

新収蔵品目録（平成20年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000521

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



新収蔵品目録（平成20年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG

(April 1, 2008 ~ March 31, 2009)

凡例

(1) 平成20年度に本館が寄付・購入により受け入れた収蔵品を目録とした。
総計 60 件 230 点。

(2) データの表記は以下のとおり。

名称／作者

制作年

法量 (cm) 形態 (員数)

材質 技法

属性分類*：備考**

受入区分：受入先：収蔵番号

(3) 一括資料については、内容を別表とした。

* 資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。
素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。

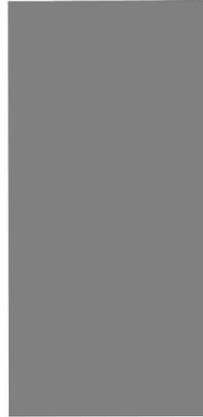
芸大 = 京都市立芸術大学美術学部

芸大大学院 = 京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



群像 '71-27 / 小嶋悠司
昭和 46 年 (1971)
183.5 × 470.5 額 (1 面)
麻布 / 顔料・金箔
膠彩・デトランプ
膠彩画
第 35 回新制作協会展 (新作家賞)
寄付: 小嶋悠司: 140650001000



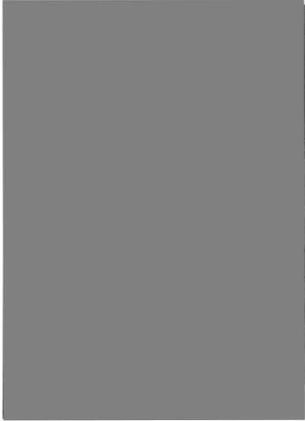
穢土 (深淵) / 小嶋悠司
平成 14 年 (2002)
194.0 × 92.5 額 (1 面)
麻布 / 顔料・金箔
膠彩・デトランプ
膠彩画 第 55 回創画展
寄付: 小嶋悠司: 140670001000



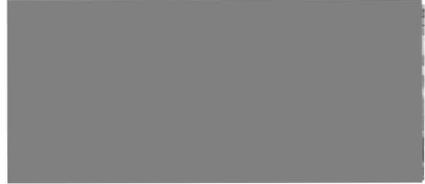
凝視 / 小嶋悠司
昭和 62 年 (1987)
140.0 × 100.0 額 (1 面)
麻布 / 顔料・金箔
膠彩・デトランプ
膠彩画
個展 (ギャラリー上田・ウエアハウス)
寄付: 小嶋悠司: 140660001000



穢土…生 / 小嶋悠司
平成 18 年 (2006)
140.0 × 210.0 額 (1 面)
麻布 / 顔料・金箔
膠彩・デトランプ
膠彩画 第 1 回創層展
寄付: 小嶋悠司: 140680001000



穢土／小嶋悠司
平成 19 年 (2007)
100.0 × 72.7 額 (1 面)
麻布／顔料・金箔
膠彩・デトランプ
膠彩画 個展 (カギムラ画廊)
寄付：小嶋悠司：140690001000



萩苑／琴塚英一
昭和 33 年 (1958)
188.5 × 445.0 額 (1 面)
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第 30 回青龍社展覧会
寄付：琴塚 朗：140710001000



小嶋悠司デッサン／小嶋悠司
昭和 44 ～平成 15 年 (1969-2003)
8 点 (別表 A 参照)
素描
寄付：小嶋悠司：140700000000



谿／琴塚英一
昭和 34 年 (1959)
211.5 × 302.5 額 (1 面)
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 第 31 回青龍社展覧会
寄付：琴塚 朗：140720001000



戒壇院／琴塚英一
昭和 40 年（1965）
126.0 × 181.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 昭和 40 年度春の青龍展
寄付：琴塚 朗：140730001000



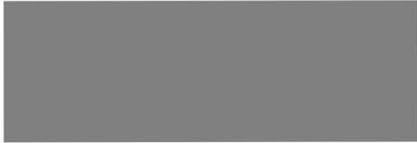
琴塚英一絵画資料／琴塚英一
昭和 6 ～ 43 年（1863）
61 点（別表 B 参照）
素描
寄付：琴塚 朗：140750000000



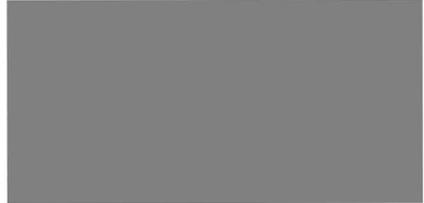
瑞饋御輿／琴塚英一
昭和 40 年（1965）
60.5 × 73.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画 個展（大阪三越画廊）
寄付：琴塚 朗：140740001000



