

事業報告（平成23年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000540

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International License.



事業報告（平成 23 年度）

ANNUAL REPORT（April 1,2011～March 31,2012）

I. 展示関係

A. 収蔵品展一覧

前期展

開館 20 周年記念展示

会 期 平成 23 年 4 月 22 日（金）～ 7 月 24 日（日）
月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館。）
6 月 6 日（月）～ 6 月 9 日（木）は展示替のため休館
入場者数 1,592 人 78 日間
出品点数 48 点
会 場 芸大芸術資料館陳列室

後期展

小企画：土佐派絵画資料展

会 期 平成 22 年 10 月 1（土）～ 12 月 18 日（日）
月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館。）
11 月 8 日（火）～ 11 月 10 日（木）は展示替のため休館
入場者数 1,878 人 66 日間
出品点数 71 点
会 場 芸大芸術資料館陳列室

◎総計 3,470 人（144 日開室）（展示点数 119 点）

B. 展示概要

前期展

開館 20 周年記念展示

会 期 平成 23 年 4 月 22 日（金）～7 月 24 日（日）
 月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館。）
 6 月 6 日（月）～6 月 9 日（木）は展示替のため休館
 入場者数 1,592 人 78 日間
 出品点数 48 点
 会 場 芸大芸術資料館陳列室
 関連事業 ギャラリートーク
 第 1 回 5 月 14 日（金） 参加者 9 人（担当：松尾・清水）
 第 2 回 7 月 1 日（金） 参加者 10 人（担当：松尾・清水）

名称	作者	技法／形態	制作時期
A 会期（4 月 22 日（金）～6 月 5 日（日））			
花鳥図	作者不詳	膠彩／軸	中国明時代
花鳥図	作者不詳	膠彩／軸	中国明時代
花鳥図	作者不詳	膠彩／軸	中国明時代
花鳥図	伝 辺景昭	膠彩／軸	中国明時代
鶉図	伝 辺景昭	膠彩／軸	中国明時代
漁夫図	作者不詳	膠彩／軸	中国明時代初
鶉図	伝 李安忠	膠彩／軸	中国南宋時代
早春	武内東暁	膠彩／屏風（4 曲 1 隻）	大正 6 年
早春	榊原苔山	膠彩／屏風（4 曲 1 隻）	昭和 3 年
遊糸図	中西芦汀	膠彩／軸	明治 30 年
春雨	入江波光	膠彩／軸	明治 38 年
牛	不動立山	膠彩／軸	明治 38 年
少女	戸田天波	膠彩／軸	明治 33 年
春暖	星野空外	膠彩／額	明治 38 年
牛	竹内栖鳳	墨画・膠彩／軸	明治 36 年
鶏	竹内栖鳳	墨画・膠彩／軸	明治 36 年
緑釉圀	作者不詳	焼成／立体	中国後漢時代
彩画花文壺	作者不詳	焼成／立体	中国後漢時代
緑釉鐘	作者不詳	焼成／立体	中国後漢時代
緑釉山岳騎馬狩獵文鐘	作者不詳	焼成／立体	中国後漢時代
灰陶加彩鐘	作者不詳	焼成・膠彩／立体	中国前漢時代
十六羅漢図（龍暝）	上官伯達	墨画／卷子	中国明時代
減筆花卉運筆模本	幸野樸嶺	墨画／折帖	明治 13 年頃

