

## 事業報告（平成14年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15014/00000484">https://doi.org/10.15014/00000484</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



# 事業報告（平成14年度）

ANNUAL REPORT (April 1, 2002 ~ March 31, 2003)

## I. 展示関係

### A. 収蔵品展一覧

#### 1 芸術資料館陳列室

##### 第1回「春季展」

会 期 平成14年4月8日（月）～5月6日（月）  
入場者数 891人 29日間  
出品点数 24点（ギャラリー展示分は10点）  
会 場 芸術資料館陳列室及びギャラリー

##### 第2回「新収蔵品展」

会 期 平成14年6月10日（月）～7月7日（日）  
入場者数 1169人 28日  
出品点数 40点

##### 第3回「秋季展」

会 期 平成14年10月15日（火）～11月10日（日）  
入場者数 1679人 27日間  
出品点数 22点

##### 第4回「版画－京都芸大版画教室の作家たち」

会 期 平成15年1月28日（火）～2月23日（日）  
入場者数 829人 27日間  
出品点数 48点

◎総計 4568人（111日開室）（展示点数 134点）

## B. 収蔵品展展示概要

### 第1回「春季展」

会 期	平成14年4月8日(月)～5月6日(月)
入場者数	891人 29日間
出品点数	24点(ギャラリー展示分は10点)
会 場	芸術資料館陳列室及びギャラリー

恒例となりました春の収蔵品展は、戦後の日本画作品により構成しました。本学は明治13年(1880)に開設された「京都府画学校」を前身としています。開校当初から日本画の教育が行われ、一世紀を超えるその歴史の中、数多くの優れた作家を輩出しました。

今回の展示では、文化勲章を受章した山口華楊・池田遙邨・秋野不矩らをはじめ、本学旧教員を中心とした、京都の作家を紹介します。伝統に培われた、穏やかな作風の展開をご鑑賞ください。

収蔵品の中には、展覧会に貸し出され、学内でなかなか展示の機会が得られないものが少なくありません。この度は久しぶりにこうした作品の一部を紹介致します。また、ギャラリー会場では、本学の教授を務め一昨年惜しくも急逝した山岸純作品をコーナー展示しました。この穏やかで静謐な風景作品群は、寄贈後初めて公開されるものです。

### 名称(／備考)／作者

#### 材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

霽／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		昭和46年(1971)
聳／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		昭和47年(1972)
或る時／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		昭和49年(1974)
在／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		昭和49年(1974)
庭／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		昭和63年(1988)
ポプラ並木／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		平成5年(1993)
春近し／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		平成7年(1995)
暁／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		平成9年(1997)
湖畔／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		平成11年(1999)
大原風景／山岸純				
和紙／顔料	膠彩	額／1面		平成11年(1999)
芥子／濱田観				
和紙／顔料	膠彩	屏風(3曲)／1隻		昭和22年(1947)

唐崎一之松／麻田辨自	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和33年(1958)
灯台／池田遙邨	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和33年(1958)
樹／山口華楊	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和38年(1963)
雨期／秋野不矩	綿布／顔料	膠彩	額／1面	昭和44年(1969)
仏法僧／三輪晁勢	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和45年(1970)
渕／奥村厚一	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和45年(1970)
行く／梶喜一	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和49年(1974)
野なかのばら／上原卓	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和53年(1978)
彼岸花蕾／大野俣嵩	綿布／顔料	膠彩	額／1面	昭和55年(1980)
草花写生(春)／木下章	和紙／顔料	膠彩	卷子／1卷	平成3年(1991)
草花写生(春)／木下章	和紙／顔料	膠彩	卷子／1卷	平成3年(1991)
群生 2／塩見仁朗	和紙／顔料	膠彩	額／1面	平成4年(1992)
鳴／上村淳之	和紙／顔料	膠彩	額／1面	平成12年(2000)

## 第2回「新収蔵品展」

会 期 平成14年6月10日(月)～7月7日(日)

入場者数 1169人 28日

出品点数 40点

恒例となりました新収蔵品の展示です。平成13年度に新たに収蔵された128点の資料(購入2点、寄贈121点、卒業作品5点)の中から、卒業作品を除く資料の一部を展示いたします。

今春本学教授を退任された、日本画専攻の岩倉寿氏、陶磁器専攻の甲本章人氏・佐藤敏氏、版画専攻の舞原克典氏、洋画専攻の山添耕治氏から多数の作品を寄贈していただきました。また、本学にゆかりのある方々の作品として、本学名誉教授である田坪良次氏から元学長富本憲吉作品を、また、岩倉寿氏から元教授須田国太郎素描作品の寄贈を受けました。購入資料は、本館が所蔵する山口華楊の日本画作品「樹」の画稿・小下絵です。

