

「土佐派絵画資料目録(三)」編集後記

「土佐派絵画資料目録」も「内裏造営粉本」として三冊目を発行することができた。定期刊行化も定着したと考えてよいようだ。

しかし「土佐派絵画資料」における内裏造営関係の資料は、ここに収録したもので尽くされた訳ではない。割愛された資料の中にはわずかではあるが仙洞御所造営や宝永度内裏造営の資料もある。また造営に関する文献記録の類もある。これらが本目録の編集方針から割愛せざるを得なかったことは残念なことだが、ご容赦願いたい。

本目録では粉本と一緒に保存されていた文書については、伝来の経過を踏まえ図版の一つとして整理しているものの、全体が図版を中心とした目録構成となるため、絵画資料に偏重した選択を行っている。そのため独立した文字資料は基本的に収録対象から割愛されがちである。資料全体を見ればこれら記録及び文書などの文献資料の数は決して少なくないが、目録の規模にも編集者の努力にも限界があり、今後も当分本目録には収録できそうもない。微力ながら平成5年度の本館年報から、少しずつこれら文字資料の翻刻を企画しているので興味の方は参考にされたい。(松尾芳樹)

《 通 信 》

本目録及び既刊書「土佐派絵画資料目録(一)肖像粉本(一)」・「土佐派絵画資料目録(二)肖像粉本(二)」は発行者では販売をしていない。公的施設や研究機関については依頼に従い送付するが、一般の研究者諸氏には頒布の便宜がはかれず申し訳ない。入手希望の場合は目録制作に当たったシーグ社出版宛直接問い合わせられたい。シーグ社出版(株)〒605京都市東山区妙法院前側町429-23(電話 075-561-1236/FAX 075-561-1241)

土佐派絵画資料目録彙報 とさえ 第3号

1992年12月1日 発行

編集発行：京都市立芸術大学芸術資料館

京都市西京区大枝沓掛町13-6

TEL 075-332-0701