

## 新収蔵品目録（平成25年度）

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 京都市立芸術大学芸術資料館 公開日: 2022-11-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15014/00000551">https://doi.org/10.15014/00000551</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.



## 新収蔵品目録（平成 25 年度収蔵品）

NEW ACQUISITIONS: CATALOG

（April 1,2013 ～ March 31,2014）

### 凡例

(1) 平成 25 年度に本館が寄付・購入により受け入れた収蔵品を目録とした。

総計 16 件 60 点。

(2) データの表記は以下のとおり。

名称／作者

制作年

法量（cm） 形態（員数）

材質／技法

属性分類\*：備考\*\*

受入区分：受入先：収蔵番号

\* 資料の構成を概観しやすくするために本館で使用している便宜的な分類。素材と技法から判断しており、必ずしも実態と一致しない場合がある。

\*\*備考のうち略称を用いたのは以下のとおり。

芸大＝京都市立芸術大学美術学部

芸大大学院＝京都市立芸術大学大学院美術研究科

《参考品》



RED AND BLUE  
／ヘリット・リートフェルト  
1918年  
88.0 × 65.5 × 83.0 立体 (1個)  
木・油性塗料／木工  
工業意匠  
寄付：足立晴彦：141820001000



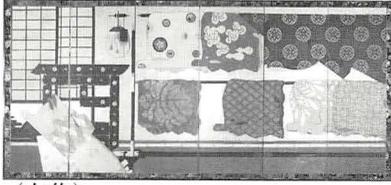
朱八角の注器／藤崎誠  
平成7年 (1995)  
13.3 × 9.0 × 7.0 立体 (1個)  
木・漆・朱／漆工  
漆工芸  
寄付：藤崎寿子：141840001000



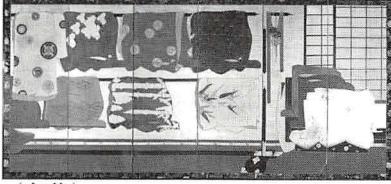
菟羅斑台器／藤崎誠  
平成時代 (20th century)  
8.8 × 28.1 × 19.9 立体 (1個)  
木・漆／漆工  
漆工芸  
寄付：藤崎寿子：141830001000



耀貝八稜の器／藤崎誠  
平成時代 (20th century)  
27.0 × 22.8 × 22.8 立体 (1個)  
木・漆・青貝／漆工  
漆工芸  
寄付：藤崎寿子：141850001000



(右隻)



(左隻)

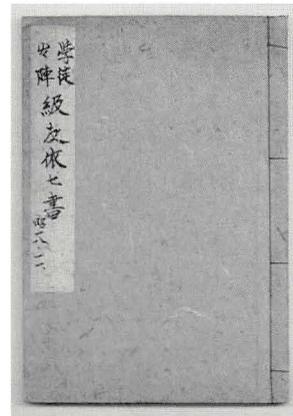
誰が袖屏風／作者不詳  
江戸時代 (19th century)  
左隻 157.0 × 352.5  
右隻 156.0 × 353.0  
屏風 (6曲1双)  
和紙・顔料／膠彩  
膠彩画  
寄付：山鹿その：141860001000



仙石家旧蔵絵画／伝狩野常信ほか  
江戸時代 (17th-19th Century)  
9幅 (別表A参照)  
膠彩・墨画  
膠彩画  
寄付：仙石早苗：141880000000



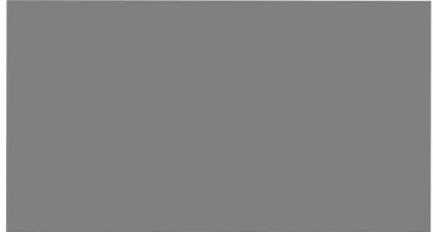
都会の風景／山中晴夫  
平成8年 (1996)  
83.7 × 42.0 × 17.7 立体 (1個)  
木・漆・青貝／木工・漆工  
漆工芸  
寄付：山中晴夫：141870001000