なお、舞原克典氏から寄贈された版画コレクション一括は、来年1月に開催する「版画」展で公開いたします。

最後になりましたが、ご寄付いただいた方々には、厚く御礼を申し上げます。

名称（／備考）／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

樹 画稿／山口華楊	紙／木炭・鉛筆・顔料	木炭画	額／1面	昭和38年(1963)
樹 下絵／山口華楊	紙／鉛筆・色鉛筆	鉛筆画	まくり／1枚	昭和38年(1963)
色絵粟田香炉／銀火舎：増田三男／富本憲吉	陶土・銀／釉	焼成・鑄造	立体／1個	昭和26年(1951)
車窓〈アプローチ〉／舞原克典	紙／インク	銅版	額／1面	平成元年(1989)
暖冬／岩倉寿	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和60年(1985)
野／岩倉寿	和紙／顔料	膠彩	額／1面	平成元年(1989)
沼地／岩倉寿	和紙／顔料	膠彩	額／1面	平成9年(1997)
裸婦素描／須田国太郎	紙／木炭	木炭画	額／1面	大正7年(1918)
花器／甲本章人	陶土／釉	焼成	立体／1個	昭和49年(1974)
器／甲本章人	陶土／釉	焼成	立体／1個	昭和62年(1987)
ハクの壺／甲本章人	陶土／釉	焼成	立体／1個	平成10年(1998)
剥物函／佐藤敏	陶土／釉	焼成	立体／1個	平成14年(2002)
織部大可多口／佐藤敏	陶土／釉	焼成	立体／1個	平成14年(2002)
織部可多口／佐藤敏	陶土／釉	焼成	立体／1個	平成14年(2002)
キカイナ酔器／佐藤敏	磁土・鉄／釉	焼成	立体／1個	平成14年(2002)
酔器／佐藤敏	磁土／釉	焼成	立体／1個	平成14年(2002)
酔器／佐藤敏	磁土／釉	焼成	立体／1個	平成14年(2002)
人体デッサン／舞原克典	紙／木炭	木炭画	額／1面	昭和34年(1959)
海峡／舞原克典	紙／クレパス	クレパス彩	額／1面	昭和35年(1960)
滞船／舞原克典	麻布／油絵具	油彩	額／1面	昭和37年(1962)

真昼の王様／舞原克典

麻布／油絵具 油彩 額／1面 昭和37年(1962)

残された風光への憧憬・植物園〈樹の道〉／舞原克典

紙／三色鉛筆 鉛筆画 額／1面 昭和52年(1977)

残された風光への憧憬・植物園〈ベンチ〉／舞原克典

紙／三色鉛筆 鉛筆画 額／1面 昭和54年(1979)

奏笛〈朝・雲・雨・虹・暮〉／舞原克典

紙／インク 銅版 額／1面 昭和61年(1986)

東の間の幻影〈アキアカネ〉／舞原克典

紙／インク 銅版 額／1面 平成6年(1994)

オフィスク〈対峙の刻〉／舞原克典

紙／インク 銅版 額／1面 昭和61～平成13年(1986-2001)

卓上の時間〈玉葱〉／舞原克典

紙／色鉛筆 鉛筆画 額／1面 平成13年(2001)

地点／山添耕治

布・漆喰／顔料 フレスコストラッポ 額／1面 平成9年(1987)

若い女性の肖像／原本：ANTONIO POLLAIUOL作(1468)／山添耕治

木・石膏／卵・ダマールワニス・スタンドオイル・顔料 テムペラ 額／1面 平成10年(1998)

リトルマーダー／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／伊藤匡倫

紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成13年(2001)

ニグラサマ／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／大山康太郎

紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成13年(2001)

プラスチック・プライド／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／勝山信隆

樹脂フィルム／インク インクジェットプリント まくり／1枚 平成13年(2001)

夢想／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／川崎友恵

紙／インク シルクスクリーン・インクジェットプリント まくり／1枚 平成13年(2001)

BLACK COWBOY IN DODGE CITY／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／鈴木ミオ

紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成13年(2001)

キキミミ／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／福井隆介

紙／インク シルクスクリーン まくり／1枚 平成13年(2001)

彼の日常／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／福田真美

紙／インク リトグラフ・コラグラフ まくり／1枚 平成13年(2001)

a laugh／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／山田摩耶

紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成13年(2001)

シューティング／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／吉田宣代

紙／インク シルクスクリーン まくり／1枚 平成13年(2001)

フラッシュ・タンク／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／池田和正

紙／インク シルクスクリーン・レーザープリント まくり／1枚 平成13年(2001)

西京極散策／ポートフォリオ「CUE!! - cinema complex -」／岡林紀

紙／インク 銅板 まくり／1枚 平成13年(2001)

---

### 第3回「秋季展」

会 期 平成14年10月15日（火）～11月10日（日）

入場者数 1679人 27日間

出品点数 22点

恒例となりました秋季展では、本館収蔵品の中から日本画家の写生と画稿を選びました。

写生は、古くから模写とともに、日本絵画を制作する際の、基盤となる創作活動でした。そして、江戸時代も後期になると、輸入絵画の影響を受け、写生が重視されるようになり、近代京都の日本画家たちも、基礎教育の段階からこれを熱心に学んでいます。

