

事業報告（平成21年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000528

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



事業報告（平成 21 年度）

ANNUAL REPORT（April 1,2009 ～ March 31,2010）

I. 展示関係

A. 収蔵品展一覧

前期展

会 期 平成 21 年 4 月 24 日（金）～ 7 月 26 日（日）
月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館。ただし 5 月 5 日（火）は開館）
6 月 8 日（月）～ 6 月 11 日（木）は展示替のため休館
入場者数 1,516 人 74 日間
出品点数 70 点
会 場 芸大芸術資料館陳列室

後期展

会 期 平成 21 年 10 月 2（金）～ 12 月 20 日（日）
月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館。ただし 11 月 2 日（月）は開館、11 月 4 日（水）は休館）
11 月 9 日（月）～ 11 月 12 日（木）は展示替のため休館
入場者数 2,008 人 66 日間
出品点数 82 点
会 場 芸大芸術資料館陳列室

◎総計 3,524 人（140 日開室）（展示点数 152 点）

共催展

田村光義遺作展

会 期 平成 21 年 4 月 7 日（火）～ 4 月 19 日（日） 13 日間
休 館 日 無休
開場時間 9:00 - 16:30
入 場 料 無料
会 場 芸術資料館陳列室、芸術大学ギャラリー
主 催 田村光義先生遺作展実行委員会、本館
出品点数 83 点

B. 展示概要

前期展

会期	平成21年4月24日(金)～7月26日(日)		
	月曜日休館(月曜日が休日の場合翌火曜日休館。ただし5月5日(火)は開館)		
	6月8日(月)～6月11日(木)は展示替のため休館		
入場者数	1,516人 74日間		
出品点数	70点		
会場	芸大芸術資料館陳列室		
関連事業	ギャラリートーク		
	第1回 5月15日(金)	参加者9人(担当:松尾・清水)	
	第2回 7月3日(金)	参加者14人(担当:松尾・清水)	

名称	作者	技法/形態	制作時期
A会期(4月24日(金)～6月7日(日))			
山水花鳥図	琴棋書画図(伝狩野元信)	花井春次・徴陽斎・岐美竹涯	
		墨画・部分膠彩/軸3幅	
		明治32年	
山水花鳥図	松鶴群禽図(狩野元信)	作者不詳	
		墨画・部分膠彩/軸4幅	
			明治32年
菊桐紋蒔絵手桶	作者不詳	蒔絵/立体	桃山時代
桐鳳凰蒔絵鞍	作者不詳	蒔絵/立体	寛文9年
黒楽茶碗	作者不詳	焼成(楽)/立体	桃山時代
黒楽茶碗	楽宗入(楽五代)	焼成(楽)/立体	江戸時代前期
黒楽茶碗	楽左入(楽六代)	焼成(楽)/立体	江戸時代中期
赤楽茶碗	楽長入(楽七代)	焼成(楽)/立体	江戸時代中期
赤楽茶碗	楽了入(楽九代)	焼成(楽)/立体	江戸時代後期
黒楽茶碗	楽了入(楽九代)・楽旦入(楽十代)	焼成(楽)/立体	江戸時代後期
倭	芦田裕昭	膠彩/額	平成4年
瑞饋御輿	琴塚英一	膠彩/額	昭和40年
穢土…生	小嶋悠司	膠彩・デトランプ/額	平成18年
デッサン(69)	小嶋悠司	コンテ描/額	昭和44年
デッサン(73)	小嶋悠司	コンテ描/額	昭和48年
育む	望月重延	乾漆/立体	平成7年
游適	望月重延	乾漆/立体	平成20年
写生帖	琴塚英一	膠彩/冊子	昭和14-17年
写生帖	琴塚英一	膠彩/冊子	昭和15-19年
写生帖	琴塚英一	膠彩/冊子	昭和18-20年
写生帖	琴塚英一	膠彩/冊子	昭和21年

達磨（狩野芳崖）	徳田隣斎	墨画・部分膠彩／軸	明治44年
牧童（狩野芳崖）	徳田隣斎	墨画・部分膠彩／軸	明治44年
鳥	下村良之介	膠彩／額	昭和時代
建保中殿御会図	土佐光祐・伝醍醐冬基	膠彩／卷子	元禄4年
写生帖（真写并名前）	三宅呉暁	墨画／冊子	明治23年頃
写生帖（面影帖）	三宅呉暁	墨画／冊子	明治39年頃
観音菩薩像下絵	三宅呉暁	膠彩／まくり	明治-大正時代
中国写生（車中姑娘）	三宅鳳白	鉛筆描／まくり	昭和14年
中国写生（蓮月）	三宅鳳白	墨画／まくり	昭和14年
写生（鮎）	三宅鳳白	膠彩／まくり	昭和19年