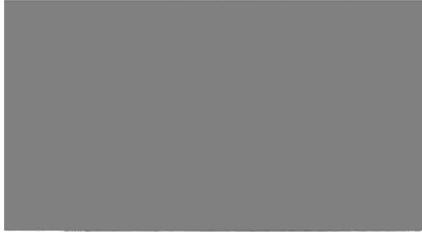
学徒出陣級友依七書／上村松篁・中村  
大三郎ほか  
昭和18年 (1943)  
26.6 × 18.8 冊子 (1冊)  
和紙・墨・顔料／墨画  
記録  
寄付：倉元博司：141890001000



塩崎家旧蔵古裂  
江戸時代（18th-19th Century）  
11 枚（別表 B 参照）  
絹糸・染料／織成  
染織工芸  
寄付：塩崎園子：141900000000



PRINTLAB 2012：押し入れ  
／荒木悠・伊勢村美幸・伊藤ふくみ  
・伊藤学美・稲端渚・河股由希・貴  
志綾香・楠本孝美・講殿美由紀・白  
川舞・高野佳奈子・中川遼・長池裕  
子・野嶋一生・村井都  
平成 24 年（2012）  
25 × 25 cm まくり 15 枚  
紙・インク／リトグラフ・エッチン  
グ・アクアチント・ドライポイント・  
ディープエッチング・レーザープリ  
ントシルクスクリーン・水性木版  
版画  
学内：本学版画研究室：  
141910001000  
[1]／荒木悠 リトグラフ  
[2]／伊勢村美幸 リトグラフ  
[3]／伊藤ふくみ エッチング・アクアチント  
[4]／伊藤学美 ドライポイント  
[5]／稲端渚 リトグラフ  
[6]／河股由希 エッチング・アクアチント  
[7]／貴志綾香 ディープエッチン  
グ・アクアチント  
[8]／楠本孝美 レーザープリント  
[9]／講殿美由紀 エッチング  
[10]／白川舞 シルクスクリーン  
[11]／高野佳奈子 リトグラフ  
[12]／中川遼 シルクスクリーン  
[13]／長池裕子 シルクスクリーン  
[14]／野嶋一生 水性木版  
[15]／村井都 水性木版



PRINTLAB 2013：擬態語

／池浦彩子・上田優奈・鈴木結紀子  
・高添慈華・都築葵・中井伶美・中  
村桃子・藤井桃子・宮越裕子・森岡  
瑛美・横内朝

平成 25 年（2013）

25 × 25 cm まくり 11 枚

紙・インク／スピードバイト・アク  
アチント・シルクスクリーン・エッ  
チングソフトグラウンド・リトグラフ・  
メゾチント・アクアチント・水性木  
版・ラムダプリント

版画

学内：本学版画研究室：

141920001000

- [1]／池浦彩子 スピッドバイト・ア  
クアチント
- [2]／上田優奈 シルクスクリーン
- [3]／鈴木結紀子 シルクスクリーン
- [4]／高添慈華 エッチングソフトグラウンド
- [5]／都築葵 リトグラフ
- [6]／中井伶美 シルクスクリーン
- [7]／中村桃子 メゾチント・アクア  
チント
- [8]／藤井桃子 水性木版
- [9]／宮越裕子 ラムダプリント
- [10]／森岡瑛美 水性木版
- [11]／横内朝 リトグラフ

## 《卒業・修了作品》



部屋かたづけられないかたづけけない  
／上田優奈  
平成 26 年 (2014)  
140.0 × 100.0 額 (1 面)  
かきた紙・インク／シルクスクリーン  
孔版：芸大美術科版画専攻卒業作品  
学内：上田優奈：210300001000



Touch #carmine1 / 嶋春香  
平成 26 年 (2014)  
260.0 × 162.0 平面 (1 面)  
麻布・油絵具／油彩  
油彩画：芸大大学院絵画専攻修了作品  
(油画)  
学内：嶋春香：210320001000



