

新収蔵品目録（平成17年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://kcua.repo.nii.ac.jp/records/532

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



新収蔵品目録（平成17年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS(CATALOG)

(April 1,2005～March 31,2006)

凡例

(1)平成17年度に本館が寄付・購入・移管により受け入れた収蔵品を目録とした。

総計47件68点。

(2)データの表記は以下のとおり。

名称/作者

制作年

法量（cm） 形態（員数）

材質 技法

属性分類*：備考**

受入区分：受入先：収蔵番号

* 資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。
素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。

芸大＝京都市立芸術大学美術学部

芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



不動明王像／入江波光
昭和20年（1945）
34.4×22.1 軸（1幅）
和紙／墨 墨画
墨画
寄付：戸井恭三：139370001000



秋草／近藤乾年
昭和初期（20th cen.）
79.4×73.4 額（1面）
絹布／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：小穴笑子：139390001000



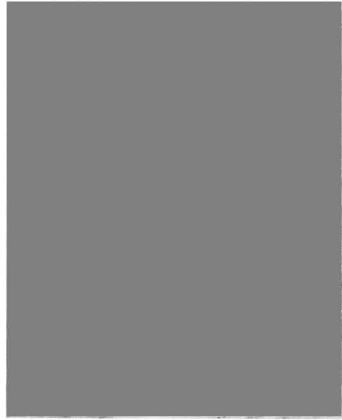
歩む鶯／須田国太郎
昭和20年（1945）
26.9×23.7 額（1面）
和紙／墨 墨画
墨画
寄付：戸井恭三：139380001000



遠く来て／川端健生
昭和45年（1970）
162.0×130.0 額（1面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第22回新制作春季展
寄付：川端史子：139400001000



思い遙かに／石本正
平成17年（2005）
65.0×99.5 額（1面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：石本正：139450001000



朝翔／山崎隆夫
昭和62年（1987）
227.3×162.1 額（1面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第19回日展
寄付：山崎隆夫：139470001000



裸婦素描／石本正
平成9年（1997）
39.5×61.0 額（1面）
紙／鉛筆 鉛筆画
素描
寄付：石本正：139460001000



向日葵／山崎隆夫
平成3年（1991）
227.3×162.1 額（1面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第23回日展
寄付：山崎隆夫：139480001000



林檎／山崎隆夫

平成8年（1996）

145.5×97.0 額（1面）

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：山崎隆夫：139490001000



幕間／吉村勲

昭和48年（1973）

130.3×162.1 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画 第58回二科展

寄付：横森芙由：139510001000



緑韻静日／山崎隆夫

平成8年（1996）

160.0×364.0 屏風(4曲)／1隻

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：山崎隆夫：139500001000



La table／吉村勲

昭和54年（1979）

130.3×193.9 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画 第64回二科展

寄付：横森芙由：139520001000



Nature morte／吉村勲
昭和58年（1983）
90.9×116.7 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画 ブルガリア二科国際交流展
寄付：横森芙由：139530001000



ジベルニー(モネの池)／吉村勲
平成8年（1996）
162.0×193.9 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画 第81回二科展
寄付：横森芙由：139550001000



夏が逝く／吉村勲
昭和62年（1987）
181.8×227.3 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画 第72回二科展
寄付：横森芙由：139540001000



からすのむれて居る風景／吉村勲
平成10年（1998）
90.9×116.7 額（1面）
麻布／油絵具 油彩
油彩画 春季二科展
寄付：横森芙由：139560001000



岡山風景／市川正三

昭和25年（1950）

60.6×72.7 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：市川かよ：139570001000



無言譜－レジスタンス／市川正三

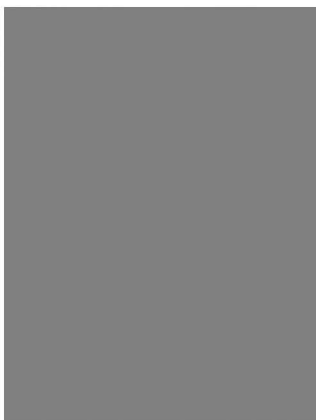
昭和48年（1973）

181.8×227.3 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画 三軌会展(日本経済新聞社賞)

