

事業報告（平成24年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15014/00000546

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



事業報告（平成 24 年度）

ANNUAL REPORT（April 1,2012～March 31,2013）

I. 展示関係

A. 収蔵品展一覧

資料に学ぶー 132 年の積層ー

会 期 平成 24 年 4 月 22 日（金）～ 12 月 7 日（日）
月曜日休館（月曜日が休日の場合翌火曜日休館。）
11 月 5 日（月）は開館，11 月 6 日（火）は閉館

第 1 期 平成 24 年 4 月 17 日（火）～ 5 月 20 日（日）

入場者数 360 人 30 日間

出品点数 26 点

第 2 期 平成 24 年 5 月 26 日（土）～ 7 月 1 日（日）

入場者数 552 人 32 日間

出品点数 28 点

第 3 期 平成 24 年 7 月 7 日（土）～ 8 月 10 日（金）

入場者数 1129 人 30 日間

出品点数 32 点

第 4 期 平成 24 年 9 月 25 日（火）～ 10 月 28 日（日）

入場者数 436 人 29 日間

出品点数 39 点

第 5 期 平成 24 年 11 月 3 日（土）～ 12 月 7 日（金）

入場者数 870 人 30 日間

出品点数 38 点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

◎総計 3,347 人（151 日開室）（展示点数 163 点）

B. 展示概要

資料に学ぶー 132年の積層ー

会 期 平成23年4月17日(火)～12月7日(金日)
月曜日休館(月曜日が休日の場合翌火曜日休館。)
※11月5日(月)は開館, 11月6日(火)は休館

第1期 平成24年4月17日(火)～5月20日(日)
入場者数 360人 30日間
出品点数 26点

第2期 平成24年5月26日(土)～7月1日(日)
入場者数 552人 32日間
出品点数 28点

第3期 平成24年7月7日(土)～8月10日(金)
入場者数 1129人 30日間
出品点数 32点

第4期 平成24年9月25日(火)～10月28日(日)
入場者数 436人 29日間
出品点数 39点

第5期 平成24年11月3日(土)～12月7日(金)
入場者数 870人 30日間
出品点数 38点

入場者数 3,347人 151日間

出品点数 163点

会 場 芸大芸術資料館陳列室

関連事業 ギャラリートーク

第1回 4月27日(金) 参加者 9人 (担当:松尾)

第2回 6月8日(金) 参加者 3人 (担当:松尾)

第3回 7月13日(金) 参加者 10人 (担当:松尾)

第2回 10月12日(金) 参加者 13人 (担当:松尾)

第2回 11月16日(金) 参加者 12人 (担当:松尾)

名称	作者	技法／形態	制作時期
第1期 (4月17日(火)～5月20日(日))			
印度再遊一/無憂樹・菩提樹・八色鳥			
	石崎光瑠	鉛筆描・膠彩／冊子	昭和8年
印度再遊十／雪山・鳥	石崎光瑠	鉛筆描・膠彩／冊子	昭和8年
古画／鷹狩・飛鶴	石崎光瑠	鉛筆描・膠彩／冊子	大正－昭和時代
高麗キジ・キンケイ	石崎光瑠	鉛筆描・膠彩／冊子	大正－昭和時代
ツル／甲子園十	石崎光瑠	鉛筆描・膠彩／冊子	大正－昭和時代
鉤のついた神像	作者不詳	彫刻・著彩／立体	20世紀
仮面(舞踏用)	作者不詳	彫刻・著彩／立体	20世紀
椅子の形をした神像	作者不詳	彫刻・著彩／立体	20世紀
神像(マサライ)	作者不詳	彫刻・著彩／立体	20世紀
仮面	作者不詳	彫刻・著彩／立体	20世紀
仮面(家屋装飾用)	作者不詳	彫刻・著彩／立体	20世紀
桜	菊池芳文	墨画・膠彩／軸	明治35年
藤	菊池芳文	墨画・膠彩／軸	明治42年
松	菊池芳文	墨画／軸	明治42年
鳶	菊池芳文	墨画・膠彩／軸	明治39年
馬墨画	須田国太郎	墨画／額	昭和25年
画学校起校上書・開学建議書・建築案図	田能村直入・幸野樸嶺・望月玉泉ほか		
		墨書・著彩／卷子	明治11-13年
龍馬負河図	幸野樸嶺	墨画／軸	明治13年
涼炉(田能村直入題)	作者不詳	焼成／立体	明治6年
装飾図案	猪飼嘯谷	膠彩／軸	明治33年
友禅図案	若林滴翠	膠彩／軸	明治33年
友禅図案	沢田宗山	膠彩／軸	明治33年
春日権現靈験記 卷8	作者不詳	膠彩／卷子	明治32年
春日権現靈験記 卷10	作者不詳	膠彩／卷子	明治32年
次郎左衛門頭有職雛	作者不詳	衣装人形／立体	明治時代
犬筥	作者不詳	紙工・膠彩／立体	江戸時代
第2期 (5月26日(土)～7月1日(日))			
薬師曼荼羅図	作者不詳	膠彩／軸	朝鮮李朝時代(嘉靖40年)
五帝図	作者不詳	膠彩／軸	朝鮮李朝時代(嘉靖41年)
釈迦如来二比丘図	作者不詳	膠彩／軸	20世紀
ヤマーンタカ	作者不詳	膠彩／額	19世紀
兜沿革図(上古時代)	谷口香嶠	墨画・部分膠彩／軸	明治43年
兜沿革図(上古及平安朝時代)	谷口香嶠	墨画・部分膠彩／軸	明治43年
兜沿革図(鎌倉時代)	谷口香嶠	墨画・部分膠彩／軸	明治43年
馬墨画	須田国太郎	墨画／額	昭和25年
京都市立美術工芸学校門標	作者不詳	鍛造／額	大正15年
美術工芸学校制帽	作者不詳	縫製／立体	明治28年

