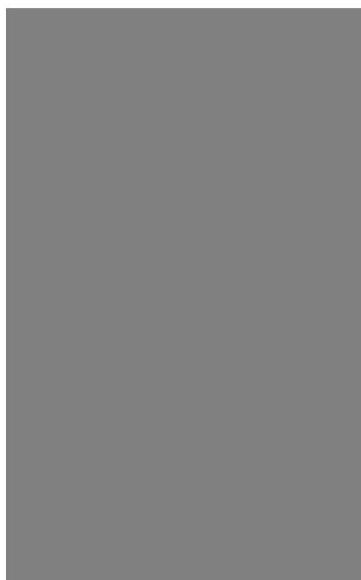
麻布／油絵具 油彩

油彩画

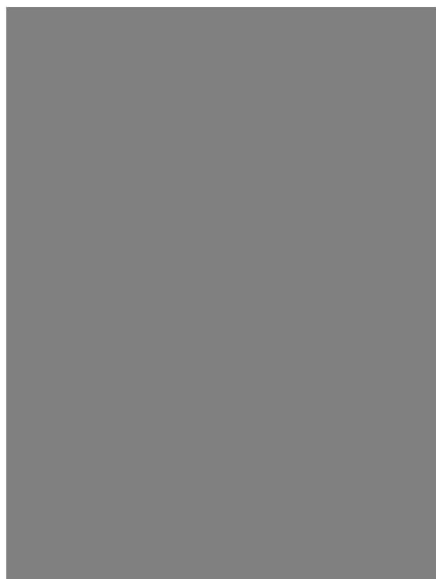
寄付：川端一彌：136970001000



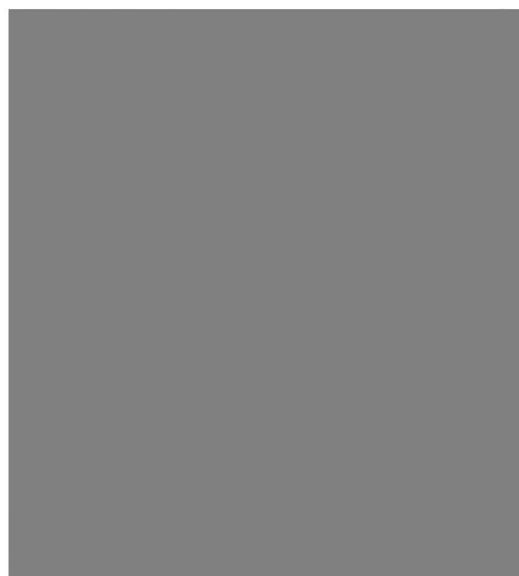
上野リチデザイン資料／上野リチ
昭和時代（1925-67）
19点（別表B参照）
視覚意匠・染織意匠
寄付：平田自一：136980001000-136980019000



空のトリ／中村彦之
昭和40年頃（c.1965）
160.0×96.0 平面（1枚）
羊毛・木綿／シバラン染料 綴織
染織工芸
寄付：中村彦之：137000001000



冬の日／中村彦之
昭和52年（1977）
210.0×160.0 平面（1枚）
羊毛・木綿／反応性染料 綴織
染織工芸
寄付：中村彦之：137010001000



鳥雲／中村彦之
昭和55年（1980）
177.0×157.0 平面（1枚）
羊毛・木綿／植物染料 綴織
染織工芸
寄付：中村彦之：137020001000



飛ぶ曲面体／中村彦之
昭和55年（1980）
197.0×79.0 平面（1枚）
羊毛・木綿／化学染料・植物染料 綴織
染織工芸
寄付：中村彦之：137030001000



鳥の誕生／中村彦之
昭和57年（1982）
200.0×78.0 平面（1枚）
羊毛・木綿／化学染料 綴織
染織工芸
寄付：中村彦之：137040001000



神話／中村彦之
昭和57年（1982）
65.0×35.0 額（1面）
麻布／アクリル絵具 アクリル彩
樹脂彩画
寄付：中村彦之：137050001000



草原／中村彦之
平成2年（1990）
242.0×144.0 平面（1枚）
麻布／アクリル絵具 アクリル彩
樹脂彩画
寄付：中村彦之：137060001000



TERRAIN OF THE DOMESTIC #4 / WILLIAM.