B会期（6月12日（金）～7月26日（日））

十六羅漢図	奥村芳外・徴陽斎・河合 他	膠彩／軸 16幅	明治31年頃
五彩龍虎羅漢文盤	作者不詳	焼成／立体	中国明時代
五彩山水楼閣文盤	作者不詳	焼成／立体	中国明時代
果樹堆朱食籠	作者不詳	堆朱／立体	中国明時代
神仙堆黒香合	作者不詳	堆黒／立体	中国明時代？
屈輪堆朱香合	作者不詳	堆朱／立体	中国明時代？
屈輪堆朱香合	作者不詳	堆朱／立体	中国明時代
MARUのメルヘンA	中野光雄	型染／額	昭和38年
プロムナード	澁谷和子	型染／平面	平成17年
瀑声	林潤一	膠彩／額	平成19年
垂直に生きたものたちに	増田慶子	膠彩／額	昭和56年
左廻りの時間	深沢軍治	油彩／平面	平成16年
光背 No.3	深沢軍治	油彩／平面	平成18年
鳥素描	増田慶子	鉛筆描／まくり	昭和56年
花素描	増田慶子	鉛筆描／まくり	昭和56年
花素描	増田慶子	鉛筆描／まくり	昭和56年
花素描	増田慶子	鉛筆描／まくり	昭和56年
作品	野村耕	膠彩／額	昭和時代
TURN DOWN 1	吉原英雄	リトグラフ／額	昭和39年
TURN DOWN 3	吉原英雄	リトグラフ／額	昭和39年
Save My Soul	小川みよこ	シルクスクリーン／まくり	平成20年
utsu utsu	尾崎祐美	エッチング／まくり	平成20年
油蟬の肖像	Kim Chongmi	ラムダプリント／まくり	平成20年
働き盛り	澤崎朋美	シルクスクリーン／まくり	平成20年
虫のいい胃袋	田上智子	リトグラフ／まくり	平成20年
虫の息	堂東由佳	シルクスクリーン／まくり	平成20年
アル虫-酔いどれ草-	中村桃子	リトグラフ／まくり	平成20年
病葉-ワクラバ	原田紗知	エッチング／まくり	平成20年
病気の虫	稲垣萌子	シルクスクリーン／まくり	平成20年

虫乞い
紙魚

成山亜衣
森末由美子

シルクスクリーン／まくり 平成 20 年
ラムダプリント／まくり 平成 20 年

後期展

会 期 平成 21 年 10 月 2 (金) ～ 12 月 20 日 (日)
月曜日休館 (月曜日が休日の場合翌火曜日休館。ただし 11 月 2 日 (月)
は開館, 11 月 4 日 (水) は休館)
11 月 9 日 (月) ～ 11 月 12 日 (木) は展示替のため休館

入場者数 2,008 人 66 日間
出品点数 82 点

会 場 芸大芸術資料館陳列室
関連事業 ギャラリートーク

第 1 回 10 月 23 日 (金) 参加者 9 人 (担当: 松尾・清水)
第 2 回 12 月 4 日 (金) 参加者 8 人 (担当: 松尾・清水)

名称	作者	技法／形態	制作時期
A 会期 (10 月 2 日 (金) ～ 11 月 8 日 (日))			
椿図	望月玉泉	墨画／裏打	明治時代
茶器図	望月玉泉	墨画／裏打	明治時代
玩具図	望月玉泉	膠彩／裏打	明治時代
藤袴図	望月玉泉	膠彩／裏打	明治時代
蜻蛉図	望月玉泉	膠彩／裏打	明治時代
靈芝図	望月玉泉	膠彩／裏打	明治時代
岩図 (筆法)	望月玉泉	膠彩／裏打	明治時代
蜥蜴図	望月玉泉	膠彩／裏打	明治時代
桃花山水図	望月玉泉	膠彩／裏打	明治時代
唐子遊亀図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
蘭図 (筆法)	池田雲樵	墨画／裏打	明治時代
竹図 (筆法)	池田雲樵	墨画／裏打	明治時代
梅図 (筆法)	巨勢小石	墨画／裏打	明治時代
菊図 (筆法)	巨勢小石	墨画／裏打	明治時代
樹法 (筆法)	巨勢小石	墨画／裏打	明治時代
岩図 (筆法)	巨勢小石	墨画／裏打	明治時代
桂花図	池田雲樵	墨画／裏打	明治時代
山水図 (筆法)	池田雲樵	墨画／裏打	明治時代
点景人物図	巨勢小石	墨画／裏打	明治時代
山水図	池田雲樵	墨画／裏打	明治時代
山水図	巨勢小石	墨画／裏打	明治時代
人物十八描法 (蚯蚓描)	池田雲樵	墨画／裏打	明治時代
牡丹図	池田雲樵	膠彩／裏打	明治時代
花器金魚図	池田雲樵	膠彩／裏打	明治時代
松図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
鴛鴦図	巨勢小石	膠彩／裏打	明治時代