美術工芸学校制服着用写真（戸島弥一郎像）	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治 28 年
御所御苑内東南隅校舍新築記念写真	成井頼佐	白黒写真／台紙貼	明治 26 年
美術工芸学校第 1 回卒業写真	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治 28 年
美術工芸学校図案実習風景写真（谷口香嶮授業風景）	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治 32-40 年
明治 38 年図案科生徒成績簿	猪飼嘯谷	墨書／冊子	明治 38 年
京都市立美術工芸学校校報	明治 41 年学年末 京都市立美術工芸学校	活版印刷／冊子	明治 41 年
北垣国道肖像写真	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治 26 年
釈迦成道図	渡辺虚舟	膠彩／軸	明治 30 年
維摩	住谷清夢	膠彩／軸	明治 33 年
菩提多羅輪王	藤田松二	膠彩／軸	明治 33 年
一遍上人絵伝(歓喜光寺本)	卷4 作者不詳	膠彩／卷子	明治 32 年
一遍上人絵伝(歓喜光寺本)	卷7 作者不詳	膠彩／卷子	明治 32 年
高士談棋草花密陀絵重箱	作者不詳	漆絵・密陀絵／立体	江戸時代
仙女唐子草花螺鈿重箱	作者不詳	螺鈿／立体	江戸時代後期
挿秧人物蒔絵盆	作者不詳	蒔絵／立体	桃山時代
呷々鳥密陀絵盆	作者不詳	密陀絵／立体	江戸時代
スケッチブック（奈良 附江州安土城址多賀神社）	三輪晁勢	コンテ描／冊子	昭和 33 年
スケッチブック（赤目風景Ⅱ）	三輪晁勢	コンテ描／冊子	昭和 33 年
スケッチブック（山陰風景）	三輪晁勢	水彩／冊子	昭和 35 年

第 3 期（7 月 7 日（土）～ 8 月 10 日（金））

古門前町にて	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治 39 年
樹	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治 40 年
疏水	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治 40 年
下加茂村にて	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治 40 年
清水寺	足立源一郎	鉛筆描／まくり	明治 40 年
真言八祖像 龍智像	作者不詳	膠彩／軸	明治 33 年
真言八祖像 不空像	作者不詳	膠彩／軸	明治 33 年
両界曼荼羅図 胎藏界（心柱覆板 西面）	作者不詳	膠彩／軸	明治 33 年
両界曼荼羅図 胎藏界（心柱覆板 北面）	作者不詳	膠彩／軸	明治 33 年
両界曼荼羅図 胎藏界諸尊（羽目板南側西）			