J. Laing

平成13年 (2001)

61.0×101.300 まくり (1枚)

紙/インク シルクスクリーン

版画

寄付：木村秀樹：137070001000



TERRAIN OF THE DOMESTIC #6 / WILLIAM.

J. Laing

平成13年 (2001)

61.0×94.0 まくり (1枚)

紙/インク シルクスクリーン

版画

寄付：木村秀樹：137080001000



樹下菩薩図 / 星野空外

大正3年 (1914)

137.7×50.5 軸 (1幅)

絹布/顔料 膠彩

膠彩画

寄付：塩崎守：137090001000



塩崎家旧蔵書簡資料

／土田麦僊・小野竹喬・元井三門里・榊原紫峰等・
富田溪仙・星野空外・巖谷小波・伊藤草白・村上華
岳・野長瀬晩花・榊原雨村・榊原苔山・榊原芳太
郎・榊原始更・福田豊四郎・大亦観風・津田清風・
河上肇・林倭衛・粥川伸二・小松均・高山精華・大
野麦風・吹田草牧など

大正-昭和時代 (1912-45)

347点

文書

寄付：塩崎十郎：137100001000-137100347000



ポートフォリオ「GACHA GACHA」

／加藤茜・黒瀬あや子・瀬川麻衣子・高橋創平・田村栄里・塚本奈緒子・成田晴香・春裕実子・村井美々・矢羽田尚代・山尾光平・山下香織・渡邊祐基・富永深智・仲野祥代・松田香理

平成14年（2002）

12点（別表C参照）

版画

寄付：本学版画研究室：137110001000-
137110016000

《卒業作品》



彩宴／舟本葵

芸大美術科日本画専攻卒業作品

平成15年（2003）

218.0×177.0 額（1面）

和紙／顔料・コンテ 膠彩

膠彩画

購入：舟本葵：209630001000



Protect Me／瀬川麻衣子

芸大美術科版画専攻卒業作品

平成15年（2003）

80.0×60.0 額（1面）

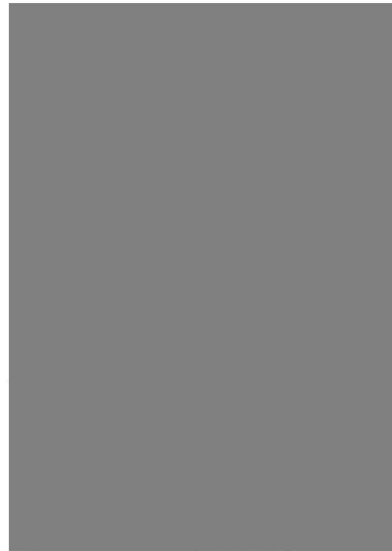
和紙／インク 多色木版

版画

購入：瀬川麻衣子：209640001000



MY STATION 'for PC life'／原一成
 芸大デザイン科プロダクトデザイン専攻卒業作品
 平成15年（2003）
 立体 3 個
 a 10.0×33.0×24.0 スタイロフォーム 成形
 b 10.0×33.0×24.0 スタイロフォーム 成形
 c 10.0×33.0×24.0 スタイロフォーム 成形
 平面 2 面
 d 106.5×72.0 紙／インク プリンタ出力
 e 102.0×72.0 紙／インク プリンタ出力
 工業意匠
 購入：原一成：209650001001-209650001005



nests／高島輝実
 芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品（油画）
 平成15年（2003）
 200.0×200.0 平面（1 面）
 木・布／リボン アクリル彩
 樹脂彩画
 購入：高島輝実：209660001000