やり直しの難しい絹本による制作が中心であった戦前では、画稿の制作は、非常に神経を使うものでした。展覧会への出品作品を制作する場合、写生や模写から小下絵を作り、画想を練ると、これをもとに実寸大の天下絵を作成するのがふつうです。胡粉や貼紙による修正を加えた天下絵が、未完成ながら、見るものに感銘を与えるのは、この段階が作品の骨格を決める重要な役割を果たしていたためかもしれません。

ここに展示した資料から、そうした画家たちの真剣な眼差しを見ていただければと思います。

---

#### 名称（／備考）／作者

#### 材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

---

緋緘綬鶏／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和6年(1931)

蒼鷹／石崎光瑤絵画資料／石崎光瑤

和紙／顔料 膠彩 軸／1幅 昭和15年(1940)

ホウセンカ／伊藤柏台絵画資料／伊藤柏台

紙／墨・顔料 墨画・部分膠彩 額／1枚 大正5年頃(C.1916)

六地藏附近／伊藤柏台絵画資料／伊藤柏台

紙／鉛筆 鉛筆画 裏打／1枚 大正8年(1919)

六地藏附近ニテ／伊藤柏台絵画資料／伊藤柏台

紙／鉛筆 鉛筆画 裏打／1枚 大正8年(1919)

北野の裏の梅 画稿／(本画:絵専第01回卒業作品)／入江波光

紙／墨・木炭 墨画 額／1面 明治44年(1911)

虹 画稿／入江波光

紙／墨・木炭 墨画 額／1面 大正13年(1924)

清光 画稿／奥村厚一

紙／鉛筆・墨・顔料 墨画・部分膠彩 額／1面 昭和22年(1947)

花曇り 画稿／榊原紫峰

和紙／墨・木炭 墨画 額／1面 明治44年(1911)

芙蓉／高倉観崖

和紙／墨・顔料 膠彩 裏打／1枚 明治35年頃(C.1902)

写生帖／土田麦僊絵画資料／土田麦僊

紙／鉛筆 鉛筆画 冊子／1冊 大正7年(1918)

写生帖／土田麦僊絵画資料／土田麦僊

紙／鉛筆 鉛筆画 冊子／1冊 昭和10年(1935)

牡丹(落花)／徳岡神泉

和紙／墨・顔料 墨画・部分膠彩 卷子／1巻3図 昭和2年(1927)  
 花をもてる聖者 画稿／(本画:絵専第09回卒業作品)／中村大三郎  
 和紙／墨・顔料 墨画・部分膠彩 額／1面 大正8年(1919)  
 花鳥図 下絵／林司馬  
 紙／墨・木炭・顔料 墨画・部分膠彩 額／1面 昭和3年(1928)  
 花鳥図 画稿／岡本神草旧蔵資料／福田平八郎  
 和紙／墨・顔料 膠彩 額／1面 大正4-7年(1915-8)  
 塩津画卷1／星野空外絵画資料／星野空外  
 和紙／顔料 膠彩 画卷／1巻 大正5年(1916)  
 塩津画卷2／星野空外絵画資料／星野空外  
 和紙／顔料 膠彩 画卷／1巻 大正5年(1916)  
 ねがひ 画稿／岡本神草旧蔵資料／堀井香坡  
 和紙／墨・顔料 墨画・部分膠彩 額／1面 大正4年(1915)  
 波切写生／(本画:美工第27回卒業作品)／三輪晁勢  
 和紙／墨・顔料 膠彩 卷子／1巻 大正9年(1920)  
 東山 画稿／三輪晁勢  
 和紙／墨 墨画 額／1面 昭和2年(1927)  
 裸婦 画稿／村上華岳  
 紙／墨・朱・胡粉 墨画 額／1面 大正9年(1920)

#### 第4回「版画—京都芸大版画教室の作家たち」

会 期 平成15年1月28日(火)～2月23日(日)  
 入場者数 829人 27日間  
 出品点数 48点

今回の展示では、本館の収蔵品の中から、版画作品を選びました。本学における版画教育のはじまりは、1963年のことです。当時はまだ正規のカリキュラムはなく、西洋画科に吉原英雄・古野由男両氏を迎え、集中実技として行われました。やがて学生運動を経て大学の改革案が作られ、版画研究室が設置されたのは1970年です。以後、吉原英雄・舞原克典両氏の尽力により、30年を越す歴史の中、多数の作家を送り出し、現在に至っています。

昨年退官された舞原克典氏は、教育活動や制作を続ける傍ら、研鑽を積む若き才能を暖かく見つけ、制作の記録をコレクションされていました。この度その作品群の寄贈を受け、本学版画研究室の貴重な記録として、本館が保存活用を図ることになりました。ここにお披露目をいたします。膨大な点数の一部ではありますが、卒業作品や教員作品と併せてご鑑賞いただき、本学の版画研究の歩みをご覧いただければ幸いです。

版画に深く興味を持たれる方はもちろん、多様なテーマと技法による版画の面白さをどなたにも楽しんでいただけることと思います。

名称(／備考)／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期／初出品記事

MIRROR OF THE MIRROR／吉原英雄

紙／インク リトグラフ 額／1面 昭和47年(1972)

