

事業報告（平成16年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000497

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



事業報告（平成16年度）

ANNUAL REPORT（April 1,2004～March 31,2005）

I. 展示関係

A. 収蔵品展一覧

第1回「新収蔵品展Ⅰ」

会 期 平成16年4月6日（火）～5月5日（水）

入場者数 437人 30日間

出品点数 23点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

第2回「新収蔵品展Ⅱ」

会 期 平成16年6月8日（火）～7月4日（日）

入場者数 855人 27日間

出品点数 29点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

第3回「新収蔵品展Ⅲ」

会 期 平成16年9月21日（火）～10月17日（日）

入場者数 734人 27日間

出品点数 42点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

第4回「六角堂能満院仏画粉本－江戸時代の仏教図像」

会 期 平成16年10月29日（金）～11月23日（火）

入場者数 1283人 26日間

出品点数 49点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

◎総計 3309人（110日開室）（展示点数 143点）

B. 収蔵品展展示概要

第1回「新収蔵品展 I」

会 期	平成16年4月6日（火）～5月5日（水）
入場者数	437人 30日間
出品点数	23点
会 場	芸大芸術資料館陳列室

今回は、新収蔵品の展示です。平成15年度に新たに収蔵された166点の資料（購入80点、寄贈81点、卒業作品5点）の中から、卒業作品を除く資料の一部を展示いたします。多数の寄付を受けたため、3回に分けて展示を行います。

1回目にあたる今回は、日本画および版画作品を選びました。日本画では、本学の前身、京都市立美術大学を卒業し金沢美術工芸大学で教鞭をとった山本知克、同じく美術大学を卒業し嵯峨芸術大学で教鞭をとった西真の作品を展示しています。版画では、西真が版画による表現を追求した時期の作品と、毎年本学版画研究室から寄付される卒業修了生のポートフォリオ作品、そして、京都市立絵画専門学校の教員であった池田遙邨の原画による版画を展示します。大画面の作品がつくる静謐な雰囲気をお楽しみください。

ご寄付いただきました方々には、重ねて厚くお礼を申し上げます。

名称（／備考）／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期

大王崎夕照／池田遙邨

和紙／インク リトグラフ 額／1面 昭和35年頃（c.1960）

熱海夜景／池田遙邨

和紙／インク リトグラフ 額／1面 昭和35年頃（c.1960）

戸隠清晨／個展（京都嵯峨芸術大学）／西真

和紙／顔料 膠彩 額／1面 平成15年（2003）

西岳曬望／個展（京都嵯峨芸術大学）／西真

和紙／顔料 膠彩 額／1面 平成15年（2003）

黒姫岑翳／個展（京都嵯峨芸術大学）／西真

和紙／顔料 膠彩 額／1面 平成15年（2003）

仰嵬暈月／個展（京都嵯峨芸術大学）／西真

和紙／顔料 膠彩 額／1面 平成15年（2003）

無題／西真

和紙／インク 木版 額／1面 昭和52年（1977）

少女／西真

和紙／インク 木版 額／1面 昭和52年（1977）

Recollection／西真

和紙／インク 木版 額／1面 昭和52年（1977）

塙／西真

和紙／インク 木版 額／1面 昭和53年（1978）

Mask／西真

和紙／インク 木版 額／1面 昭和53年（1978）

Weather／西真

和紙／インク 木版 額／1面 昭和60年（1985）
 Untitled／西真
 和紙／インク 木版 額／1面 昭和62年（1987）
 思惟の連継／山本知克
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和35年（1960）
 凝個と透閑／山本知克
 和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和39年（1964）
 Madame rose／ポートフォリオ「apartment」／植野幸子
 紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成15年（2003）
 RADIO STATION／ポートフォリオ「apartment」／清水友希
 紙／インク 木版リトグラフ まくり／1枚 平成15年（2003）
 SEAVIEW／ポートフォリオ「apartment」／塚原愛子
 紙／インク スクリーンプリント まくり／1枚 平成15年（2003）
 garden life／ポートフォリオ「apartment」／坪井優子
 紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成15年（2003）
 □／ポートフォリオ「apartment」／花島渉
 紙／インク スクリーンプリント まくり／1枚 平成15年（2003）
 moon gray／ポートフォリオ「apartment」／金政宏治
 紙／インク スクリーンプリント まくり／1枚 平成15年（2003）
 建設途中放棄パーク／ポートフォリオ「apartment」／鈴木ミオ
 和紙／インク 多色木版 まくり／1枚 平成15年（2003）
 In Her Room／ポートフォリオ「apartment」／吉田宣代
 紙／インク スクリーンプリント まくり／1枚 平成15年（2003）

第2回「新収蔵品展 II」

会 期 平成16年 6月8日（火）～7月4日（日）

入場者数 855人 27日間

出品点数 29点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

今回は、新収蔵品の展示です。平成15年度に新たに収蔵された166点の資料（購入80点、寄贈81点、卒業作品5点）の中から、卒業作品を除く資料の一部を展示いたします。多数の寄付を受けたため、3回に分けて展示を行います。

2回目にあたる今回は、今年本学教授を退任した新海玉豊の漆作品と、本学の前身である京都市立美術大学に学び、一昨年急逝した加藤正二郎の染色作品を展示します。

玉豊は本学の前身京都市立美術大学を卒業、まもなく本学の教壇に立ち、以後40年もの間、教育活動に関わり続けた作家です。乾漆の技法を用いた量感ある作品は、力強い造形と繊細な色彩感覚を見せます。