絵本（アルティアネエ「動物の国の民話」より）／百武尚美
 芸大大学院美術研究科デザイン専攻修了作品
 平成15年（2003）
 冊子（4 冊）
 a：18.3×27.2／b：18.0×26.1／c：17.4×27.7
 ／d：17.3×27.5
 紙／インク
 視覚意匠
 購入：百武尚美：209670001001-209670001004



身体・近代・ビルディングタイプ バレエ学校
 計画／菊池浩輔
 芸大大学院美術研究科デザイン専攻修了作品
 平成15年（2003）
 103.5×74.0 平面（6 面）
 紙／インク プリンタ出力
 建築意匠
 購入：菊池浩輔：209680001001-209680001006



空漠漠／落合亜希子

芸大大学院美術研究科工芸専攻修了作品（陶磁器）

平成15年（2003）

立体（3個）

a：65.0×65.0×65.0

b：65.0×80.0×35.0

c：65.0×65.0×35.0

陶土・磁土 焼成

陶磁工芸

購入：落合亜希子：209690001000



装身具としてのたばこ入れ／中村聡美

芸大大学院美術研究科工芸専攻修了作品（漆工）

平成15年（2003）

立体（3個）

a：9.5×5.0×5.0

漆・紙・合板／紐・金 紙胎漆器

b：6.3×7.0×3.5

漆・貝・合板／紐・鹿角

c：9.3×9.3×4.0

漆・麻布・合板／紐・鮫皮・金 脱乾漆

漆工芸

購入：中村聡美：209700001000-209700001003



宝の地図／梅田百子

芸大大学院美術研究科工芸専攻修了作品（染織）

平成15年（2003）

270.0×210.0 平面（1面）

羊毛／絹糸・ラメ フェルティンク

染織工芸

購入：梅田百子：209710001000



仁和寺蔵孔雀明王像 模写／森桃子

芸大大学院美術研究科保存修復専攻修了作品

平成15年（2003）

167.0×102.6 額（1面）

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

購入：森桃子：209720001000

新収蔵品目録別表 (平成14年度)

名 称	作 者	制 作 年	法 量 (cm)
A 木下章絵画資料 (78点)			
春の七草	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.2×25.4
八重紅梅	木下章	平成3年 (1991)	39.2×29.4
椿 (大神楽)	木下章	平成8年 (1996)	34.7×24.9
オリーブ	木下章	昭和61年 (1986)	38.7×26.7
洋蘭	木下章	昭和8年 (1933)	34.7×24.7
洋蘭	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.6×24.7
ナギイカダ	木下章	平成7年 (1995)	34.7×24.8
洋蘭	木下章	平成6年 (1994)	34.7×25.0
洋蘭 (デンドロビューム)	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.7×24.9
洋蘭 (ジゴベタラム)	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.7×24.8
ミモザ	木下章	平成10年 (1998)	34.7×34.7
ローダンセ (ヒロハハナカンザシ)	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	32.7×22.9
洋蘭	木下章	昭和58年 (1983)	35.5×25.5
洋蘭	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.1×25.7
薔柑子・節分草・雪割草	木下章	平成6年 (1994)	34.5×25.4
水仙・冬スミレ	木下章	平成10年 (1998)	34.9×25.2
椿 (曙・唐子咲日光)	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.9×25.5
ストロベリーキャンドル	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.7×25.4
ロベリア・ヒマラヤユキノシタ	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	33.1×24.1
椿 (薔椿・玉兎・村娘)	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.1×25.4
更紗木瓜	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.6×24.8
霊芝・蕨・金柑・日向夏柑	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	39.2×27.9
近畿豆ざくら	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	33.1×24.1
黒もじ	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	33.0×24.1
花かいどう	木下章	平成8年 (1996)	34.6×24.8
コブシ・タムシバ	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.7×34.2
山帰来	木下章	平成9年 (1997)	34.0×25.7
林檎	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.7×24.7
ライラック	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.3×25.2
白山吹	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.6×24.7
モッコウバラ	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.6×33.4
姫シャガ	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.2×25.3
金寿もくれん	木下章	平成8年 (1996)	34.6×34.3
エゾ花シノブ	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	32.1×24.3
京鹿ノ子・甘茶	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.3×24.6
柏葉あじさい	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.8×24.6
瑠璃おこし	木下章	平成7年 (1995)	34.8×33.8
ドイツ鈴蘭	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.6×25.3
アサザ	木下章	平成11年 (1999)	32.6×23.4
ぐみ	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.7×24.8
笹ゆり	木下章	平成8年 (1996)	34.7×24.4
洋蘭	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	35.6×25.3
梅花甘茶	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.5×23.5
赤房スグリ	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.7×33.1
チョコレートコスモス	木下章	昭和－平成時代 (1933－99)	34.6×23.4