樹の聲人の聲 A／吉原英雄

紙／インク リトグラフ 額／1面 平成3年(1991)

- 車窓〈アプローチ〉／舞原克典  
紙／インク 銅版 額／1面 平成元年(1989)
- 博物誌I〈コハクチョウ〉／舞原克典  
紙／インク 銅版 まくり／1枚 平成6年(1994)
- 博物誌I〈クロアゲハ〉／舞原克典  
紙／インク 銅版 まくり／1枚 平成6年(1994)
- 博物誌I〈ナナツボシテントウ〉／舞原克典  
紙／インク 銅版 まくり／1枚 平成6年(1994)
- 博物誌I〈カタツムリ〉舞原克典  
紙／インク 銅版 まくり／1枚 平成6年(1994)
- 博物誌I〈イヌ〉／舞原克典  
紙／インク 銅版 まくり／1枚 平成6年(1994)
- WORK-84／舞原克典旧蔵版画資料／一圓達夫  
紙／インク 木版 まくり／1面 昭和55年(1980)
- YELLOW SPRING／舞原克典旧蔵版画資料／橋本文良  
紙／インク シルクスクリーン 台紙貼込／1面 昭和47年(1972)
- STONE-MARK／舞原克典旧蔵版画資料／中井富士子  
紙／インク リトグラフ 台紙貼込／1面 昭和47年(1972)
- Untitled／舞原克典旧蔵版画資料／木村秀樹  
紙／インク シルクスクリーン 台紙貼込／1面 昭和47年(1972)
- おおさま／舞原克典旧蔵版画資料／木村和熙  
紙／インク リトグラフ 台紙貼込／1面 昭和48年(1973)
- Red-Shoe／舞原克典旧蔵版画資料／金章喜  
紙／インク シルクスクリーン 台紙貼込／1面 昭和48年(1973)
- Landscape／舞原克典旧蔵版画資料／田中孝  
紙／インク シルクスクリーン 台紙貼込／1面 昭和50年(1975)
- Junk-Jam／舞原克典旧蔵版画資料／中沢真子  
紙／インク シルクスクリーン 台紙貼込／1面 昭和50年(1975)
- Ma Ma Co.／舞原克典旧蔵版画資料／山本容子  
紙／インク 銅版 台紙貼込／1面 昭和50年(1975)
- One pin-hole B-2／舞原克典旧蔵版画資料／安東菜々  
紙／インク シルクスクリーン 台紙貼込／1面 昭和51年(1976)
- ダンス, ダンス／舞原克典旧蔵版画資料／出原司  
紙／インク リトグラフ 台紙貼込／1面 昭和52年(1977)
- She has curly hair／舞原克典旧蔵版画資料／砂押かほる  
紙／インク 銅版 台紙貼込／1面 昭和53年(1978)
- Z-Light／舞原克典旧蔵版画資料／山川達也  
紙／インク 銅版 台紙貼込／1面 昭和53年(1978)
- Fly-day／舞原克典旧蔵版画資料／松野恵子  
紙／インク リトグラフ 台紙貼込／1面 昭和54年(1979)
- grass-grown／舞原克典旧蔵版画資料／藤井敬子  
紙／インク 銅版・シルクスクリーン 台紙貼込／1面 昭和54年(1979)
- Her window／舞原克典旧蔵版画資料／大山幸子  
紙／インク 銅版 台紙貼込／1面 昭和57年(1982)

- Time is money／舞原克典旧蔵版画資料／松本陽子  
紙／インク リトグラフ 台紙貼込／1面 昭和57年(1982)
- T.V.MAN／舞原克典旧蔵版画資料／柳瀬理恵子  
紙／インク リトグラフ 台紙貼込／1面 昭和57年(1982)
- にんじん／舞原克典旧蔵版画資料／吉田真紀子  
紙／インク 銅版 台紙貼込／1面 昭和59年(1984)
- WORK'91-18／舞原克典旧蔵版画資料／安井良尚  
紙／インク リトグラフ 台紙貼込／1面 平成3年(1991)
- history-HANASHI NO TANEシリーズ／舞原克典旧蔵版画資料／米津眞理  
紙／インク 木・紙／アクリル・ワックス 立体／1個 平成4年(1992)
- Natural History／舞原克典旧蔵版画資料／松浦孝之  
紙／インク 単色木版 台紙貼込／1面 平成6年(1994)
- 模造品OD／舞原克典旧蔵版画資料／吉岡俊直  
紙／インク シルクスクリーン 額／1面 平成8年(1996)
- Noise Filter／舞原克典旧蔵版画資料／大西伸明  
紙／インク 細版 額／1面 平成8年(1996)
- Canone／舞原克典旧蔵版画資料／大崎宣之  
紙／インク 銅版・モノタイプ 台紙貼込／1面 平成8年(1996)
- for-rest／舞原克典旧蔵版画資料／中田由絵  
紙／インク 銅版 額／1面 平成11年(1999)
- 零円札／舞原克典旧蔵版画資料／赤瀬川源平  
紙／インク 銅版 まくり／1面 昭和42年(1967)
- 瞳／舞原克典旧蔵版画資料／日和崎尊夫  
紙／インク 小口木版 まくり／1面 昭和49年(1974)
- Good speed 6-15／舞原克典旧蔵版画資料／岸中延年  
紙／インク 銅版 まくり／1面 昭和51年(1976)
- Verger eu Fleurs “李の花々”／舞原克典旧蔵版画資料／大垣禎造  
紙／インク 銅版 まくり／1面 平成3年(1991)
- Tee Shirt／芸大専攻科西洋画専攻修了作品／橋本文良  
紙／インク シルクスクリーン 額／1面 昭和48年(1973)
- Pencil 1～7／芸大美術専攻科西洋画専攻修了作品／木村秀樹  
紙／インク シルクスクリーン まくり／7枚 昭和49年(1974)
- Work. I／芸大美術専攻科染織専攻修了作品／安東葉々  
紙／インク シルクスクリーン 額／1面 昭和49年(1974)
- ひも／芸大美術専攻科西洋画専攻修了作品／田中孝  
紙／インク シルクスクリーン 額／1面 昭和50年(1975)
- Cock Jonathan／芸大造形コース西洋画専攻卒業作品／山本容子  
紙／インク 銅版 額／1面 昭和51年(1976)
- ブラインド／芸大造形コース西洋画専攻卒業作品／藤井敬子  
紙／インク 銅版・シルクスクリーン 額／1面 昭和54年(1979)
- Three Promisses／芸大造形コース西洋画科卒業作品／大山幸子  
紙／インク 銅版 額／1面 昭和57年(1982)
- 9番目から20番目のラディッシュ／芸大美術科版画専攻卒業作品／吉田真紀子  
紙／インク 銅版 額／1面 昭和60年(1985)