EXTENSION-A／澁谷和子
平成 2 年（1990）
56.0 × 491.2 平面（1 面）
和紙／染料 型染
染織工芸
二人展—澁谷和子・広重明
寄付：澁谷和子：140760001000



inw / 澁谷和子
平成 3 年 (1991)
123.0 × 444.0 平面 (1 面)
和紙 / 染料 紙工
染織工芸 個展 (ギャラリー三条)
寄付: 澁谷和子: 140770001000



プロムナード / 澁谷和子
平成 17 年 (2005)
168.2 × 336.4 平面 (1 面)
和紙 / 染料・顔料 型染
染織工芸 第 15 回染・清流展
寄付: 澁谷和子: 140790001000



小紋によるコラージュ / 澁谷和子
平成 6 年 (1994)
130.0 × 195.0 平面 (1 面)
和紙 / 染料・顔料 型染
染織工芸
寄付: 澁谷和子: 140780001000



瀑声 / 林潤一
平成 19 年 (2007)
240.0 × 140.0 額 (1 面)
和紙 / 顔料 膠彩
膠彩画
林潤一日本画展—山・水・花—
寄付: 林潤一: 140800001000



湍声／林潤一
平成 19 年（2007）
240.0 × 120.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画
林潤一日本画展—山・水・花—
寄付：林潤一：140810001000



育む／望月重延
平成 7 年（1995）
22.0 × 47.0 × 42 立体（1 個）
麻布／漆 乾漆
漆工芸 第 50 回新匠工芸会展
寄付：望月重延：140830001000



颯／望月重延
昭和 59 年（1984）
42.0 × 42.0 × 9 立体（1 個）
麻布／漆 乾漆
漆工芸 第 2 回朝日現代クラフト展
寄付：望月重延：140820001000



游適／望月重延
平成 20 年（2008）
43.0 × 29.0 × 51 立体（1 個）
麻布／漆 乾漆
漆工芸 第 63 回新匠工芸会展
寄付：望月重延：140840001000



窓 No.2 / 深沢軍治
平成 4 年 (1992)
94.5 × 63.7 平面 (1 面)
麻布・木 / 油絵具 油彩
油彩画
寄付：深沢軍治：140850001000



光背 No.3 / 深沢軍治
平成 18 年 (2006)
91.0 × 65.3 平面 (1 面)
板・綿布 / カゼイン絵具・油絵具
油彩
油彩画
個展 (みゆき画廊 / 東京・銀座)
寄付：深沢軍治：140870001000



左廻りの時間 / 深沢軍治
平成 16 年 (2004)
91.0 × 72.5 平面 (1 面)
麻布 / 油絵具 油彩
油彩画
個展 (ギャラリー・ヴィヴァン / 東京・銀座)
寄付：深沢軍治：140860001000



俊 / 芦田裕昭
平成 4 年 (1992)
182.0 × 225.0 額 (1 面)
和紙 / 顔料 膠彩
膠彩画 第 24 回改組日展
寄付：芦田裕昭：140880001000



垂直に生きたものたちに／増田慶子
昭和 56 年（1981）
226.0 × 181.0 額（1 面）
和紙／顔料 膠彩
膠彩画
芸大美術学部日本画科卒業作品
寄付：伊藤 誠：140890001000



三宅呉暁絵画資料／三宅呉暁
明治 - 大正時代（20th century）
29 点（別表 D 参照）
墨画
寄付：川越篁治：140910001000



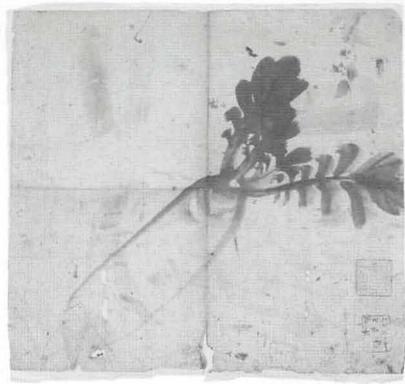
増田慶子絵画資料／増田慶子
昭和 56 年（1981）
23 点（別表 C 参照）
素描
寄付：伊藤 誠：140900000000



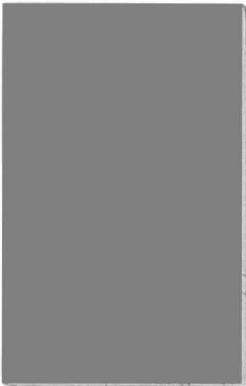
三宅風白絵画資料／三宅風白
昭和時代（20th century）
44 点（別表 E 参照）
墨画
寄付：川越篁治：140920001000



雑誌『彩管』／橋本潔
昭和 22 年 (1947)
24.6 × 17.3 冊子 (1 冊)
紙／インク 謄写版
刊行物
寄付：川越篁治：140930001000