五部心観	作者不詳	膠彩／軸	明治33年
東寺宝庫曼荼羅図	大願	墨画／帖	嘉永6年
毘沙門天曼荼羅図	大願	墨画／帖	嘉永7年
如意輪観音像	宗立	墨画／まくり	文久元年
三社権現像	大願	墨画／まくり	嘉永3年
馬墨画	作者不詳	著彩／まくり	嘉永6年
京都市立絵画専門学校門標	須田国太郎	墨画／額	昭和25年
美術工芸学校・絵画専門学校校舎写真	作者不詳	鍛造／額	大正15年
絵画専門学校授業風景写真	堀真澄	白黒写真／台紙貼	明治43年
絵画専門学校第1回卒業写真	堀真澄	白黒写真／台紙貼	明治43年
絵画専門学校本科生作品写真	吉田写真館	白黒写真／台紙貼	明治44年
絵画専門学校欧文解説パネル写真	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治43年
日本画用具写真	作者不詳	白黒写真／台紙貼	明治43年
日英博覧会金牌	堀真澄	白黒写真／台紙貼	明治43年
中井宗太郎肖像写真	作者不詳	鑄金／立体	明治43年
豹	作者不詳	白黒写真／まくり	昭和19年
馬	稲垣仲静	膠彩／屏風(2曲)	大正6年
集古図 追灘・糕餅	麻田辨自	膠彩／屏風(2曲)	大正10年
集古図 雉・鯉・草	藤原貞幹	墨画／卷子	寛政4年頃
染分綸子地雲取松桜文縫箔裂	藤原貞幹	墨画／卷子	寛政4年頃
松桔梗文様辻が花裂	作者不詳	織成／台紙貼付	桃山時代
桜花文様縫箔裂	作者不詳	織成／額	桃山時代
		織成／額	江戸時代前期

第4期(9月25日(火)～10月28日(日))

志賀高原幕岩	奥村厚一	鉛筆描／まくり	昭和21年
ハナレ瀝白瀝附近	奥村厚一	鉛筆描／まくり	昭和21年
大江山スキー場ヨリ大江山連峯	奥村厚一	鉛筆描／まくり	昭和30年
ぶなの林	奥村厚一	鉛筆描／まくり	昭和22年
途中ニテ	奥村厚一	鉛筆描／まくり	昭和27年
雨	小合友之助	蠟染／屏風(2曲)	昭和28年
祖谷の民家	皆川泰蔵	蠟染／屏風(2曲)	昭和33年
玉津島明神像	土佐光成	墨画／裏打	延宝6年／元禄2年／元禄3年
衣通姫像	土佐家	墨画／裏打	寛文5年
山辺赤人像	土佐家	墨画／裏打	寛文8年
柿本人麿像	土佐家	墨画／裏打	明暦3年
柿本人麿像	土佐家	墨画／裏打	延宝2年／貞享2年
柿本人麿像	土佐家	墨画／裏打	寛文8年／元禄12年／元文5年

柿本人麿像	土佐家	墨画・部分膠彩／裏打	元禄9年／元禄11年
馬墨画	須田国太郎	墨画／額	昭和25年
京都市立美術大学門標	長崎太郎	墨書／平面	昭和25年
今熊野校舎玄関扉裝飾ステンドグラス	作者不詳	ステンドグラス／平面	大正15年
今熊野校舎玄関扉裝飾ステンドグラス	作者不詳	ステンドグラス／平面	大正15年
絵画専門及美術工芸学校新築落成記念図録	京都市	白黒写真／冊子	大正15年
絵画専門及美術工芸学校新築落成記念絵葉書	京都市	コロタイプ印刷／まくり	大正15年
今熊野校舎噴水池銘板	作者不詳	鑄造／立体	昭和2年
美術工芸学校絵画専門学校緑飾付校旗	作者不詳	染色／平面	昭和14年
美術工芸学校絵画専門学校校旗旗竿金具	作者不詳	彫金／立体	昭和14年
校旗入魂式写真(分列行進)	金の星渡辺写真場	白黒写真／まくり	昭和14-5年頃
長崎太郎肖像写真	作者不詳	白黒写真／まくり	昭和25年
葡萄	三輪晁勢	膠彩／屏風(2曲)	大正13年
牛	大村廣陽	膠彩／屏風(4曲)	大正3年
荳柄天神縁起 卷1	谷文晁	膠彩／卷子	寛政4年
荳柄天神縁起 卷2	谷文晁	膠彩／卷子	寛政4年
皮張下り藤紋煙硝筒	作者不詳	漆工／立体	江戸時代後期
若狭塗煙硝筒	作者不詳	漆工／立体	江戸時代後期
変り塗丸形煙硝筒	作者不詳	漆工／立体	江戸時代後期
茄子形煙硝筒	作者不詳	漆工／立体	江戸時代後期
軍配形煙硝筒	作者不詳	漆工／立体	江戸時代後期
皮張半月形煙硝筒	作者不詳	漆工／立体	江戸時代後期
木目塗丸形煙硝筒	作者不詳	漆工／立体	江戸時代後期
角製煙硝筒付角製彈丸入	作者不詳	彫刻／立体	江戸時代
靈龜形煙硝筒	作者不詳	彫刻／立体	江戸時代後期
龜甲製塗煙硝筒	作者不詳	漆工／立体	江戸時代後期