破れ傘	木下章	平成9年(1997)	33.9×25.5
オグラセンノー	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.9×34.0
姫すいれん	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.5×25.3
ルリトラノオ	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.7×34.0
エゾ菊	木下章	平成9年(1997)	34.7×25.8
夜顔	木下章	平成9年(1997)	34.2×25.7
アンスリウム	木下章	昭和64年(1989)	39.3×27.2
女郎花	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.6×25.0
フシグロセンノー・山ボクチ	木下章	平成9年(1997)	34.8×24.7
姫りんご・カヤノ実・ツリバナ	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.8×25.0
仙人草	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	35.0×33.5
栗	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.7×24.9
水引草	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.6×24.7
ストロベリーグワバ・フォックス・フェイス	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.9×24.8
野菊(4種)	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.7×25.0
胡麻菜・ナギナタコウジュ	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.7×24.4
エノコロ草・玉すだれ	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.9×24.9
車葉ハグマ	木下章	平成9年(1997)	34.3×22.9
みぞそば	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	32.8×23.4
貴船菊	木下章	平成7年(1995)	34.8×33.5
竜胆	木下章	平成9年(1997)	32.6×22.8
ハゼ	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.9×33.2
フユノ花ワラビ・イナカギク・ヒカケノカズラ	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.9×25.0
りゅうのうぎく	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	33.0×24.1
洋蘭(デン・ファレ)	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.7×24.9
野バラ	木下章	平成8年(1996)	35.0×25.0
枸杞・錦木	木下章	平成9年(1997)	35.1×25.1
ワラテ	木下章	平成4年(1992)	34.5×24.7
ネズミモチ	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	35.2×24.7
洋蘭(ミニカトレア・カランセ)	木下章	昭和8年(1933)	34.8×24.7
ポピー	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.7×24.8
レウカデンドロン	木下章	昭和－平成時代(1933－99)	34.6×25.2
カトレア	木下章	平成7年(1995)	34.7×33.5
B 上野リチデザイン資料(19点)			
「日生劇場地下アクトレス」壁画原稿	上野リチ	昭和39年(1964)	32.7×59.0
図案「縞馬とワニ」	上野リチ	昭和時代(1925－67)	33.0×26.0
キャビネット扉絵図案	上野リチ	昭和時代(1925－67)	47.5×62.2
壁面装飾図案	上野リチ	昭和時代(1925－67)	56.0×40.5
プリント図案(1)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	52.5×35.2
プリント図案(2)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	53.3×36.3
プリント図案(3)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	54.6×33.8
プリント図案(4)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	52.3×36.5
プリント図案(5)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	54.7×35.7
プリント図案(6)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	51.1×37.2
プリント図案(7)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	52.7×37.5
プリント図案(8)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	52.0×36.7
プリント図案(9)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	54.4×36.0
プリント図案(10)	上野リチ	昭和時代(1925－67)	51.2×34.5