B 会期（6 月 10 日（金）～7 月 24 日（日））

松柏図	高岑	膠彩／軸	中国清時代
山水図	黄鼎	墨画／軸	中国清時代
紫檀双喜図	楊鯤拳	膠彩／軸	中国清時代
歳寒二雅図	王中立	膠彩／軸	中国明時代 / 萬曆 35 年
採蓮図	伝 仇英	膠彩／軸	中国明時代
傲大癡山水図	鮑楷	墨画・部分膠彩／軸	中国清時代
高士談道図	張翊	膠彩／軸	中国明時代 / 崇禎 13 年
鴛鴦図	伝 林良	墨画／軸	中国明時代
花キャベツ	水越松南	膠彩／屏風（2 曲 1 双）	大正 2 年
ユウカリの図	山下摩起	膠彩／額	大正 2 年
宗良親王	猪飼嘯谷	膠彩／軸	明治 33 年
モザイク壁飾図案	小合友之助	著彩／軸	大正 5 年
緞帳図案	佐野猛夫	著彩／卷子	昭和 7 年
曲水宴図花瓶	作者不詳	焼成／立体	明治時代後期
鳳凰唐草文花瓶	作者不詳	焼成／立体	明治時代後期
溪流に蜻蛉	菊池芳文	墨画・膠彩／軸	明治 36 年
松に蟬	川北霞峰	墨画・膠彩／軸	明治 41 年
加彩婦人俑	作者不詳	焼成・膠彩／立体	中国後漢時代
加彩婦女俑	作者不詳	焼成・膠彩／立体	中国唐時代
加彩騎馬婦人俑	作者不詳	焼成・膠彩／立体	中国唐時代
黄釉文官俑	作者不詳	焼成／立体	中国唐時代
三彩武人俑	作者不詳	焼成／立体	中国唐時代
八駿之図（趙仲穆）	橋本順忠	膠彩／卷子	昭和 2 年
樹木諸法臨模模本	幸野棣嶺	膠彩／折帖	明治 13 年頃

後期展

小企画：土佐派絵画資料展

会 期 平成 22 年 10 月 1 (土) ～ 12 月 18 日 (日)
 月曜日休館 (月曜日が休日の場合翌火曜日休館。)
 11 月 8 日 (火) ～ 11 月 10 日 (木) は展示替のため休館
 入場者数 1,878 人 66 日間
 出品点数 71 点
 会 場 芸大芸術資料館陳列室
 関連事業 ギャラリートーク
 第 1 回 10 月 21 日 (金) 参加者 9 人 (担当：松尾・清水)
 第 2 回 12 月 2 日 (金) 参加者 10 人 (担当：松尾・清水)

名称	作者	技法／形態	制作時期
A 会期 (10 月 1 日 (土) ～ 11 月 7 日 (月))			
足利義晴像	土佐光茂	膠彩／裏打	室町時代
足利義晴像	土佐光茂	膠彩／裏打	天文 19 年
足利義輝像	土佐光吉	墨画／裏打	室町時代
足利義輝像	土佐光吉	墨画／裏打	室町時代
足利義輝像	土佐光吉	膠彩／裏打	室町時代
天竺氏像	土佐光茂	墨画／裏打	天正 3 年
真采院像	土佐光茂	墨画／裏打	室町時代
三好義継像	土佐光吉	墨画／裏打	室町時代
今井宗久像	土佐光吉	墨画／裏打	桃山時代
武家肖像 (像主不詳)	土佐光則	墨画／裏打	江戸時代前期
木津屋道久妻像	土佐家	墨画／裏打	元龜 3 年頃
戸嶋永秀像	土佐家	墨画／裏打	天正 2 年
泉州殿像	土佐家	墨画／裏打	慶長 2 年
武野宗瓦像	土佐家	墨画／裏打	元和 2 年
長谷川藤広像	土佐家	墨画／裏打	元和 3 年
裕心像	土佐家	墨画／裏打	元和 6 年
土佐光吉像	土佐光則	墨画／裏打	江戸時代前期
土佐光則・喜多見勝忠像	土佐家	墨画／裏打	江戸時代前期
土佐光起像	土佐家	墨画・部分膠彩／裏打	江戸時代前期
雨後	福田平八郎	膠彩／屏風 (6 曲 1 双)	大正 4 年
心炎布	中堂憲一	型染／屏風 (2 曲 1 隻)	昭和 48 年
遠野抄	来野月乙	型染／屏風 (2 曲 1 隻)	昭和 63 年
埋もれた記憶	井隼慶人	蠟染／屏風 (2 曲 1 隻)	平成 11 年
鏽湊秋草花器	清水六兵衛 (六代)	焼成／立体	昭和時代
鏽湊白萩紅萩文様筥	清水六兵衛 (六代)	焼成／立体	昭和 45 年頃
栗にひたき	山元春挙	墨画・膠彩／軸	明治 36 年
松草	山元春挙	墨画・膠彩／軸	明治 36 年