牧童觀瀑図	鈴木百年	墨画・部分膠彩／軸	明治時代
山水図	池田雲樵	墨画・膠彩／軸	明治 19 年
紅梅図	鈴木松年	墨画・部分膠彩／軸	明治 16 年
桜花禽鳥図	跡見玉枝	膠彩／軸	大正 - 昭和初期
楨村正直像	REGAMEY, FELIX	コンテ描／額	明治 9 年
画覺資金献納願書	遠藤茂平	墨書／まくり	明治 12 年
山水十二図冊	浅井柳塘	膠彩／画冊	明治 34 年
花鳥図譜写本	作者不詳	膠彩／冊子	明治時代
唐鞍馬氈図	国井応文・跡見玉枝	膠彩／まくり	明治 14 年
御用見本画写	吉谷清馨ほか	膠彩／冊子	明治 15 年
江山無尽図卷	張洽	墨画・部分膠彩／卷子	中国清時代 / 乾隆 59 年
絵師草紙	土佐光武	墨画／卷子	江戸時代後期

B 会期 (11 月 13 日 (金) ~ 12 月 20 日 (日))

棹舟勢図	幸野棟嶺	墨画／裏打	明治時代
鷗図	鈴木松年	墨画／裏打	明治時代
仏手柑図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
蓮図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
鹿図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
社頭図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
春景図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
牛車人物図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
羅漢図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
洋装男女図	鈴木松年	膠彩／裏打	明治時代
竹図	幸野棟嶺	墨画／裏打	明治時代
筍図	中島有章	墨画／裏打	明治時代
草花図 (骨描)	幸野棟嶺	墨画／裏打	明治時代
松茸図	幸野棟嶺	膠彩／裏打	明治時代
藤図	森寛斎	膠彩／裏打	明治時代
雪中草庵図	原在泉	膠彩／裏打	明治時代
牡丹図	小田半溪	膠彩／裏打	明治 21 年
稲田図	森川曾文	膠彩／裏打	明治時代
啄木鳥図	今尾景年	膠彩／裏打	明治時代
黄蜀葵図	山田文厚	墨画／裏打	明治時代
靈芝図	幸野棟嶺	墨画／裏打	明治時代
梅図	幸野棟嶺	墨画／裏打	明治時代
鯉図	幸野棟嶺	墨画／裏打	明治時代
壺瓶図	幸野棟嶺	膠彩／裏打	明治 23 年
画学校草花手本	幸野棟嶺・森寛斎・中島有章・原在泉・望月玉泉	膠彩／冊子	明治時代
小松髭籠図 (呉春)	二木福次郎	膠彩／まくり	明治時代
夏景山水図	田能村直入	膠彩／軸	明治 10 年

神事	原在泉	膠彩／軸	明治時代
翠簾草花源氏絵屏風	河辺華拳	膠彩／軸 2 幅	明治 22 年
般若心経観音図	森寛齋	墨画／軸	慶応元年
双鶏図画稿	今尾景年	墨画／軸	大正時代
群仙図（呉春）	望月玉泉	墨画／まくり	明治 22 年
某僧像（持念珠・扇）	田村宗立	墨画・膠彩／まくり	江戸時代後期
不願像	大願・田村宗立	墨画／まくり	明治 44 年
CORPUS CHRISTI DAY	EDWARD GUSTAV MAY SOHNE	リトグラフ・著彩／まくり	19 世紀
近江八景図巻	岸竹堂	墨画・部分膠彩／卷子	江戸時代後期
小品画帖	巨勢小石	墨画・膠彩／折帖	明治 8 年