寄付：市川かよ：139590001000



裸婦／市川正三

昭和40年（1965）

77.0×57.5 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

寄付：市川かよ：139580001000



祖母Dの追憶／市川正三

昭和60年（1985）

162.1×162.1 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画

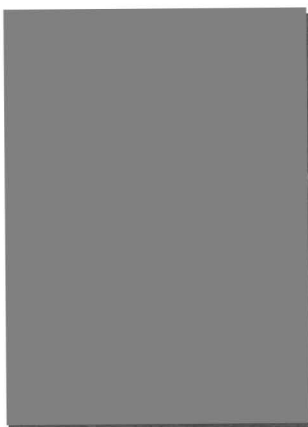
寄付：市川かよ：139600001000



市川正三絵画資料／市川正三
昭和25-7年（1950-52）
15.0×23.3・31.2×24.0・22.3×27.5
・36.6×26.0・35.0×25.0 冊子／5冊
紙／鉛筆 鉛筆画素描
寄付：市川かよ：139610000000



朝遥／池田道夫
平成9年（1997）
171.0×191.0 額（1面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：池田道夫：139630001000



三つの椅子／池田道夫
昭和60年（1985）
203.0×145.0 額（1面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：池田道夫：139620001000



壇の有る静物／池田道夫
平成12年（2000）
164.0×211.0 額（1面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：池田道夫：139640001000



Silhouette／池田道夫

平成15年（2003）

157.0×215.0 額（1面）

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：池田道夫：139650001000



青 D-62／木村嘉子

昭和37年（1962）

73.0×92.0 額（1面）

合板・紙粘土／油絵具 油彩

油彩画 第20回パンリアル展

寄付：木村嘉子：139670001000



寂光／木村嘉子

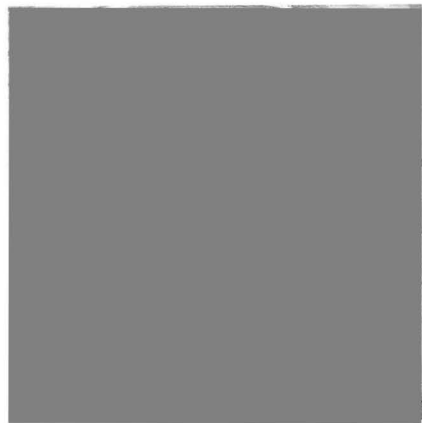
昭和30年（1955）

181.0×227.5 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画 京都市立美術大学作品展

寄付：木村嘉子：139660001000



丸の作品（9）／木村嘉子

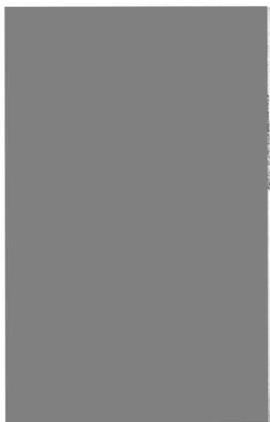
昭和40年（1965）

99.5×99.5 額（1面）

麻布／油絵具 油彩

油彩画 第23回パンリアル展

寄付：木村嘉子：139680001000



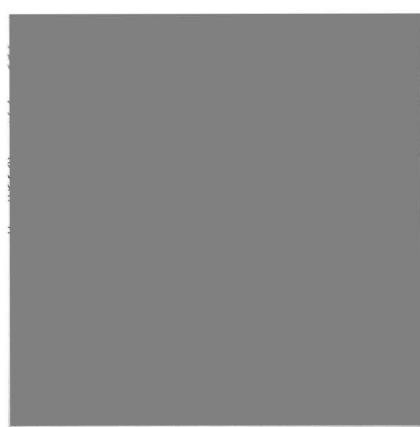
作品 ニ／木村嘉子
昭和41年（1966）
139.5×89.5 平面（1面）
麻布／インク ペン画
素描 第24回パンリアル展
寄付：木村嘉子：139690001000



作品 C-70-A／木村嘉子
昭和45年（1970）
115.5×115.5 平面（1面）
麻布／インク ペン画
素描 第28回パンリアル展
寄付：木村嘉子：139710001000