花卉写生帖（第 15 紙）	土佐家	墨画・部分膠彩／まくり	江戸時代前期
花卉写生帖（第 27 紙）	土佐家	墨画・部分膠彩／まくり	江戸時代前期
七十一番職人歌合	土佐光吉	墨画／卷子	慶長 14 年
肖像画帖	土佐家	墨画一部膠彩／冊子	江戸時代前期
土佐光成書状（牧鞆眞宛）	土佐光成	墨書／まくり	17th century
桜宮北ニテ荒涼タル神社境内	池田遙邨	水彩／まくり	明治 44 年
農家	池田遙邨	水彩／まくり	大正元年
瀬戸内海	池田遙邨	水彩／まくり	大正 2 年
浜	池田遙邨	水彩／まくり	大正 2 年
大阪博物館前	池田遙邨	水彩／まくり	大正 2 年
晩秋の山	池田遙邨	水彩／まくり	大正 2 年
B 会期（11 月 11 日（金）～12 月 18 日（日））			
伊勢物語絵襖下絵	土佐家	墨画／卷子	江戸時代前期
平家物語絵巻	土佐家	墨画／卷子	江戸時代前期
西行物語絵	土佐家	墨画／卷子	江戸時代前期
文正草子絵巻	土佐光起	墨画／卷子	寛永 14 年
名所歌絵巻	土佐家	墨画／卷子	寛文 2 年
清涼殿名所絵下絵	土佐光貞・土佐光時・土佐光孚	墨画・部分膠彩／卷子	寛政 2 年
四季風俗絵巻	土佐家	墨画／卷子	江戸時代前期
狭衣物語絵	土佐家	墨画／卷子	江戸時代前期
暮秋好處	黒田重太郎	油彩／額	昭和 15 年
清水寺秋景	川端彌之助	油彩／額	昭和 11 年
疏水	川端彌之助	油彩／額	昭和 33 年
晩秋	徳岡神泉	膠彩／額	大正 5 年
初秋	猪田青以	膠彩／屏風（2 曲 1 隻）	大正 12 年
深秋	曲子光男	膠彩／屏風（2 曲 1 隻）	昭和 8 年
梅もどきに山雀	竹内栖鳳	墨画・膠彩／軸	明治 36 年
漆に目白	竹内栖鳳	墨画・膠彩／軸	明治 36 年
束の間の幻影＜アキアカネ＞	舞原克典	銅版／額	平成 6 年
オフィス＜正午へ＞Ⅱ	舞原克典	銅版／額	平成 11 年
鳥虫画帖（第 12 紙）	土佐家	墨画・部分膠彩／まくり	江戸時代前期
鳥虫画帖（第 13 紙）	土佐家	墨画・部分膠彩／まくり	江戸時代前期
源氏物語画帖（第 1 紙）	土佐家	墨画／まくり	江戸時代前期
源氏物語画帖（第 2 紙）	土佐家	墨画／まくり	江戸時代前期
源氏物語画帖（第 5 紙）	土佐家	墨画／まくり	江戸時代前期
源氏物語画帖（第 26 紙）	土佐家	墨画／まくり	江戸時代前期
源氏物語画帖（第 27 紙）	土佐家	墨画／まくり	江戸時代前期
源氏物語画帖（第 28 紙）	土佐家	墨画／まくり	江戸時代前期
SUN	堂東由佳	シルクスクリーン／まくり	平成 22 年

SAT	河股由希	アクアチント／まくり	平成 22 年
FRI	武田有実	アクアチント／まくり	平成 22 年
THU	別所万里子	エッチング／まくり	平成 22 年
WED	伊藤学美	エンボッシング／まくり	平成 22 年
TUE	大畠麻子	ソフトグラウンド／まくり	平成 22 年
MON	桐月沙樹	木版／まくり	平成 22 年