Ⅱ. 教育普及関係

A. 収蔵品貸出状況

本学外に貸し出された収蔵品は下記のとおりである。

総計 15 件 74 点

貸出先 展覧会名等 資料名	作者	公開期間 形態 (員数)
三井記念美術館・大阪市立美術館・長崎歴史文化博物館 道教の美術		2010/01/2 ~ 2010/03/22
赤山明神像	現光	まくり (1 枚)
船玉明神像	大成	まくり (1 枚)
老子像	作者不詳	まくり (1 枚)
青面金剛像	大願	まくり (1 枚)
青面金剛像	作者不詳	まくり (1 枚)
鎮宅霊符神像	嶋貫盤月	まくり (1 枚)
鎮宅霊符神像	大願	まくり (1 枚)
真武帝君像	作者不詳	まくり (1 枚)
歳徳八将神像	大願	まくり (1 枚)
人間文化研究機構国文学研究資料館 百鬼夜行の世界		2009/07/18 ~ 2009/08/30
	付喪神絵詞	作者不詳 卷子 (2 卷)
学校法人大覚寺学園京都嵯峨芸術大学 附属博物館 京都嵯峨芸術大学の先人達 第2回 奥村厚一 素描展		2009/06/20 ~ 2009/08/02
アルタミラ附近	奥村厚一	まくり (1 枚)
サンモリッツ	奥村厚一	まくり (1 枚)
パリホテルエグロンよりモンパルナス	奥村厚一	まくり (1 枚)
鬼ヶ岳	奥村厚一	まくり (1 枚)
大江山鍋塚ヨリ千丈岳	奥村厚一	まくり (1 枚)
大江山スキー場ヨリ大江山連峯	奥村厚一	まくり (1 枚)
タケビ岳	奥村厚一	まくり (1 枚)
宮津	奥村厚一	まくり (1 枚)
海	奥村厚一	まくり (1 枚)
潮岬	奥村厚一	まくり (1 枚)
築山ニテ武奈岳	奥村厚一	まくり (1 枚)
途中ニテ	奥村厚一	まくり (1 枚)
網干島	奥村厚一	まくり (1 枚)

ナルト夜明ケ	奥村厚一	まくり (1枚)
室戸岬	奥村厚一	まくり (1枚)
牟岐附近2	奥村厚一	まくり (1枚)
牟岐附近1	奥村厚一	まくり (1枚)
ぶなの林	奥村厚一	まくり (1枚)
山口県仙崎2	奥村厚一	まくり (1枚)
山口県仙崎1	奥村厚一	まくり (1枚)
志賀高原幕岩	奥村厚一	まくり (1枚)
浅間山終雪	奥村厚一	まくり (1枚)
滋野附近御牧ヶ原展望	奥村厚一	まくり (1枚)
ハナレ 落臼落附近	奥村厚一	まくり (1枚)
尾瀬・平滑滝	奥村厚一	まくり (1枚)
尾瀬沼沼山峠ニテ	奥村厚一	まくり (1枚)
松ノ突出	奥村厚一	まくり (1枚)
長蔵小屋ニテ	奥村厚一	まくり (1枚)
黒姫山	奥村厚一	まくり (1枚)
彦根城跡	奥村厚一	まくり (1枚)
滝	奥村厚一	まくり (1枚)
風景	奥村厚一	まくり (1枚)
日吉ヶ岡附近	奥村厚一	まくり (1枚)
<hr/>		
財団法人 松伯美術館		2009/08/04 ~ 2009/09/30
京都画壇の画家シリーズⅢ 山口華楊展		
樹	山口華楊	額 (1面)
<hr/>		
財団法人林美術財団		2010/03/20 ~ 2010/05/16
一生-命へのまなざし 上村松篁展		
立葵	上村松篁	額 (1面)
<hr/>		
人間文化研究機構国立歴史民俗博物館		2009/07/18 ~ 2009/08/30
百鬼夜行の世界-百鬼夜行絵巻の系譜		
百鬼夜行絵巻	作者不詳	卷子 (1巻)
<hr/>		
大阪市立美術館・笠岡市立竹喬美術館・独立行政法人国立美術館東京国立近代美術館・ 毎日新聞社総合事業局		2009/11/03 ~ 2010/04/11
生誕一二〇年 小野竹喬		
南国	小野竹喬	軸 (1幅)
<hr/>		
豊田市美術館		2009/10/10 ~ 2009/12/27
近代の東アジアイメージ-日本近代美術はどうアジアを描いてきたか		
市の立つ日	新見虚舟	屏風 (2曲1隻)
	少女像	伊藤仁三郎 軸 (1幅)
	妓生	津田正太郎 額 (1面)
<hr/>		
財団法人タカヤ文化財団 華鶴大塚美術館		2009/10/10 ~ 2009/11/23
美人画-描かれた女たち		