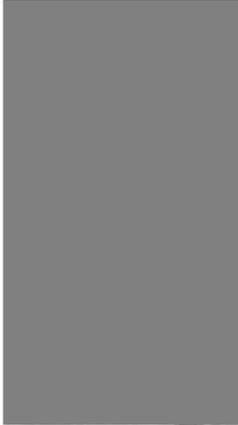
大根／作者不詳
明治時代 (19th century)
30.2 × 33.0 まくり (1 枚)
和紙／墨 墨画
墨画
寄付：川越篁治：140950001000



絵葉書／甲斐庄楠音
大正 6 年 (1917)
14.2 × 9.1 まくり (1 枚)
紙／インク 墨書・コロタイプ
書簡
寄付：川越篁治：140940001000



Leaf - II／李東郁
平成 19 年 (2007)
127.9 × 41.5 × 29.4 立体 (1 個)
板／ラッカー 木工
木竹工芸
寄付：李東郁：140960001000



作品／八木一夫
昭和時代 (20th century)
72.8 × 40.5 額 (1面)
木／土・砂 樹脂彩
樹脂彩画
寄付：京都市健康保険組合：140970001000



鳥／下村良之介
昭和時代 (20th century)
65.8 × 180.8 額 (1面)
綿布／顔料 膠彩
膠彩画
寄付：京都市健康保険組合：140990001000



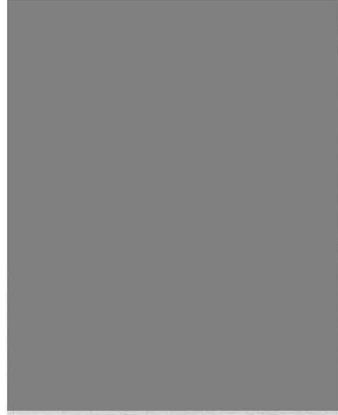
作品／津高和一
昭和時代 (20th century)
115.0 × 78.7 額 (1面)
麻布／油絵具 油彩
油彩画
寄付：京都市健康保険組合：140980001000



TURN DOWN 1／吉原英雄
昭和 39 年 (1964)
49.0 × 38.4 額 (1面)
紙／インク リトグラフ
版画
寄付：京都市健康保険組合：141000001000



TURN DOWN 2 / 吉原英雄
昭和 39 年 (1964)
36.2 × 42.4 額 (1 面)
紙 / インク リトグラフ
版画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141010001000



形 / 森 泰
昭和 38 年 (1963)
61.0 × 45.2 額 (1 面)
和紙 / インク 多色木版
版画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141030001000



TURN DOWN 3 / 吉原英雄
昭和 39 年 (1964)
45.8 × 34.0 額 (1 面)
紙 / インク リトグラフ
版画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141020001000



形 No.3 / 森 泰
昭和 38 年 (1963)
44.8 × 60.2 額 (1 面)
和紙 / インク 多色木版
版画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141040001000



形 No.4 / 森 泰
昭和 38 年 (1963)
60.7 × 45.7 額 (1 面)
和紙 / インク 多色木版
版画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141050001000



作品 / 木村嘉子
昭和 38 年 (1963)
138.0 × 78.8 額 (1 面)
麻布 / 油絵具 油彩
油彩画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141070001000



作品 / 野村耕
昭和時代 (20th century)
59.6 × 89.6 額 (1 面)
新聞紙型 / 顔料 膠彩
膠彩画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141060001000



作品 / 木村嘉子
昭和 38 年 (1963)
138.0 × 75.3 額 (1 面)
麻布 / 油絵具 油彩
油彩画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141080001000



MARU のメルヘン A / 中野光雄
昭和 38 年 (1963)
138.5 × 68.5 額 (1 面)
不織布 / 植物染料 型染
染織工芸
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141090001000



山道 / 猪熊佳子
昭和時代 (20th century)
59.7 × 44.7 額 (1 面)
和紙 / 顔料 膠彩
膠彩画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141110001000



作品 / 神吉定
昭和時代 (20th century)
91.7 × 91.1 額 (1 面)
麻布 / 油絵具 油彩
油彩画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141100001000



松 / 綾田勝義
昭和時代 (20th century)
59.8 × 49.2 額 (1 面)
和紙 / 顔料 膠彩
膠彩画
寄付 : 京都市健康保険組合 : 141120001000



湖辺／綾田勝義

昭和時代（20th century）

49.2 × 60.0 額（1面）

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：京都市健康保険組合：141130001000



秋華／森田りえ子

昭和時代（20th century）

49.0 × 59.8 額（1面）

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：京都市健康保険組合：141150001000



小径／小西通博

昭和時代（20th century）

44.6 × 59.8 額（1面）

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：京都市健康保険組合：141140001000



峰／中村文子

昭和時代（20th century）

44.7 × 59.8 額（1面）

和紙／顔料 膠彩

膠彩画

寄付：京都市健康保険組合：141160001000



PRINTLAB 2008：虫の居所／小川みよこ・尾崎祐美・Kim Chongmi・澤崎朋美・田上智子・堂東由佳・中村桃子・原田紗知・稲垣萌子・成山亜衣・森末由美子
平成 20 年（2008）