C. その他の収蔵品展示事業

【@KCUA ギャラリー展示】

京都市立芸術大学芸術資料館収蔵品展 アートであしあと 2ー 版画卒業・修了作品

会 期 平成 23 年 8 月 24 (土) ～ 9 月 11 日 (日) 月曜日休館

入場者数 530 人 17 日間

出品点数 28 点

会 場 京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

主 催 京都市立芸術大学

本展覧会は、堀川御池ギャラリー（ギャラリー @KCUA）における主催事業のひとつである。本学が主催者となり、本館が企画して、教務学生支援室事業推進担当が担当実施した。大学卒業・修了作品の紹介を目的する展覧会をシリーズ企画し、その第 2 回にあたる今回は、1986 年から本年までに制作された版画専攻の卒業・修了作品 28 点により構成した。

会場挨拶

ごあいさつ

学生と教員の関係から生まれる学びの足跡を、作品を通して紹介する「アートであしあと」の第 2 回は、本学芸術資料館の収蔵品より、1986 年から現在までの版画専攻卒業・修了作品を展示します。

本学における版画教育は 1963 年にはじまります。当時はまだ正規のカリキュラムはなく、西洋画科に吉原英雄・古野由男を迎え、集中実技として行われました。やがて 60 年代末の学生運動を受けて大学の改革案が作られ、同科の中に版画教室が設置されたのが 1970 年です。そして大学が沓掛に移転した 1980 年からはそれまで西洋画専攻の中におかれた版画教室が版画専攻として独立して今に至ります。本学の半世紀近い版画教育の歴史は、京都の新しい版画創作の拠点として重要な役割を果たしました。吉原英雄・舞原克典が切り開いた版画教育への情熱は、その薫陶を受けた木村秀樹・出原司ら現在の教員に受け継がれ、多数の卒業生・修了生を送り出しました。ここに展示される作品の作者たちも、今なお版画家として制作を続け表現を深化させる者がいれば、デザインの分野あるいは絵画の分野に新たな創造の舞台を求める者がいて、多士済々です。

版画に興味を持たれる方はもちろん、多様なテーマと多彩な技法による視覚的な面白さは、どなたにも楽しんでいただけるものと思います。皆様どうぞごゆっくりご鑑賞ください。

名称	作者	技法／形態	制作時期
Blind vision	長尾浩幸	リトグラフ／額	昭和 59 年
9 番目から 20 番目のラディッシュ	吉田真紀子	銅版／額	昭和 60 年
Blues-aqua	杉山晶子	セリグラフ／額	昭和 60 年
ーそしてある時突然にー	住田滋子	リトグラフ／額	昭和 61 年
Serenade	柳瀬理恵子	銅版・木版／額	昭和 61 年
くつろぎ	松山早紀子	セリグラフ／額	昭和 62 年
Eyes from the underground I	飯塚二郎	土版／平面	平成元年
A Day In The Life (C)	岩津博文	セリグラフ／額	平成元年
Lunch Time	星野直子	リトグラフ／額	平成 3 年
in surprise	福井敦子	リトグラフ／額	平成 4 年
Blue goes to his office everyday-3	山田道夫	コラグラフ・セリグラフ／平面	平成 5 年
みのる刻	田中栄子	リトグラフ／額	平成 7 年
ポールの肖像	太田地子	木版／額	平成 8 年
Cubic-Ectype (empty)	吉岡俊直	セリグラフ／平面	平成 9 年
Dual Birthday	集治千晶	銅版／額	平成 10 年
イミテーションとエンハンスメント	堀部恵美子	銅版／額	平成 11 年
ぬばたまの闇	米増由香	リトグラフ／額	平成 12 年
水たまり	三宅砂織	リトグラフ／額	平成 12 年
baby carriage	富永深智	多色木版／額	平成 13 年
魚影	岡林紀	銅板（エッチング・アクアチント）／額	平成 14 年
Protect Me	瀬川麻衣子	多色木版／額	平成 15 年
日刊 栄養	鈴木ミオ	多色木版／額	平成 16 年
G 方解石 #2	水口芳代子	多色木版／額	平成 17 年
梅花舞人皓月図	福田裕子	セリグラフ／軸	平成 18 年
The Companions - a record of six months	大谷かほる	リノカット／平面（5 面）・立体（6 個）	平成 19 年
雪どけしじみ汁 ～ウィー・アー・くるみちゃん～	若木くるみ	多色木版／額	平成 20 年
medetai omaeno hukei	宮田雪乃	ドライポイント／額	平成 22 年
SNOW SENSE 3	河股由希	銅版／額	平成 23 年

