

新収蔵品目録（平成19年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000515

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



新収蔵品目録（平成19年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG

(April 1,2007 ~ March 31,2008)

凡例

(1) 平成 19 年度に本館が寄付・購入により受け入れた収蔵品を目録とした。
総計 33 件 56 点。

(2) データの表記は以下のとおり。

名称／作者

制作年

法量 (cm) 形態 (員数)

材質 技法

属性分類*：備考**

受入区分：受入先：収蔵番号

(3) 一括資料については、内容を別表とした。

* 資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。
素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。

芸大 = 京都市立芸術大学美術学部

芸大大学院 = 京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



PRINTLAB 2007：SOUND PRINTS /
杉本真理子・土井智美・増永七生・
松井亜希子・森田優希子・若木くる
み・金澤裕香・清水友希・竹内佳奈・
田中良平・野嶋革・芳木麻里絵
平成 19 年（2007）

25.0 × 25.0 まくり（12 枚）

紙・印画紙 / インク

版画

納入：本学版画研究室：140310001000

名称 / 作者	技法
Supernova / 杉本真理子	銅版
polka dots / 土井智美	銅版
虹孔雀の声 / 増永七生	油性木版
眩暈 / 松井亜希子	銅版
FM207 ミッドナイトユキコイメージ / 森田優希子	コラグラフィ
空耳 / 若木くるみ	水性木版
早暮 / 金澤裕香	銅版
クロッシング スペース / 清水友希	ラムダプリント
歪み / 竹内佳奈	リトグラフィ
NOAH シリーズ / 田中良平	ラムダプリント
Ever / 野嶋革	銅版
Imari / 芳木麻里絵	ウエットスクリーンプリント



端午巻物 / 谷口香嶠

明治時代（20th century）

30.2 × 270.0 卷子（1 卷）

和紙 / 墨・顔料 膠彩

膠彩画

購入：山添治樹（山添天香堂）：

140260001000



さやぐ / 竹内浩一

平成 8 年（1996）

127.5 × 91.0 額（1 面）

和紙 / 顔料 膠彩

膠彩画 蓮塘会展

寄付：竹内浩一：140320001000



根雨／竹内浩一
平成 15 年（2003）
184.0 × 227.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第 35 回改組日展
寄付：竹内浩一：140330001000



めぐる／竹内浩一
平成 17 年（2005）
84.0 × 102.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 草々会展
寄付：竹内浩一：140350001000



めぐる／竹内浩一
平成 17 年（2005）
84.0 × 102.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 草々会展
寄付：竹内浩一：140340001000



放心／竹内浩一
平成 18 年（2006）
184.0 × 227.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第 38 回改組日展
寄付：竹内浩一：140360001000



竹内浩一絵画資料／竹内浩一
平成 16 ～ 18 年 (2004-2006)
12 点 (別表 A 参照)
素描
寄付：竹内浩一：140370000000



夜の池／井隼慶人
平成 15 年 (2003)
184.5 × 420.0 額 (1 面)
綿布／染料 蠟纈染
染織工芸
寄付：井隼慶人：140390001000



The sea at night / 井隼慶人
平成 9 年 (1997)
161.0 × 344.0 額 (1 面)
綿布／染料 蠟纈染
染織工芸
寄付：井隼慶人：140380001000



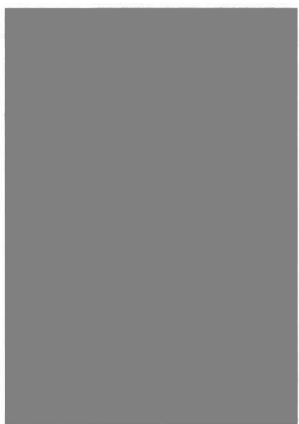
供養菩薩像 (トルファンベゼクリク
石窟) / 金帆洙 他 3 名
平成 16 年 (2004)
175.0 × 79.0 平面 (1 面)
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 (韓国: 国立中央博物館 / 原本)
寄付：金帆洙：140400001000



