

事業報告（平成20年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000522

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



事業報告（平成20年度）

ANNUAL REPORT（April 1,2008～March 31,2009）

I. 展示関係

A. 収蔵品展一覧

前期展

会 期 平成20年4月25日（金）～7月27日（日）
月曜日休館（ただし月曜日が休日の場合翌火曜日休館）
6月9日（月）～6月12日（月）は展示替のため休館
入場者数 2,154人 79日間
出品点数 52点
会 場 芸大芸術資料館陳列室

後期展

会 期 平成20年10月3日（金）～12月21日（日）
月曜日休館（ただし月曜日が休日の場合翌火曜日休館）
11月10日（月）～11月13日（木）は展示替のため休館
入場者数 3,570人 66日間
出品点数 70点
会 場 芸大芸術資料館陳列室

◎総計 5,724人（145日開室）（展示点数 122点）

企画展

継承と革新—京都市立美術大学・芸術大学を支えた作家たち

会 期 平成20年11月22日（土）～12月14日（日）
休 館 日 11月25日（火）、12月9日（火）
開場時間 9:00～17:00
入 場 料 無料
会 場 京都市生涯学習総合センター（京都アスニー）1階 展示ホール
主 催 本館、京都市生涯学習総合センター、（財）京都市生涯学習振興財団
入場者数 1,709人 21日間
出品点数 27点

B. 展示概要

前期展

会 期	平成 20 年 4 月 25 日（金）～ 7 月 27 日（日） 月曜日休館（ただし月曜日が休日の場合翌火曜日休館） 6 月 9 日（月）～ 6 月 12 日（月）は展示替のため休館
入場者数	2,154 人 79 日間
出品点数	52 点
会 場	芸大芸術資料館陳列室
関連事業	ギャラリートーク 第 1 回 5 月 16 日（金） 参加者 13 人（担当：松尾・清水） 第 2 回 7 月 4 日（金） 参加者 9 人（担当：松尾・清水）

名称	作者	技法／形態	制作時期
A 会期（4 月 25 日（金）～ 6 月 8 日（日））			
飛天図	二宮一鳩	膠彩／軸	大正 11 年
飛天図	佐野一星	膠彩／軸	大正 11 年
阿弥陀如来図	二宮一鳩	膠彩／軸	大正 11 年
殉教の図（トマソ・ダ・モデナ）	岩井弘	膠彩／額	昭和 52 年
殉教の図（トマソ・ダ・モデナ）	岩井弘	膠彩／額	昭和 49 年
大天使ミカエル像（トマソ・ダ・モデナ）	岩井弘	膠彩／額	昭和 52 年
法隆寺金堂六号壁観音菩薩像	林司馬	墨画・部分膠彩／額	昭和 23 年
受胎告知（ボントルモ）（部分）	山添耕治	フレスコブオノ／額	平成 9 年
瀬戸釉筒水指	野々村仁清	焼成／立体	江戸時代前期
色絵槍梅文水指	尾形乾山	焼成／立体	江戸時代中期
色絵菊文向付	尾形乾山	焼成／立体	江戸時代中期
色絵梅花文茶碗	尾形乾山	焼成／立体	江戸時代中期
美人 冬の夜更	不動立山	膠彩／軸	明治 45 年
入相告ぐる頃	吉川観方	膠彩／屏風（2 曲 1 双）	大正 7 年
雨	小合友之助	臘纈／屏風（2 曲）	昭和 28 年
黒い潮	佐野猛夫	臘纈／屏風（2 曲）	昭和 44 年
晨	西嶋武司	型染／屏風（2 曲）	昭和 50 年
桜に小禽	三宅呉暁	墨画・膠彩／軸	明治 36 年
山さくら	菊池芳文	墨画・膠彩／軸	明治 39 年
春馬蒔絵飾盆	平館嘉邦	蒔絵／立体	昭和 34 年頃
層雲峡高上げ蒔絵飾り篋	新海玉豊	蒔絵／立体	昭和 36 年
菊蒔絵中次	冬木偉沙夫	研出蒔絵／立体	平成 4 年
平安春色	黒田重太郎	油彩／額	昭和 14 年
化粧棚図案	三崎雍府	著彩／軸	明治 36 年
付喪神絵詞	作者不詳	墨画・部分膠彩／卷子	江戸時代後期
七十一番職人歌合	土佐光吉	墨画／卷子	慶長 14 年