25.0 × 25.0 まくり（11 枚）

紙・印画紙／インク

シルクスクリーン・エッチング・ラムダプリント・リトグラフ

版画

学内：本学版画研究室：141170001000

名称／作者	技法
-------	----

Save My Soul／小川みよこ	シルクスクリーン
--------------------	----------

utsu utsu／尾崎祐美	エッチング
----------------	-------

油蟬の肖像／Kim Chongmi	ラムダプリント
-------------------	---------

働き盛り／澤崎朋美	シルクスクリーン
-----------	----------

虫のいい胃袋／田上智子	リトグラフ
虫の息／堂東由佳	シルクスクリーン

アル虫 - 酔いどれ草 -	
---------------	--

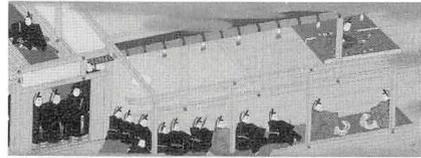
中村桃子	リトグラフ
------	-------

病葉 - ワクラバ	原田紗知
	エッチング

病気の虫／稲垣萌子	シルクスクリーン
-----------	----------

虫乞い／成山亜衣	シルクスクリーン
----------	----------

紙魚／森末由美子	ラムダプリント
----------	---------



建保中殿御会図／土佐光祐・伝醍醐冬基

元禄 4 年（1691）

33.8 × 454.0 卷子（1 巻）

絹布／墨・顔料・金 膠彩

膠彩画

購入：田中大（思文閣出版）：141180001000



マハヴィーラ 画稿／杉本哲郎

昭和 48 年（1973）

208.0 × 106.0 額（1 面）

和紙／墨・顔料 墨画

素描

購入：田中子朗（喜聞堂）：141190001000

《卒業・修了作品》



しがらみ／飯塚菜葉
平成 21 年 (2009)
200.0 × 300.0 平面 (1 面)
油彩画
芸大大学院絵画専攻 (油画)
学内：飯塚菜葉：210010001000



1000 MUSEUM／古川きくみ
平成 21 年 (2009)
270.0 × 240.0 × 90.0 立体 (1 個)
アクリル・スチレンボード
建築意匠
芸大大学院デザイン専攻 (環境デザイン)
学内：古川きくみ：210030001000



動画デッサン／朝克图
平成 21 年 (2009)
8 分 映像 (1 式)
CD-ROM デジタルアニメーション
映像
芸大大学院絵画専攻 (造形構想)
学内：朝克图：210020001000



Triangle - Book hanger／橋裕貴
平成 21 年 (2009)
82.0 × 100.0 × 26.0 立体 (1 個)
木／アルミレール 木工
工業意匠
芸大大学院デザイン専攻 (プロダクトデザイン)
学内：橋裕貴：210040001000



光景／河井菜摘

平成 21 年 (2009)

97.0 × 110.0 平面 (1 面)

木／漆・感光剤

漆工芸

芸大大学院工芸専攻 (漆工)