Ⅱ. 教育普及関係

A. 収蔵品貸出状況

本学外に貸し出された収蔵品は下記のとおりである。

総計 20 件 87 点

貸出先 展覧会名等	資料名	作者	公開期間 形態（員数）
八代市立博物館未来の森ミュージアム	大妙見祭展－華ひらく祭礼風流－ 年中行事絵巻（巻 16）	伝 田中親美	2011/10/28 ～ 2011/12/04 卷子（1 巻）
茨城県立歴史館	妖怪見聞 付喪神絵詞 百鬼夜行絵巻	作者不詳 作者不詳	2011/10/15 ～ 2011/11/27 卷子（2 巻） 卷子（1 巻）
財団法人松伯美術館	没後 10 年 上村松篁展－鶴に挑む 立葵	上村松篁	2011/10/04 ～ 2011/11/27 額（1 面）
岡崎市美術博物館	村山槐多の謎 信州風景	村山槐多	2011/12/03 ～ 2012/01/29 額（1 面）
パナソニック電工株式会社パナソニック電工汐留ミュージアム	ウィーン工房 1903-1932 「日生劇場地下アクトレス」壁画原稿	上野リチ	2011/10/08 ～ 2011/12/20 まくり（1 枚）
石川県立美術館	西山英雄と一門展 廃船	西山英雄	2011/07/16 ～ 2011/09/06 額（1 面）
京都工芸繊維大学美術工芸資料館・京都工芸繊維大学文化遺産教育研究センター	京都のモダン・デザインと近代の縞緋 化粧棚図案 空木花応用椅子図案 芍薬模様衝立図案 寒林之意間仕切図案 芥子応用寝台掛図案	三崎雍府 原田春耕 高橋五山 奥西孤骨 布施喆詮	2011/09/20 ～ 2011/10/28 軸（1 幅） 軸（1 幅） 軸（1 幅） 軸（1 幅） 軸（1 幅）

嶋田 康佑	2011/07/09 ～ 2011/07/17
嶋田康佑－紙	
rinne	嶋田康佑
	立体（1 式）

浜田市立石正美術館	2011/09/17 ～ 2011/12/04
-----------	-------------------------

イミタツィオーネートレヴィーゾの感動

女史箴図巻（顧愷之）	木下章・岩井弘・岩倉寿・宮本道夫	卷子（1 巻）
------------	------------------	---------

オルソラの家族（トマソ・ダ・モデナ）	岩倉寿	額（1 面）
--------------------	-----	--------

巡礼への航海（トマソ・ダ・モデナ）	岩倉寿	額（1 面）
-------------------	-----	--------

オルソラと仲間たちのローマへの航海（トマソ・ダ・モデナ）	木下章	額（1 面）
------------------------------	-----	--------