正二郎は型染業の家に生まれた作家で、京都の美意識を活かした軽やかな構成と、明るい色彩が魅力です。作品と併せて、エスキースや家業で使用した型紙など染色制作資料も寄贈されています。

立体と平面、あるいは漆黒と色彩という対比の中に、現代京都の工芸作品をご鑑賞ください。ご寄付いただきました方々には、重ねて厚くお礼を申し上げます。

名称（／備考）／作者	材質	技法	形態／員数	制作時期
層雲峡高上げ蒔絵飾り簀／新海玉豊				
麻布・漆	蒔絵	立体／1個	昭和36年（1961）	
輪廻シリーズ 飛び出した円／新海玉豊				
麻布・漆	乾漆	立体／1面	昭和51年（1976）	
回歸シリーズ／新海 玉豊				
漆	乾漆	立体／6面	平成元年（1989）	
架け橋シリーズ No.3／新海玉豊				
麻布・漆	乾漆	立体／1個	平成6年（1994）	
儀シリーズ／新海玉豊				
漆	乾漆	立体／2個	平成12年（2000）	
切断された型／新海玉豊				
麻布・漆／貝	乾漆	立体／4面	平成12年（2000）	
水槽界／加藤正二郎				
絹布／染料	型染	屏風（2曲）／1隻	平成5年（1993）	
華の終りと飛翔／加藤正二郎				
絹布／染料	型染	屏風（2曲）／1隻	平成10年（1998）	
水生の園／加藤正二郎				
絹布／染料	型染	屏風（2曲）／1隻	平成11年（1999）	
風の晩夏／加藤正二郎				
絹布／染料	型染	屏風（2曲）／1隻	平成12年（2000）	
春の頃 下絵／加藤正二郎染色制作資料／加藤正二郎				
紙／インク	ペン画	まくり／1枚	平成8年（1996）	
春の頃 型紙／加藤正二郎染色制作資料／加藤正二郎				
型紙	切紙	まくり／8枚	平成8年（1996）	
スケッチブック（エスキース集）／加藤正二郎染色制作資料／加藤正二郎				
紙／鉛筆・水彩絵具	水彩	冊子／1冊	平成9-12年（1997-2000）	
スケッチブック（下絵集）／加藤正二郎染色制作資料／加藤正二郎				
紙／鉛筆・水彩絵具	水彩	冊子／1冊	平成5・6年（1993・94）	
染色制作控／加藤正二郎染色制作資料／加藤正二郎				
紙／絹布	布貼付	冊子／1冊	平成4-13年（1992-2001）	
型紙 枯蓮／加藤正二郎染色制作資料／加藤正二郎				
型紙・紗	切紙	まくり／1枚	昭和時代（20th cen.）	
型紙 文様（六丁判）／加藤正二郎染色制作資料／加藤菊染工場				
紗／柿渋	切紙	まくり／1枚	昭和時代（20th cen.）	
型紙 文様（六丁判）／加藤正二郎染色制作資料／加藤菊染工場				
紗／柿渋	切紙	まくり／1枚	昭和時代（20th cen.）	
型紙 文様（六丁判）／加藤正二郎染色制作資料／加藤菊染工場				
紗／柿渋	切紙	まくり／1枚	昭和時代（20th cen.）	
型紙 文様（四丁判）／加藤正二郎染色制作資料／加藤菊染工場				
渋紙	切紙	まくり／1枚	昭和時代（20th cen.）	

型紙 文様（四丁判）／加藤正二郎染色制作資料／加藤菊染工場
 渋紙・紗 切紙 まくり／1枚 昭和時代（20th cen.）
 型紙 文様（四丁判）／加藤正二郎染色制作資料／加藤菊染工場
 渋紙 切紙 まくり／1枚 昭和時代（20th cen.）

第3回「新収蔵品展 Ⅲ」

会 期 平成16年9月21日（火）～10月17日（日）
 入場者数 734人 27日間
 出品点数 42点
 会 場 芸大芸術資料館陳列室

今回は、新収蔵品の展示です。平成15年度に新たに収蔵された166点の資料（購入80点、寄贈81点、卒業作品5点）の中から、卒業作品を除く資料の一部を展示いたします。多数の寄付を受けたため、3回に分けて展示を行います。

3回目にあたる今回は、元本学教授の日本画家大野倣嵩の本画と写生に、四条派の祖呉春の貼交ぜ屏風などを展示します。

大野は本学の前身京都市立絵画専門学校を卒業、初めパンリアル美術協会に所属しました。その後、麻布を使った抽象作品から、中国古画を思わせる写実感覚の花の作品へと画風が大きく変化したことで知られ、多数の写生やエスキースは、その軌跡を示してくれます。併せて大野と学年を同じくした画家たちの卒業作品を並べ、彼等の学んだ時代を感じていただけるようにしました。

呉春は四条派の祖です。本学の前身である京都府画学校には、森川曾文ら四条派の教員がおり、京都写生画派の流れを継承していました。三島神社に奉納されたというこの三十六歌仙図は、一部損傷が惜しまれますが、制作の経緯がわかる呉春の作例として貴重です。併せて明治末期に雨森菊太郎氏より寄付された呉春画模本を展示します。