学内：河井菜摘：210050001000

名称	作者	制作年	法量 (cm)	形態	員数	材質	技法	属性分類	収蔵番号
A 小嶋悠司デッサン (8点)									
デッサン (69) (図版)	小嶋悠司	昭和44年 (1969)	39.5 × 54.5	額	1面	紙/コンテ	コンテ描	素描	140700001000
デッサン (71)	小嶋悠司	昭和46年 (1971)	54.5 × 39.6	額	1面	紙/コンテ	コンテ描	素描	140700002000
デッサン (71)	小嶋悠司	昭和46年 (1971)	54.5 × 39.6	額	1面	紙/鉛筆	鉛筆描	素描	140700003000
デッサン (72)	小嶋悠司	昭和47年 (1972)	54.5 × 39.6	額	1面	紙/コンテ	コンテ描	素描	140700004000
デッサン (73)	小嶋悠司	昭和48年 (1973)	54.5 × 39.6	額	1面	紙/コンテ	コンテ描	素描	140700005000
デッサン (73)	小嶋悠司	昭和48年 (1973)	54.5 × 39.6	額	1面	紙/コンテ	コンテ描	素描	140700006000
デッサン (00)	小嶋悠司	平成12年 (2000)	54.5 × 39.6	額	1面	紙/コンテ	コンテ描	素描	140700007000
デッサン (03)	小嶋悠司	平成15年 (2003)	39.5 × 54.5	額	1面	紙/コンテ	コンテ描	素描	140700008000
B 琴塚英一絵画資料 (61点)									
写生帖	琴塚英一	昭和6年 (1931)	28.3 × 19.8	冊子	1冊 (24丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750001000
写生帖	琴塚英一	昭和6年 (1931)	28.1 × 20.2	冊子	1冊 (17丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750002000
写生帖	琴塚英一	昭和10年 (1935)	28.3 × 20.1	冊子	1冊 (18丁)	和紙/墨・鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750003000
写生帖	琴塚英一	昭和10-21年 (1935-49)	38.1 × 26.2	冊子	1冊 (22丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750004000
写生帖	琴塚英一	昭和13-17年 (1938-42)	38.6 × 26.1	冊子	1冊 (21丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750005000
写生帖	琴塚英一	昭和14-15年 (1939-40)	26.3 × 18.8	冊子	1冊 (16丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750006000
写生帖	琴塚英一	昭和14-17年 (1939-42)	38.9 × 26.3	冊子	1冊 (30丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750007000
写生帖	琴塚英一	昭和15年 (1940)	31.2 × 21.1	冊子	1冊 (21丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750008000
写生帖	琴塚英一	昭和15-19年 (1940-44)	38.1 × 25.6	冊子	1冊 (28丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750009000
写生帖	琴塚英一	昭和17-19年 (1942-44)	31.3 × 20.2	冊子	1冊 (17丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750010000
写生帖 (図版)	琴塚英一	昭和18-20年 (1943-45)	38.3 × 26.3	冊子	1冊 (13丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750011000
写生帖	琴塚英一	昭和18-20年 (1943-45)	38.5 × 26.1	冊子	1冊 (12丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750012000
写生帖	琴塚英一	昭和21-23年 (1946-48)	25.1 × 19.1	冊子	1冊 (27丁)	和紙/鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750013000
写生帖	琴塚英一	昭和21年 (1946)	38.5 × 26.7	冊子	1冊 (14丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750014000
写生帖	琴塚英一	昭和21-24年 (1946-49)	38.0 × 25.6	冊子	1冊 (12丁)	和紙/墨・顔料	膠彩	素描	140750015000
写生帖	琴塚英一	昭和22-23年 (1947-48)	24.7 × 19.3	冊子	1冊 (16丁)	和紙/鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750016000
写生帖	琴塚英一	昭和23年 (1948)	28.3 × 20.3	冊子	1冊 (16丁)	和紙/墨・鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750017000
写生帖	琴塚英一	昭和時代 (20th century)	24.3 × 19.1	冊子	1冊 (18丁)	和紙/鉛筆	鉛筆描	素描	140750018000

名 称	作 者	制 作 年	法 量 (cm)	形 態	員 数	材 質	技 法	属性分類	収 蔵 番 号
写生帖	琴塚英一	昭和 23 年 (1948)	26.1 × 18.0	冊子	1 冊 (12 丁)	和紙 / 墨・鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750019000
写生帖	琴塚英一	昭和 25-26 年 (1950-51)	32.1 × 21.5	冊子	1 冊 (16 丁)	和紙 / 墨・鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750020000
写生帖	琴塚英一	昭和 25-26 年 (1950-51)	30.7 × 21.1	冊子	1 冊 (16 丁)	和紙 / 墨・鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750021000
写生帖	琴塚英一	昭和 26 年 (1951)	25.2 × 17.2	冊子	1 冊 (11 丁)	和紙 / 墨・顔料	膠彩	素描	140750022000
写生帖	琴塚英一	昭和時代 (20th century)	34.3 × 22.6	冊子	1 冊 (12 丁)	和紙 / 墨・鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750023000
写生帖	琴塚英一	昭和 30-36 年 (1955-41)	25.8 × 18.8	冊子	1 冊 (18 丁)	和紙 / 墨・顔料	膠彩	素描	140750024000
写生帖	琴塚英一	昭和 35-38 年 (1960-63)	39.3 × 26.4	冊子	1 冊 (17 丁)	和紙 / 墨・顔料	膠彩	素描	140750025000
写生帖	琴塚英一	昭和 38-39 年 (1963-64)	39.3 × 26.4	冊子	1 冊 (15 丁)	和紙 / 墨・顔料	膠彩	素描	140750026000
写生帖	琴塚英一	昭和 38-48 年 (1963-73)	39.6 × 26.5	冊子	1 冊 (17 丁)	和紙 / 墨・顔料	膠彩	素描	140750027000
写生帖	琴塚英一	昭和 39-41 年 (1964-66)	39.4 × 26.4	冊子	1 冊 (14 丁)	和紙 / 墨・鉛筆・顔料	膠彩	素描	140750028000
写生帖	琴塚英一	昭和 50-54 年 (1975-79)	39.7 × 26.8	冊子	1 冊 (17 丁)	和紙 / 墨・顔料	膠彩	素描	140750029000
写生帖	琴塚英一	昭和 52-54 年 (1977-79)	30.7 × 21.4	冊子	1 冊 (17 丁)	和紙 / 墨・顔料	膠彩	素描	140750030000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 24-27 年 (1949-52)	38.0 × 26.5	冊子	1 冊 (18 紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750031000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 24 年 (1949)	26.5 × 20.6	冊子	1 冊 (15 紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750032000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 25 年 (1950)	35.5 × 25.0	冊子	1 冊 (7 紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750033000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 25-26 年 (1950-51)	37.7 × 27.0	冊子	1 冊 (17 紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750034000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 25-26 年 (1950-51)	37.6 × 36.7	冊子	1 冊 (18 紙)	紙 / 鉛筆・顔料・パステル	鉛筆描・著彩	素描	140750035000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 27 年 (1952)	13.2 × 19.3	冊子	1 冊 (17 紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750036000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 27 年 (1952)	13.3 × 18.7	冊子	1 冊 (15 紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750037000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 28-31 年 (1953-56)	27.0 × 19.0	冊子	1 冊 (30 紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750038000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 29-31 年 (1954-56)	12.3 × 18.0	冊子	1 冊 (20 紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750039000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 29 年 (1954)	25.7 × 17.9	冊子	1 冊 (32 紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750040000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 31 年 (1956)	29.2 × 20.4	冊子	1 冊 (16 紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750041000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 31-32 年 (1956-57)	37.7 × 30.0	冊子	1 冊 (21 紙)	紙 / 鉛筆・顔料・パステル	鉛筆描・著彩	素描	140750042000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 32-33 年 (1957-58)	×	冊子	1 冊 (20 紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750043000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 33-34 年 (1958-59)	29.2 × 20.6	冊子	1 冊 (22 紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750044000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 34-39 年 (1959-64)	43.2 × 30.6	冊子	1 冊 (17 紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750045000
スケッチブック	琴塚英一	昭和 35-36 年 (1960-61)	43.7 × 31.2	冊子	1 冊 (16 紙)	紙 / 鉛筆・色鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750046000