ローマ法王との謁見図（トマソ・ダ・モデナ）	木下章	額（1 面）
-----------------------	-----	--------

殉教の図（トマソ・ダ・モデナ）	岩井弘	額（2 面）
-----------------	-----	--------

聖オルソラ物語 天使像（トマソ・ダ・モデナ）	岩井弘	額（1 面）
------------------------	-----	--------

大天使ミカエル像（トマソ・ダ・モデナ）	岩井弘	額（1 面）
---------------------	-----	--------

法隆寺金堂六号壁勢至菩薩像	岩井弘	額（1 面）
---------------	-----	--------

ザビエル像	岩井弘	額（1 面）
-------	-----	--------

萩原 佳奈	2011/09/22 ～ 2011/09/25
-------	-------------------------

雲の通ひ路展

時の標本	萩原佳奈	立体（1 個）
------	------	---------

宇治市教育委員会	2011/10/05 ～ 2011/11/27
----------	-------------------------

国民文化祭京都・2011 宇治田楽今むかし

年中行事絵巻（巻 9）	伝 田中親美	卷子（1 巻）
-------------	--------	---------

年中行事絵巻（巻 11）	伝 田中親美	卷子（1 巻）
--------------	--------	---------

年中行事絵巻（巻 12）	伝 田中親美	卷子（1 巻）
--------------	--------	---------

年中行事絵巻（巻 12）	伝 田中親美	卷子（1 巻）
--------------	--------	---------

年中行事絵巻（巻 13）	伝 田中親美	卷子（1 巻）
--------------	--------	---------

染谷 聡	2011/10/01 ～ 2011/11/23
------	-------------------------

会津・漆の芸術祭 2011 ～東北へのエール～

お椀獣太郎 お椀獣花子	染谷聡	立体（2 個）
-------------	-----	---------

「明治・大正時代の日本陶磁器展」実行委員会・（財）廿日市市文化スポーツ振興事業団・

滋賀県立陶芸の森・瀬戸市美術館・茨城県陶芸美術館 2012/05/19 ～ 2012/12/09

明治・大正時代の日本陶磁器展－産業と工芸美術

金地鶴図色絵角皿	伊東陶山	立体（1 個）
笠岡市立竹喬美術館・京都国立近代美術館・毎日新聞社総合事業部事業局		
		2012/09/15 ～ 2012/12/16
山口華楊展（仮称）		
樹	山口華楊	額（1 面）
サントリー美術館		
お伽草子－この国は物語にあふれている		2012/09/19 ～ 2012/11/04
百鬼夜行絵巻	作者不詳	卷子（1 巻）
浜松市秋野不矩美術館		
奥村厚一 展		2012/04/27 ～ 2012/06/10
測	奥村厚一	額（1 面）
神奈川県立近代美術館・茨城県近代美術館・石川県立美術館・鳥取県立博物館		
・京都市美術館・島根県立美術館		2012/04/07 ～ 2013/04/01
須田国太郎展 没後 50 年に顧みる		
走鳥	須田国太郎	額（1 面）
広島県立美術館・東京藝術大学大学博物館・静岡県立美術館		
・東京新聞（中日新聞社東京本社）事業局・		2013/03/26 ～ 2013/08/25
「夏目漱石の美術世界」展（仮称）		
ゆきぞら	佐野一星	屏風（2 曲）（1 隻）
吉岡 俊直		
吉岡俊直展 道しるべ Guidepost		2012/04/02 ～ 2012/04/13
Cubic-Ectype（empty）	吉岡俊直	平面（1 面）
高崎市タワー美術館		
京都を彩るかたちといろ－調和する意匠と色彩		2012/04/14 ～ 2012/06/17
染付雲堂文茶碗	永楽保全	立体（1 個）
銚絵蟹図茶碗	清水六兵衛（初代）	立体（1 個）
銚絵鶴図茶碗	角倉一方堂	立体（1 個）
染付蝦蟹図茶碗	角倉一方堂	立体（1 個）
呉須赤絵写鳳凰文鉢	永楽保全	立体（1 個）
赤絵瓔珞文鉢	水越与三兵衛	立体（1 個）
色絵菊文向付	尾形乾山	立体（1 個）
鉄釉水指	永楽回全	立体（1 個）
御本写水指	野々村仁清	立体（1 個）
色絵椿文鉢	永楽和全	立体（1 個）
色絵槍梅文水指	尾形乾山	立体（1 個）
銚絵染付薄文四方向付	尾形乾山	立体（5 個）
瀬戸釉筒水指	野々村仁清	立体（1 個）
色絵梅花文茶碗	尾形乾山	立体（1 個）
銚絵暦文茶碗	高橋道八（二代）	立体（1 個）