B 会期（6 月 13 日（金）～7 月 27 日（日））

十二天像 水天像	入江波光	膠彩／軸	明治 45 年
仁和寺藏孔雀明王像 模写	森桃子	膠彩／額	平成 15 年
伝帝釈天曼荼羅	柴田晩葉	膠彩／軸	大正 2 年
宗達筆風神図（京都：建仁寺）	飯室千津子	膠彩／額	昭和 46 年
宗達筆雷神図（京都：建仁寺）	橋田栄一郎	膠彩／額	昭和 46 年
不動明王像（種子不動）	奥田正治良	墨画／軸	昭和 5 年
不動明王像（鳥羽僧正）	橋本順忠	墨画・部分膠彩／軸	昭和 5 年
高士談棋草花密陀絵重箱	作者不詳	漆絵・密陀絵／立体	江戸時代
仙女唐子草花螺鈿重箱	作者不詳	螺鈿／立体	江戸時代後期
鶴蒔絵螺鈿硯箱	伝 永田友治	蒔絵／立体	江戸時代
蟹蒔絵硯蓋	伝 永田友治	蒔絵／立体	江戸時代
レントゲン室	西垣籌一	膠彩／屏風（2 曲）	昭和 11 年
廃船	西山英雄	膠彩／額	昭和 11 年
室内	小川立夫	膠彩／額	昭和 14 年
ブループログラム	関根勢之助	油彩／額	昭和 40 年
砂漠記	関根勢之助	ブラインドローイング・水彩／額	昭和 60 年
この七つの文字	高松次郎	リトグラフ／額	昭和 45 年
Pencil A	若江漢字	リトグラフ／額	昭和 50 年
色絵草花文様盛器	清水六兵衛（六代）	焼成／立体	昭和 10 年
山桑真葉瓶	河合卯之助	焼成／立体	昭和 29 年頃
塩釉蓼花瓶	森野嘉光	焼成／立体	昭和 46 年
琵琶湖風景	浅井忠	水彩／額	明治 38 年
春	川端彌之助	油彩／額	大正 10 年
芍薬模様衝立図案	高橋五山	著彩／軸	明治 38 年
集古図 天文・地理	藤原貞幹	墨画／卷子	寛政 4 年頃
花卉写生図巻	土佐派	墨画・部分膠彩／卷子	文政 10 - 天保 2 年

後期展

会 期	平成 20 年 10 月 3 日（金）～12 月 21 日（日）		
	月曜日休館（ただし月曜日が休日の場合翌火曜日休館）		
	11 月 10 日（月）～11 月 13 日（木）は展示替のため休館		
入場者数	3,570 人	66 日間	
出品点数	70 点		
会 場	芸大芸術資料館陳列室		
関連事業	ギャラリートーク		
	第 1 回	10 月 24 日（金）	参加者 9 人（担当：松尾・清水）
	第 2 回	12 月 5 日（金）	参加者 1 人（担当：松尾・清水）