もだえ 口紅	木村斯光 岡本神草	軸 (1 幅) 屏風 (2 曲 1 隻)
京都府京都文化博物館・東京都江戸東京博物館・読売新聞大阪本社事業局・ 読売新聞東京本社事業局		
いけばな - 歴史を彩る日本の美 虎溪三笑図・山水図	作者不詳	2009/10/03 ~ 2010/01/17 軸 (3 幅)
笠岡市立竹喬美術館		
「岩倉寿」展 うすれ日	岩倉寿 草丘 沼地 茂る季節 木の風景 野 暖冬	2010/02/20 ~ 2010/03/28 額 (1 面) 岩倉寿 額 (1 面) 岩倉寿 額 (1 面) 岩倉寿 額 (1 面) 岩倉寿 額 (1 面) 岩倉寿 額 (1 面) 岩倉寿 額 (1 面)
財団法人兵庫県芸術文化協会・神戸新聞社地域活動局		
ひょうごゆかりの美術家展 黄昏 芥子	立脇泰山 濱田観	2010/01/30 ~ 2010/02/14 軸 (1 幅) 屏風 (3 曲 1 隻)
財団法人 中信美術奨励基金		
京都中央信用金庫創立 70 周年記念 蓮文	三浦景生展 三浦景生	2010/02/09 ~ 2010/03/19 屏風 (2 曲 1 隻)
八幡市立松花堂庭園・美術館		
椿、桜そして竹 - 絵画の中の春爛漫 野々宮 竹 花鳥 椿 旧教員漆皿下絵帖	宇田荻邨 西山翠嶂 上村松篁 竹内栖鳳・山元春挙・菊池芳文・神坂雪佳・ 都路華香・谷口香嶠・菊池契月・西山翠嶂・ 川村曼舟・西村五雲・木島桜谷・川北霞峰・ 福田平八郎・梶本一洋・石崎光瑤	2010/03/26 ~ 2010/05/05 額 (1 面) 軸 (1 幅) 軸 (1 幅) 冊子 (2 冊)
京都市公営企業管理者上下水道局		
琵琶湖疏水の風景 インクライン 疏水 疎水 船のりば	高木富三 足立源一郎 足立源一郎	2010/02/09 ~ 2010/02/28 軸 (1 幅) まくり (1 枚) まくり (1 枚)

B. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

学内閲覧	3 件
学内貸出	17 件
学外研究者閲覧	5 件
資料撮影	2 件
総計	27 件

C. 原板貸出許可状況

本学収蔵品の写真原板等の許可状況は、下記の通りである。

掲載のため	26 件
放送のため	3 件
研究のため	1 件
総計	30 件

D. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

入澤 あづさ	上原 浩子	桑原 知里	小財 沙央里
澤村 春菜	森田 康枝	瀧本 亜沙美	萩原 佳奈
伊藤 学美	河股 由希	武部 翔子	橋本 知子
渡谷 圭子	井上 こはる	弥永 えりか	小嶋 千賀子
山本 理恵子	中森 千晶	笠間 弥路	鈴木 周子
多鹿 宏毅			

以上 21 名

Ⅲ. 保存管理関係

A. 収蔵品補修装備状況

本年度補修修理を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 6 件 19 点

名称 作者	員数	内容	依頼業者
美術工芸学校運筆手本 森川曾文ほか	14枚	裏打ち仕立て直し。	佐々木墨彩堂
山さくら 菊池芳文	1 幅	軸装仕立て直し。裂地新調。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
葛 菊池芳文	1 幅	軸装仕立て直し。裂地新調。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
竹 山元春挙	1 幅	軸装仕立て直し。裂地新調。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
ビシュヌーとブラフマ 画稿 杉本哲郎	1 面	木枠外枠額装仕立て。平面マット貼り。 本紙裏打。紙箱製作。	佐々木墨彩堂
アヒンサー 画稿 杉本哲郎	1 面	木枠外枠額装仕立て。平面マット貼り。 本紙裏打。紙箱製作。	佐々木墨彩堂