ほかに、元禄期の貴族趣味を偲ばせる絵画として、京狩野四世永敬の絵に、近衛基熙ら和歌三首が寄せ書きされた歌絵軸の寄付も受けております。

ご寄付いただきました方々には、重ねて厚くお礼を申し上げます。

名称（／備考）／作者

材質 技法 形態／員数 制作時期

椎の森／美工絵画科卒業作品／大野倣嵩

和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和16年（1941）

微睡／大野倣嵩

麻布／顔料 膠彩 額／1面 昭和40年頃（c.1965）

蘭／大野倣嵩

和紙／顔料 膠彩 額／1面 昭和49年（1974）

彼岸花蕾／大野倣嵩

綿布／顔料 膠彩 額／1面 昭和55年（1980）

牡丹／大野倣嵩絵画資料／大野倣嵩

和紙／鉛筆 鉛筆画 額／1面 昭和47-52年頃（c.1972-77）

蒲公英／大野倣嵩絵画資料／大野倣嵩

和紙／鉛筆 鉛筆画 額／1面 昭和47-52年頃（c.1972-77）

パンジー／大野倣嵩絵画資料／大野倣嵩

和紙／鉛筆 鉛筆画 額／1面 昭和47-52年頃 (c.1972-77)

春蘭／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

和紙／鉛筆 鉛筆画 額／1面 昭和50年 (1975)

小田巻草／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

和紙／鉛筆 鉛筆画 額／1面 昭和52年 (1977)

コスモス／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

和紙／顔料 膠彩 まくり／1枚 昭和11年 (1936)

風景／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

和紙／顔料 膠彩 台紙貼／1枚 昭和14年 (1939)

素描／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／パステル パステル画 まくり／1枚 昭和14年 (1939)

素描／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／コンテ コンテ画 まくり／1枚 昭和14年 (1939)

素描／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／コンテ コンテ画 まくり／1枚 昭和14年 (1939)

青年像／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆 鉛筆画 まくり／1枚 昭和11-13年頃 (1936-38)

豚／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆 鉛筆画 まくり／1枚 昭和16年頃 (c.1941)

牛・豚／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／コンテ・鉛筆 コンテ画・鉛筆画 まくり／1枚 昭和16年頃 (c.1941)

豚／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆・顔料 水彩画 まくり／1枚 昭和16年頃 (c.1941)

つぐみ／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆 鉛筆画 まくり／1枚 昭和14-18年頃 (c.1939-43)

家並風景／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

和紙／油絵具 油彩 まくり／1枚 昭和14-18年頃 (c.1939-43)

家並／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／油絵具 油彩 まくり／1枚 昭和14-18年頃 (c.1939-43)

家並／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆 鉛筆画 まくり／1枚 昭和14-18年頃 (c.1939-43)

養豚場／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／顔料 膠彩 まくり／1枚 昭和16年頃 (c.1941)

風景／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆・顔料 膠彩画 まくり／1枚 昭和14-16年頃 (c.1939-41)

竹林／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆・顔料 膠彩画 まくり／1枚 昭和14-16年頃 (c.1939-41)

竹／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆 鉛筆画 まくり／1枚 昭和11-13年頃 (1936-38)

樹林／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆 鉛筆画 まくり／1枚 昭和14-16年頃 (c.1939-41)

椿／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩

紙／鉛筆・色鉛筆 鉛筆画 まくり／1枚 昭和47-62年頃 (c.1972-87)

椿／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩	紙／鉛筆・色鉛筆	鉛筆画	まくり／1枚	昭和47-62年頃 (c.1972-87)
椿／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩	紙／鉛筆・色鉛筆	鉛筆画	まくり／1枚	昭和47-62年頃 (c.1972-87)
椿／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩	紙／鉛筆・色鉛筆	鉛筆画	まくり／1枚	昭和47年 (1972)
彼岸花蕾／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩	紙／鉛筆・色鉛筆	鉛筆画	まくり／1枚	昭和47-62年頃 (c.1972-87)
彼岸花蕾／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩	紙／鉛筆・色鉛筆	鉛筆画	まくり／1枚	昭和47-62年頃 (c.1972-87)
椿／大野俣嵩絵画資料／大野俣嵩	紙／鉛筆・色鉛筆	鉛筆画	まくり／1枚	昭和62年 (1987)
坂／美工絵画科卒業作品／日ノ下淳市	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和16年 (1941)
丘の樹／美工絵画科卒業作品／吉岡茂夫	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和16年 (1941)
染織屏風図案（東亜共栄圏内南方民族の踊り）／美工図案科卒業作品／楠田信雄	和紙／顔料	著彩	額／1枚	昭和16年 (1941)
波切／絵専卒業作品／今井守彦	和紙／顔料	膠彩	額／1面	昭和18年 (1943)
三十六歌仙図屏風／呉春	和紙／顔料	膠彩	屏風（6曲）／1双	江戸時代後期（18th cen.）
三十六歌仙図巻（呉春）／雨森白水	和紙／墨・顔料	墨画・部分膠彩	卷子／1巻	文化9年 (1812)
武陵桃源図巻（呉春）／作者不詳	和紙／墨・顔料	墨画・部分膠彩	卷子／1巻	江戸時代後期（19th cen.）
三首歌絵／狩野永敬・堯恕親王・近衛基熙・鷹司兼熙	絹布／墨・顔料	膠彩	軸／1幅	江戸時代前期（17th cen.）