- Serenade／芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品(版画)／柳瀬理恵子  
紙／インク 銅版・木版 額／1面 昭和61年(1986)
- Cubic-Ectype(empty)／芸大大学院美術研究科絵画専攻修了作品(版画)／吉岡俊直  
ゴム／インク シルクスクリーン 額／1面 平成9年(1997)
- Pencil 7／芸大美術学部美術専攻科西洋画専攻第5回修了作品／木村秀樹  
紙／インク シルクスクリーン まくり／1枚 昭和49年(1974)
- Pencil 6／芸大美術学部美術専攻科西洋画専攻第5回修了作品／木村秀樹  
紙／インク シルクスクリーン まくり／1枚 昭和49年(1974)

## II. 教育普及関係

### A. 収蔵品貸出状況

本学外に貸し出された収蔵品は下記のとおりである。

総計 16件 148点

貸出先 展覧会名等 資料名	公開期間 作者	形態	員数
京都市美術館 京都・名所再発見			2002/07/20～2002/09/01
二月の頃	村上華岳	軸	1 幅
はなび線香	板倉星光	屏風(2 曲)	1 隻
稲荷神殿	藤富士男	屏風(3 曲)	1 隻
公園	上島喜代治	軸	1 幅
清水坂	宮崎大虚	軸	1 幅
風景	泉一	軸	1 幅
インクライン	高木富三	軸	1 幅
広島県立美術館			2002/08/06～2002/09/23
日本画の異彩三人展－福田恵一・猪原大華・和高節二			
池	猪原大華	額	1 面
篋(猪原大華絵画資料)	猪原大華	額	1 面
京都府京都文化博物館			2002/10/22～2002/12/01
日本最大級の風俗収集品	吉川観方と京都文化		
衣裳くらべ	狂阿弥	立体	1 個
神詣	中ノ子多美女	立体	1 個
けはひ	狂阿弥	立体	1 個
つれづれ	作者不詳	立体	1 個
桂女のあゆうり	弘道	立体	1 個
紅燈のかけ	狂阿弥	立体	1 個
入相告ぐる頃	吉川賢次郎	屏風(2 曲)	1 双
野村 陽子			2002/07/06～2002/07/17
野村陽子 日本画展			
わたしのはなし	野村陽子	額	1 面
和泉市久保惣記念美術館			2002/10/06～2002/11/24
行事絵－四季の彩り			
積覧絵巻(土佐派絵画資料)		卷子	1 巻