名称	作者	技法／形態	制作時期
A 会期（10 月 3 日（金）～11 月 9 日（日））			
放心	竹内浩一	膠彩／額	平成 18 年

エスキース 1 (放心)	竹内浩一	鉛筆描／額	平成 18 年頃
エスキース 4 (放心)	竹内浩一	鉛筆描／額	平成 18 年頃
夜の池	井隼慶人	蠟燭染／額	平成 15 年
日記とポートキャンベル海岸	SCHMEISSER, JORG	エッチング／額	昭和 63 年
日記とアンコール	SCHMEISSER, JORG	エッチング／額	平成 19 年
雨の日のシュヴァービング、1967、ミュンヘン	向井吾一	インクジェットプリント／平面	昭和 42 年
ビジュアルデザイン専攻授業 1995 課題「街」	向井吾一	インクジェットプリント／平面	平成 7 年
Supernova	杉本真理子	銅版／まくり	平成 19 年
polka dots	土井智美	銅版／まくり	平成 19 年
虹孔雀の声	増永七生	油性木版／まくり	平成 19 年
眩暈	松井亜希子	銅版／まくり	平成 19 年
FM207 ミッドナイトユキコイメージ	森田優希子	コラグラフ／まくり	平成 19 年
空耳	若木くるみ	水性木版／まくり	平成 19 年
早暮	金澤裕香	銅版／まくり	平成 19 年
クロッシング スペース	清水友希	ラムダプリント／まくり	平成 19 年
歪み	竹内佳奈	リトグラフ／まくり	平成 19 年
NOAH シリーズ	田中良平	ラムダプリント／まくり	平成 19 年
ever	野嶋革	銅版／まくり	平成 19 年
imari	芳木麻里絵	ウエットスクリーンプリント／まくり	平成 19 年
時空	鶴田憲次	油彩／額	昭和 46 年
作品 1 (大鉢)	斎藤裕	焼成／立体	昭和 56 年
比喩の力	砥綿正之	膠彩／平面	昭和 57 年
在 (界) I	長谷川直人	焼成／立体	昭和 58 年
蝶々	木若久美子	乾漆・呂色仕上／立体	昭和 57 年
Self portraits	石原友明	写真／額	昭和 59 年
街の灯	小池一範	膠彩／額	昭和 61 年
増殖の法則 1	竹ノ内郁	焼成／立体	平成 5 年
風の便り	松井尚美	脱乾漆／立体	平成 6 年
A Gap	中岡真珠美	油彩・アクリル彩／平面	平成 16 年
梅花舞人皓月図	福田裕子	セリグラフ／軸	平成 18 年
B 会期 (11 月 14 日 (金) ~ 12 月 21 日 (日))			
鳥と花	鳥頭尾精	膠彩／額	昭和 38 年
飛ぶ鳥	鳥頭尾精	膠彩／額	昭和 46 年
樹下還相	畠中光享	膠彩／額	平成 14 年
成長する岩	佐野賢	彫刻／立体	平成 12 年
背伸びする門	佐野賢	彫刻／立体	平成 19 年
供養菩薩像 (トルファンベゼクリク石窟)	金帆洙 他 3 名	膠彩／平面	平成 16 年
端午巻物	谷口香嶠	膠彩／卷子	明治時代
紫翠渤花瓶	清水六和	焼成／立体	昭和時代

銀緑渤海手付花瓶	清水六兵衛（六代）	焼成／立体	昭和時代
榴果渤海花瓶	伊東翠壺	焼成／立体	昭和44年
田中村	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治39年
丸太町橋にて	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治39年
真如堂	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治39年
下加茂村にて	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治40年
白川村	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治40年
銀閣寺北八神社	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治40年
北野神社北門	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治40年
裸婦	足立源一郎	コンテ描／まくり	大正3年
裸婦	足立源一郎	コンテ描／まくり	大正3年
裸婦素描	鹿子木孟郎	鉛筆描／額	昭和時代初期
裸婦素描	須田国太郎	木炭描／額	大正7年
蓮に鶺鴒	竹内栖鳳	墨画・膠彩／軸	明治36年
楓に燕	菊池芳文	墨画・膠彩／軸	明治36年
聖徳太子絵伝	作者不詳	墨画・部分膠彩／軸4幅	江戸時代後期
釈迦八相図（一）	作者不詳	墨拓／軸	明治時代
釈迦八相図（二）	作者不詳	墨拓／軸	明治時代
力士蟠龍図	作者不詳	墨拓／卷子	明治時代
文殊菩薩供養者図	作者不詳	墨拓／軸	明治時代
維摩居士供養者図	作者不詳	墨拓／軸	明治時代
唐碑側面花鳥仏身図（左）	作者不詳	朱拓／軸	昭和時代
唐碑側面花鳥仏身図（右）	作者不詳	朱拓／軸	昭和時代

