

新収蔵品目録（平成22年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000533

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



新収蔵品目録（平成 22 年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG

(April 1,2010 ~ March 31,2011)

凡例

(1) 平成 22 年度に本館が寄付・購入により受け入れた収蔵品を目録とした。
総計 9 件 15 点。

(2) データの表記は以下のとおり。

名称／作者

制作年

法量 (cm) 形態 (員数)

材質 技法

属性分類*：備考**

受入区分：受入先：収蔵番号

(3) 一括資料については、内容を別表とした。

* 資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。
素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

**備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。

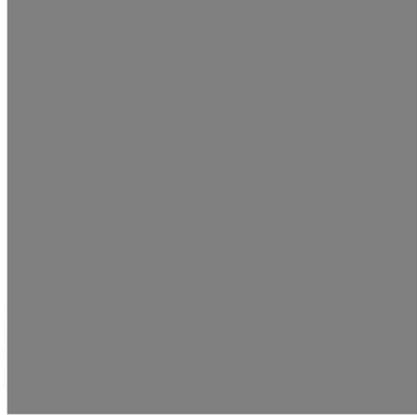
芸大 = 京都市立芸術大学美術学部

芸大大学院 = 京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



心炎布／中堂憲一
昭和 48 年（1973）
167.5 × 167.5 cm 屏風（2 曲 1 隻）
綿布 / 染料 型染
染織工芸：第 5 回改組日展
寄付：中堂富士枝：141560001000



PRINTLAB 2010：oneweek／桐月沙樹・大島麻子・伊藤学美・別所万里子・武田有実・河股由希・堂東由佳
平成 22 年（2010）
各 25.0 × 25.0 cm まくり（7 枚）
紙 / インク 木版・ソフトグランド・エンボッシング・エッチング・アクアチント・シルクスクリーン
版画
学内：本学版画研究室：141570001000



土佐光成書状（牧靱貞宛）／土佐光成
江戸時代中期（17th century）
30.5 × 46.7 cm まくり（1 枚）
和紙 / 墨 墨書
書簡
購入：田中大（株式会社思文閣出版）：
141580001000

MON／桐月沙樹 木版
TUE／大島麻子 ソフトグランド
WED／伊藤学美 エンボッシング
THU／別所万里子 エッチング
FRI／武田有実 アクアチント
SAT／河股由希 アクアチント
SUN／堂東由佳 シルクスクリーン

《卒業・修了作品》



遼寧省博物館蔵《簪花仕女図》模写
／油淺頰子

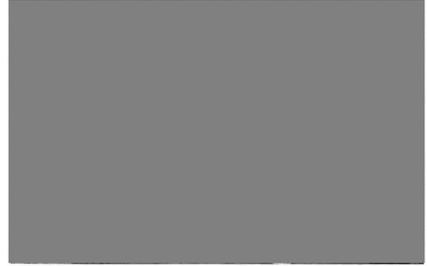
平成 23 年 (2011)

46.0 × 180.0 cm 平面 (1 面)

和紙 / 墨・顔料 膠彩

膠彩画：芸大美術科日本画専攻

買上：油淺頰子：210120001000



あなたはだんだん眠くなる／伊藤彩
平成 23 年 (2011)

250.0 × 325.0 cm 平面 (1 面)

麻布 / 油絵具 油彩

油彩画：芸大大学院絵画専攻 (油画)

買上：伊藤彩：210140001000



SNOW SENSE 3 / 河股由希

平成 23 年 (2011)

51.0 × 72.2 cm 額 (1 面)

紙 / インク 銅版

凹版：芸大美術科版画専攻

買上：河股由希：210130001000



茶碗 (T-ceremony 「○△□」)

／鶴岡舞

平成 23 年 (2011)

8.8 × 12.6 × 13.3 cm 立体 (1 個)

磁器・麻布 / 漆・金襴 研出・色漆
漆工芸：芸大大学院工芸専攻 (漆工)

買上：鶴岡舞：210160001000



迎る足跡／増田晴香

平成 23 年（2011）

156.0 × 257.0 cm 平面（1 面）

絹布 / 染料 型染

染織工芸：芸大大学院工芸専（染織）

買上：増田晴香：210170001000



東京国立博物館所蔵《千手観音像》

模写／岡田小百合

平成 23 年（2011）

138.0 × 69.4 cm 平面（1 面）

絹布 / 墨・顔料 膠彩

膠彩画：芸大大学院保存修復専攻

買上：岡田小百合：210180001000