観世音菩薩三十二応身図 (李自実)
／金帆洙 他3名
平成 17-18 年 (2005-2006)
210.0 × 162.0 まくり (1 枚)
和紙／墨 墨画
墨画 (京都：知恩院／原本)
寄付：金帆洙：140410001000



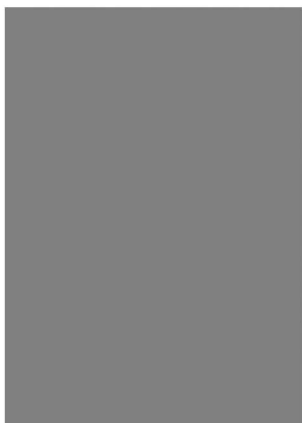
雨の日のシュヴァーピング、1967、
ミュンヘン／向井吾一
昭和 42 年 (1967)
102.4 × 145.4 平面 (1 面)
紙／インク
インクジェットプリント
視覚意匠
寄付：向井吾一：140430001000



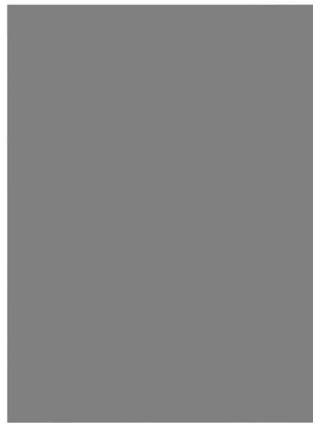
ヨーロッパ横断鉄道 TEE、駅舎待合
室 1967／向井吾一
昭和 42 年 (1967)
102.2 × 145.6 平面 (1 面)
紙／インク
インクジェットプリント
視覚意匠
寄付：向井吾一：140420001000



ビジュアルデザイン専攻授業 1995
課題「街」／向井吾一
平成 7 年 (1995)
102.3 × 145.5 平面 (1 面)
紙／インク
インクジェットプリント
視覚意匠
寄付：向井吾一：140440001000



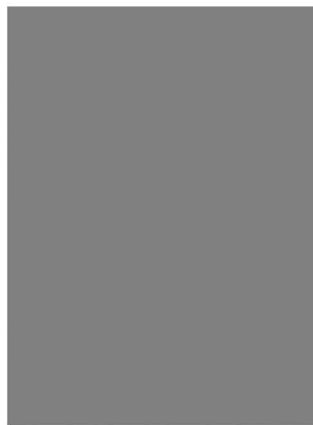
2005 COM.MIX in MEXICO プリマ
ドンナ／向井吾一
平成 17 年 (2005)
102.1 × 145.3 平面 (1 面)
紙／インク
インクジェットプリント
視覚意匠
寄付：向井吾一：140450001000



背伸びする門／佐野賢
平成 19 年 (2007)
30.0 × 13.5 × 47.5 立体 (1 個)
石 彫刻
彫刻 個展 (ギャラリー中井)
寄付：佐野賢：140470001000



成長する岩／佐野賢
平成 12 年 (2000)
28.5 × 21.0 × 20.0 立体 (1 個)
石 彫刻
彫刻 個展 (ギャラリー紅)
寄付：佐野賢：140460001000



残された城塞／佐野賢
平成 19 年 (2007)
70.0 × 70.0 × 130.0 立体 (1 個)
石 彫刻
彫刻 植物園野外彫刻展
寄付：佐野賢：140480001000



日記とポートキャンベル海岸／
SCHMEISSER, JORG

昭和 63 年 (1988)

53.8 × 68.9 額 (1 面)

紙／インク エッチング

版画

寄付：ヨエルク・シュマイサー：
140490001000



日記とアンコール／SCHMEISSER,
JORG

平成 19 年 (2007)

53.8 × 71.0 額 (1 面)

紙／インク エッチング

版画

寄付：ヨエルク・シュマイサー：
140510001000



日記と氷山／SCHMEISSER, JORG

平成 10 年 (1998)

53.5 × 72.2 額 (1 面)

紙／インク エッチング

版画

寄付：ヨエルク・シュマイサー：
140500001000



樹下還相／畠中光享

平成 14 年 (2002)

160.6 × 409.6 額 (1 面)