企画展

継承と革新—京都市立美術大学・芸術大学を支えた作家たち

会 期	平成20年11月22日（土）～12月14日（日）
休 館 日	11月25日（火）、12月9日（火）
開場時間	9:00-17:00
入 場 料	無料
会 場	京都市生涯学習総合センター（京都アスニー）1階 展示ホール
主 催	本館、京都市生涯学習総合センター、（財）京都市生涯学習振興財団
入場者数	1,709人 21日間
出品点数	27点

名称	作者	技法／形態	制作時期
緑郷	山岸純	膠彩／額	昭和33年
測	奥村厚一	膠彩／額	昭和45年
立葵	上村松篁	膠彩／額	昭和46年
暖冬	岩倉寿	膠彩／額	昭和60年
清水寺秋景	川端彌之助	油彩／額	昭和11年
暮秋好處	黒田重太郎	油彩／額	昭和15年
西芳寺林泉	国盛義篤	油彩／額	昭和23年

走鳥	須田国太郎	油彩／額	昭和 28 年
藁塚	高林和作	油彩／額	昭和 38 年
拾得	辻晉堂	焼成／立体	昭和 35 年
咬み合う立方体	堀内正和	金属造／立体	昭和 49 年
MIRROR OF THE MIRROR NEW YORK			
	吉原英雄	リトグラフ／額	昭和 47 年
車窓＜アプローチ＞	舞原克典	銅版／額	平成元年
砂漠記	関根勢之助	ブラインドローイング・水彩／額	昭和 60 年
染付陶板「曲る道」	富本憲吉	焼成／額	大正 15 年
日蝕	藤本能道	焼成／立体	昭和 32 年
壁体	八木一夫	焼成／立体	昭和 38 年
柘榴染付面取壺	近藤悠三	焼成／立体	昭和 50 年
朔北	藤平伸	焼成／立体	昭和 62 年
彌生	鈴木治	焼成／立体	平成 2 年
春馬蒔絵飾盆	平舘嘉邦	蒔絵／立体	昭和 34 年頃
菊蒔絵中次	冬木偉沙夫	研出蒔絵／立体	平成 4 年
星布	藤崎誠	きゅう漆／立体	平成 9 年
三十三間堂	稲垣稔次郎	型染／屏風（2 曲）	昭和 28 年
雨	小合友之助	臘纈／屏風（2 曲）	昭和 28 年
黒い潮	佐野猛夫	臘纈／屏風（2 曲）	昭和 44 年
蓮文	三浦景生	型染／屏風（2 曲）	昭和 56 年

Ⅱ. 教育普及関係

A. 収蔵品貸出状況

本学外に貸し出された収蔵品は下記のとおりである。

総計 18 件 125 点

貸出先 展覧会名等 資料名	作者	公開期間 形態（員数）
砺波市美術館 日本画・京都からの表現 NEXT の 10 年 1998-2007 樹下還相	畠中光享	2008/04/12 ～ 2008/06/01 額（1 面）
財団法人奈良県万葉文化振興財団 加藤美代三日本画展 たそがれ 風景	加藤美代三 加藤美代三	2008/05/29 ～ 2008/07/27 軸（1 幅） 軸（1 幅）
大分市美術館 開館 10 周年記念 福田平八郎展 雨後	福田平八郎	2008/09/05 ～ 2008/10/13 屏風（6 曲 1 双）
南丹市立文化博物館 妖怪大集合！！ 百鬼夜行絵巻	作者不詳	2008/07/19 ～ 2008/08/31 卷子（1 巻）
福井県立若狭歴史民俗資料館 獅子頭 年中行事絵巻	伝 田中親美	2008/10/25 ～ 2008/11/24 卷子（3 巻）
ふくやま美術館 没後 25 年 大村広陽展－京都画壇で活躍した郷土の日本画家 水牛 牛	大村広陽 大村広陽	2008/12/20 ～ 2009/03/08 屏風（6 曲 1 隻） 屏風（4 曲 1 隻）
京都府京都文化博物館 雅の継承 源氏物語に挑む 源氏物語絵巻 徳川美術館本旧丙巻 伴大納言絵詞（上巻） 平治物語絵巻（信西巻） 蒙古襲来絵詞（上巻）	伝 田中親美 伝 田中親美 伝 田中親美 伝 田中親美	2008/09/26 ～ 2008/10/24 卷子（1 巻） 卷子（1 巻） 卷子（1 巻） 卷子（1 巻）
越前市武生公会堂記念館 京（みやこ）の息吹き－年中行事と洛中洛外図屏風		2008/08/23 ～ 2008/09/23