第4回「六角堂能満院仏画粉本—江戸時代の仏教図像」

会 期 平成16年10月29日（金）～11月23日（火）

入場者数 1283人 26日間

出品点数 49点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

今回の展示は、本館所蔵の六角堂能満院仏画粉本の図録となる『仏教図像聚成』が、株式会社法蔵館から刊行されたことを記念して、同粉本の一部を公開するものです。

六角堂能満院仏画粉本は、京都市中京区頂法寺六角堂の境内にあった能満院で使用された仏画粉本です。粉本とは絵画制作に関わる下絵や模本の総称で、本資料は、律僧大願とその弟子大成らが幕末期に収集した白描図像及び版画、約2600点から成ります。

不幸にして、1864年の兵火により、かなりの部分が焼失したといわれますが、如来・菩薩・明王といった仏典の諸尊をはじめ、垂迹神や民俗神の図像をも網羅的に集めており、膨大な高僧像群とともに、貴重な図像博物館を形成しています。

この貴重な資料は、大願の弟子田村宗立が、京都府画学校の教員であった縁により、その遺

族から寄付されたもので、このたび、図録として広く一般に頒布の機会を得たことは、望外の喜びです。展示を契機として、この資料の魅力に興味を示される方が増えることを期待してやみません。

名称（／備考）／作者	材質	技法	形態／員数	制作時期
理趣経曼荼羅図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	文政13年（1830）
瑜祇三昧耶形図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	まくり／1巻	弘化4年（1847）
五部心観／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	帖／1帖（76紙）	嘉永6年（1853）
請雨水鉢図／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳	和紙／墨・顔料	単色木版・膠彩	まくり／1枚	江戸時代後期（19th cen.）
請雨経法道場莊嚴并壇図／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	江戸時代後期（19th cen.）
神泉苑御修法之壇所図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	江戸時代後期（19th cen.）
宝珠曼荼羅図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	文久3年（1863）
法起菩薩曼荼羅図／田村宗立旧蔵仏画粉本／宗立	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	文久3年（1863）
毘沙門天曼荼羅図／田村宗立旧蔵仏画粉本／宗立	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	文久元年（1861）
歡喜天曼荼羅図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	文政10年（1827）
阿弥陀三尊来迎図／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	天保15年（1844）
大勝金剛像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	安政4年（1857）
長谷寺十一面観音像／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳	和紙／墨・顔料	墨画・膠彩	まくり／1枚	安政2年（1855）
如意輪観音像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	嘉永3年（1850）
地藏菩薩像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大成	和紙／墨・顔料	墨画・膠彩	まくり／1枚	嘉永3年（1850）
五大虚空蔵菩薩像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大成	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	嘉永5年（1852）
虚空蔵菩薩像／田村宗立旧蔵仏画粉本／山口蘭舟子	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	天明5年（1785）
十三仏図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願	和紙／墨	墨画	まくり／1枚	嘉永3年（1850）
不動明王二童子像俱利伽羅剣図／田村宗立旧蔵仏画粉本／現光				

和紙／墨・朱 墨画著彩 まくり／1枚 嘉永元年（1848）
 不動明王二童子像（魔迫不動）／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 江戸時代後期（19th cen.）
 孔雀明王像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨・顔料 墨画・膠彩 まくり／1枚 文政12年（1829）
 勝敵毘沙門天像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 嘉永元年（1848）
 吉祥天像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 嘉永2年（1849）
 辨才天十五童子像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨・顔料 墨画・膠彩 まくり／1枚 嘉永7年（1854）
 毘沙門天像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願・大成・現光
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 嘉永元年（1848）
 雨宝童子像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 文政12年（1829）
 善女龍王像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨・顔料 墨画・膠彩 まくり／1枚 江戸時代後期（19th cen.）
 九曜北斗星図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大成
 和紙／墨・顔料 膠彩 裏打／1枚 安政7年（1860）
 三社権現像／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳
 和紙／墨・顔料 著彩 まくり／1枚 嘉永6年（1853）
 天照大神像／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 江戸時代後期（19th cen.）
 鎮宅靈符神像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 文政10年（1827）
 天神像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 文政10年（1827）
 宝相七神図／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 江戸時代後期（19th cen.）
 大戸道尊大苦邊尊像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 江戸時代後期（19th cen.）
 国常立尊像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 江戸時代後期（19th cen.）
 天神七代像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 帖／1帖（9紙） 文政5年（1822）
 智恵輪三蔵像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 嘉永6年（1853）
 真言八祖像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 綴／1帖（12紙） 嘉永4年（1851）
 宇多法皇像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨・顔料 墨画・膠彩 まくり／1枚 文政10年（1827）
 理源大師聖宝像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
 和紙／墨 墨画 まくり／1枚 文政12年（1829）