第5期(11月3日(土)～12月7日(金))

図案帖	布施詰詮	墨画／綴	明治時代
モリサワ東京本社新社屋完成記念腕時計	田中一光	金属加工組立／平面	平成8年
〔1〕	宮田雪乃	ドライポイント／まくり	平成23年
〔2〕	宮越裕子	デジタルプリント・シルクスクリーン／まくり	平成23年
〔3〕	奥田一生	リトグラフ／まくり	平成23年
〔4〕	横内朝	リトグラフ／まくり	平成23年
〔5〕	金光男	カッティング／まくり	平成23年

「6」	加藤美菜	シルクスクリーン／まくり	平成 23 年
「7」	森川阿沙子	デジタルプリント／まくり	平成 23 年
「8」	本庄育望	ソフトグラウンド・アクアチント／まくり	平成 23 年
「9」	高添慈華	ソフトグラウンド・エッチング／まくり	平成 23 年
「10」	橋本裕育子	デジタルプリント／まくり	平成 23 年
渚	今井憲一	油彩／額	昭和 40 年
ハヂチ（新興宗教・その三）	小牧源太郎	油彩／額	昭和 30 年
景観 80 No. 3	小牧源太郎	油彩／額	昭和 55 年
エスピリティズモ No. 5	小牧源太郎	油彩／額	昭和 39 年
太秦牛祭写真	北条某	膠彩／まくり	安政 6 年
人物面相	作者不詳	墨画／まくり	江戸時代
写生帖（写真）	望月玉川	墨画／冊子	江戸時代
人物写生模本	望月玉溪	墨画・一部朱書／冊子	明治時代
人物身体割付法	作者不詳	墨画／綴	明治時代
馬墨画	須田国太郎	墨画／額	昭和 25 年
京都市立美術大学門標	作者不詳	鍍金／平面	昭和 25 年
京都市立芸術大学門標	作者不詳	墨書／平面	昭和 44 年
本館玄関丸池	井上隆雄	モノクロプリント／まくり	昭和 55 年
美大作品展ポスター	穂月明	著彩／まくり	昭和 29 年
美大新聞 創刊号	京都市立美術大学新聞社	凸版／まくり	昭和 38 年
美大新聞 第 2 号	京都市立美術大学新聞社	凸版／まくり	昭和 38 年
芸術大学桃山地区校舎計画図	作者不詳	水彩／平面	昭和 50 年
芸術大学沓掛地区校舎計画図	作者不詳	水彩／平面	昭和 50 年
レントゲン室	西垣籌一	膠彩／屏風（2 曲）	昭和 11 年
晩帰	桑野博利	膠彩／屏風（2 曲）	昭和 13 年
道成寺縁起 上巻	森島好樹・中島悠翠・吉田友一・林司馬・阿部能人・芝正雄	膠彩／卷子	昭和 15 年
道成寺縁起 下巻	森島好樹・中島悠翠・吉田友一・林司馬・阿部能人・芝正雄	膠彩／卷子	昭和 15 年
瀬戸釉筒水指	野々村仁清	焼成／立体	江戸時代前期
色絵槍梅文水指	尾形乾山	焼成／立体	江戸時代中期
色絵雲丸文風呂形香炉	作者不詳	焼成／立体	江戸時代中期
葡萄形盃洗	高橋道八（三代）	焼成／立体	江戸時代後期

C. その他の収蔵品展示事業

【@KCUA ギャラリー展示】

京都市立芸術大学芸術資料館収蔵品展

アートであしあと3ー 日本画卒業・修了作品 ～見えざるものへの視線～

会 期 平成24年8月22(水)～9月9日(日) 月曜日休館

入場者数 982人 17日間

出品点数 18点

会 場 京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

主 催 京都市立芸術大学

本展覧会は、堀川御池ギャラリー（ギャラリー@KCUA）における主催事業のひとつである。本学が主催者となり、本館が企画して、教務学生支援室事業推進担当が担当実施した。大学卒業・修了作品の紹介を目的する展覧会をシリーズ企画し、その第3回にあたる今回は、1977年から近年までの日本画専攻卒業・修了作品18点により構成した。