名称	作者	制作年	法量 (cm)	形態	員数	材質	技法	属性分類	収蔵番号
スケッチブック	琴塚英一	昭和36-37年 (1961-62)	29.7 × 21.2	冊子	1冊 (25紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750047000
スケッチブック	琴塚英一	昭和37年 (1962)	29.6 × 21.2	冊子	1冊 (25紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750048000
スケッチブック	琴塚英一	昭和37年 (1962)	35.7 × 25.5	冊子	1冊 (20紙)	紙 / 鉛筆・マーカー	鉛筆描	素描	140750049000
スケッチブック	琴塚英一	昭和37-38年 (1962-68)	43.0 × 30.8	冊子	1冊 (20紙)	紙 / 鉛筆・色鉛筆・顔料・マーカー	鉛筆描・著彩	素描	140750050000
スケッチブック	琴塚英一	昭和38-41年 (1963-66)	41.6 × 32.5	冊子	1冊 (24紙)	紙 / 鉛筆・色鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750051000
スケッチブック	琴塚英一	昭和39-40年 (1964-65)	43.2 × 30.3	冊子	1冊 (23紙)	紙 / 鉛筆・色鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750052000
スケッチブック	琴塚英一	昭和39-47年 (1964-72)	35.7 × 25.4	冊子	1冊 (25紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750053000
スケッチブック	琴塚英一	昭和41-42年 (1966-67)	43.3 × 30.6	冊子	1冊 (21紙)	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140750054000
スケッチブック	琴塚英一	昭和43年 (1968)	36.8 × 26.5	冊子	1冊 (34紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750055000
スケッチブック	琴塚英一	昭和時代 (20th century)	29.3 × 21.5	冊子	1冊 (図6紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750056000
スケッチブック	琴塚英一	昭和時代 (20th century)	12.8 × 18.3	冊子	1冊 (14紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750057000
スケッチブック	琴塚英一	昭和時代 (20th century)	18.9 × 13.6	冊子	1冊 (13紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750058000
スケッチブック	琴塚英一	昭和時代 (20th century)	22.2 × 14.7	冊子	1冊 (10紙)	紙 / 鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140750059000
スケッチブック	琴塚英一	昭和時代 (20th century)	13.7 × 19.0	冊子	1冊 (9紙)	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140750060000
女性風俗図冊	琴塚英一	昭和時代 (20th century)	27.3 × 19.5	冊子	1冊 (25丁)	和紙 / 墨	墨画	墨画	140750061000
C 増田慶子絵画資料 (23点)									
鳥素描	増田慶子	昭和56年 (1981)	24.6 × 35.7	まくり	1枚	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900001000
鳥素描	増田慶子	昭和56年 (1981)	24.6 × 35.7	まくり	1枚	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140900002000
鳥素描	増田慶子	昭和56年 (1981)	24.6 × 35.7	まくり	1枚	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140900003000
鳥素描	増田慶子	昭和56年 (1981)	24.6 × 35.7	まくり	1枚	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140900004000
鳥素描	増田慶子	昭和56年 (1981)	24.6 × 35.7	まくり	1枚	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140900005000
鳥素描	増田慶子	昭和56年 (1981)	24.6 × 35.7	まくり	1枚	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140900006000
鳥素描	増田慶子	昭和56年 (1981)	24.6 × 35.7	まくり	1枚	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140900007000
鳥素描 (尾羽)	増田慶子	昭和56年 (1981)	35.7 × 24.6	まくり	1枚	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140900008000
花素描	増田慶子	昭和56年 (1981)	35.7 × 24.6	まくり	1枚	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900009000
花素描 (薊)	増田慶子	昭和56年 (1981)	51.3 × 36.5	まくり	1枚	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900010000
花素描 (薊)	増田慶子	昭和56年 (1981)	36.5 × 51.3	まくり	1枚	紙 / 鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900011000