妙立像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
和紙／墨 墨画 まくり／1枚 文久3年（1863）
鏝慶像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
和紙／墨 墨画 まくり／1枚 文政10年（1827）
飲光像／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳
和紙／墨 墨画 まくり／1枚 江戸時代後期（19th cen.）
善導法然図画卷／田村宗立旧蔵仏画粉本／作者不詳
和紙／墨 墨画 まくり／1巻 江戸時代後期（19th cen.）
徳川歴代將軍像／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
和紙／墨 墨画 まくり／1巻 文政11年（1828）
大願像／田村宗立旧蔵仏画粉本／宗立
和紙／墨・顔料 墨画・膠彩 まくり／1枚 元治元年（1864）
天蓋・宝冠・龍・飛龍図巻／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
和紙／墨 墨画 まくり／1巻 天保2年（1831）
三種神器図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
和紙／墨 墨画 まくり／1巻 文政10年（1827）
十種神宝図／田村宗立旧蔵仏画粉本／大願
和紙／墨・顔料 墨画・膠彩 まくり／1巻 文政8年（1825）

Ⅱ. 教育普及関係

A. 収蔵品貸出状況

本学外に貸し出された収蔵品は下記のとおりである。

総計 17件 184点

貸出先 公開期間

展覧会名等

資料名	作者	形態	員数
福井県立若狭歴史民俗資料館			2004/10/02～2004/11/07
王の舞を見に行こう！－郷土の祭りと芸能文化の理解のために－ 年中行事絵巻（巻12）			伝 田中親美 卷子 3巻
山梨県立美術館			2004/09/11～2004/10/24
京都の日本画 京都画壇の俊英たち（仮）			
秋霽	加賀山白峰	軸	1 幅
狐	渡辺与平	軸	1 幅
軍鶏	榊原紫峰	軸	1 幅
南国	小野竹喬	軸	1 幅
髪	土田麦僊	軸	1 幅
堺の相生橋	松宮芳年	軸	1 幅
北野の裏の梅	入江波光	軸	1 幅
淀川	星野空外	軸	1 幅
二月の頃	村上華岳	軸	1 幅
水牛	大村広陽	屏風（6 曲）	1 隻
美人 冬の夜更	不動立山	軸	1 幅
短日の山	山口八九子	軸	1 幅
ゆきぞら	佐野一星	屏風（2 曲）	1 隻
河畔	中原竹鳳	屏風（2 曲）	1 隻
日傘	見城白厓	軸	1 幅
外出前	大西莊観	軸	1 幅
正遷宮	本多貞翠	屏風（2 曲）	1 隻
雨後	福田平八郎	屏風（6 曲）	1 双
楽屋風呂から	三宅鳳白	屏風（2 曲）	1 隻
今年竹	案本一洋	屏風（4 曲）	1 隻
晩秋	徳岡神泉	額	1 面
幽遠	玉城末一	屏風（4 曲）	1 隻
路次の細道	丸岡比呂史	屏風（2 曲）	1 隻
豹	稲垣仲静	屏風（2 曲）	1 隻
はなび線香	板倉星光	屏風（2 曲）	1 隻
人形芝居	島田滴州	屏風（2 曲）	1 隻

雪	井上常太郎	屏風（2曲）	1 隻
入相告ぐる頃	吉川観方	屏風（2曲）	1 双
口紅	岡本神草	屏風（2曲）	1 隻
もだえ	木村斯光	軸	1 幅
蟹邨暮靄	川村曼舟	軸	1 幅
三五夜中	佐藤光華	軸	1 幅
花を持てる聖者	中村大三郎	屏風（3曲）	1 隻
世相三題	堂本印象	軸	3 幅
葡萄	三輪晁勢	屏風（2曲）	1 隻
花鳥図	林司馬	屏風（2曲）	1 隻
ふるさと	高木勇	屏風（2曲）	1 隻
廃船	西山英雄	屏風（2曲）	1 隻
レントゲン室	西垣籌一	屏風（2曲）	1 隻
芥子	濱田観	屏風（3曲）	1 隻
池	猪原大華	額	1 面
灯台	池田遙邨	額	1 面
野々宮	宇田荻邨	額	1 面
樹	山口華楊	額	1 面
立葵	上村松篁	額	1 面
二人の裸婦	石本正	額	1 面
樹間	山岸純	額	1 面
鳴	上村淳之	額	1 面
雨期	秋野不矩	額	1 面
山峡の里	上原卓	額	1 面
うすれ日	岩倉寿	額	1 面
熱風捲砂	河本亀山	軸	1 幅
廃家の春夕	榊原雨村	軸	1 幅
流れ	梅村香暁	軸	1 幅
初秋	猪田青以	屏風（2曲）	1 隻
早春	榊原苔山	4 曲屏風	1 隻
人物	津田正太郎	額	1 面（2 図）
早梅	並木光昭	額	1 面