会場挨拶

ごあいさつ

学生と教員の関係から生まれる学びの足跡を、作品を通して紹介する「アートであしあと」の第3回は、本学芸術資料館の収蔵品より、1977年から近年までの日本画専攻卒業・修了作品を展示します。

日本画という語は、移入された西洋画と在来の日本絵画を意図的に区別するために、近代になって使用されるようになったものといえます。だから、それほど古い言葉ではありません。しかし、近世まで連綿と受け継がれた日本絵画の歴史を引き受ける概念として、時代の空気に呼吸しながら新しい意味を紡ぎ出しています。

本学における日本画教育は、明治13年の京都府画学校開校に始まります。当時この学校は「四宗画学校」と呼ばれていて、様々な流派の絵画が学べることを理念としました。近世以来の画系門流が寄り合い所帯をつくることから、その教育は始まったのです。当初は混乱もあったようですが、試行錯誤を繰り返し、ようやく特定の流派様式に偏ることなく、運筆と模写と写生を柱とする教程が整えられました。現在の本学の日本画専攻は、この教育を継承するものです。戦後、様々な美術運動の勃興するなか、運筆と模写の役割は次第に比率を小さくしていきましたが、対象と誠実に向き合う写生態度は、一貫して継承されています。それは、今回の展示でも感受していただけるものと思います。

展示作品を制作したのは、1970年以後に入学した学生です。この年、京都市立芸術大学では改革案が実施され、カリキュラムが大きく変更しました。明治以来さほど変わらなかった日本画教育にも新しい視点が加わることになったのです。新しい教育を受ける世代となった彼らは、教師の感性に刺激を受けつつ、より一層独自の道を模索するようになり、現在に至っています。

130年を越す本学の日本画教育の歴史は、多くの才能を育み、優れた作家を輩出してきました。輝かしい歴史の現在をごらんいただければ幸いです。皆様どうぞゆっくりご鑑賞ください。

名称	作者	技法／形態	制作時期
とまと図	重岡良子	膠彩／額	昭和 52 年
北行	小西通博	膠彩／額	昭和 54 年
木霊	奥田眞子	膠彩／額	昭和 56 年
初嵐	猪熊佳子	膠彩／額	昭和 57 年
街の灯	小池一範	膠彩／額	昭和 61 年
爲形	上田和浩	膠彩／平面	昭和 61 年
mourn	村田和久	膠彩／額	昭和 62 年
醒	大谷史子	膠彩／平面	昭和 63 年
松影	福井宇宙	膠彩／額	平成元年
冬套	内沢雪子	膠彩／額	平成 2 年
遥	真城智子	膠彩／額	平成 3 年
冬華	山下華世子	膠彩／額	平成 4 年
地陰	鈴木周子	膠彩／額	平成 4 年
韻	尾崎仁美	膠彩／額	平成 6 年
わたしのはなし	野村陽子	膠彩／額	平成 9 年
樹々	木村和正	膠彩／額	平成 11 年
樹閑	前川七海	膠彩／額	平成 12 年
彩宴	舟本葵	膠彩／額	平成 15 年

【京都・大学ミュージアム連携合同展示】

京都・大学ミュージアム連携

大学は宝箱！－京の大学ミュージアム収蔵品展－

会 期 平成 24 年 10 月 3 日（水）～ 11 月 25 日（日） 月曜日休館
 入場者数 9,155 人 40 日間
 出品点数 11 点
 会 場 京都大学総合博物館
 主 催 京都・大学ミュージアム連携実行委員会

本展覧会は、京都・大学ミュージアム連携実行委員会（参加館：大谷大学博物館・京都外国語大学国際文化資料館・京都教育大学教育資料館まなびの森ミュージアム・京都工芸繊維大学美術工芸資料館・京都嵯峨芸術大学附属博物館・京都市立芸術大学芸術資料館・京都精華大学ギャラリーフロール・京都造形芸術大学芸術館・京都大学総合博物館・同志社大学歴史資料館・花園大学歴史博物館・佛教大学宗教文化ミュージアム・立命館大学国際平和ミュージアム・立命館大学アート・リサーチセンター・龍谷大学龍谷ミュージアム）の主催事業として京都大学総合博物館において開催された。参加館が共同で企画して資料を出品し、本館からは 11 点を出品した。