夏のよそおい 晴のよそおい／山本寿子  
平成 26 年 (2014)  
168.0 × 141.0 平面 (2 枚)  
綿布・絹布・反応性染料・酸性染料／  
蠟染  
染織工芸：芸大工芸科染織専攻卒業  
作品  
学内：山本寿子：210310001000



Turn up! Us! / 桑田知明  
平成 26 年 (2014)  
45.0 × 45.0 平面 (1 組 6 枚)  
紙・インク／インクジェットプリント  
視覚意匠：芸大大学院デザイン専攻  
修了作品 (ビジュアルデザイン)  
学内：桑田知明：210330001000



透明色の線結び／山西杏奈

平成 26 年 (2014)

50.0 × 150.0 × 40.0 立体 (1 式)

木 (ヤナギ・イチョウ) ／木工

木竹工芸：芸大大学院工芸専攻修了  
作品 (漆工)

学内：山西杏奈：210340001000

新収蔵品目録別表（平成 25 年度）

名称	作者	制作年
<b>A 仙石家旧蔵絵画（9点）</b>		
諸葛孔明像	伝狩野常信	江戸時代（19th Century）
楠正成像	伝狩野常信	江戸時代（19th Century）
萬里小路藤房像（写真）	伝狩野常信	江戸時代（19th Century）
寿老人像	伝狩野探幽	江戸時代（19th Century）
松に鶴図	伝狩野探幽	江戸時代（19th Century）
竹に鶴図	伝狩野探幽	江戸時代（19th Century）
鐘馗像	伝雪舟	江戸時代（19th Century）
岩孔雀図	伝狩野永徳	江戸時代（17th Century）
山水図	伝石涛	中国 清時代（19th Century）
<b>B 塩崎家旧蔵古裂（11点）</b>		
舞楽装束裂	作者不詳	江戸時代（18th Century）
舞楽装束半臂古裂（写真）	作者不詳	江戸時代（19th Century）
古裂	作者不詳	江戸時代（18th Century）
古裂	作者不詳	江戸時代（18th Century）
古裂	作者不詳	江戸時代（18th Century）
古裂	作者不詳	江戸時代（19th Century）
石畳織裂	作者不詳	江戸時代（19th Century）
蝦夷錦 補子	作者不詳	中国 清時代（19th Century）

法量 (cm)	形態	員数	技法	材質	属性分類	収蔵番号
109.5 × 49.0	軸	1 幅	膠彩	絹布 / 墨・顔料	膠彩画	141880001001
109.5 × 49.0	軸	1 幅	膠彩	絹布 / 墨・顔料	膠彩画	141880001002
109.5 × 49.0	軸	1 幅	膠彩	絹布 / 墨・顔料	膠彩画	141880001003
140.5 × 65.8	軸	1 幅	膠彩	絹布 / 墨・顔料	膠彩画	141880002001
140.5 × 65.8	軸	1 幅	膠彩	絹布 / 墨・顔料	膠彩画	141880002002
140.5 × 65.8	軸	1 幅	膠彩	絹布 / 墨・顔料	膠彩画	141880002003
103.2 × 39.3	軸	1 幅	墨画	和紙 / 墨	墨画	141880003000
70.7 × 115.5	軸	1 幅	墨画	和紙 / 墨	墨画	141880004000
172.2 × 174.3	軸	1 幅	墨画	和紙 / 墨	墨画	141880005000
55.5 × 38.2	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900001000
20.1 × 37.1	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900002000
69.5 × 51.8	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900003000
27.1 × 41.2	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900004000
32.8 × 35.1	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900005000
12.8 × 4.7	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900006001
15.9 × 4.3	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900006002
4.5 × 6.3	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900007000
36.4 × 23.5	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900008000
21.3 × 27.7	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900009000
30.7 × 31.7	まくり	1 枚	織成	絹糸 / 染料	染織工芸	141900010000