[illegible]

まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	視覚意匠	136980001000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	視覚意匠	136980002000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	視覚意匠	136980003000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	視覚意匠	136980004000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980005000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980006000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980007000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980008000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980009000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980010000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980011000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980012000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980013000
まぐり	1枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980014000

プリント図案 (11)	上野リチ	昭和時代 (1925-67)	52.8×35.2
プリント図案 (12)	上野リチ	昭和時代 (1925-67)	39.7×27.7
プリント図案 (13)	上野リチ	昭和時代 (1925-67)	39.6×27.5
プリント図案 (14)	上野リチ	昭和時代 (1925-67)	38.0×26.2
プリント図案 (15)	上野リチ	昭和時代 (1925-67)	27.4×19.6
C ポートフォリオ「GACHA GACHA」(16点)			
HEAVENLY LIGHT	加藤茜	平成14年 (2002)	25.0×25.0
安眠シャボンダマシーン	黒瀬あや子	平成14年 (2002)	25.0×25.0
T V ゲームソフト 小心者戦闘部隊	瀬川麻衣子	平成14年 (2002)	25.0×25.0
組み立てフィギュア-NO. S23-	高橋創平	平成14年 (2002)	25.0×25.0
天才! 冒険発見シリーズ たけし (L型)	田村栄里	平成14年 (2002)	25.0×25.0
葉小舟	塚本奈緒子	平成14年 (2002)	25.0×25.0
探偵シリーズ (1) 虫眼鏡	成田晴香	平成14年 (2002)	25.0×25.0
ビューティー☆セット	春裕実子	平成14年 (2002)	25.0×25.0
発泡うさぎ	村井美々	平成14年 (2002)	25.0×25.0
ミニピストル	矢羽田尚代	平成14年 (2002)	25.0×25.0
Father of the Son	山尾光平	平成14年 (2002)	25.0×25.0
時代の標本シリーズ-琥珀 (1) -	山下香織	平成14年 (2002)	25.0×25.0
癒し茎ボトルキャップ	渡邊祐基	平成14年 (2002)	25.0×25.0
K A R A ・ K A R A	富永深智	平成14年 (2002)	26.2×25.3
Double decker	仲野祥代	平成14年 (2002)	25.0×25.0
スカ	松田香理	平成14年 (2002)	25.0×25.0

まくり	1 枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980015000
まくり	1 枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980016000
まくり	1 枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980017000
まくり	1 枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980018000
まくり	1 枚	和紙／顔料	著彩	染織意匠	136980019000
まくり	1 枚	紙／インク	エッチング・アクアチント	版画	137110001001
まくり	1 枚	紙／インク	エッチング・アクアチント	版画	137110001002
まくり	1 枚	和紙／インク	多色木版	版画	137110001003
まくり	1 枚	紙／インク	エッチング・アクアチント	版画	137110001004
まくり	1 枚	紙／インク	エッチング・アクアチント	版画	137110001005
まくり	1 枚	紙／インク	リトグラフ	版画	137110001006
まくり	1 枚	紙／インク	エッチング・アクアチント	版画	137110001007
まくり	1 枚	紙／インク	インクジェット・スクリーンプリント	版画	137110001008
まくり	1 枚	紙／インク	ホログラム加工	版画	137110001009
まくり	1 枚	紙／インク	リトグラフ	版画	137110001010
まくり	1 枚	紙／インク	スクリーンプリント・ステンシル	版画	137110001011
まくり	1 枚	紙／インク	インクジェット・スクリーンプリント	版画	137110001012
まくり	1 枚	紙／インク	スクリーンプリント	版画	137110001013
まくり	1 枚	紙／インク	多色木版	版画	137110001014
まくり	1 枚	紙／インク	カラーエッチング	版画	137110001015
まくり	1 枚	紙／インク	リトグラフ	版画	137110001016