名称	作者	制作年	法量 (cm)	形態	員数	材質	技法	属性分類	収蔵番号
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	36.5 × 51.3	まくり	1枚	紙/鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900012000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	54.4 × 39.3	まくり	1枚	紙/鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900013000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	54.5 × 39.2	まくり	1枚	紙/鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900014000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	54.5 × 39.2	まくり	1枚	紙/鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900015000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	39.2 × 54.5	まくり	1枚	紙/鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900016000
花素描(蕾と虫)	増田慶子	昭和56年(1981)	39.2 × 54.5	まくり	1枚	紙/鉛筆	鉛筆描	素描	140900017000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	39.2 × 54.5	まくり	1枚	紙/鉛筆	鉛筆描	素描	140900018000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	39.2 × 54.5	まくり	1枚	紙/鉛筆	鉛筆描	素描	140900019000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	39.2 × 54.5	まくり	1枚	紙/鉛筆	鉛筆描	素描	140900020000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	47.7 × 63.5	まくり	1枚	紙/鉛筆	鉛筆描	素描	140900021000
花素描	増田慶子	昭和56年(1981)	54.7 × 79.0	まくり	1枚	紙/鉛筆・顔料	鉛筆描・著彩	素描	140900022000
花素描(薊)	増田慶子	昭和56年(1981)	79.2 × 54.8	まくり	1枚	紙/鉛筆・色鉛筆	鉛筆描	素描	140900023000
D 三宅呉暁絵画資料 (29点)									
観音菩薩像(図版)	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	38.6 × 26.6	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910001000
観音菩薩像(支仏身)	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	38.3 × 26.4	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910002000
観音菩薩像	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	37.9 × 26.5	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910003000
観音菩薩像	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	26.6 × 38.3	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910004000
観音菩薩像(墮落金剛山)	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	37.9 × 26.6	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910005000
観音菩薩像(毘沙門身)	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	37.8 × 26.6	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910006000
観音菩薩像(波羅門身)	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	38.1 × 26.5	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910007000
観音菩薩像(或遭王難苦)	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	38.2 × 26.6	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910008000
観音菩薩像(居士身)	三宅呉暁	明治-大正時代 (20th century)	38.0 × 26.7	裏打	1枚	和紙/墨	墨画	墨画	140910009000

名 称	作 者	制 作 年	法 量 (cm)	形 態	員 数	材 質	技 法	属性分類	収 蔵 番 号
観音菩薩像 (婦女身)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	38.2 × 26.6	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910010000
観音菩薩像 (或值怨賊続)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	38.2 × 26.6	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910011000
観音菩薩像	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	38.1 × 26.5	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910012000
観音菩薩像	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	37.8 × 26.3	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910013000
観音菩薩像 (自在天身)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	38.2 × 26.6	裏打	1 枚	和紙 / 墨・朱	墨画	墨画	140910014000
観音菩薩像下絵	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	155.0 × 75.0	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140910015000
観音菩薩像文様	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	46.7 × 18.9	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140910016000
観音菩薩像文様	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	54.2 × 8.8	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140910017000
鶏芍薬図下絵	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	138.0 × 52.7	まくり	1 枚	和紙 / 墨・朱	墨画	墨画	140910018000
大黒図下絵	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	42.2 × 31.5	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910019000
布袋図下絵	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	42.1 × 31.9	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910020000
粉本 (鯉)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	34.7 × 38.2	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910021000
粉本 (鯉)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	26.7 × 36.3	まくり	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910022000
写生 (鶏)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	55.4 × 39.7	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140910023000
写生 (鶏)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	55.5 × 38.8	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140910024000
写生 (鶏)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	38.3 × 27.7	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140910025000
写生 (虫)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	30.8 × 31.8	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140910026000