御職法講絵巻(土佐派絵画資料)		卷子		1 卷
財団法人 松伯美術館				2002/10/08~2002/11/24
京都画壇 花鳥画の流れ展~自然が語るもの~ 樹	山口華楊	額		1 面
兵庫県立美術館・茨城県天心記念五浦美術館 ・天竜市立秋野不矩美術館・毎日新聞社 秋野不矩展(仮称)				2003/04/26~2003/10/26
雨期	秋野不矩	額		1 面
長野市立博物館				2003/04/19~2003/06/01
異界万華鏡-あの世・妖怪・占い 百鬼夜行絵巻	作者不詳	卷子		1 卷
京都市内博物館施設連絡協議会 ミュージアムロード2002				2002/10/26~2002/11/17
田能村直入旧蔵資料				
沈宗騫 傲古小幀	田能村直入	軸		3 幅
染付茶碗(田能村直入題)	作者不詳	立体		5 個
茶卓(田能村直入題)	作者不詳	立体		5 個
急須	亀一	立体		1 個
朱泥大水注	作者不詳	立体		1 個
建水(田能村直入題)	作者不詳	立体		1 個
涼炉(田能村直入題)	作者不詳	立体		1 個
急須(田能村直入題)	作者不詳	立体		1 個
朱塗台子	作者不詳	立体		1 個
如意	作者不詳	立体		1 個
短冊筥	作者不詳	立体		1 個
香筒(田能村直入題)	作者不詳	立体		1 個
炭取	作者不詳	立体		1 個
茶合(田能村直入題)	作者不詳	立体		1 個
籬築	作者不詳	立体		1 個
茶壺	作者不詳	立体		2 個
籤筒	作者不詳	立体		1 個
象牙巾筒	作者不詳	立体		1 個
古銅象眼巾筒	作者不詳	立体		1 個
牛文鎮	作者不詳	立体		1 個
香炉	作者不詳	立体		1 個
香箸筒(田能村直入題)	作者不詳	立体		1 個
墨台	作者不詳	立体		1 個
硯	作者不詳	立体		1 個

独立行政法人国立美術館東京国立近代美術館 ・石橋財団石橋美術館・日本経済新聞社 青木繁と近代日本のロマンティシズムー異文化交渉の水脈 裸婦 画稿 村上華岳 額	2003/03/25~2003/07/06	1 面
神戸新聞社地域活動局 兵庫ゆかりの日本画家たち展 芥子 濱田観 屏風(3 曲) 1 隻 黄昏 立脇泰山 軸 1 幅 口紅 岡本神草 屏風(2 曲) 1 隻	2003/04/05~2003/05/11	
京都府京都文化博物館 京の葵祭展 年中行事絵巻賀茂祭(巻16-1) 伝 田中親美 卷子	2003/04/12~2003/05/18	1 卷
沈 明姫 沈明姫展 自我 沈明姫 立体	2002/12/18~2002/12/27	1 個
京都文化博物館・郡山市立美術館・読売新聞社大阪本社 安部晴明と陰陽道展 北野天神縁起(承久本) 作者不詳 卷子	2003/07/12~2003/10/19	1 卷
うらわ美術館 京都の日本画100年ー栖鳳・松園から現代までー 美術工芸学校制帽 立体	2003/04/26~2003/06/22	1 個
樹園 麻田辨自 額	1 面	
灯台 池田遙邨 額	1 面	
野々宮 宇田萩邨 額	1 面	
池 猪原大華 額	1 面	
樹 山口華楊 額	1 面	
湖 奥村厚一 額	1 面	
花鳥図 林司馬 屏風(2 曲)	1 隻	
晩秋 徳岡神泉 額	1 面	
立葵 上村松篁 額	1 面	
彼岸花蕾 大野俣嵩 額	1 面	
芥子 濱田観 屏風(3 曲)	1 隻	
二人の裸婦 石本正 額	1 面	
静晨 山本倉丘 額	1 面	
竹の径 上原卓 額	1 面	
蟹邨暮靄 川村曼舟 軸	1 幅	
樹間 山岸純 額	1 面	
画学校起校上書・開学建議書・建築案図 田能村直入・幸野煤嶺・望月玉泉・久保田米僊・巨勢小石		

		卷子	1 卷
御所御苑内東南隅校舎新築記念写真		平面	2 枚
美術工芸学校写生実習風景写真(三宅呉暁授業風景)		平面	1 枚
美術工芸学校絵画実習風景写真(山元春挙授業風景)		平面	1 枚
美術工芸学校図案実習風景写真(谷口香喬授業風景)		平面	1 枚
美術工芸学校制服着用写真(戸島弥一郎像)		平面	1 枚
鳴	上村淳之	額	1 面
画学校手本画		まくり	6 枚
秋霽	加賀山白峰	軸	1 幅
暗中出手	岡文涛	軸	1 幅
軍鶏	柴原魏象	軸	1 幅
狐	渡辺与平	軸	1 幅
軍鶏	榊原紫峰	軸	1 幅
北野の裏の梅	入江波光	軸	1 幅
赤土山	榊原雨村	屏風(2 曲)	1 隻
堺の相生橋	松宮芳年	軸	1 幅
二月の頃	村上華岳	軸	1 幅
二月の頃	村上華岳	軸	1 幅
淀川	星野空外	軸	1 幅
南国	小野竹喬	軸	1 幅
髪	土田麦僊	軸	1 幅
水牛	大村広陽	屏風(6 曲)	1 隻
美人 冬の夜更	不動立山	軸	1 幅
短日の山	山口八九子	軸	1 幅
ゆきぞら	佐野一星	屏風(2 曲)	1 隻
河畔	中原義教	屏風(2 曲)	1 隻
麗艶	森谷南人子	軸	1 幅
日傘	見城白厓	軸	1 幅
外出前	大西莊観	軸	1 幅
正遷宮	本多貞翠	屏風(2 曲)	1 隻
今年竹	窠本一洋	屏風(4 曲)	1 隻
楽屋風呂から	三宅風白	屏風(2 曲)	1 隻
雨後	福田平八郎	屏風(6 曲)	1 双
路次の細道	丸岡比呂史	屏風(2 曲)	1 隻
幽遠	玉城末一	屏風(4 曲)	1 隻
はなび線香	板倉星光	屏風(2 曲)	1 隻
人形芝居	島田滴州	屏風(2 曲)	1 隻
豹	稲垣仲静	屏風(2 曲)	1 隻
口紅	岡本神草	屏風(2 曲)	1 隻
もだえ	木村斯光	軸	1 幅
入相告ぐる頃	吉川賢次郎	屏風(2 曲)	1 双
雪	井上常太郎	屏風(2 曲)	1 隻
三五夜中	佐藤光華	軸	1 幅
花を持てる聖者	中村大三郎	屏風(3 曲)	1 隻