和紙／顔料 膠彩

膠彩画 第 5 回 NEXT 展

寄付：畠中光享：140520001000



鳥と花／烏頭尾精
昭和 38 年（1963）
150.0 × 191.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第 27 回新制作展
寄付：烏頭尾精：140530001000



京の東山／烏頭尾精
昭和 61 年（1986）
182.0 × 227.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第 13 回創画展
寄付：烏頭尾精：140550001000



飛ぶ鳥／烏頭尾精
昭和 46 年（1971）
207.0 × 145.5 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第 35 回新制作展
寄付：烏頭尾精：140540001000

《卒業作品》



雪どけしじみ汁 ～ウィー・アー・くるみちゃん～／若木くるみ
平成 20 年 (2008)
106.0 × 153.0 平面 (1 面)
和紙／インク 多色木版
版画 芸大美術科版画専攻
買上：若木くるみ：209940001000



ゆうえんちの真実／高柳むつみ
平成 20 年 (2008)
80.0 × 45.0 × 45.0 立体 (1 個)
磁土／釉 焼成
陶磁工芸 芸大工芸科陶磁器専攻
買上：高柳むつみ：209960001000



そらをおよぐ／北川さくら
平成 20 年 (2008)
250.0 × 300.0 × 300.0 立体(1 個)
木材・アルミ／トレーシングペーパー
紙工
工業意匠
芸大デザイン科プロダクトデザイン専攻
買上：北川さくら：209950001000



誰かのポートレート／朴賢京
平成 20 年 (2008)
227.0 × 182.0 平面 (1 面)
麻布／アクリル絵具・和紙
アクリル彩
樹脂彩画 芸大大学院絵画専攻(油画)
買上：朴賢京：209970001000



gray scale / 水野勝規

平成 20 年 (2008)

映像 (1 式)

ビデオインスタレーション

映像 芸大大学院絵画専攻(造形構想)

買上：水野勝規：209980001000



お椀獣太郎 お椀獣花子 / 染谷聡

平成 20 年 (2008)

26.0 × 22.0 × 37.0 (太郎) : 23.0 ×

19.0 × 27.0 (花子) 立体 (2 個)

木・粘土 / 漆・金粉 乾漆

漆工芸 芸大大学院工芸専攻(漆工)

買上：染谷聡：210000001000



等高線上の風景 / 池上典衣

平成 20 年 (2008)

157.0 × 1030.0 まくり (1 枚)

紙 / 鉛筆・色鉛筆・クレヨン

クレヨン描

視覚意匠

芸大大学院デザイン専攻(ビジュアルデザイン)

買上：池上典衣：209990001000

新収蔵品目録別表 (平成19年度)

名称	作者	制作年	法量 (cm)	形態	員数	材質	技法	属性分類	収蔵番号
A 竹内浩一絵画資料 (12点)									
エスキース1 (放心) (写真)	竹内浩一	平成18年頃 (c.2006)	25.5 × 32.0	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370001000
エスキース2 (放心)	竹内浩一	平成18年頃 (c.2006)	25.5 × 32.2	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370002000
エスキース3 (放心)	竹内浩一	平成18年頃 (c.2006)	25.5 × 32.2	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370003000
エスキース4 (放心)	竹内浩一	平成18年頃 (c.2006)	25.5 × 32.2	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370004000
エスキース5 (放心)	竹内浩一	平成18年頃 (c.2006)	25.5 × 32.2	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370005000
エスキース6 (仄か)	竹内浩一	平成17年頃 (c.2005)	26.0 × 32.5	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370006000
エスキース7 (仄か)	竹内浩一	平成17年頃 (c.2005)	27.5 × 32.8	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370007000
エスキース8 (幻花)	竹内浩一	平成16年頃 (c.2004)	25.5 × 32.2	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370008000
エスキース9 (幻花)	竹内浩一	平成16年頃 (c.2004)	25.5 × 32.3	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370009000
エスキース10 (花回る)	竹内浩一		22.3 × 14.5	額	1面 (2図)	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370010000
エスキース11 (牛)	竹内浩一		22.8 × 27.2	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370011000
エスキース12 (牛)	竹内浩一		24.4 × 25.7	額	1面	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140370012000