名 称	作 者	制 作 年	法 量 (cm)	形 態	員 数	材 質	技 法	属性分類	収蔵番号
写生 (菖蒲)	三宅呉暁	明治 - 大正時代 (20th century)	33.6 × 24.6	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140910027000
写生帖 (真写并名前)	三宅呉暁	明治 23 年頃 (1890)	23.9 × 16.2	冊子	1 冊 (48 丁)	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910028000
写生帖 (面影帖)	三宅呉暁	明治 39 年頃 (1906)	27.3 × 19.5	冊子	1 冊 (51 丁)	和紙 / 墨	墨画	墨画	140910029000
E 三宅風白絵画資料 (44 点)									
手本 (羽箒)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	27.3 × 45.1	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920001000
手本 (バナナ)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	30.9 × 44.0	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920002000
手本 (筍)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	32.0 × 44.0	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	墨画	墨画	140920003000
手本 (大根慈姑)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.2 × 44.7	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	墨画	墨画	140920004000
手本 (小槌)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	30.9 × 33.9	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920005000
手本 (茄子)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.3 × 30.8	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920006000
手本 (瓢)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.3 × 31.8	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920007000
手本 (椿)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	30.8 × 32.1	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920008000
手本 (竹)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.7 × 32.1	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920009000
手本 (竹)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	30.6 × 31.8	裏打	1 枚	和紙 / 朱墨	墨画	墨画	140920010000
手本 (面高)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	30.9 × 33.3	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920011000
手本 (筍)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.2 × 32.5	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920012000
手本 (白菜)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.0 × 33.1	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920013000
手本 (松笠)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.3 × 33.4	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	墨画	墨画	140920014000
手本 (梅花)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.3 × 33.5	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	墨画	墨画	140920015000
手本 (薊)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	33.0 × 31.8	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920016000
手本 (粽)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	30.6 × 33.0	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920017000
手本 (鯉鱈)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.6 × 30.6	裏打	1 枚	和紙 / 墨・朱	墨画	墨画	140920018000
手本 (宝船色紙)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.5 × 32.7	裏打	1 枚	和紙 / 墨・朱	墨画	墨画	140920019000
手本 (梅花色紙)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.7 × 31.6	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920020000
手本 (正月色紙)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.9 × 31.1	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920021000
手本 (鬼灯色紙)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	30.9 × 31.6	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920022000
手本 (松笠色紙)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.1 × 26.2	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920023000

名 称	作 者	制 作 年	法 量 (cm)	形 態	員 数	材 質	技 法	属性分類	収蔵番号
手本 (蕪色紙)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	34.8 × 27.0	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920024000
手本 (伏見人形色紙)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	34.5 × 26.9	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920025000
色紙 (柿)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	27.1 × 24.1	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920026000
色紙 (石仏)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	27.1 × 24.0	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920027000
団扇下絵 (朝顔)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	33.0 × 30.2	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920028000
団扇下絵 (薄)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.0 × 31.7	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920029000
団扇下絵 (滝)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	33.6 × 30.8	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920030000
扇面下絵 (菊)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	30.8 × 31.7	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920031000
扇面下絵 (菊)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.1 × 32.7	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920032000
扇面下絵 (菊菖)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.0 × 32.6	裏打	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920033000
扇面下絵 (竹)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	31.8 × 31.8	裏打	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920034000
中国写生 (車中姑娘)	三宅風白	昭和 14 年 (1939)	18.8 × 25.7	まくり	1 枚	紙 / 鉛筆	鉛筆描	素描	140920035000
中国写生 (蓮月) (図版)	三宅風白	昭和 14 年 (1939)	38.5 × 26.7	まくり	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920036000
中国写生 (蓮月)	三宅風白	昭和 14 年 (1939)	38.5 × 26.7	まくり	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920037000
中国写生 (役者)	三宅風白	昭和 14 年 (1939)	26.6 × 38.5	まくり	1 枚	和紙 / 墨	墨画	墨画	140920038000
写生 (鮎)	三宅風白	昭和 19 年 (1944)	19.0 × 29.1	まくり	1 枚	紙 / 鉛筆・顔料	膠彩	膠彩画	140920039000
写生 (鮎)	三宅風白	昭和 19 年 (1944)	19.0 × 29.2	まくり	1 枚	紙 / 鉛筆・顔料	膠彩	膠彩画	140920040000
短冊 (金魚)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	36.5 × 7.8	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920041000
短冊 (蜻蛉)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	36.5 × 7.8	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920042000
短冊 (松竹梅)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	36.5 × 7.8	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920043000
短冊 (振鼓)	三宅風白	昭和時代 (20th century)	36.5 × 7.8	まくり	1 枚	和紙 / 墨・顔料	膠彩	膠彩画	140920044000