黒楽茶碗	楽宗入（楽五代）	立体（1 個）
黒楽茶碗	楽了入（楽九代）・楽旦入（楽十代）	立体（1 個）
錆絵雲鶴文急須	青木木米	立体（1 個）
急須	青木木米	立体（1 個）
黒楽茶碗	楽左入（楽六代）	立体（1 個）
呉須赤絵写魚文鉢	水越与三兵衛	立体（1 個）
葡萄形盃洗	高橋道八（三代）	立体（1 個）
松篁絵白鉢	伊東陶山（二代）・上村松篁	立体（1 個）
平八郎絵白鉢	伊東陶山（二代）・福田平八郎	立体（1 個）
萩卍絵白茶碗	伊東陶山（二代）・宇田萩卍	立体（1 個）
人物蒔絵印籠	塩見政誠	立体（1 個）
夏越蒔絵杯	伝 永田友治	立体（1 個）
塗匙	佐野長寛	立体（1 個）
鶴蒔絵螺鈿硯箱	伝 永田友治	立体（1 個）
片輪車千鳥蒔絵酒温器	作者不詳	立体（1 個）
黒塗湯次	作者不詳	立体（1 個）
鉄線蒔絵鶉籠	作者不詳	立体（1 個）
黒漆鼠短檠	作者不詳	立体（1 個）
向日葵花瓶	清水六兵衛（六代）	立体（1 個）
黒楽茶碗	旦入（楽十代）	立体（1 個）
赤楽茶碗	楽長入（楽七代）	立体（1 個）
黒漆夜桜棗	中村宗哲（六代）	立体（1 個）
山桑真葉瓶	河合卯之助	立体（1 個）
色絵草花文様盛器	清水六兵衛（六代）	立体（1 個）
葡萄染付壺	近藤悠三	立体（1 個）
薊染付壺	近藤悠三	立体（1 個）
山染付茶碗	近藤悠三	立体（1 個）
山染付水指	近藤悠三	立体（1 個）

B. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

学内閲覧	6 件
学内貸出	9 件
学外研究者閲覧	9 件
資料撮影	1 件
総計	25 件

C. 原板貸出許可状況

本学収蔵品の写真原板等の貸出許可状況は、下記の通りである。

印刷物掲載のため	22 件
デジタル制作物掲載のため	1 件
放送のため	9 件
展示物制作のため	3 件
総計	35 件

D. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

《実習 1・2》

伊藤 早智子	中川 遼	中村 真悠子	山田 衣織
森 咲花	和泉 千織	上田 祥悟	坂谷 史穂子
高井 彩	入澤 聖明		

《実習 1 のみ》

大石 真諭	中野 さやか	塩谷 舞
-------	--------	------

《実習 2 のみ》

川角 育代	西川 礼華
-------	-------

以上 15 名

Ⅲ. 保存管理関係

A. 収蔵品補修装備状況

本年度補修修理または装備を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 20 件 20 点

名称 作者	員数	内容	依頼業者
三宅呉曉 みみずく	1 幅	軸装仕立て直し。裂地新調。軸先新調。 桐材屋郎箱製作。	佐々木墨彩堂
土佐家 御幸図	1 巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端 新調。	佐々木墨彩堂
土佐家 節会図	1 巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端 新調。	佐々木墨彩堂
土佐家 早馬図	1 巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端 新調。	佐々木墨彩堂
作者不詳 灰陶加彩鐘	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 緑釉山岳騎馬狩獵文鐘	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 加彩騎馬男子俑	1 個	桐箱製作。俵匳蓋。	佐々木墨彩堂
作者不詳 加彩騎馬婦人俑	1 個	桐箱製作。俵匳蓋。	佐々木墨彩堂
作者不詳 紅陶加彩馬俑	1 個	桐箱製作。俵匳蓋。	佐々木墨彩堂
作者不詳 加彩馬俑	1 個	桐箱製作。俵匳蓋。	佐々木墨彩堂
作者不詳 加彩牛俑	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 三彩駱駝俑	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 緑釉博山形酒樽	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 緑釉鐘	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 黒陶嘴壺	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 黒陶嘴壺	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂

作者不詳 黒陶嘴壺	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 紅陶嘴壺	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 紅陶細口瓶	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂
作者不詳 彩画花文壺	1 個	桐箱製作。四方棧、紐付き。	佐々木墨彩堂