年中行事絵巻	伝 田中親美	卷子 (6 巻)
齋宮歴史博物館		2008/10/04 ~ 2008/11/09
神につかえ 仏にいのる		
年中行事絵巻	伝 田中親美	卷子 (1 巻)
(財) 京都市生涯学習振興財団		2008/10/18 ~ 2008/11/17
源氏物語と平安京		
源氏物語絵巻 徳川美術館本旧乙巻	伝 田中親美	卷子 (1 巻)
源氏物語絵巻 五島美術館本	伝 田中親美	卷子 (1 巻)
源氏物語屏風	土佐光則	まくり (6 枚)
源氏物語画帖	土佐派	まくり (24 枚)
京都市学校歴史博物館		2008/10/03 ~ 2008/12/15
松園・松篁・淳之 - 芸術家を育んだ京の町		
鳴	上村淳之	額 (1 面)
上村松園旧蔵資料	上村松園ほか	冊子 (6 冊)
春立つ頃	上村松篁	屏風 (4 曲 1 隻)
花鳥 椿	上村松篁	軸 (1 幅)
与謝野町教育委員会		2008/10/07 ~ 2008/11/30
近代日本画の足音 岸竹堂の絵画		
橋立図巻	岸竹堂	卷子 (1 巻)
奈良国立博物館長		2008/12/06 ~ 2009/01/18
おん祭と春日信仰の美術		
年中行事絵巻	伝 田中親美	卷子 (1 巻)
年中行事絵巻	伝 田中親美	卷子 (1 巻)
京都府文化環境部文化芸術室長		2008/11/29 ~ 2008/12/14
京都府美術工芸新鋭展 - 2008 京都美術ビエンナーレ		
併設展示 模写手本の世界 - 「源氏物語」を描く		
源氏物語絵巻 五島美術館本	伝 田中親美	卷子 (1 巻)
源氏物語絵巻 徳川美術館本旧乙巻	伝 田中親美	卷子 (1 巻)
源氏物語絵巻 徳川美術館本旧丙巻	伝 田中親美	卷子 (1 巻)
源氏物語絵巻 (抄出)	作者不詳	台紙貼 (3 面)
源氏物語絵巻 (抄出)	作者不詳	台紙貼 (4 面)
源氏物語絵巻 (抄出)	作者不詳	台紙貼 (1 面)
京都国立近代美術館 目黒区美術館		2009/01/06 ~ 2009/05/31
上野伊三郎・リチコレクション初公開 ウィーンから京都へ、建築から工芸へ		
上野リチデザイン資料	上野リチ	まくり (19 点)
「日生劇場地下アクトレス」壁画原稿	上野リチ	まくり (1 枚)
図案「縞馬とワニ」	上野リチ	まくり (1 枚)
キャビネット扉絵図案	上野リチ	まくり (1 枚)
壁面装飾図案	上野リチ	まくり (1 枚)