世相三題	堂本印象	軸	3幅
葡萄	三輪晁勢	屏風(2曲)	1隻
市の立つ日	新見虚舟	屏風(2曲)	1隻
深秋	曲子光男	屏風(2曲)	1隻
ふるさと	高木勇	屏風(2曲)	1隻
レントゲン室	西垣籌一	屏風(2曲)	1隻
廃船	西山英雄	屏風(2曲)	1隻
スケート	古田和夫	額	1面
坂	日ノ下淳市	額	1面

## B. 収蔵品学内使用状況

本学内において館外使用された収蔵品は、下記の通りである。

総計 7件 13点

名称／作者／形状／員数／区分	目的／使用者／使用場所
釈迦浄土図(第一号壁)／便利堂／軸／1幅／複製	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
蒙古襲来絵詞／田中親美／卷子／2巻／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
牡丹図(銭選)／林司馬／軸／1幅／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
花鳥図(狩野元信)／作者不詳／軸／3幅／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
竹林七姪図(勝川春章)／入江波光／軸／1幅／模本	模写制作／宮本道夫／本学日本画研究室
金光明経下絵／森島好樹・吉田義夫・川口金作／卷子／1巻／模本	絵巻研究／中村興二／本学芸術学研究室
伴大納言絵詞／田中親美／卷子／3巻／模本	絵巻研究／中村興二／本学芸術学研究室

注：同一作品を同一の利用者が連続して使用する場合は1件とする。

## C. 収蔵品補修状況

本年度補修修理を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 7件 39点

西村卓三「瀬田」	1面	卒業作品	軸装から額装
----------	----	------	--------

津田正太郎「人物」	1面	卒業作品	軸装2幅から額装
河本亀山「熱風捲砂」	1幅	卒業作品	軸改装
福田翠光「詩歌管弦の意壁掛図案」	1面	卒業作品	軸装から額装
梅村香暎「流れ」	1幅	卒業作品	軸改装
土佐派絵画資料	2巻	参考品	卷子装
土佐派絵画資料	32枚	参考品	裏打

## D. 収蔵品撮影掲載状況

本館収蔵品の撮影掲載許可は下記のとおりである。

総計 20件 79点

掲載者／掲載目的／掲載書紙名等(掲載予定日等)

資料名／作者

---

DORIS CROISSANT／書籍掲載／Joshua MostowNorman Bryson eds. :

Gender and Power in Japanese Visual Field (2003)

髪／土田麦僊

---

中央出版株式会社 (KTC中央出版)／書籍掲載／「その時歴史が動いた 第14巻」(2002/05)

今井宗久像(土佐派絵画資料)／土佐光吉

---

株式会社小学館／雑誌掲載／「週刊日本の美をめぐる」第15回配本「アニメのはじまり鳥獣戯画」(2002/07/23)

年中行事絵巻(巻9)／伝 田中親美

---

西宮市大谷記念美術館／書籍掲載／「元永定正展」図録(2002/04/28)

とばっちりいろはながれてななつのかたち／元永定正

---

株式会社 学習研究社／書籍掲載／「日本秘教全書」(藤巻一保著)(2002/08/06)

六字経曼荼羅図(田村宗立旧蔵仏画粉本)／大願

種字星曼荼羅図(田村宗立旧蔵仏画粉本)

熾盛光仏頂曼荼羅図(田村宗立旧蔵仏画粉本)

仁王経曼荼羅図(田村宗立旧蔵仏画粉本)

宝光如意輪種子本尊(田村宗立旧蔵仏画粉本)

宝珠曼荼羅図(田村宗立旧蔵仏画粉本)

荼吉尼天曼荼羅図(田村宗立旧蔵仏画粉本)

歡喜天曼荼羅(田村宗立旧蔵仏画粉本)／大願

毘盧遮那如来像(田村宗立旧蔵仏画粉本)／大願

五智如来像(田村宗立旧蔵仏画粉本)

仏眼仏母像(田村宗立旧蔵仏画粉本)／大願

尊勝仏頂曼荼羅図(田村宗立旧蔵仏画粉本)

熾盛光仏像(田村宗立旧蔵仏画粉本)