大山崎町歴史資料館 2004/10/23～2004/11/28

大山崎と都の人々

足利義晴像	土佐光茂	裏打	1 枚
足利義晴像	土佐光茂	裏打	1 枚

千葉市美術館 2004/11/30～2005/01/23

清水六兵衛歴代展 京の陶芸－伝統と革新

鷺	清水六兵衛（六代）	屏風（4曲）	1 隻
鏤絵蟹図茶碗	清水六兵衛（初代）	立体	1 個

京都国立近代美術館・広島県立美術館・茨城県陶芸美術館・東京都庭園美術館

・岐阜県現代陶芸美術館・日本経済新聞社大阪本社

2004/09/28～2005/12/11

没後25年 八木一夫展

壁体

八木一夫

立体

1 個

大津市歴史博物館

2004/10/06～2004/11/04

回峰行と聖地葛川

葛川護法尊像

作者不詳

まくり

1 枚

姫路市立美術館

2005/09/10～2005/10/23

没後20年 水越松南展（仮）

花キャベツ

水越松南

屏風（2 曲）

1 双

笠岡市立竹喬美術館

2004/10/16～2004/11/23

森谷南人子のすべて

麗艶

森谷南人子

軸

1 幅

京都市美術館

2004/09/11～2004/11/07

新説・京美人

裸婦 画稿

村上華岳

額

1 面

加茂の春

井口三夫

額

1 面

結髪沿革図

西村霞明

軸

3 幅

結髪沿革図

川本参江

軸

2 幅

下條 華子

2004/10/19～2004/10/24

下條華子漆展

浮かび上がる輪

下條華子

平面

1 面

飯田市美術博物館

2004/11/13～2004/12/19

京都の日本画 京都画壇の俊英たち（仮）

秋霽

加賀山白峰

軸

1 幅

狐

渡辺与平

軸

1 幅

軍鶏

榊原紫峰

軸

1 幅

南国

小野竹喬

軸

1 幅

髪

土田麦僊

軸

1 幅

堺の相生橋

松宮芳年

軸

1 幅

北野の裏の梅

入江波光

軸

1 幅

淀川

星野空外

軸

1 幅

二月の頃

村上華岳

軸

1 幅

水牛

大村広陽

屏風（6 曲）

1 隻

美人 冬の夜更

不動立山

軸

1 幅

短日の山

山口八九子

軸

1 幅

ゆきぞら

佐野一星

屏風（2 曲）

1 隻

河畔	中原竹鳳	屏風（2曲）	1 隻
日傘	見城白厓	軸	1 幅
外出前	大西莊観	軸	1 幅
正遷宮	本多貞翠	屏風（2曲）	1 隻
雨後	福田平八郎	屏風（6曲）	1 双
楽屋風呂から	三宅鳳白	屏風（2曲）	1 隻
今年竹	案本一洋	屏風（4曲）	1 隻
晩秋	徳岡神泉	額	1 面
幽遠	玉城末一	屏風（4曲）	1 隻
路次の細道	丸岡比呂史	屏風（2曲）	1 隻
豹	稲垣仲静	屏風（2曲）	1 隻
はなび線香	板倉星光	屏風（2曲）	1 隻
人形芝居	島田滴州	屏風（2曲）	1 隻
雪	井上常太郎	屏風（2曲）	1 隻
入相告ぐる頃	吉川観方	屏風（2曲）	1 双
口紅	岡本神草	屏風（2曲）	1 隻
もだえ	木村斯光	軸	1 幅
蟹邸暮靄	川村曼舟	軸	1 幅
三五夜中	佐藤光華	軸	1 幅
花を持てる聖者	中村大三郎	屏風（3曲）	1 隻
世相三題	堂本印象	軸	3 幅
葡萄	三輪晁勢	屏風（2曲）	1 隻
花鳥図	林司馬	屏風（2曲）	1 隻
ふるさと	高木勇	屏風（2曲）	1 隻
廃船	西山英雄	屏風（2曲）	1 隻
レントゲン室	西垣籌一	屏風（2曲）	1 隻
芥子	濱田観	屏風（3曲）	1 隻
池	猪原大華	額	1 面
灯台	池田遙邨	額	1 面
野々宮	宇田荻邨	額	1 面
樹	山口華楊	額	1 面
立葵	上村松篁	額	1 面
二人の裸婦	石本 正	額	1 面
樹間	山岸純	額	1 面
鳴	上村淳之	額	1 面
雨期	秋野不矩	額	1 面
山峡の里	上原卓	額	1 面
うすれ日	岩倉寿	額	1 面
熱風捲砂	河本亀山	軸	1 幅
廃家の春夕	榊原雨村	軸	1 幅
流れ	梅村香暁	軸	1 幅
初秋	猪田青以	屏風（2曲）	1 隻
早春	榊原苔山	4 曲屏風	1 隻

人物	津田正太郎	額	1 面 (2 図)
早梅	並木光昭	額	1 面
「パプアニューギニア精霊のカタチ」展実行委員会			2004/11/05～2004/11/07
「パプアニューギニア精霊のカタチ」展			
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
神像	作者不詳	立体	1 個
神像	作者不詳	立体	1 個
神像	作者不詳	立体	1 個
椅子の形をした神像	作者不詳	立体	1 個
鉤のついた神像	作者不詳	立体	1 個
鉤のついた神像	作者不詳	立体	1 個
鉤のついた神像	作者不詳	立体	1 個
仮面 (家屋装飾用)	作者不詳	立体	1 個
仮面 (家屋装飾用)	作者不詳	立体	1 個
仮面 (舞踏用)	作者不詳	立体	1 個
仮面 (家屋装飾用)	作者不詳	立体	1 個
仮面 (家屋装飾用)	作者不詳	立体	1 個
仮面 (家屋装飾用)	作者不詳	立体	1 個
仮面	作者不詳	立体	1 個
京都国立近代美術館・富山県水墨美術館・日本経済新聞社大阪本社			2005/04/12～2005/07/03
村上華岳展			
二月の頃	村上華岳	軸	1 幅
熊	村上華岳	軸	1 幅
裸婦 画稿	村上華岳	額	1 面
財団法人 中信美術奨励基金			2005/01/20～2005/03/13
第17回「京都美術文化賞受賞記念展」			