作品 ツ／木村嘉子
昭和41年（1966）
115.5×115.5 平面（1面）
麻布／インク ペン画
素描 第24回パンリアル展
寄付：木村嘉子：139700001000



作品 C-70-B／木村嘉子
昭和45年（1970）
115.5×115.5 平面（1面）
麻布／インク ペン画
素描 第28回パンリアル展
寄付：木村嘉子：139720001000



7 1・秋 2 / 木村嘉子
昭和46年（1971）
231.0×231.0 平面（1面）
麻布／インク ペン画
素描 第29回パンリアル展
寄付：木村嘉子：139730001000



JOH 1-13-1 / 木村嘉子
平成8年（1996）
162.5×227.0 平面（1面）
麻布／アクリル絵具 NECOプリント
プリンタ 1996 Ge展
寄付：木村嘉子：139750001000



作品 E-86 / 木村嘉子
昭和61年（1986）
464.0×110.0 まくり／1枚
紙／アクリル絵具 NECOプリント
プリンタ 1986 Ge展
寄付：木村嘉子：139740001000

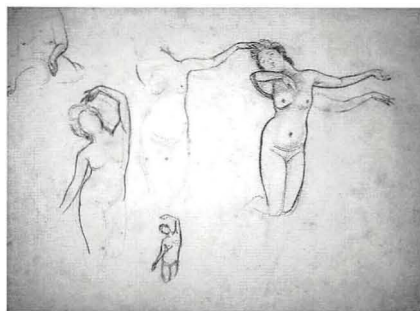


JOH V-7-2 / 木村嘉子
平成10年（1998）
145.5×97.3 平面（1面）
麻布／アクリル絵具 NECOプリント
プリンタ 第3回シエル現代美術賞展
寄付：木村嘉子：139760001000



PRINTLAB 2005「mail」
平成17年（2005）
25.0×25.0 まくり（17枚）
紙・アクリル板・布／インク
版画
購入：本学版画研究室：
139770001000

名称／技法	作者
Marching Time エッチング・アクアチント	飯吉 陽
昔いた場所 エッチング	岩城 耕太
花咲か道 エッチング	金澤 裕香
『relation』 セリグラフ・インクジェット	金山 佳弘
応援華 水性木版	貴志 無介
コトノハナビラ リトグラフ	北谷芽久美
メッセージ セリグラフ	木村竜一郎
静謐な幼心 ソフトグラウンドエッチング	小林 紗英
玄関先 リトグラフ	櫻井 萌
ウタカタ アクアチント	柴田 夏子
play ball リトグラフ	竹内 佳奈
so-so 水性木版・インクジェット	中根 絵美
草生 ソウセイ リトグラフ	長谷江並子
Song For You セリグラフ	福田 裕子
Ray セリグラフ	和田 守弘
se pain セリグラフ	塚原 愛子
手紙の中身は誰も知らない コラグラフ	坪井 優子



裸婦素描／竹内栖鳳
明治43年（1910）
46.1×62.2 額（1面）
紙／コンテ コンテ画
素描
購入：山本順子：139780001000



裸婦素描／竹内栖鳳
明治43年（1910）
46.7×14.4 額（1面）
紙／鉛筆 鉛筆画
素描
購入：山本順子：139790001000

《卒業作品》



梅花舞人皓月図／福田裕子
平成18年（2006）
119.0×67.0 軸／1幅
和紙／インク スクリーンプリント
版画 芸大美術科版画専攻
購入：福田裕子：209850001000



京都デザインセンター／小野ユリ
平成18年（2006）
320.0×320.0×160.0
平面・立体／3面・2個
アクリル板・布・紙・塩ビ板・
スチレンボード 塗装・染色・接着
建築意匠 芸大デザイン科環境デザイン専攻
購入：小野ユリ：209870001000



one sea／来田猛
平成18年（2006）
56.0×68.0 額／9面
印画紙 ラムダプリント
写真 芸大美術科構想設計専攻
購入：来田猛：209860001000



House Plant／吉岡千尋
平成18年（2006）
260.0×260.0 平面（1面）
板／寒冷紗・白亜・膠・テンペラ
テンペラ画 芸大大学院絵画専攻
購入：吉岡千尋：209880001000