五髻文殊菩薩像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大成  
八字文殊曼荼羅図（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
如意輪觀音像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大成  
虚空蔵菩薩像（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
金剛薩埵像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
五秘密菩薩像（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
愛染明王像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
両頭愛染明王二童子像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
辨才天像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
辨才天像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
牛頭天王像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
善女龍王像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
九曜北斗星図（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大成  
九曜北斗星図（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
妙見菩薩像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
玉女神像（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
猿田彦命像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
大黒天曼荼羅図（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
摩多利神像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
天照大神影（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
鎮宅靈符神像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
埴土煮尊沙土煮尊像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
豊斟淳尊像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
国狭槌尊像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
国常立尊像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
不空像（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
弘法大師空海像（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
弘法大師像（室生摩尼曼荼羅形式）（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
実恵像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
真賀像（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
観賢像（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
本覚大師益信像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
仁海像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
寛空像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
慶円像（田村宗立旧蔵仏画粉本）  
慈覚大師円仁像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
天台智者大師智顛像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願  
聖武天皇像（田村宗立旧蔵仏画粉本）／宗立  
阿字義（田村宗立旧蔵仏画粉本）／大願

---

四国放送株式会社／TV放映／おはようつくしま ふるさとの宝物 第11回勝瑞城館跡  
(2002/06/18)

今井宗久像（土佐派絵画資料）／土佐光吉

---

---

株式会社角川書店／書籍掲載／「妖怪図鑑 百鬼夜行絵巻」(仮) (荒俣宏解説) (2002/07/30)  
百鬼夜行絵巻／作者不詳

---

中央公論新社／書籍掲載／日本の中世 第11巻「戦国乱世を生きる力」(2002/09)  
足利義晴像 (土佐派絵画資料) /土佐光茂

---

株式会社小学館／雑誌掲載／「週刊日本の美をめぐる」第28回配本「上村松園と美人画の系譜」  
(2002/10/29)  
口紅／岡本神草

---

四国放送株式会社／TV放映／おはようつくしま ふるさとの宝物 総集編(2002/08/25)  
今井宗久像 (土佐派絵画資料) /土佐光吉

---

笠 理砂／論文掲載／笠理砂「十二ヶ月風俗図」の筆者について」  
(山口蓬春記念館研究紀要 第3号) (2003/03/01)  
木津屋道久妻像 (土佐派絵画資料)  
三好義継像 (土佐派絵画資料) /玄二

---

中央公論美術出版／書籍掲載／『仏教荘嚴の研究 グプタ式唐草の東伝』(安藤佳香著)  
(2002/11)  
荒海障子南面縮図 (土佐派絵画資料) /土佐光清

---

京都陶磁器協同組合連合会／雑誌掲載／京焼・清水焼通信パンフレット (仮) (2003/01)  
色絵七宝透文手焙／作者不詳  
色絵槍梅文水指／尾形乾山  
色絵松竹梅文四方皿／作者不詳  
呉須赤絵写魚文鉢／水越与三兵衛

---

株式会社吉川弘文館／書籍掲載／「子供たちの中世」(仮) (齊藤研一著) (2003/02)  
春日権現靈験記／作者不詳

---

株式会社京都書房／書籍掲載／国語資料集「新国語総合ガイド」(2003/01)  
扇面写経下絵／竹内鳴鳳

---

株式会社ネクサス／TV放映／開運！なんでも鑑定団 (2003/02/11)  
紅梅図／鈴木松年

---

光文社「智恵の森文庫」編集部／書籍掲載／日本の神仏・ご利益辞典 (2003/03)  
八幡神像 (田村宗立旧蔵仏画粉本)  
秋葉権現像 (田村宗立旧蔵仏画粉本) /現光  
三社権現像 (田村宗立旧蔵仏画粉本)  
白山権現像 (田村宗立旧蔵仏画粉本) /大願

---

---

株式会社小学館／書籍掲載／アートセレクション 色とかたちが奏でる美  
富本憲吉のやきもの (2003/06/30)  
赤絵金銀彩羊葉文様壺 (未完) / 富本憲吉

---

学校法人瓜生山学園 京都造形芸術大学通信教育部／書籍掲載／京都学史料 (2003/03)  
扇面写経下絵 / 竹内鳴鳳

---

株式会社クウェストフォー／雑誌掲載／「週刊 ビジュアル 源氏物語」67号 (2003/04/28)  
九曜北斗星図 (田村宗立旧蔵仏画粉本) / 大成

---

注：掲載を要しない研究のための撮影や、手続きをしても使用しなかった掲載許可などについては、割愛した。

## E. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

永田 一由	阿部 友子	荒木 享子	石井 隆浩	岡田 祐子
近藤 愛	権野 香織	成田 晴香	平井 美樹	舟木 葵
森本 万智	山下 香織	赤塚美穂子	井上 愛	田川 智子
竹内 秀典	中川千代美	前田 亜美	植村 圭子	長艸賀奈子
今井寿々代	森 桃子	山片 唯子	中村 英子	茨木佐知子

以上25名

## F. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

なお、貸出を前提とする事前調査のための閲覧は含まない。

学内関係者	2 件
学外特志者	3 件
総計	5 件