ピアノの日向ぼっこ	林 秀行	立体	1 個
茨城県天心記念五浦美術館 花めぐり-日本画にみる花			2005/04/29～2005/06/05
春雨	入江波光	軸	1 幅
芥子	濱田観	屏風（3 曲）	1 隻
立葵	上村松篁	額	1 面
彼岸花蕾	大野俣嵩	額	1 面
滋賀県立近代美術館・佐倉市立美術館・京都新聞社 没後35年黒田重太郎展			2005/08/20～2005/12/11
平安春色	黒田重太郎	額	1 面
暮秋好處	黒田重太郎	額	1 面
京都国立近代美術館・山口県立萩美術館・浦上記念館・東日本鉄道文化財団事務局 ・岩手県立美術館・岐阜県現代陶芸美術館・朝日新聞社事業本部 20世紀陶芸界の鬼才 加守田章二展			2005/05/31～2006/10/09
壺	加守田章二	立体	1 個

B. 収蔵品学内使用状況

本学内において館外使用された収蔵品は、下記の通りである。

総計 7 件 9 点

名称／作者／形状／員数／区分	目的／使用者／使用場所
牡丹図（銭選）／吉田友一／軸／1 幅／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写制作室
牡丹図（伝 李迪）／林司馬／軸／1 幅／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写制作室
竹林七姪図（勝川春章）／入江波光／軸／1 幅／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写制作室
採蓮図（伝 仇英）／麻田辨自／軸／1 幅／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写制作室
北野天神縁起（承久本）5 巻・6 巻／作者不詳／卷子／2 巻／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写制作室
宋元花鳥図巻・古画雑集（任月山 他）／作者不詳／卷子／1 巻／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写制作室
宋元時代花鳥図巻／林司馬・松井大浩／卷子／2 巻／模本	模写制作／本学日本画研究室／模写制作室

注：同一作品を同一の使用者が連続して使用する場合は 1 件とする。

C. 収蔵品補修状況

本年度補修修理を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 3件 3点

野口茂「THE DESIGN OF THE DRAWING-ROOM IN SAMMER」	1面	卒業作品	額装
熊谷秀雄「FOREIGN WINE CABINET DESIGN」	1面	卒業作品	額装
井口三夫「加茂の春」	1面	参考品	額改装

D. 収蔵品撮影掲載状況

本館収蔵品の撮影掲載許可は下記のとおりである。

総計 19件 151点

掲載者/掲載目的/掲載書紙名等（掲載予定日等）

資料名/作者

日本テレビ放送網株式会社／TV放映
／午後は〇〇おもいきりテレビ「画家・吉川観方が亡くなった日」（2004/04/16）
入相告ぐる頃／吉川観方

京都市総合企画局市長公室／雑誌掲載
／「平成16年度京都市市民憲章推進者表彰式典」パンフレット（2004/05/31）
遊糸図／中西芦田
幽遠／玉城末一
皐月の頃のささやき／田村豊洲