名称	作者	技法／形態	制作時期
建保中殿御会図	土佐光祐・伝醍醐冬基	膠彩／卷子	元禄 4 年
加茂祭草紙	田中訥言	膠彩／卷子	安永 8 年頃
集古図 宮殿之扁額	藤原貞幹	墨画／卷子	寛政 4 年頃
路次の細道	丸岡比呂史	膠彩／屏風（2 曲）	大正 5 年
色絵松竹梅文四方皿	作者不詳	焼成／立体	江戸時代前期
清涼殿名所絵下絵	土佐光貞・土佐光時・土佐光孚	墨画・部分膠彩／卷子	寛政 2 年
列女傳有虞二妃図	土佐光清	墨画・部分膠彩／裏打	安政 2 年
はなび線香	板倉星光	膠彩／屏風（2 曲）	大正 6 年
口紅	岡本神草	膠彩／屏風（2 曲）	大正 7 年
鏤絵曆文茶碗	高橋道八（二代）	焼成／立体	天保 4 年
布士の歌染付皿	近藤悠三	焼成／立体	昭和 58 年

Ⅱ. 教育普及関係

A. 収蔵品貸出状況

本学外に貸し出された収蔵品は下記のとおりである。

総計 18 件 147 点

貸出先 展覧会名等		公開期間
資料名	作者	形態 (員数)
八代市立博物館未来の森ミュージアム 大妙見祭展－華ひらく祭礼風流－ 年中行事絵巻 (巻 16)	伝 田中親美	2011/10/28 ～ 2011/12/04 卷子 (1 卷)
斎宮歴史博物館 ファッションとしぐさの今昔 年中行事絵巻 伴大納言絵詞 上巻	伝 田中親美 伝 田中親美	2012/4/21 ～ 2012/6/3 卷子 (3 卷) 卷子 (1 卷)
MOA 美術館 熱海ゆかりの名宝 荏柄天神縁起	谷文晁	2012/7/14 ～ 2012/9/3 卷子 (3 卷)
西 真 嵯峨版画の 40 年展 Weather	西真	2012/5/13 ～ 2012/5/26 額 (1 面)
京都市美術館・京都新聞社 上村淳之展－作家の眼 受胎告知 (フラ・アンジェリコ) 鳴	上村淳之・岡崎忠雄 上村淳之	2012/6/30 ～ 2012/8/19 額 (1 面) 額 (1 面)
茨城県近代美術館天心記念五浦分館 生誕 100 年記念 上村松篁展 立葵 春立つ頃 花鳥 椿	上村松篁 上村松篁 上村松篁	2012/10/13 ～ 2012/11/25 額 (1 面) 屏風 (4 曲 1 隻) 軸 (1 幅)
京都府京都文化博物館 よみがえる羅城門－模型の楽しみ方－ 春日権現靈験記 伴大納言絵詞	作者不詳 伝 田中親美	2012/8/17 ～ 2012/12/2 卷子 (1 卷) 卷子 (1 卷)
島根県立古代出雲歴史博物館 戦国大名尼子氏の興亡		2012/10/26 ～ 2012/12/24

足利義晴像	土佐光茂	裏打 (1 枚)
浜松市秋野不矩美術館 「西山英雄 展」- 山うごめき 廃船	色はなつ 西山英雄	2012/10/13 ~ 2012/11/18 額 (1 面)
三重県立美術館 極小の宇宙 手わざの粋 - 伊勢型紙の歴史と展開 職人尽図 (狩野吉信)	入江波光・榊原雨村・村上華岳・二宮一鳩	2012/8/28 ~ 2012/10/14 屏風 (6 曲 1 双)
笠岡市立竹喬美術館 入江波光展 駿牛図 一休和尚像 (没倫紹等) 不動明王像 (信海) 竹林七妍図 (勝川春章) 十二天像 水天像 唐人聴琴図 (仇英) 春雨 北野の裏の梅	入江波光 入江波光 入江波光 入江波光 入江波光 入江波光 入江波光 入江波光	2013/2/2 ~ 2013/3/17 軸 (1 幅) 軸 (1 幅)
愛知県陶磁資料館 陶家の蒐集と制作 1 清水六兵衛家 - 京の華やぎ 茶碗 色絵七宝透文手焙	清水六兵衛 (二代) 作者不詳	2013/1/12 ~ 2013/3/24 立体 (1 個) 立体 (1 個)
岡田 小百合 二人展 - 古画から学びとるもの 東京国立博物館所蔵《千手観音像》模写	岡田小百合	2012/10/18 ~ 2012/10/23 平面 (1 面)
兵庫陶芸美術館 特別展「尾形周平」展 色絵百老文急須	尾形周平	2013/3/9 ~ 2013/5/26 立体 (1 個)
秋田市立千秋美術館 京都市立芸術大学所蔵名品展 裸婦 画稿 樹園 灯台 野々宮 池 樹 湖 花鳥図	京都・日本画の青春 村上華岳 麻田辨自 池田遙邨 宇田荻邨 猪原大華 山口華楊 奥村厚一 林司馬	2013/4/20 ~ 2013/6/2 額 (1 面) 額 (1 面) 屏風 (2 曲 1 隻)