プリント図案	上野リチ	まくり (15 枚)
壁紙	上野リチ	額 (1 面)
神戸ファッション美術館		2009/01/24 ~ 2009/04/05
華麗 大正浪漫－渡文コレクションの着物たち		
孔雀	芝池藤一郎	軸 (1 幅)
鶴	井上香峰	軸 (1 幅)
口紅	岡本神草	屏風 (2 曲 1 隻)
もだえ	木村斯光	軸 (1 幅)
春	岡崎万相	屏風 (2 曲 1 隻)
菩提樹の葉蔭	朽木成一	屏風 (2 曲 1 隻)
片側帯地図案	赤瀬川兼一	卷子 (1 巻)
友禅図案	西村泰一	卷子 (1 巻)
鶴	畑田啓次郎	屏風 (2 曲 1 隻)
行春	福島敏之	屏風 (4 曲 1 隻)
大阪市立住まいのミュージアム		2009/04/25 ~ 2009/06/07
京都市立芸術大学芸術資料館コレクション「大阪ゆかりの日本画家」		
櫥にひたき	谷口香嶠	軸 (1 幅)
つるもどきに目白	谷口香嶠	軸 (1 幅)
鶯雛	谷口香嶠	軸 (1 幅)
鹿	谷口香嶠	軸 (1 幅)
澤瀉	谷口香嶠	軸 (1 幅)
谷口香嶠絵手本集	谷口香嶠	卷子 (1 巻)
鴛鴦	菊池芳文	軸 (1 巻)
山鳥	菊池芳文	軸 (1 巻)
鯰	菊池芳文	軸 (1 幅)
流れ	菊池芳文	軸 (1 幅)
兎	松浦舞雪	軸 (1 幅)
熊	村上華岳	軸 (1 幅)
堺の相生橋	松宮芳年	軸 (1 幅)
二月の頃	村上華岳	軸 (1 幅)
淀川	星野空外	軸 (1 幅)
幽遠	玉城末一	屏風 (4 曲 1 隻)
山	青山為光	軸 (1 幅)
春立つ頃	上村松篁	屏風 (4 曲 1 隻)
花鳥 椿	上村松篁	軸 (1 幅)
兵営附近	要樹平	軸 (1 幅)
村	丸山石根	額 (1 面)
道	若林正士	額 (1 面)
染谷 聡		2009/03/07 ~ 2009/03/27
グループ展		
お椀獣太郎 お椀獣花子	染谷聡	立体 (2 個)

鹿児島市立美術館		2009/10/01 ～ 2009/11/03
没後 20 年 西山英雄展		
磐梯	西山英雄	額 (1 面)
桜島	西山英雄	まくり (1 枚)
岩	西山英雄	まくり (1 枚)
桜島朝暉	西山英雄	まくり (1 枚)
雷鳴紫禁城	西山英雄	まくり (1 枚)
紫禁城	西山英雄	まくり (1 枚)
エアーズ・ロック 画稿	西山英雄	額 (1 面)
廃船	西山英雄	額 (1 面)
渋谷区立松濤美術館		2009/12/01 ～ 2010/01/24
没後 90 年 村山槐多 ガランスの悦楽		
信州風景	村山槐多	額 (1 面)
新潟県立近代美術館		2009/09/19 ～ 2009/11/03
「土田麦僊」展		
髪	土田麦僊	軸 (1 幅)

B. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

学内閲覧	4 件
学内貸出	11 件
学外研究者閲覧	5 件
資料撮影	1 件
総計	21 件

C. 原板貸出許可状況

本学収蔵品の写真原板等の許可状況は、下記の通りである。

掲載のため	19 件
放送のため	2 件
総計	21 件

D. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

亀井 紗織	堂東 由花	中村 桃子	片岡 七美
川波 朋子	村上 咲	大西 晶奈	川北 瑞穂
田淵 麻那	山本 彩未	市野 ちさと	大上 伊代
岡田 依里子	瀬戸 望	寺元 彩	萬川 未来
安本 亜佐美	多鹿 宏毅	杉木 智美	神羽 麻紀
中島 彩			

以上 21 名

Ⅲ. 保存管理関係

A. 収蔵品補修装備状況

本年度補修修理を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 7 件 7 点

名称 作者	員数	内容	依頼業者
三十六歌仙歌意図 作者不詳	1 巻	卷子仕立て直し。表紙裂地。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
京都市立美術工芸学校門標 作者不詳	1 面	木枠外枠額装仕立て。銅板整形。紙箱 製作。	佐々木墨彩堂
黄蜀葵 山元春挙	1 幅	軸装仕立て直し。裂地新調。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
牡丹 山元春挙	1 幅	軸装仕立て直し。裂地新調。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
栗にひたき 山元春挙	1 幅	軸装仕立て直し。裂地新調。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
蓮 山元春挙	1 幅	軸装仕立て直し。裂地新調。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
ジャイナ教図下絵 杉本哲郎	1 面	木枠外枠額装仕立て。平面マット貼り。 本紙裏打。紙箱製作。	佐々木墨彩堂