渡辺里志／論文掲載／未定（2004/05/21）
八相成道図／土佐派

株式会社石田大成社／カレンダー製作／福岡銀行
／大丸京都 平成17年カレンダー（2004/11）
野々宮／宇田荻邨

日本テレビ放送網株式会社／TV放映
／午後は〇〇おもいきりテレビ「画家・徳岡神泉が亡くなった日」（2004/06/09）
晩秋／徳岡神泉

株式会社日貿出版社／雑誌掲載／『季刊水墨画 別冊20号』 「鶏を描く」（2004/07/）
鶏／竹内栖鳳

株式会社小学館／書籍掲載／服藤早苗『平安女性の愛と性』（2004/08/26）

扇面写経下絵／竹内鳴鳳

財団法人京都高度技術研究所／HP掲載

／京都高等技術研究所ホームページ（2004/07/01）

山高水長図／顧昞

山水図／張鏐

山水図扇面画幅／蔣廷錫，袁江

溪山深遠図／宗山響

傲大癡淺絳山水図／伝 方士庶

山水図／黄鼎

紫檀双喜図／楊鯤拳

米法山水図／王燾

傲呉歴秋景山水図／伝 王宸

清溪漁隱図／伝 張洽

山水図／王三錫

山水図／紫芝山人

江山無盡図卷／張洽

寒巖古松図／萬上遴

溪山春曉図／侯梅

秋溪漁隱図／周荃

春雨訪友図／葉元徳

歲寒二雅図／王中立

如意輪觀音像／作者不詳

文殊菩薩図／作者不詳

羅什三藏図／作者不詳

不動明王二童子像／作者不詳

五帝図／作者不詳

白衣觀音図／作者不詳

不動明王八大童子像／作者不詳

天神図／作者不詳

藥師曼荼羅図／作者不詳

不動明王二童子像／作者不詳

高士談道図／張翊

黃初平図／鶴沢探鯨

群蝶図／谷文晁（2幅）

山水図卷／作者不詳

鶉図／伝 李安忠

洛外名所絵卷／作者不詳

藤娘／作者不詳

菊図／岡本豊彦

遊女宮城野図／祇園井特
傘持美人図／作者不詳
遊鯉図／金村等徳（2幅）
倣大癡山水図／飽楮
蘭陵王童舞図／冷泉為恭
葡萄図（日觀子温）／狩野探幽
兩界曼荼羅図（金剛界・胎藏界）／作者不詳（2幅）
漁夫図／作者不詳
鶉図／伝 辺文進
虎溪三笑図・山水図／作者不詳（3幅）
花鳥図／伝 辺文進
金谷園・桃李園図（仇英）／円山応挙（2幅）
山水群馬図／作者不詳（1双）
遊鯉図／中島有章（1双）
立美人図／作者不詳
当麻曼荼羅図／作者不詳
暮秋好處／黒田重太郎
採蓮図／伝 仇英
源氏物語絵巻／田中親美（3巻）
花鳥図／望月玉成
足利義輝像／源式
足利義晴像／土佐光茂
足利義晴像／土佐光茂
今井宗久像／土佐光吉

四国新聞社／新聞掲載／四国新聞 連載記事 「金刀比羅宮 美の世界」（2004/07/18）
百鬼夜行絵巻／作者不詳

株式会社ミネルヴァ書房／書籍掲載／斉藤英喜『安倍晴明』（2004/10）
北野天神縁起（承久本）巻8／作者不詳

株式会社テレビマンユニオン／TV放映／時空警察 part4（2004/09/29）
今井宗久像／土佐光吉

株式会社カツノアーツプロダクツ／絵はがき製作
／『京都の日本画・京都画壇の俊英たち展』会場販売絵はがき（2004/09）
立葵／上村松篁
芥子／濱田観
樹間／山岸純
鳴／上村淳之
二月の頃／村上華岳
髪／土田麦僊
ゆきぞら／佐野一星

今年竹／案本一洋
はなび線香／板倉星光
豹／稲垣仲静
初秋／猪田青以
葡萄／三輪晃勢
ふるさと／高木勇

株式会社思文閣出版／書籍掲載／中村修也『今昔物語集の人々』（2004/10）
一遍上人絵伝（歓喜光寺本）巻1・7・9・11／作者不詳

株式会社思文閣出版／書籍掲載
／世界人権問題研究センター『散所・声聞師・舞々の世界』（2004/11）
一遍上人絵伝（歓喜光寺本）巻7／作者不詳

MOA美術館／書籍掲載
／『光琳デザイン』/岡佳子「京焼における乾山・光琳意匠の継承と復興」（2005/01/10）
色絵七宝透文手焙／作者不詳

人間文化研究機構 国立歴史民俗博物館／書籍掲載
／『東アジア中世海道－海商・港・沈没船』展図録掲載及び展示物掲載（2005/03/23）
今井宗久像／土佐光吉

岩間香／論文掲載
／岩間香・植松清志・谷直樹『寛政度復古清涼殿の内部空間と名所絵』（2005/03）
清涼殿名所絵下絵／土佐光貞・光時・光孚

株式会社三省堂／書籍掲載／新編国語総合編集委員会「新編国語総合」（2007/04）
百鬼夜行絵巻／作者不詳

株式会社学習研究社／書籍掲載
／ブックスエソテリカ事典シリーズ第6号『仏教人物の事典』（2005/03）
慈恵大師良源像（角大師）／大願
聖徳太子像／松田
泰澄像／作者不詳
良弁像／作者不詳
明恵上人高辨像／大成
鑑真像／大成
行基像／大願
秘鍵大師像／憲暢
道興大師実恵像／大願
真済像／大願
円明像／大願
杲隣像／大願

智泉像／大願
法光大師真雅像／大願
道雄像／大願
真如像／大願
泰範像／大願
忠延像／大願
宗叡像／現光
本覺大師益信像／現光
觀賢像／現光
宇多法皇像／大願
理源大師聖宝像／大願
仁海像／大願
興教大師覺鏐像／大願
文覺像／大願
月輪大師俊苧像／現光
明算像／現光
賴瑜像／大願
慈恵大師良源像／大願
慈眼大師天海像／大願
恵心僧都源信像／作者不詳
聖応大師良忍像／遠藤
空也像／大願
覺超像／大願
伝教大師最澄像／大願
慈覚大師円仁像／大願
智證大師円珍像／大願
安然像／大願
飲光像／作者不詳
関山慧玄像／作者不詳
法然（円光大師源空）像／現光
法然山中居住図／現光
辨長・良忠像／遠藤
證空像／遠藤
一遍上人智真像／大願

注：掲載を要しない研究のための撮影や、手続きをしても使用しなかった掲載許可などについて、は、割愛した。

E. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

浅野 雄大	池永 遼子	浦井 望	岡村 尚子	北野 裕子
小鐵 裕子	嶋田 直剛	野嶋 革	戸田真希子	畠田 裕子
廣瀬 千晶	磯貝 悠子	檜本さや香	後藤 順子	田巻 綾子
松田なつみ	吉田 弥生	大入 祥平	水島明日香	湊 茉莉
前田恵理子	河井 友佳	島 香織	川口奈々子	平井 昌寿
諫山 恵実	中嶋 安階			

以上27名

F. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

なお、貸出を前提とする事前調査のための閲覧は含まない。

学内関係者 2件

学外特志者 8件

総計 10件