晩秋	徳岡神泉	額 (1 面)
雨期	秋野不矩	額 (1 面)
立葵	上村松篁	額 (1 面)
芥子	濱田観	屏風 (3 曲 1 隻)
二人の裸婦	石本正	額 (1 面)
蛭邨暮靄	川村曼舟	軸 (1 幅)
鳴	上村淳之	額 (1 面)
茂る風景	岩倉寿	額 (1 面)
秋霽	加賀山白峰	軸 (1 幅)
熱風捲砂	河本魏山	軸 (1 幅)
軍鶏	榊原紫峰	軸 (1 幅)
北野の裏の梅	入江波光	軸 (1 幅)
堺の相生橋	松宮芳年	軸 (1 幅)
二月の頃	村上華岳	軸 (1 幅)
南国	小野竹喬	軸 (1 幅)
髪	土田麦僊	軸 (1 幅)
水牛	大村廣陽	屏風 (6 曲 1 隻)
美人 冬の夜更	不動立山	軸 (1 幅)
短日の山	山口八九子	軸 (1 幅)
日傘	見城白厓	軸 (1 幅)
外出前	大西荘観	軸 (1 幅)
正遷宮	本多貞翠	屏風 (2 曲 1 隻)
雨後	福田平八郎	屏風 (6 曲 1 双)
幽遠	玉城末一	屏風 (4 曲 1 隻)
豹	稲垣仲静	屏風 (2 曲 1 隻)
口紅	岡本神草	屏風 (2 曲 1 隻)
もだえ	木村斯光	軸 (1 幅)
三五夜中	佐藤光華	軸 (1 幅)
花を持てる聖者	中村大三郎	屏風 (3 曲 1 隻)
菩提樹の葉蔭	朽木成一	屏風 (2 曲 1 隻)
檜	清水朱敬	屏風 (2 曲 1 隻)
世相三題	堂本印象	軸 (3 幅)
春立つ頃	上村松篁	屏風 (4 曲 1 隻)
葡萄	三輪晁勢	屏風 (2 曲 1 隻)
レントゲン室	西垣籌一	屏風 (2 曲 1 隻)
廃船	西山英雄	額 (1 面)
椎の森	大野倣嵩	額 (1 面)

奥田元宋・小由女美術館

2014/2/17 ~ 2014/3/30

京都市立芸術大学所蔵名品展

京都・日本画の青春

裸婦 画稿

村上華岳

額 (1 面)

樹園

麻田辨自

額 (1 面)

灯台

池田遙邨

額 (1 面)

野々宮	宇田荻邨	額 (1面)
池	猪原大華	額 (1面)
淵	奥村厚一	額 (1面)
晩秋	徳岡神泉	額 (1面)
雨期	秋野不矩	額 (1面)
有明	三輪晁勢	額 (1面)
仏法僧	三輪晁勢	額 (1面)
芥子	濱田観	屏風 (3曲1隻)
二人の裸婦	石本正	額 (1面)
静晨	山本倉丘	額 (1面)
鳴	上村淳之	額 (1面)
茂る風景	岩倉寿	額 (1面)
兔	松浦舞雪	軸 (1幅)
軍鶏	榊原紫峰	軸 (1幅)
北野の裏の梅	入江波光	軸 (1幅)
堺の相生橋	松宮芳年	軸 (1幅)
二月の頃	村上華岳	軸 (1幅)
南国	小野竹喬	軸 (1幅)
髪	土田麦僊	軸 (1幅)
水牛	大村廣陽	屏風 (6曲1隻)
美人 冬の夜更	不動立山	軸 (1幅)
麗艶	森谷南人子	軸 (1幅)
外出前	大西荘観	軸 (1幅)
水汀	徳岡神泉	軸 (1幅)
今年竹	案本一洋	屏風 (4曲1隻)
雨後	福田平八郎	屏風 (6曲1双)
幽遠	玉城末一	屏風 (4曲1隻)
豹	稲垣仲静	屏風 (2曲1隻)
口紅	岡本神草	屏風 (2曲1隻)
入相告ぐる頃	吉川観方	屏風 (2曲1双)
花を持てる聖者	中村大三郎	屏風 (3曲1隻)
異端者	岡山聖虚	屏風 (2曲1双)
世相三題	堂本印象	軸 (3幅)
春立つ頃	上村松篁	屏風 (4曲1隻)
花を持てる倭娘	岡山聖虚	軸 (1幅)
冬	不染鉄	軸 (1幅)
花鳥図夕	林司馬	軸 (1幅)
廃船	西山英雄	額 (1面)
椎の森	大野倣嵩	額 (1面)

京都市立芸術大学美術学部同窓会

2013/3/16 ~ 2013/3/31

京都市立芸術大学美術学部同窓会展「戦ったあとの美術 - 1950年代を中心に」

家

山本知克

額 (1面)

比叡山	濱田昇児	額 (1 面)
風景	大野幹彦	額 (1 面)
静物	阿部佳男	額 (1 面)
ポスター (NO ATOMIC BOMB)		
	城了治	平面 (1 面)
ポスター (原子工業株式会社)		
	柳原良平	平面 (1 面)
戦乱と愛のうた	平田自一	平面 (2 面)
天体・地上・人	内田宏	平面 (1 面)
作品	欠田誠	立体 (1 個)
立像	山田沙	額 (1 面)
音楽家の肖像	大嶋八重子	額 (1 面)
鏡	井上平八郎	立体 (1 個)
白昼	中谷健三	額 (1 面)
ある試作	林剛	額 (1 面)
壺	江口滉	立体 (1 個)

北九州市立小倉城庭園		2013/7/13 ~ 2013/9/16
八坂神社と祇園祭		
年中行事絵巻	伝 田中親美	卷子 (3 卷)

京都市教育委員会 京都市学校歴史博物館		2013/11/7 ~ 2013/12/10
画家を育んだ京のまち 上村淳之とみる京都画壇 (仮)		
裸婦 画稿	村上華岳	額 (1 面)
二月の頃	村上華岳	軸 (1 幅)
髪	土田麦僊	軸 (1 幅)

B. 特別閲覧許可状況

本学収蔵品の特別閲覧状況は、下記の通りである。

学内閲覧	4 件
学内貸出	9 件
学外研究者閲覧	4 件
資料撮影	1 件
総計	18 件

C. 原板貸出許可状況

本学収蔵品の写真原板等の貸出許可状況は、下記の通りである。

印刷物掲載のため	27 件
デジタル制作物掲載のため	1 件
放送のため	2 件
展示物制作のため	1 件
総計	31 件

D. 博物館学実習受入状況

本学博物館学課程の博物館学実習について、本施設では下記の者を受け入れた。

《実習1・2》

大崎 あすか	野尻 恵美	藤井 由佳	松浦 真治
城田 香奈子	林 美咲	山本 寿子	井口 真理子
岩永 菜美	高野 佳奈子	福島 千晴	町田 藻映子
小住 由貴	河野 萌望	境田 早智子	瀬戸 理紗子
大工 由梨絵	寺山 遙	榊井 知佳	坂本 美樹
畠山 かのえ	牧田 久美		

《実習1のみ》

川端 あす香

《実習2のみ》

中野 さやか

以上 24 名

Ⅲ. 保存管理関係

A. 収蔵品補修装備状況

本年度補修修理または装備を行った収蔵品は、下記の通りである。

総計 20件 20点

名称 作者	員数	内容	依頼業者
土佐光輝 花鳥人物絵手本巻	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
土佐光輝・土佐光武 花鳥人物絵手本巻	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
土佐光芳ほか 瀟湘八景歌絵粉本巻	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
土佐家 源氏物語屏風	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
土佐家 大坂冬の陣図屏風抄写巻	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
土佐家 大坂冬の陣図屏風抄写巻	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
土佐家 支那馬人物図拓模本	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
吉之丞 唐絵写	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
土佐家 権現記抄写	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂
土佐家 土佐文書目録	1巻	まくりを卷子装仕立て。裂新調。軸端新調。	佐々木墨彩堂

